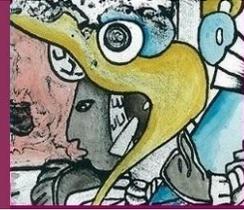




EVALUACIÓN DEBATE 2014



LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Edwin Licona Sánchez
LICONASE86@HOTMAIL.COM

Ma. Concepción Barrón Tirado
BATICON3@HOTMAIL.COM

RESUMEN

Los profesores y especialistas en el tema de la lectura realizan hoy mejor que nunca su cometido de enseñar a leer, pero aspiran a hacerlo aún mejor. Les interesa saber por ejemplo qué nuevas orientaciones se perfilan en la enseñanza de la comprensión, y cómo incorporarlos a su tarea.

Durante la última década, tanto los especialistas en el tema de la lectura, como profesores e investigadores, han dedicado buena parte de sus energías profesionales a analizar y profundizar en el fenómeno de la comprensión de lectura.

PALABRAS CLAVE: Comprensión, lectura, información previa, alumnos, habilidades.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

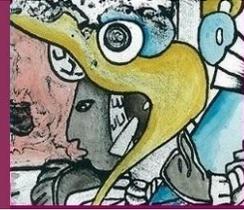
No cabe duda que uno de los principales problemas que enfrenta la educación en todos los niveles es la comprensión de lectura, es una problemática que debe ser atacada y que origina la necesidad de cómo lograr que los alumnos comprendan lo que leen. Es necesario que el alumno desarrolle ciertas habilidades que no solo le hagan descifrar o leer las palabras de los textos, sino que también las entienda.

Los alumnos leen sin comprender el texto, al terminar de leer no pueden explicar lo que leyeron porque solo leyeron sin comprender el contenido, tratando de leer lo mejor que se pueda respetando signos ortográficos, de aparentar que leen bien de manera rápida y no se detienen en ningún párrafo para hacer una reflexión de lo leído, eso es lo que le falta a los alumnos, leer pero comprender el mensaje del autor ya que solamente les queda la opción de memorizarlo y expresarlo siendo de que no es el caso que el estudiante sea repetitivo.

La mayoría de las escuelas consiguen que los alumnos aprendan a leer, pero frecuentemente el resultado es que durante los años escolares o incluso más tarde, los estudiantes están incapacitados a desarrollar sus propias ideas y opiniones a través del razonamiento y la reflexión que implica el hacer una buena lectura; además de que pocos hallan un verdadero sentido en leer. Esto arroja como resultado bajo aprovechamiento escolar en las instituciones educativas. ¡Y eso sucede en todas partes del mundo! (Argudín y Luna, 2006).



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Debido a la falta de esta competencia de comprensión, el alumno se desmotiva a seguir aprendiendo y a veces pierde el interés por asistir a la escuela cayendo en el fracaso escolar y la deserción porque en cuestión que cuando un alumno de nivel básico teme en participar o dar un comentario sobre algún tema no lo asimila porque no logra comprenderlo y allí comienza la desmotivación de seguir estudiando.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Es posible mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a través de diversas estrategias de enseñanza y de aprendizaje?

OBJETIVO

Desarrollar habilidades de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de secundaria.

Evaluar las habilidades de comprensión de lectura de los alumnos del tercer grado, grupo "A", de la Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Siglo Veintiuno", del municipio de Panotla, Tlaxcala.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La noción de desarrollo de información previa no es nueva para los profesores o especialista en el tema de la lectura, la idea de que el aprendizaje se facilita cuando el alumno posee alguna información anterior relacionada con el tema en estudio es una convicción fuertemente arraigada desde hace varios años entre los pedagogos (García, 1993).

Los especialistas en el tema de la lectura postulan la necesidad de que el docente garantice al alumno lector la información anticipada necesaria para comprender el fragmento seleccionado, en el contexto de una lección de lectura dirigida.

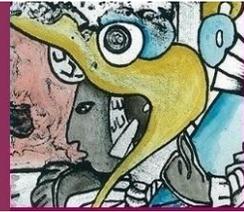
Es muy probable que la futura labor en las aulas, confirme definitivamente la hipótesis de que, en toda situación de lectura, el desarrollo de información previa es la dimensión más relevante que el profesor ha de tener en cuenta a la hora de ayudar a sus alumnos para que comprendan efectivamente un texto determinado.

En su relación con el aprendizaje y la comprensión de lectura, la información anticipada ha sido definida como la sumatoria de los aprendizajes previos y el desarrollo anterior de un individuo; en una palabra, la experiencia, las experiencias que anteceden a una situación de aprendizaje, o una narración cualquiera.

La información de índole específica que un lector necesita para comprender un material determinado varía de un texto a otro. Cada alumno dispondrá de la información precedente necesaria, de parte de ella o de ninguna información en absoluto. El alumno almacena tales conceptos, ideas y relaciones en su memoria y los utiliza cuando es preciso (Solé, 1993).



EVALUACIÓN DEBATE 2014



A través de la lectura, cada alumno utiliza constantemente la información obtenida a partir del texto y la relaciona con su esquema preexistente, ya sea para ampliar ese mismo esquema o configurar uno nuevo. Dicho proceso ocurre de manera continua a medida que el educando interactúa con el texto. Y a medida que obtiene nueva información, se van activando otros esquemas, formándose nuevas ideas, acumulándose información adicional y así sucesivamente (Solé, 1993).

Por tanto, el papel del profesor en la enseñanza de la comprensión de lectura no es otro que el de ayudar a los alumnos a que activen, o busquen entre sus experiencias pasadas, la información previa requerida para comprender un texto en particular y desarrolle esa información anterior cuando ella está ausente.

Las cuatro habilidades más comúnmente exploradas en los estudios son: identificar las ideas principales, comprender las estructuras lógicas, hacer inferencias y usar estructuras en orden superior (Dubois, 1984).

Es un proceso en el cual la competencia lingüística, el pensamiento, los conocimientos y experiencia del alumno juegan un papel primordial en la construcción del significado. Naturalmente que el texto es el estímulo, el punto de partida, el detonante que genera el proceso continuamente renovado, pero sin el aporte del alumno la lectura es incompresible.

Pero el que haya un proceso de construcción no quiere decir que sea el mismo proceso de construcción; el desarrollo, los límites de éste varían en función, no solo en las capacidades y desarrollo del alumno, sino del texto y del propósito de la lectura.

Spiro toma de Bartlett (1932), la idea de que la comprensión es “el esfuerzo en busca del significado”, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente (Dubois, 1984).

Partiendo de aquí Spiro nos dice, que la extensión de este proceso constructivo es variable, que se puede simplemente formar una representación semántica mínima o bien se pueden realizar extensiones muy elaboradas, lo cual dependerá de la tarea exigida al estudiante (Dubois, 1984).

Para algunos alumnos el significado está en el texto y la comprensión llega cuando ese significado alcanza al alumno, cuando éste logra extraerlo. Por lo tanto, si el proceso se da desde el texto hacia el alumno, es algo externo a éste, algo que el alumno recibe y en consecuencia puede ser enseñado (Dubois, 1984).

Para el enfoque constructivo, en cambio, la idea de enseñar la comprensión de lectura debe ser tan aceptable como la de enseñar al alumno a comprender el lenguaje hablado. Por lo tanto la comprensión, en este caso, brota de adentro, es un proceso de creación del alumno, algo que él aporta mientras lee y esto difícilmente puede ser enseñado.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



La conciencia y el control que tiene el alumno sobre los procesos cognitivos implicados en la atención, comprensión y recuerdo de la información se ha relacionado con la metacognición (Irrazabal, 2007).

En lo relativo a la lectura, la metacognición se ha denominado “metacompreensión”, e implica el proceso de control de la comprensión y la utilización de estrategias independientes que faciliten el aprendizaje y el recuerdo (Irrazabal, 2007).

La metacompreensión tiene lugar cuando los alumnos son conscientes de la importancia de la actividad de lectura, específicamente cuando ellos se dan cuenta de los beneficios acerca del uso de la estrategia, y se muestran más inclinados a utilizarlas independientemente de las que sugiere el profesor (Irrazabal, 2007).

La lectura es un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y en particular en la educación. Los alumnos que tienen dificultades para comprender lo que leen, no sólo encuentran limitadas sus oportunidades educativas, laborales y de competencia social, sino que además no pueden disfrutar de una de las formas más placenteras de ocupar el tiempo del ocio.

Leer no consiste única y exclusivamente en descifrar un código de signos, sino que además y fundamentalmente supone la comprensión del significado o mensaje que se trata de transmitir en el texto. Aunque son muchas las semejanzas entre la comprensión del lenguaje oral y las del lenguaje escrito también son múltiples las diferencias, por lo que las estrategias usadas por el lector son en algunos aspectos distintos utilizados por el oyente.

Las clases de lectura son dos, según la guarde el alumno para sí mismo o vierta a los demás; la lectura silenciosa o la lectura oral. Pero incluso en la lectura silenciosa, el alumno pone en actividad sus órganos fónicos, en una especie de limitación muda de la lectura oral. Es decir, que en los dos tipos de lectura recorreremos forzosamente las palabras y formamos las frases, según lo que indiquen los signos de puntuación (Mendoza, 1994).

De este modo resulta claro que la comprensión de la lectura debe partir de la comprensión de las palabras y de los signos de puntuación. El diccionario precisa el sitio de unos y la función de otros. Palabras y signos de puntuación viven condicionándose recíprocamente en el lenguaje escrito.

Cabe mencionar en este sentido que la comprensión de lectura puede producirse en tres niveles diferentes: nivel informativo, nivel estilístico y nivel ideológico. Dicho de manera inversa, el texto informa, tiene una estructura lingüística y expresa ideas y conceptos del autor.

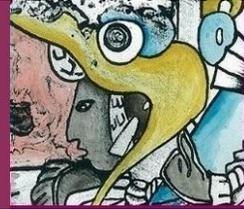
Estos tres niveles se conforman a su vez de tres tipos de lectura: narrativa, poesía y ensayo.

Lectura narrativa.

La comprensión básica del texto narrativo se refiere siempre a los hechos que narra ese texto. Narrar es precisamente dar cuenta de unos de varios hechos que se desarrollan en el tiempo. No importa que ese tiempo este aparentemente distorsionado, o incluso que nada suceda en el cuento o



EVALUACIÓN DEBATE 2014



en la novela; siempre existirán hechos, por pequeños que sean, y estos hechos siempre estarán ubicados en un contexto de lugar y de tiempo (Mendoza, 1994).

Lectura poética.

En poesía ya no son hechos, sino temas expresados en palabras, imágenes y sonidos. La primera información de un poema trae consigo, aquello a que refiere el poema y la estructura verbal (Mendoza, 1994).

Lectura ensayística.

Ante un ensayo, igual que ante un poema o un texto narrativo, la primera operación del alumno ha de consistir en adquirir la información necesaria; en este caso sobre los temas y asuntos de que trata el ensayo (Mendoza, 1994).

Muchas de las veces cuando en las aulas se pone en práctica la comprensión lectora no se tome en consideración el tipo de textos que se les proporcionan a los educandos, de ahí también depende la falta de interés por parte de ellos para sustraer la información relevante que se desea obtener para ampliar sus conocimientos.

METODOLOGÍA

La intención de este trabajo de investigación es la de contribuir por medio de estrategias a elevar la comprensión de la lectura en alumnos de nivel secundaria.

La aplicación de la actividad se llevó a cabo con un grupo conformado por veintisiete alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 40 "Siglo Veintiuno", del municipio de San Nicolás Panotla, Tlaxcala, incorporada a la zona escolar 03, perteneciente al Subsistema de Escuelas Secundarias Técnicas del Estado.

Para llevar a cabo esta prueba fue necesario proporcionarles una lectura que llamaran la atención en los alumnos, para desarrollar las cuatro habilidades de comprensión lectora (identificar las ideas principales, comprender las estructuras lógicas, hacer inferencias y usar estructuras en orden superior) esto con el objetivo de tratar de incrementar la comprensión de lectura.

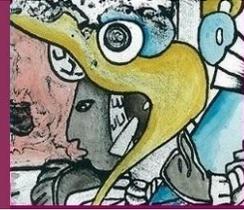
La estrategia que se utilizó para desarrollar las actividades fue la de organización; ésta se conforma de todo lo que el alumno comprende a nivel cognoscitivo para estructurar o dar un nuevo orden a la manera de cómo está presentada la información en el texto.

La aplicación de la prueba se llevó a cabo en un tiempo aproximado de dos meses, durante el ciclo escolar 2013-2014, tiempo en el cual se les dio a conocer a los alumnos del grado y grupo mencionado, las estrategias más comúnmente utilizadas en la comprensión de lectura.

Tomando en consideración la prueba que se aplicó se desarrolló bajo la siguiente secuencia: proporcioné un texto de corte narrativo que lleva por título "Él duerme velas", de la autoría de Adela



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Fernández, el cual consistió que leyeran dicha lectura proporcionándoles un tiempo estimado de quince minutos y que analizarán el contenido de la misma.

Una vez culminado el tiempo establecido, se les pidió que entregarán la lectura y al mismo tiempo se le entregó un cuestionario que consta de doce interrogantes para que fueran respondidas, de acuerdo a lo comprendido de la lectura anterior.

Por lo que a continuación presento las interrogantes antes citadas:

- 1.- ¿De qué trata la lectura?
- 2.- ¿Por qué los papás no quieren a su hijo?
- 3.- ¿Después de ir al traspatio, la familia del joven por quienes le preguntaban?
- 4.- ¿Qué le contaba Goyita al joven moreno?
- 5.- ¿Cuál era la actividad que realiza el joven?
- 6.- ¿Por qué se piensa que la tía Enedina está loca?
- 7.- ¿Por qué nunca se casó la tía Enedina?
- 8.- De acuerdo al texto anterior ¿quién entendía al joven?
- 9.- Dentro de la locura de la tía Enedina ¿qué es lo que deseaba tener?
- 10.- Por enfermedad de la tía ¿en qué aspecto/condiciones se encuentra?
- 11.- Cuando el joven quiso complacer a la tía Enedina con el deseo de tener un canario ¿qué hizo para cumplir el sueño de la tía?
- 12.- ¿Quién era el dueño del canario que se robó el joven y cuál fue el castigo por robárselo?

La finalidad de esta actividad, es que los alumnos en primer lugar logren la comprensión de cualquier texto que lean, y al mismo tiempo logren identificar en los mismos las cuatro habilidades más comunes en la lectura.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados que obtuvieron al analizar cada uno de los cuestionarios para saber hasta dónde los alumnos comprenden y utilizan las cuatro habilidades que mencionan en esta investigación arrojaron (ver gráfica 1):

17 alumnos solo reúnen dos habilidades (identifican las ideas principales y usan estructuras en orden superior a la hora de dar sus respuestas).



EVALUACIÓN DEBATE 2014

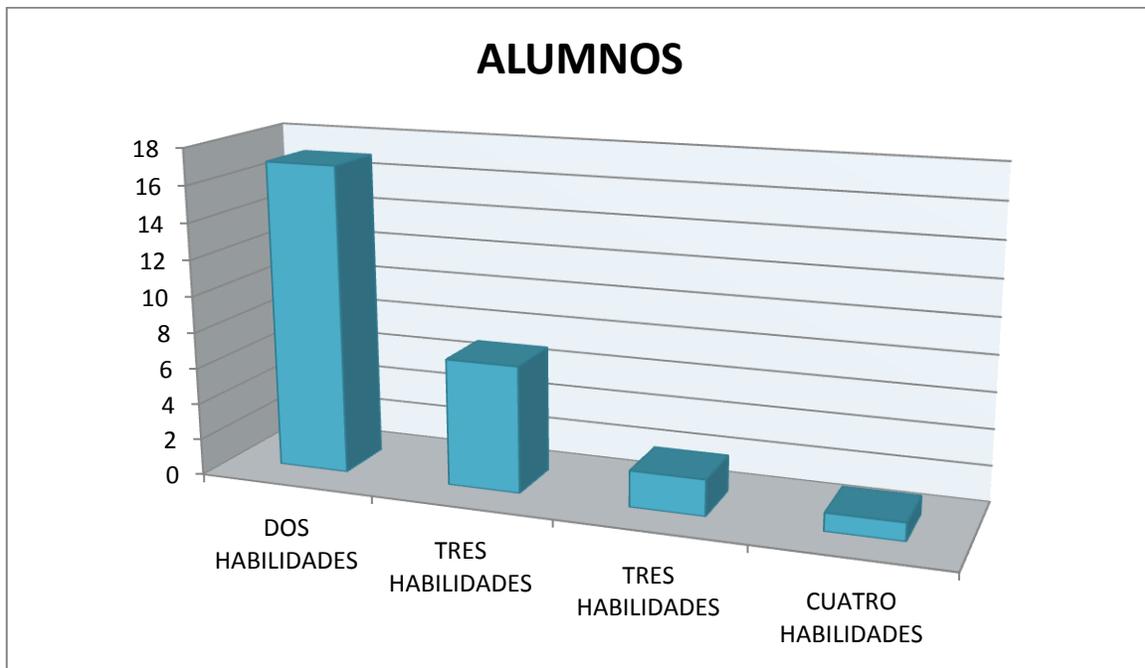


7 alumnos cuentan con tres habilidades (identifican ideas principales, comprenden estructuras lógicas y usan estructuras en orden superior).

2 alumnos reúnen otras tres habilidades (identifican ideas principales, hacen inferencias y usan estructuras en orden superior).

Solo 1 alumno reúne las cuatro habilidades (identifica las ideas principales, comprende las estructuras lógicas, hace inferencias y usa estructuras en orden superior).

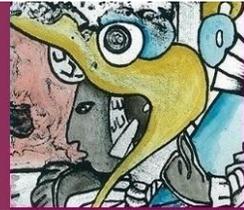
Gráfica 1



Fuente: Elaboración propia.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Estos resultados indican que solo uno de veintisiete alumnos comprende en su totalidad la información que se le presenta, ya que no se le dificulta expresar lo que los autores redactan en los textos. Con respecto a los 26 alumnos restantes presentan dificultades para poder interpretar la información y por consecuencia esta se ve reflejada en el bajo aprovechamiento escolar.

Para la segunda fase de la prueba se les volvió a proporcionar el mismo texto, instruyéndoles que deberían de leer nuevamente con tranquilidad y concentración, el tiempo establecido para esta actividad fue de treinta minutos.

Una vez culminado el tiempo acordado, se les mencionó que ya no tendrían que responder ningún cuestionario, sino que para esta segunda actividad serían ellos quienes indagarían las cuatro habilidades (antes mencionadas) en el texto.

Indicándoles pasó a paso y con mucha claridad les mencioné que con color rojo subrayaran la idea principal del texto, posteriormente con color azul en donde ellos comprendían las estructuras lógicas, con color verde en donde se hacían inferencias de la lectura y por último en color morado en donde se usan las estructuras en orden superior.

Al analizar cada uno de los textos que los estudiantes habían analizado y trabajado encontraron los siguientes resultados (ver gráfica 2):

Idea principal

17 alumnos la localizaron en el párrafo uno del texto.

Comprender estructuras lógicas

14 alumnos la localizaron en el párrafo tres del texto.

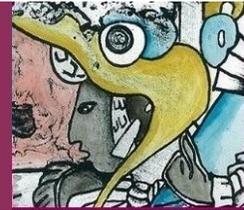
Hacer inferencias

17 alumnos las localizaron en el párrafo cuatro del texto.

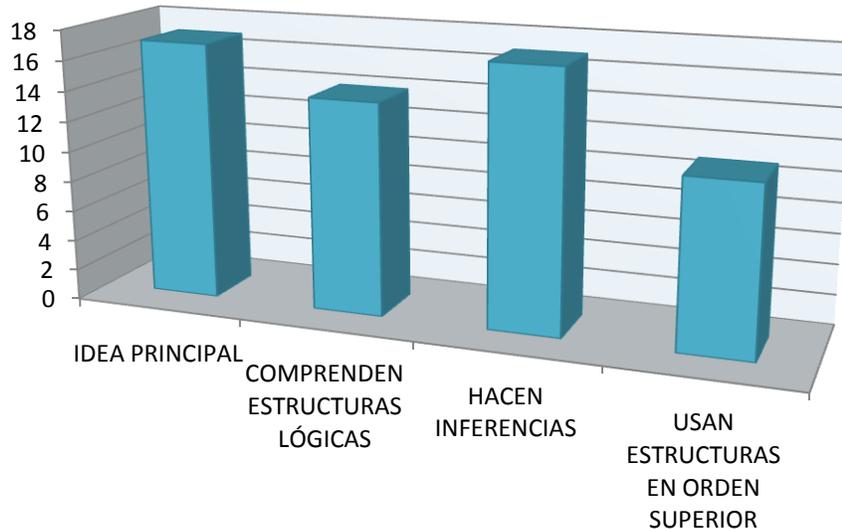
Usar estructuras en orden superior

11 alumnos las localizaron en el párrafo diecisiete del texto.

Gráfica 2



ALUMNOS



Con los resultados obtenidos se puede mostrar que la mayoría de los alumnos del grupo antes mencionado utilizan las cuatro habilidades de comprensión lectora con mayor frecuencia a la hora de leer un texto, y no cuando se trata de responder un cuestionario.

En conclusión si es posible mejorar la comprensión lectora por medio de la utilización de las cuatro estrategias que se mencionan en esta investigación, y al mismo tiempo permite que los alumnos incrementan su aprendizaje escolar en las instituciones de educación secundaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argudín Y. y Luna M. (2006). Aprender a pensar leyendo bien. Editorial Paidós. México D.F.
- Dubois Ma. E. (1989). Algunos interrogantes sobre la comprensión de lectura. Congreso Latinoamericano de lectoescritura. Costa Rica.
- García E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategia de mejora. Editorial Complutense Madrid.
- Irrazabal N. (2007). Metacomprensión y comprensión lectora. Universidad de Buenos Aires.
- Mendoza A. (1994). Las estrategias de lectura: su función autoevaluatora en el aprendizaje del español. Universidad de Barcelona.
- Solé I. (1998). Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona.