



PROPUESTA DE UN PORTAFOLIO DIGITAL PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE SONORA, UNIDAD ACADÉMICA SAN LUIS R.C. SONORA.

Luis Rey López Salazar.
rey.luis.ues.@gmail.com

María Rosa Jaimes Soto.
rosytjs@hotmail.com

Irma Ríos Granillo.
kussita2002@hotmail.com

RESUMEN

Las instituciones de educación superior se enfrentan a múltiples retos, cambios y formas de conceptualizar a la educación y al proceso enseñanza aprendizaje, en donde los protagonistas son los discentes. El modelo educativo ENFACE de la Universidad Estatal de Sonora, Unidad Académica San Luis, Río Colorado, plantea la necesidad de adaptarse a los cambios y tendencias educativas internacionales, por lo cual propone una serie de estrategias de evaluación del aprendizaje, entre las que destaca el portafolio.

La presente investigación pretende realizar una propuesta de un portafolio digital para evaluar los aprendizajes de los alumnos, homogenizando los contenidos de los mismos, con la finalidad de que sirva como un acervo para los educandos, siendo de utilidad para su formación profesional e integral.

El estudio se realizó con 135 alumnos inscritos en el periodo escolar 2014-3 de los diversos programas educativos, en donde los hallazgos permiten concluir que al alumno le parece interesante la idea de contar con dicho instrumento, que le permita de construir su propio aprendizaje y a la vez aprendizajes significativos, constituyéndose además para el docente como una manera práctica de evaluación a través de un portafolio virtual.

PALABRAS CLAVES: Portafolio, evaluación, instrumento.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La Universidad Estatal de Sonora (UES), anteriormente Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora (CESUES), es una universidad creada en 1983 con el objeto de contribuir al progreso social de nuestro país, atendiendo a las prioridades para el desarrollo integral del estado de Sonora. La oferta educativa de Licenciatura y Posgrado, se imparte en cinco ciudades ubicadas estratégicamente en la geografía estatal; San Luis Río Colorado, Hermosillo, Navojoa, Magdalena y Benito Juárez.

La UES tiene como objetivo, formar recursos humanos profesionales y científicos con una gran visión global, con capacidad para incidir en el desarrollo local, nacional e internacional, por medio de sus funciones de docencia, investigación, extensión del conocimiento y difusión de la cultura, por medio de capacitación de excelencia. La meta es formar a los alumnos con programas dirigidos a lograr un sólido conocimiento disciplinario y práctico de la profesión, así como al fomento de actitudes que fortalezcan la conciencia de nacionalidad, el pensamiento solidario con el bien social y una visión creativa e innovadora. En la UES el discente encontrará educación profesional de calidad, integrada con programas culturales, deportivos y recreativos para el óptimo desarrollo de la comunidad.

Su misión es contribuir al progreso social del país, atendiendo las prioridades del desarrollo integral del Estado, por medio de sus funciones sustantivas, así como formar a los alumnos con programas dirigidos a lograr un sólido conocimiento disciplinario y práctico de la profesión con una visión creativa e innovadora.

La Universidad Estatal de Sonora es una universidad de vanguardia, que se distingue por la permanente innovación de sus procesos educativos y de gestión, siendo reconocida por la calidad de sus productos y servicios académicos responden a los requerimientos del desarrollo regional y del mercado internacional.

En los últimos años la educación ha sido objeto de atención prioritaria en virtud de la importancia estratégica en la transformación de la sociedad y de los individuos para asumir los retos que el nuevo contexto nacional e internacional presenta.



Asimismo, La universidad Estatal de Sonora, ha emprendido importantes procesos de cambio en su modelo educativo, incorporando innovaciones sugeridas de los avances en los distintos campos del conocimiento, con el propósito de lograr mayor pertinencia y calidad en su funcionamiento.

El modelo denominado ENFACE que significa **EN**Focado en el **A**prendizaje y las **Co**mpetencias del **E**studiante, identifica algunas tendencias relevantes, que marcan el proceso de transformación de la educación superior como son:

- **La emergencia del enfoque centrado en el estudiante y en el aprendizaje:** Eje que promueve la equidad entre los estudiantes, promoviendo apoyos académicos administrativos, económicos y de servicios estudiantiles que estimulan la construcción de su propio aprendizaje.
- **La flexibilidad curricular y académica:** Eje que incorpora elementos académicos y administrativos que facilitan al estudiante el proceso formativo, favoreciendo las condiciones para el aprendizaje.
- **El enfoque educativo basado en competencias:** “Es la capacidad integral que tiene una persona para desempeñarse eficazmente en situaciones específicas de trabajo”(Santiago Agudelo).

Modelo que requiere una implicación más activa del estudiante, a fin de que se favorezca la construcción de sus aprendizajes, el enfoque centrado en el estudiante incluye algunos elementos interesantes, tales como:

- Incorporación de fundamentos psicopedagógicos de orientación cognoscitivista y constructivista.
- Énfasis en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes.
- Estrategias didáctica centradas en el estudiante, respetando sus cualidades personales y su estilo de aprendizaje.
- Diversificación de modalidades evaluativas.
- Fomento de la autonomía para que el estudiante se responsabilice de sí mismo.

El modelo requiere una serie de instrumentos de evaluación del aprendizaje para estar en concordancia con las tendencias actuales de la educación, el docente tiene la posibilidad de utilizar una



EVALUACIÓN DEBATE 2014



sería de instrumentos tales como listas de cotejo, rubricas, mapas mentales, mapas conceptuales, cuestionarios, presentaciones orales, examen escrito, debates, ensayos, trabajos de investigación, análisis de casos, maquetas, diarios de clase y el portafolio de aprendizaje entre otros, En este se agregan todas las aportaciones por parte del estudiante, a través de las cuales el docente puede juzgar sus capacidades en el marco de la disciplina de estudio. Estas producciones informan del proceso personal seguido por el estudiante permitiéndole ver sus esfuerzos y logros, el portafolio implica toda una metodología de trabajo y de estrategia didáctica y de interacción entre el docente y discente, así mismo es un método de evaluación que permite reunir una serie de evidencias para emitir la valoración más ajustada a la realidad. De acuerdo a Danielson y Abrutyn (2002), el portafolio muestra el avance escolar y asegura que esta estrategia permite mejorar los procesos de evaluación, debido a que integra prácticas convencionales e innovadoras en el aula. Klenowski, (2005), destaca que el portafolio puede usarse para el desarrollo y la valoración del conocimiento de una asignatura, para la adquisición de habilidades de enseñanza y practicas reflexivas, así como para la preparación profesional y vocacional.

El portafolio según Sánchez (2005), es “una colección de pruebas y reflexiones personales que presenta el estudiante para demostrar que ha obtenido los resultados de aprendizaje especificados en la asignatura”, asimismo se ha convertido en una exigencia en el modelo ENFACE, pero al dejárselo al alumno en la mayoría de las ocasiones no logra integrar todas las evidencias, 1. Porque no cumplió con ellas durante el semestre, y 2. No entrega portafolios con las características que deben de realizar los alumnos universitarios, se ha vuelto una práctica común que los discentes entreguen física o electrónicamente los portafolios, los cuales realmente no contribuyen en nada a evaluar el aprendizaje de los educandos, solamente los integran con un cumulo de actividades y tareas que no hablan de las competencias adquiridas durante el semestre y la asignatura. Así se plantean una serie de inconvenientes como falta de seguridad del discente por no estar integrando correctamente sus evidencias, excesivo gasto de tiempo por parte del profesor en su revisión (si es que los revisan) y del alumno particularmente cuando esté portafolio es físico, el portafolio no elimina otros tipos de evaluación, debido a que se integran en los criterios de evaluación realizada por el docente, otros instrumentos tales como: exposiciones, exámenes, mapas, cuestionarios, muchos de los mencionados anteriormente, otorgando al portafolio un porcentaje mínimo de la evaluación entre un 10% y 20%: El diseñar el portafolio de aprendizaje implica un alto grado de responsabilidad para integrar las evidencias requeridas.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Siento el portafolio un instrumento de evaluación personal, por lo cual no deben de existir dos iguales, ocurre que en varios ocasiones los alumnos se copian y entregan las mismas evidencias, lo que va en detrimento de la formación ética y profesional, del alumno y del profesional de la docencia que no los revisa, llegando incluso a entregar solo el disco en blanco cuando es digitalizado.

De acuerdo a Barberá (2005), el portafolio debe incluir una serie de apartados tales como, un índice de contenidos, introducción, temas centrales, reflexión de los aprendizajes obtenidos, conclusión, recomendación, entre otros.

Ahora, el crecimiento de la modalidad semipresencial en la institución y la utilización de las TIC's y el Internet hace necesario que se plantee la necesidad de elaborar los e-portafolios y utilizar solo evidencias digitalizadas. Para Barberá (2008) un e-portafolio es un sistema digital que permite a los usuarios documentar competencias, eventos, planes o productos que son relevantes, así como dejar de manifiesto su evolución a lo largo del tiempo, a través de fotos, cartas, artículos, trabajos personales, monografías, valoraciones externas, etc.

JUSTIFICACION.

En virtud de la urgente necesidad de homogenizar los criterios de evaluación, particularmente en lo que respecta a los portafolios, en donde los educandos entregan los portafolios de acuerdo a las exigencias propias, mismo que no cumplen con el rigor académico, metodológico necesario. Es importante cuidar el planeta y no trabajar en portafolios físicos que debido al excesivo gasto al fotocopiar desde la secuencia didáctica, así como todos los ejercicios y material de apoyo ofrecido por el docente durante el transcurso de la asignatura, su implementación invariablemente ofrecerá múltiples beneficios como su portabilidad, la integración de las tecnologías en su construcción, la utilización de hipervínculos que permite establecer relaciones entre los diversos componentes, por lo cual se facilita la reflexión y lectura y, la accesibilidad, sobre todo cuando se trata de Web portafolios (Barret, 2000).

FUNDAMENTACIÓN TEORICA.

La importancia de realizar la presente propuesta se basa fundamentalmente en el aprendizaje que lograra el educando al momento de contar con un portafolio virtual debidamente estructurado que apoye su proceso enseñanza aprendizaje, así como su formación integral. El estudio del aprendizaje



EVALUACIÓN DEBATE 2014



para Poza (2006), sigue siendo dominante por las posiciones conductuales, discutible en el aprendizaje humano. Sin embargo, ha sido de gran importancia para la psicología cognitiva tanto el conductismo como el procesamiento de la información.

El núcleo central del conductismo está constituido por su concepción asociacionista del conocimiento y del aprendizaje. Al diseñar su propio portafolio de evidencias el discente estará asociando los contenidos, asimismo significará un acervo bibliográfico y académico en donde plasmará todas las experiencias de aprendizaje de la asignatura, lo que a futuro contribuirá y representará un material de gran valor, con posibilidades de ser utilizado en su práctica profesional como académica.

La teoría de procesamiento de la información fomenta el impulso de las ciencias de la computación y de acuerdo a Poza (2006), se recoge la influencia de autores como Binet, Piaget, Bartlett, Duncker, Vygotsky, etc. Sobre supuestos cognitivos, en este sentido se mantiene viva la psicología cognitiva a través del asociacionismo estructuralista basada en supuestos constructivistas, el alumno tiene que estructurar de manera racional y constructivista su propio portafolio virtual, contribuyendo a la conservación del medio ambiente, debido a que un portafolio físico requiere un sinnúmero de kilos de papel que afecta la ecología, brindándole además un espacio de creatividad en el diseño de mismo.

OBJETIVO GENERAL.

Realizar una propuesta de un portafolio digital para evaluar los aprendizajes de los alumnos de la Universidad Estatal de Sonora, Unidad Académica San Luis Río Colorado, homogenizando los contenidos de los mismos, con la finalidad de que sirva como un acervo para los educandos, siendo de utilidad para su formación profesional e integral.

METODOLOGÍA.

Se utiliza un enfoque cuantitativo pues trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Para Gómez (2006), el enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y en el uso de la estadística para intentar establecer con exactitud patrones en una población por ejemplo un censo es un enfoque cuantitativo del estudio demográfico de la población de un país.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Para identificar la importancia de homogenizar un portafolio digital para evaluar los aprendizajes de los alumnos de la Universidad Estatal de Sonora, Unidad Académica, San Luis R. C. Sonora. se elaboró un cuestionario, aplicado a la muestra de alumnos que cursan los diferentes programas educativos.

Según (Fischer, 2004) existen dos tipos de universos o población a los cuales denomina finitos e infinitos, considerando que nuestro universo es de 135 alumnos inscritos en los cursos de verano de los diversos programas educativos ofrecidos por la Universidad Estatal de Sonora, Unidad Académica Sede San Luis Río Colorado, del ciclo escolar 2014-3. Para lo cual se determinó una muestra probabilística lo que dio como resultado en este estudio la aplicación de 100 cuestionarios a estudiantes, dicha muestra se eligió al azar con la finalidad de que sea más representativa, suficiente y con las características idóneas de cualquier trabajo de investigación.

Para determinar el tamaño de la muestra se utilizó la siguiente formula:

$$n = \frac{\sigma^2 N p q}{e^2 (N - 1) X \sigma^2 p q}$$

Sustituyendo:

$$n = \frac{3.84 X 135 X 0.50 X 0.50}{0.25 (135-1) + 3.84 X 0.50 X 0.50}$$

$$n = \frac{129.6}{1.295}$$

$$n = 100$$

Las características de los sujetos de estudios son alumnos regulares, entre 18 y 25 años de edad, de nivel socio-económico es medio-medio o medio-bajo.



EVALUACIÓN DEBATE 2014

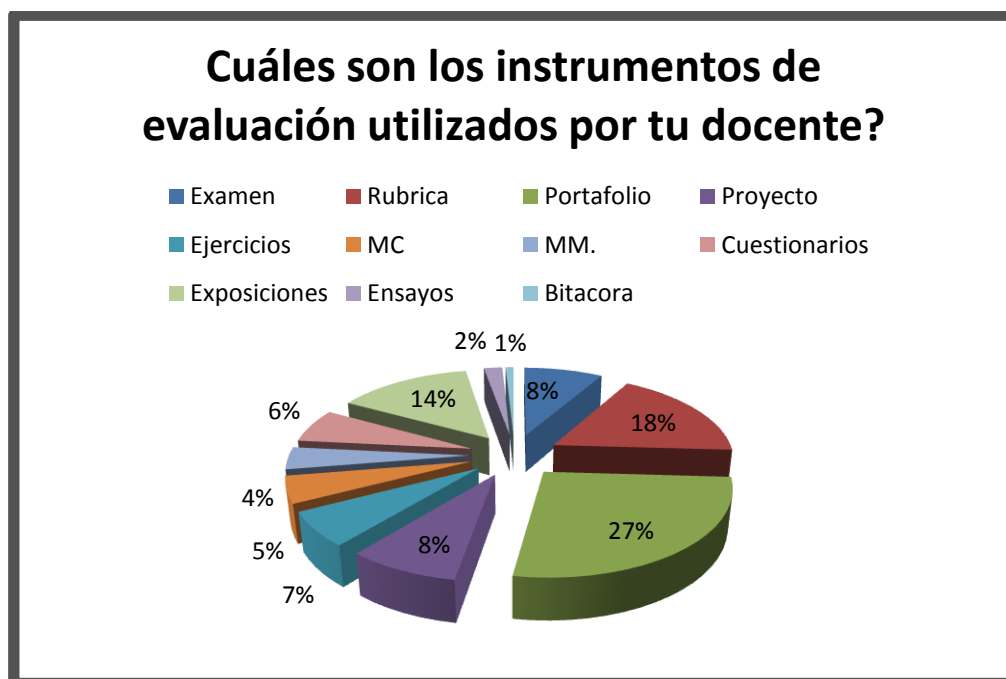


La información aportada por los discentes fue fundamental ya que posteriormente a través del uso del programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) se procedió a realizar el procesamiento de la información y análisis de los resultados, según lo recomendado por (Garza, 2007).

ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se describen los hallazgos encontrados en el estudio, en relación a los ítems aplicados en el cuestionario definitivo.

De los alumnos entrevistados en el presente estudio 63 corresponden al sexo masculino y 37 al sexo femenino, las edades de las personas entrevistadas del sexo masculino son 41 entre 17-20, 18 entre 21-24, 3 entre 25-30 y uno es mayor de 30, en relación a las mujeres 28 son entre 17-20 y 9 entre 21-24. En relación al semestre que cursan 22 cursan el segundo semestre, 29 el 4to. 30 el 6to. Y 19 el 8vo. Semestre. Los programas educativos son los siguientes: 14 pertenecen a LAE, 9 a LC, 17 a LAET, 18 a LCI, 18 a LED, 8 a LEI, 9 a II y 7 a IIE.



Gráfica 1: Elaboración propia.

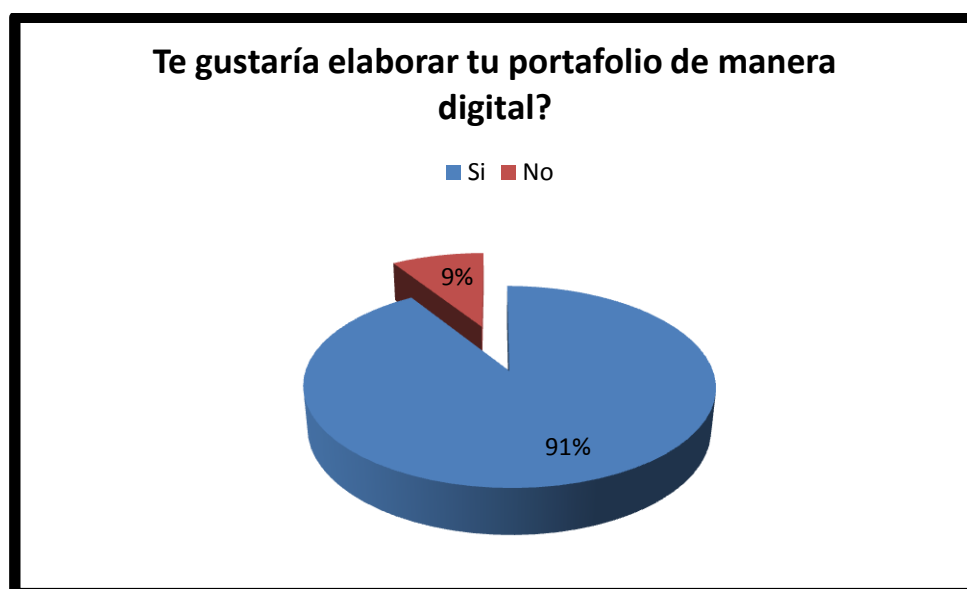


En la gráfica anterior se puede observar los instrumentos de evaluación que de manera frecuente utilizan los docentes de la Universidad Estatal de Sonora, Unidad Académica San Luis Río Colorado, donde el portafolio, las rubricas y las exposiciones son las que predominan.

En la pregunta 3 el 73% de los estudiantes manifestaron conocer con profundidad los elementos que integran el portafolio de evidencias, y el 27% opinó que le hace falta mayor información al respecto.

En la pregunta 4 al 70% le parece una idea excelente construir su propio portafolio, 17% Muy buena y el 17% considera una buena oportunidad.

Al 81% le parece motivadora la presentación del portafolio de evidencias, mientras que el 80% manifestó que los docentes le exigen el portafolio de evidencias al terminar cada elemento de competencia y curso y al 87% el hacer su portafolio le parece una forma motivadora y de fomentar su creatividad.



El 91% de los estudiantes de la UES UASLRC les agradaría elaborar su propio portafolio de evidencias académicas de manera digital.

CONCLUSIONES

Una vez llevado a cabo el proceso de investigación se concluye lo siguiente:



EVALUACIÓN DEBATE 2014



- Los alumnos de la UES-UASLRC cuentan con un abanico de posibilidades para ser evaluados de acuerdo al sistema de evaluación institucional, y a lo establecido en el Modelo ENFACE el cual centra la atención en el aprendizaje del educando.
- El ofrecer un portafolio digital, ayudará al educando de una manera a fomentar su creatividad, iniciativa y a la vez se sentirá identificado con el modelo y comprometido con su trabajo.
- Es importante contar con trabajos de calidad que permitan ser presentados como evidencias en los procesos de evaluación y acreditación institucional que realizan los organismos acreditadores de los diversos programas educativos.
- por parte de un organismo acreditado.
- Se debe trabajar en un proceso de mejora continua concientizando y sensibilizando al personal docente y a los discentes para que realicen su trabajo con calidad, e implementen el Portafolio Digital, lo cual repercutiría en la mejora de la calidad educativa y de los procesos de evaluación institucional.

BIBLIOGRAFIA

Barberá,, E. (2005), ***Portafolios para evaluar en la escuela***. Ed. Pamplona, España.

Barberá,, E. (2008), ***Estilo e-portafolio*** . Ed. UOC, España.

Barrett, H. y Wilkerson J. (2004), Conflicting Paradigms in Electronic Portfolio Approacches [Disponible en: <http://electronicportfolios.org>] Fecha de consulta: [25 de Mayo del 2014]

Danielson, Charlotte y Abrutyn, Leslye (2002), ***Una introducción al uso de portafolios en el aula***. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.

Fischer, L. (2004, ***Introducción a la investigación de mercados***. Ed. Mc Graw Hill. México.

Garza, A. (2007), ***Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades***. Colegio de México. México.

Gómez, M. (2006), ***Elementos de estadística descriptiva***. EUNED. Costa Rica.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Klenowski, Val. (2005), ***El desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación***. Ed. Narcea, España.

Pozo, J. (2006), ***Teorías cognitivas del aprendizaje***. Ed. Morata. 9ª. ed., Madrid, España.

Pozo, J. et al (2006), ***Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos***. Ed. GRAO de IRIF, S.L. España.

Sánchez, M. (2010), ***Técnicas docentes y sistemas de evaluación en educación superior***. Ed. Narcea, S.A. España.