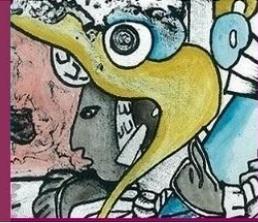




EVALUACIÓN DEBATE 2014



LITERACIDAD Y/O PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

María Lourdes Arjona Román

Eduardo López Hernández

María Elena Morales Vázquez

Maricela Sánchez Espinoza

maricela.sanchez@benavente.edu.mx

Resumen

La actividad en el trabajo con contenidos de aprendizaje da inicio cuando el docente hace una presentación del tema a tratar, posteriormente realiza una serie de pre-interrogantes (preguntas literales) para sondear acerca de lo que los estudiantes conocen de dicho tema, o les pide definir, mencionar enumerar algunos aspectos del mismo. Esta primera etapa permitirá al docente revisar y actualizar el conocimiento previo de los alumnos.

Posteriormente dará las instrucciones para el siguiente momento de la clase. En caso de tratarse de una lectura, señala cómo se realizará ésta (de manera individual o en equipo). De tratarse de otra forma de trabajo indicará la estrategia a seguir.

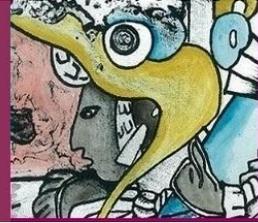
A continuación el docente o el estudiante relator procede a anotar las actividades que realiza el resto del grupo, por ejemplo si se trata de una presentación con diapositivas, si los alumnos formulan preguntas acerca de lo que se está abordando, si realizan analogías, dan su punto de vista, generan conclusiones respecto de la información abordada, etc..

Por otra parte al tratar de leer un texto, si realizan una lectura previa, una segunda lectura fragmentada, subrayado lineal y estructural, o bien formulan preguntas al margen.

Al término de la actividad anterior el docente puede plantear interrogantes que conduzcan al análisis, interpretación, argumentación y reflexión del tema abordado. Empleando para ello la diversidad de ideas surgidas en el grupo y realimentando el docente las mismas.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



El guión seguido para esta experiencia de aprendizaje ha sido elaborado por los docentes que investigamos esta línea de trabajo. Basándonos en el material de apoyo del Programa de Orientación Educativa, DGB, (2007).

Palabras clave

Preguntas literales, inferenciales y críticas. Habilidades cognitivas. Estrategias de trabajo.

Planteamiento del problema

Como docentes estamos a punto de iniciar una aventura acompañados por nuestros alumnos de Licenciaturas y Posgrados, veamos ¿qué es lo que sucede en el aula correspondiente al desarrollo del pensamiento crítico en nuestros estudiantes?

Justificación

Con el fin de descubrir cómo inician nuestros estudiantes de la Universidad La Salle Benavente el pensamiento crítico al abordar temas de estudio, partimos con un primer momento de acercamiento para conocer la forma en que realizan dicho proceso, a partir del guión que a continuación se presenta; el cual podrá ser aplicado en las asignaturas que impartimos en las diversas licenciaturas y posgrados en Educación.

Recordando que no necesariamente se trabajará con lecturas impresas, sino que podremos partir de actividades prácticas, presentaciones con diapositivas, exposiciones de los alumnos, o alguna otra forma de trabajo que conduzca a la comprensión por parte de los estudiantes. Y que podremos recurrir al apoyo de alguno de ellos a fin de que vaya sistematizando toda la información que se genere en el aula.

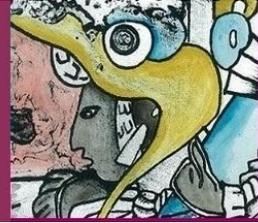
Fundamentación teórica

Para (Sternberg, 2009, p. 17) un estilo de pensamiento es, la mejor idea para estimular el aprendizaje de las alumnas y tiene que ver con el grado de preferencia de un tarea en específico.

Richard Paul citado por (Cázares, y López, 2006) menciona que el pensamiento crítico es un arte y también un proceso, que parte de la identificación, comparación, categorización, organización, etc. para construir inferencias, análisis, que ayuden a transformar, utilizar y relacionar nueva información.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



En este mismo sentido, (Morín, 2009, p. 187), dice que desarrollar el pensamiento complejo implica pensar sobre nuestra forma de pensar, del análisis y reflexión de nuestras formas de practicar la docencia, de establecer juicios críticos y creativos.

La teoría de (Ausubel, 2014, p. 1) nos dice que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

Indudablemente lo deseable es que todo estudiante sea capaz de interactuar con cualquier tipo de texto que esté a su alcance y tenga una comprensión auténtica de lo que analiza.

Según (Argudín, 2001, p. 18) la lectura rápida es aquella que permite (a la persona) identificar las ideas clave de un texto o discurso oral e (inferir) conclusiones a partir de ellas.

Para (Stone, 2003, p. 38) la comprensión de conceptos consiste en generar estrategias cognitivas que favorezcan las construcciones intelectuales y de reflexión.

Según lo aportado por (Priego, 2014), la criticidad es la capacidad que tiene el hombre para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas, cayendo en la cuenta de por qué las hace, de los límites (de éstas) y del dinamismo que lo lleva a agruparse siempre más allá de los límites.

Según el (Diccionario Planeta de la Lengua Española Usual, 1991) eficiente {es aquella persona} que tiene poder o facultad para alcanzar un propósito.

Objetivos

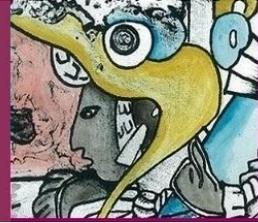
- Determinar las estrategias de trabajo en el aula para favorecer la literaticidad y/o pensamiento crítico.
- Diseñar un guión didáctico que permita desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes universitarios.
- Sistematizar experiencias exitosas en el aula a partir del pensamiento crítico desarrollado por docentes y estudiantes universitarios.

Metodología

La metodología utilizada para estas experiencias exitosas en el aula, corresponde a una investigación-acción que va seguida de las siguientes estrategias de trabajo para el logro del pensamiento crítico en estudiantes de Licenciatura y Posgrado. A continuación se describen dichas estrategias:



EVALUACIÓN DEBATE 2014



*La docente inicia la clase presentando un marco de referencia del contenido abordado en la clase, en este caso se trata de estilos de pensamiento en el aula; posteriormente formula preguntas literales con el propósito de recuperar información previa que se tiene en relación de la temática por iniciar, las alumnas participan de manera interesada respecto a lo que se dice o argumenta del tema que se trata, algunas de las preguntas surgidas son: ¿Cómo voy a realizar el análisis del contenido de la lectura?, a lo cual se explica que busquen o encuentren los conceptos que justifiquen el fundamento de los estilos del pensamiento. La organización del trabajo se da cuando las alumnas *leen, subrayan, vuelven a releer, marcan las ideas más importantes, escriben ideas extraídas del análisis, resumen las ideas importantes para después explicarlas, construyen un cuadro comparativo señalando conceptos y afirmaciones.* La docente supervisa el trabajo de análisis de la información a través de la socialización o puesta en común de las ideas relevantes respecto del contenido analizado en clase; para finalizar la actividad la docente pide la atención necesaria a cada una de las explicaciones que las alumnas realizan respecto de lo comprendido en clase, éstas se muestran atentas a las explicaciones y la docente escribe en el pizarrón los conceptos centrales extraídos del análisis de información, la clase concluye presentando argumentos o conclusiones que son el resultado del análisis realizado de la lectura abordada en clase para la comprensión de conceptos.*

Se invita a las alumnas a contestar las siguientes preguntas inferenciales: ¿Qué es lo que he aprendido en esta clase?, ¿Cómo demuestro que verdaderamente he comprendido?, ¿Cuál ha sido lo más relevante de este contenido abordado?, ¿Cuáles son los argumentos lógicos que deja el análisis de esta lectura?

Los aprendizajes logrados se observan al dar respuesta a cada una de las cuestiones abordadas como cierre de sesión de clase.

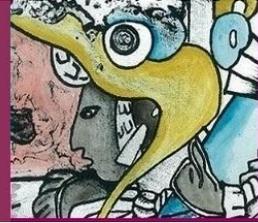
Ahora visitemos el salón correspondiente al primer semestre de Maestría en Educación Superior, aquí se inicia la clase presentando el tema por parte de la docente al que denomina “Buscando a Hal desesperadamente de la Psicología Cognitiva y la Psicología del Conocimiento”.

Se realizan preguntas con el fin de buscar la participación para llegar a la comprensión del tema.

Con aproximadamente 15 minutos, participan activamente al menos 6 estudiantes y poco a poco se van integrando el resto del grupo.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Se aclaran dudas, se comparten experiencias, se organiza la información y también se juega con los conceptos trabajados en clase, se realizan preguntas como ¿cómo creen que se construyen las representaciones sociales?

La docente pregunta, cuestiona, relaciona, compara, hace analogías; por su parte los estudiantes toman nota, comentan, participan y preguntan.

Otra experiencia de aprendizaje por compartir, es al trabajar el tema que tiene que ver con la presentación del video “los delfines, rescatados por personas”.

Se lanza la pregunta al grupo: ¿Por qué vivo y para qué vivo?

Los alumnos participan, preguntando y escriben lo siguiente:

¿Ya terminaron compañeros?

No tengo lapicero...

No sé para qué vivo...

¿Por qué vivo y para qué vivo?

Los alumnos participan, preguntando y escriben lo siguiente:

¿Tú vives para tus hijos?

¿Puedes morir en vida?

¿Una parte del motor de tu vida?

Se escuchan voces, murmullos, risas.

-Levanten la mano quienes ya terminaron- Señala la docente, los estudiantes escuchan:

Aquí otras preguntas más:

¿Hay sentido en tu vida?

¿Tienes un propósito en tu vida?

¿Tienes claro el lugar a donde quieres llegar?

Se genera discusión y debate en el grupo a partir de estas preguntas, al inicio parece que habían más incertidumbre, risas, poco a poco el grupo se fue apropiando del tema y respondiendo, realizándose a su vez nueva interrogante, lo cual hace que exista mayor riqueza en la comprensión del tema.

Con estas experiencias que propician el pensamiento crítico, podemos definir la criticidad como la capacidad que tiene el hombre para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas, cayendo en cuenta



por qué las hace, de los límites de estas afirmaciones y del dinamismo que lo lleva a agruparse siempre más allá de los límites.

Veamos ahora que está aconteciendo en las Licenciaturas en Educación Secundaria, iniciaremos en el aula de Biología y Química 5° semestre, aquí observamos que el docente presenta el tema a desarrollar, este lo denomina “Problemáticas de una comunidad”, formula preguntas literales con el propósito de indagar y buscar en su almacén (cerebro de los alumnos) acerca del tema con la finalidad de que los alumnos inicien indirectamente el abordaje del contenido donde los alumnos participan de manera autónoma y continua relacionando el tema con sus experiencias de la vida diaria en su comunidad. Se organiza el trabajo con apoyo en las preguntas inferenciales dando conceptos y ejemplos, comparando situaciones donde el término y acción de lo propuesto se lleva a cabo, se supervisa el trabajo de los alumnos preguntándoles acerca de este tema desarrollado en clase.

Por su parte, los estudiantes realizan la actividad mediante una pequeña síntesis del tema que se ha explicado en diez renglones, ahí el docente se da cuenta si es un aprendizaje significativo.

Se procede a finalizar la clase a través de preguntas críticas a fin de enriquecer el conocimiento adquirido, se reflexiona en torno a ello y se asocia a su comunidad de origen permitiendo la comprensión y entendimiento.

La clase concluye realizando una evaluación de la sesión buscando: que los alumnos piensen, razonen, analicen y reflexionen acerca del tema y tengan una apertura más amplia en su contexto educativo y social. Indudablemente lo deseable es que todo estudiante sea capaz de interactuar con cualquier tipo de texto que esté a su alcance y tenga una comprensión auténtica de lo que analiza.

Nuestro recorrido nos conduce ahora a las Licenciaturas en Historia y Geografía 7°. Semestre aquí la primera experiencia la inicia la docente explicando la actividad a realizar, la cual consiste en dividir al grupo en dos equipos a fin de efectuar la lectura del artículo “Enseñar en tiempos de cambio” de la pedagoga Rosa María Torres, señalando además la importancia que tiene dicho artículo para su desempeño docente así como las funciones que conlleva dicha actividad hoy en día.

Los estudiantes participan de manera voluntaria en la formación de los equipos, cada uno de ellos decide la forma de organización y toman decisiones, así uno de ellos lo hace repartiendo el tema por número de lista de los integrantes, mientras que el segundo lo hace conforme a la ubicación de cada miembro dentro del equipo.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Al proceder a efectuar la lectura de manera individual se puede observar que la mayoría hace una lectura general y/o extrae las ideas principales. Dos de ellos proceden a realizar dos lecturas y a hacer anotaciones al margen. Uno establece comparaciones con otra lectura que había realizado de manera autónoma y uno más busca las palabras desconocidas.

Posteriormente se recurre a su conocimiento previo con la intención de lograr un mejor análisis de la información; se supervisa el trabajo de cada equipo, sin embargo por falta de tiempo los estudiantes continúan la actividad en casa.

Regresando al aula de psicopedagogía, encontramos otra actividad en la cámara Gessel que sirve de escenario en donde los alumnos de tercer semestre de esta especialidad trabajan con alumnos de secundaria sobre estrategias de aprendizaje.

La actividad a desarrollar con los estudiantes de secundaria es el juego, este es presentado dando indicaciones de cómo comenzar el ejercicio, el cual requiere de *destreza, observación y manipulación de piezas* (Yenga), los estudiantes razonan sobre la movilidad de las piezas, reciben sugerencias para seguir armando la torre, la docente pide a los estudiantes de Psicopedagogía que observen las estrategias cognitivas utilizadas; los estudiantes de secundaria se muestran interesados, *identifican, ubican y encuentran* el país que corresponde en el mapamundi, el aprendizaje es inducido y se presentan algunos errores, los cuales son orientados por las alumnas de Psicopedagogía.

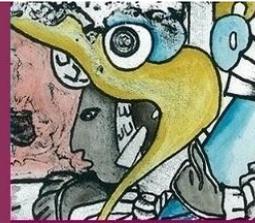
Otra actividad trabajada con los estudiantes de secundaria es encontrar las semejanzas y diferencias del concepto hombre y mujer, los estudiantes se detienen, *piensan y expresan conceptos, argumentando respecto de estas diferencias*, la actividad se vuelve un debate el cual es orientado por las estudiantes de Psicopedagogía.

Para finalizar la experiencia de trabajo, utilizan el cuento como herramienta de análisis y comprensión, apoyándose de preguntas respecto del contenido utilizado en la narración, para lo cual los alumnos de secundaria desarrollan estrategias cognitivas de aprendizaje como la atención, memoria, razonamiento, argumentación; lo que indica que se han comprendido las ideas consideradas en el cuento.

Como cierre de esta actividad se pregunta a los estudiantes de secundaria qué fue lo que aprendieron, cuáles habilidades desarrollaron y cómo se sintieron.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Mientras en el aula de Maestría, la docente inicia la clase preguntando a qué equipo corresponde exponer el tema de Psicología Cognitiva. Una alumna pregunta al grupo: ¿Qué creen que se construye primero, el lenguaje o el pensamiento? Las respuestas surgidas del grupo son:

Primero el pensamiento y luego el lenguaje; el pensamiento es el lenguaje interno; los dos al mismo tiempo.

Los alumnos responden a las preguntas, *observan, atienden, hacen uso de la memoria y asociación.*

¿Qué piensan de la persona que escribió esta frase? Contéstale que sí, -le dijo-

¿Quién ha ido a pescar, a jugar? ¿Cómo aprendiste a pescar? ¿En qué año murió Hitler? Los intereses de los alumnos están relacionados con las preguntas y los materiales.

La docente realiza preguntas inferenciales

¿Cómo se llamó el tema expuesto?, ¿Cuáles fueron los principales conceptos que se manejaron? ¿Qué relación encuentras entre estos conceptos y los procesos de aprendizaje? Supervisa el trabajo de los estudiantes al preguntar.

Los estudiantes *evalúan, comentan, sugieren, retoman y comparan conceptos.*

Se comenta en el grupo que podemos tener datos, pero estos los tengo que relacionar, al relacionar realizamos procesos internos, que tienen que ver con la cognición.

Finalmente, a qué conclusiones podemos llegar?, ustedes piensan que a través de procesos cognitivos de la memoria puede haber conocimiento?

Se considera que la memoria implica conocimiento, pero también con las experiencias se construyen conocimientos y saberes.

Resultados

Para cerrar estas actividades de aprendizaje se hacen preguntas críticas a fin de que lleguen a formular sus propias conclusiones y a que relacionen la teoría con la práctica.

En este momento se logra que: respeten las opiniones de los demás, aprendan a escuchar lo que sus compañeros expresan, conozcan otros puntos de vista tanto de los docentes y compañeros; así como también tomen notas sobre los aspectos que les parecen significativos.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Finalmente expresan que les agrada la participación de los docentes que participan en estas experiencias exitosas, que haya interacción con ellos y que las conclusiones que se obtienen sean tanto del grupo como de los docentes.

Se procede a una coevaluación de las sesiones de trabajo buscando enriquecer la experiencia realizada, escuchando los puntos de vista de los alumnos quienes se autoevalúan, evalúan la actividad y a los docentes, lo mismo hacen ellos en relación a su trabajo, participación, actividad y desempeño propio.

Para terminar los alumnos señalan que es grato llegar a formular conclusiones comunes y lograr aprendizajes significativos.

Conclusiones

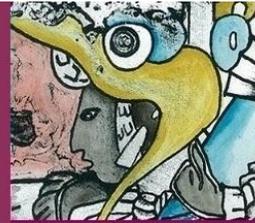
A manera de cierre, el haber iniciado la búsqueda de la literacidad, a través de estas experiencias a las que hemos denominado exitosas, nos permitimos acercarnos a nuestros estudiantes y observar de cerca cómo ellos inician sus procesos de comprensión no solo en la lectura de textos, sino en las diversas actividades que cada uno de nosotros implementa en las aulas y en las que los estudiantes desarrollan habilidades de procesamiento cognitivo como el rescate de conocimientos que parecían estar guardados en su almacén (cerebro), desarrollar su pensamiento crítico, su capacidad de análisis, síntesis y reflexión; encaminadas todas ellas hacia el logro de aprendizajes significativos y de una mejor comprensión de conocimientos.

A la vez que se desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes, el proceso de autorregulación de sus fortalezas cognitivas es manifiesto y el interés, apertura en la escucha, disposición por aprender se hace más presente.

Largo es el camino, esta es la primera fase de nuestro recorrido, juntos docentes y estudiantes seguimos en la búsqueda de la literacidad hasta alcanzar la meta.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Referencias bibliográficas

- Argudín Y. (2001) *Libro del profesor: desarrollo del pensamiento crítico*. México, Plaza y Valdes.
- Instituto Tecnológico de Monterrey, (2008) *Los escabrosos caminos de la literacidad*. Material de apoyo Diplomado en Comprensión lectora.
- Material de apoyo al Programa de Orientación Educativa (Técnicas de Estudio), DGB/DCA/00/07
- Programa de Orientación Educativa. Guía para el alumno sobre técnicas de estudio (DGB, 2007)
- Sternberg, R. (1999) *Estilos de pensamiento*. Barcelona, Edit. Paidós.
- Stone, M. (2002) *La enseñanza para la comprensión vinculación entre la investigación y práctica*. Buenos Aires, Paidós.
- Recuperación de la información, material de apoyo Diplomado en Comprensión lectora, Instituto Tecnológico de Monterrey, (2008).
- <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html> Recuperado el día 14 de febrero del año 2014.
- Priego, www.psicopedagogia.com Recuperado el día 14 de Febrero del año 2014.