



**EVALUACIÓN
DEBATE 2014**



EL PENSAMIENTO REFLEXIVO A TRAVÉS DEL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO DE EVIDENCIAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO: AVANCES DE UNA INVESTIGACIÓN EN CURSO

Ramsés Barroso Bravo
ramses.barroso@gmail.com

Palabras clave: reflexión docente, portafolio electrónico, formación inicial docente.

INTRODUCCIÓN

Recientemente, el portafolio electrónico del docente ha cobrado relevancia significativa tanto en el discurso como en la práctica educativa, convirtiéndose en un elemento innovador que de acuerdo con varios autores (Arbesú y Argumedo, 2010; Díaz Barriga y Pérez, 2010), permite la mejora de los procesos vinculados al desarrollo del docente tanto en su formación inicial como en ejercicio. Con base en esta premisa, los portafolios docentes han sido ampliamente impulsados en los programas de formación del profesorado como una herramienta para organizar y dar a conocer el desempeño de los docentes, así como para promover su capacidad profesional y reflexión personal (Sung, Chang, Yu y Chang, 2009).

La literatura reporta un extenso conjunto de definiciones del portafolio docente, tratadas sistemáticamente por algunos autores (v. gr. Díaz Barriga y Pérez, 2010); no obstante, existe cierto consenso en conceptualizarlo como “una colección de materiales, seleccionados con la intención de explicar el rendimiento o el aprendizaje realizado a lo largo de un proceso de formación, reflexionar sobre ello y evaluarlo” (Bozu e Imbernón, 2012, p. 3).

Si bien, hoy se acepta ampliamente que la promoción de los procesos reflexivos, representa uno de los propósitos más importantes del portafolio docente, esto no fue siempre así, toda vez que su introducción al campo educativo, se dio con fines de evaluación de habilidades y competencias que por su naturaleza, difícilmente podían ser evaluadas por las técnicas tradicionales (Tartwijk, Driessen, Van der Vleuten y Stokking 2007). En la actualidad los objetivos del portafolio docente son principalmente tres: la evaluación, la presentación y la reflexión; y su metodología distingue básicamente cuatro fases: recolección, selección, reflexión y proyección (Danielson y Abrutyn, 2009; Barberà, 2008; Barberà, Gewerc, y Rodríguez, 2009).



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Ahora bien, consideramos importante señalar algunas cuestiones relacionadas con la cualidad de que el portafolio sea electrónico, pues el *boom* de este instrumento en el campo educativo, se debe en buena medida a esta condición (García, 2005). En este sentido, cabe señalar que el crecimiento de los portafolios como herramienta relacionada con la enseñanza y el aprendizaje, se produce como consecuencia del desarrollo de la World Wide Web y su enorme potencialidad y ventajas que tiene frente a los portafolios impresos o tradicionales; que van desde la facilidad en la selección, manejo y presentación de la información, la diversidad de las evidencias o artefactos a partir de diferentes formatos (gráficos, audio y vídeo), la interconexión con otros usuarios, hasta la mejora de la motivación relacionada con su proceso de construcción y la promoción del sentido de pertenencia que se relaciona con algunos procesos de orden reflexivo (Pelliccione, Dixon y Giddings, 2005; Driessen, Arno, Muijtjens, Tartwijk y Vleuten, 2007).

La literatura hace énfasis en el portafolio docente -sea en formato electrónico o impreso- como una herramienta potencialmente importante para generar la reflexión e incluso, como ya lo señalamos anteriormente, las metodologías sugieren explícitamente una etapa específica para tal fin (Danielson y Abrutyn, 1999; Barberà, 2008; Barberà, Gewerc, y Rodríguez, 2009); sin embargo, el proceso de reflexión a partir de los portafolios, adquiere diversos significados, en función por ejemplo, del contenido de la reflexión, de la profundidad y la calidad de la misma (Cáceres, 2010., Tigelaar, Dolmans, de Grave, Wolfhagen y Van der Vleuten, 2006); es decir, el uso de los portafolios docentes no garantiza per se la consecución eficaz de una práctica reflexiva (Tartwijk, Driessen, Van der Vleuten y Stokking, 2007). Desafortunadamente, los estudios realizados en torno a la eficacia de esta herramienta en la promoción de la actividad reflexiva del docente, son aun escasos, consecuentemente, es necesario aprender más sobre la naturaleza y calidad de las reflexiones que se generan a partir del uso del portafolio en el marco de los procesos formativos (Cáceres, 2010).

Consideramos de partida, que existe una diferencia importante entre decir que los portafolios docentes orientan los procesos reflexivos y otra que efectivamente lo sean. La presente investigación focaliza su atención primeramente, en la revisión de algunas bases de orden teórico metodológico que nos permitan explicar la reflexión como proceso de pensamiento en el marco del uso de los portafolios docentes y segundo, dar cuenta de cómo orientar su uso para generar procesos efectivos de reflexión docente.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Con base en lo anteriormente expuesto, la **presente investigación se propone indagar el pensamiento reflexivo en escenarios reales o situados a través del portafolio electrónico de evidencias en un grupo de estudiantes de séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal de Educación Preescolar de Oaxaca, México.**

OBJETIVOS

Objetivo General

Comprender los procesos inherentes al pensamiento reflexivo que se generan a través del portafolio electrónico de evidencias de trabajo, realizado por un grupo estudiantes normalistas de la Licenciatura en Educación Preescolar en sus escenarios reales de práctica docente.

Objetivos Específicos

1. Conocer el significado que adquiere la práctica docente en escenarios reales para los estudiantes de escuelas normales de la licenciatura en educación primaria.
2. Diseñar un programa formativo de prácticas en escenarios reales, que recupere el portafolio electrónico como instrumento para promover los procesos reflexivos de los participantes.
3. Analizar la profundidad de la reflexión que los estudiantes normalistas realizan a partir de las evidencias o artefactos que incluyen en su e-portafolio.

Preguntas de investigación

¿Qué significado adquiere la práctica docente en escenarios reales para los estudiantes de escuelas normales?

¿Qué papel juega el e-portafolio en la promoción de la práctica reflexiva en los futuros maestros de educación primaria?

¿Qué tipo y nivel de reflexiones incluyen los participantes en su e-portafolio de práctica docente en escenarios reales?



EVALUACIÓN DEBATE 2014



METODOLOGÍA

Para abordar el objeto de estudio, se propone un enfoque cualitativo que combina dos metodologías: La investigación basada en diseño (IBD) y el estudio de casos.

La investigación basada en diseño (IBD) hace referencia a “estudios de campo, en los que un equipo de investigación interviene en un contexto de aprendizaje particular para atender, mediante un diseño instructivo, al logro de una meta pedagógica explícitamente definida”. Sin embargo, la IBD no se reduce al diseño de la instrucción, toda investigación de diseño lleva como propósito la producción de contribuciones teóricas, ya sea para precisar, extender, convalidar o modificar teoría existente o para generar nueva teoría (Reigeluth y Frick, 1999). En este sentido la IBD “nos ayuda a entender las relaciones entre la teoría educativa, el artefacto diseñado y la práctica. El diseño es central en los esfuerzos para mejorar el aprendizaje, crear conocimiento útil y avanzar en la construcción de teorías sobre el aprendizaje y la enseñanza en ambientes complejos” (Design-Based Research Collective, 2003, p. 5).

Ahora bien, el estudio de casos nos permite un examen exhaustivo de los elementos en interacción de un programa innovador (Stake, 2005), en este caso, del portafolios electrónico como estrategia para generar procesos reflexivos y de sus unidades que lo componen.

AVANCES DE INVESTIGACIÓN

Con base en lo anteriormente expuesto, se diseñó un curso de inducción a los estudiantes para el conocimiento y manejo de los e-portafolios, así como de la plataforma electrónica que permite su publicación en la WEB. En la estrategia participan 36 estudiantes de séptimo semestre de la licenciatura en educación preescolar (34 mujeres y 2 varones).

Como resultado de este proceso formativo se produjo la estructura general del portafolio electrónico de los estudiantes que se muestra en cuadro 1, que como se puede observar integra un conjunto de entradas y contenidos comunes que permiten dar cuenta de:

- Las competencias del perfil de egreso que pretenden demostrar los participantes como producto de su trayecto formativo durante la escuela normal y en particular de sus prácticas intensivas en condiciones reales de trabajo.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



- Las posibles evidencias o artefactos que pueden integrar a propósito de cada competencia.
- La inclusión de una serie de preguntas clave que pautan la reflexión de los estudiantes en el marco de la selección de las evidencias.

CUADRO 1 MATRIZ DE COMPONENTES DEL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO DE ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR QUE CURSAN SUS PRÁCTICAS INTENSIVAS EN CONDICIONES REALES DE TRABAJO				
COMPETENCIA GENERAL	El maestro en formación diseña y elabora de manera sistemática un portafolio electrónico que le permite reflexionar críticamente en torno a aquellas situaciones, hechos y productos significativos que dan cuenta de sus competencias profesionales logradas a lo largo de su trayecto formativo en general y en sus prácticas intensivas en condiciones reales de trabajo.			
ÍNDICE (ENTRADAS)	BIENVENIDA	CONTENIDO	• Datos de identificación del estudiante: • Nombre completo • Edad • Fotografía personal • Intereses personales • Datos de Identificación de la Escuela Normal y su contexto	
	ACERCA DE MÍ	COMPETENCIA	Identificar y valorar de forma crítica aquellos episodios, agentes o aspectos que han sido los más relevantes en el proceso de construcción de mi identidad como docente y que han definido mi trayecto académico.	
		EVIDENCIAS	Relato autobiográfico	
		PREGUNTAS QUE ORIENTAN LA REFLEXIÓN	¿Cómo surge mi interés por ser maestro de preescolar? ¿Cuáles son aquellos aprendizajes y experiencias (hechos, incidentes críticos, anécdotas, procesos, explicaciones, conceptos, etc.) que a lo largo de mi trayectoria docente contribuyeron significativamente en mi formación como profesional de la educación?	



EVALUACIÓN DEBATE 2014



			¿Cuáles son los intereses y motivaciones que orientan mi trabajo profesional? ¿Cuáles son los principios y valores que lo sustentan? ¿Cuáles son los méritos académicos y profesionales que me identifican y posicionan como un estudiante eficiente?
	Escuela y contexto	COMPETENCIA	Identifica las características y necesidades del Jardín de Niños y el contexto de su práctica, con énfasis en el grupo asignado para intervenir convenientemente en las diversas tareas profesionales que exigen sus prácticas intensivas.
		EVIDENCIA	Video, ensayo o monografía
			¿Cómo es el jardín de niños? ¿Cuáles rasgos del contexto favorecen o limitan el aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas? ¿Cuál es el papel del docente en este contexto en particular para favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños? ¿Qué puedo hacer?
	Planeación para el aprendizaje	COMPETENCIA	Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación preescolar.
		EVIDENCIA	Mi mejor planeación didáctica
		PREGUNTAS QUE ORIENTA LA REFLEXIÓN	¿Por qué elegí esta evidencia? ¿Qué características tiene esta propuesta? ¿Cuál es su enfoque pedagógico? ¿Qué implicaciones tiene para mi práctica docente? ¿Puede servirles a otros pares? ¿De qué manera? ¿Cómo puedo mejorarla?
	Organización del ambiente	COMPETENCIA	Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el



EVALUACIÓN DEBATE 2014



	en el aula		desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en los alumnos
		EVIDENCIA	Video de una clase que muestre la dinámica de trabajo en el aprendizaje de un contenido particular/ Relato de una situación didáctica recuperada del diario del maestro/Explicación escrita acompañada de fotografía en donde el docente describa cómo organiza su aula para que sus alumnos aprendan
		PREGUNTAS QUE ORIENTAN LA REFLEXIÓN	¿Por qué elegí esta evidencia? ¿Cuáles son sus características? ¿Cómo puedo mejorarla? ¿Cómo trabajan otros compañeros el mismo contenido didáctico? ¿Qué implicaciones tiene esta evidencia para mi trabajo docente? ¿Cómo puede servir a otros colegas?
	Evaluación educativa	COMPETENCIA	Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
		EVIDENCIA	- Diagnóstico de grupo - Portafolios de alumnos - o Anotaciones sistemáticas y anecdóticas - Listas de cotejo Se acompaña de una explicación de cómo usa particularmente esa evidencia.
		PREGUNTAS QUE ORIENTAN LA REFLEXIÓN	¿Por qué elegí esta evidencia? ¿Qué características particulares tiene con respecto a la evaluación formativa? ¿De qué manera puede servir a otros compañeros? ¿Cómo puedo mejorarla?
	Promoción del aprendizaje de todos los alumnos (Aula Inclusiva)	COMPETENCIA	Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
		EVIDENCIA	Relato del docente ilustrado con recursos gráficos en el que el docente demuestre de qué manera atiende los siguientes



EVALUACIÓN DEBATE 2014



			asuntos: ¿Cómo atiendo a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento? ¿Cómo atiendo la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural? ¿Cómo promuevo actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos? ¿Cómo actúo de manera oportuna ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía? ¿Cómo promuevo actividades que involucren el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos?
		PREGUNTAS QUE ORIENTAN LA REFLEXIÓN	¿Cómo me siento con respecto a mis acciones realizadas en torno a la promoción del bienestar emocional, social y afectivo de todos mis alumnos? ¿Qué hace otros colegas? ¿Qué más podría hacer yo? ¿Qué limitaciones encuentro?
	IDENTIDAD PROFESIONAL Y ÉTICA	COMPETENCIA	Actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional
		EVIDENCIA	Mi código ético/ Incidente crítico o anécdota de su desarrollo profesional, en el que explique cómo actuó o respondió con base en principios éticos.
		PREGUNTAS QUE ORIENTAN LA REFLEXIÓN	¿Por qué esta evidencia ilustra mis principios éticos como docente? ¿Es posible mejorarla? ¿Cómo?
	Vinculación con la	COMPETENCIA	Intervenir de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia,



EVALUACIÓN DEBATE 2014



	institución y el entorno		autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas
		EVIDENCIA	Proyectos de trabajo, intervención con padres y/o comunidad, testimonios, etc.
		PREGUNTAS QUE ORIENTAN LA REFLEXIÓN	¿Cómo me siento con respecto a las actividades que realizo en materia de intervención con la comunidad? ¿Qué resultados he obtenido? ¿Qué hacen en otras escuelas? ¿Qué más puedo hacer?
	MI DOCUMENTO RECEPCIONAL	COMPETENCIA	Con base en los procesos reflexivos durante las practicas intensivas en escenarios reales el estudiante elabora sistemáticamente un informe que da cuenta de sus capacidades como docente de educación preescolar y la solución de un problema particular.
		EVIDENCIAS	Situación problemática Justificación Modelo de Intervención Soporte Teórico
	VISIÓN PROSPECTIVA	COMPETENCIA	Proyectar mi visión de futuro profesional (plan de carrera) a partir de exponer claramente mis metas a mediano y largo plazo así como las estrategias viables que me permitirán alcanzarlas tomando en cuenta las facilidades y restricciones del contexto donde me desenvuelvo. Autorregulación personal con base en la identificación de alcances y limitaciones
		EVIDENCIA	Elaborar un escrito sobre el proyecto previsto (mirada prospectiva) de mi vida profesional, teniendo como base un plan de actividades a corto y mediano plazos, en donde visualice el rumbo que deseo para mi práctica profesional como persona y ciudadano comprometido con la labor educativa en mi país.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



			En el escrito considerar los compromisos éticos que se tienen en la profesión así como las características y problemática educativa del contexto donde me desenvuelvo.
		PREGUNTAS QUE ORIENTAN LA REFLEXIÓN	¿Dónde quiero estar en 3, 5 y 10 años y haciendo qué en el campo de la educación? ¿Cuál es el camino que pienso seguir para llegar ahí? ¿Cómo podré lograrlo, qué decisiones debo tomar y qué condiciones requiero? ¿Qué considero que puedo aportar al campo de la educación una vez que haya alcanzado mis metas como maestro de preescolar?

Con la finalidad de dar a conocer el resultado del proceso antes expuesto, se incluyen las direcciones electrónicas de tres portafolios electrónicos de los estudiantes a manera de ejemplos:

<http://miroslavaportafolio.wix.com/2nancymiro>

<http://sofiyelmundo.wix.com/portafolio-sofi#!home/mainPage>

<http://ochoa3618.wix.com/portafoliolaura>

A MODO DE CIERRE

En el marco de la elaboración de sus portafolios electrónicos los estudiantes de último año de la Licenciatura en Educación Preescolar, generan una serie de evidencias de distinto tipo. La exploración de las mismas, permite visualizar una diversidad tanto en estructura como en contenido. El reto ante tales productos es desentrañar el significado de tales evidencias y el tipo y nivel de reflexión que les acompaña; para ello, tal como lo apuntan Coffey y Atkinson (2003) no hay recetas o fórmulas. Las preguntas que enuncio a continuación intentarán buscar y encontrar respuestas en las siguientes fases de la investigación: ¿Cómo construyen los estudiantes sus evidencias?, ¿a qué elementos obedecen?, ¿existe una estructura común?, ¿qué elementos formales del discurso prevalecen?, ¿cuáles son los hitos, incidentes críticos, o acontecimientos claves que refieren como significativos en su formación profesional?, ¿cuáles son aquellos elementos culturales o sociales



EVALUACIÓN DEBATE 2014



que son recurrentes? Y luego, ¿Qué relación tiene todo esto tiene con procesos de reflexión? ¿Cómo se relaciona con la calidad de la reflexión que implican las evidencias y los relatos que les acompañan?

Referencias

- Arbesú, M. y Argumedo, G. (2010). Diseño e instrumentación de portafolios para evaluar la docencia. *Observar*, 4, 28-44. Recuperado de http://www.odas.es/site/magazine_search.php?words=2010
- Barberà, E. (2008). *El estilo e-portafolio*. Barcelona: UOC.
- Barberà, E., Gewerc, A. y Rodríguez, J. L. (2009). Portafolios electrónico y educación superior en España: situación y tendencias. *RED, Revista de Educación a Distancia*. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/M8/>
- Bozu, Z. e Imbernón, F. (2012). El portafolio docente como estrategia formativa innovadora del profesorado novel universitario, un estudio de casos. *Revista de Educación*, 358, 238-257. doi: 10-4438/1988-592X-RE-2010-358-077.
- Cáceres, M. (2010). *Las reflexiones que los maestros en formación incluyen en su portafolios sobre su aprendizaje didáctico matemático en el aula universitaria*. (Tesis de doctorado no publicada). Universidad de Salamanca, Departamento de Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales, Salamanca.
- Coffey, A. y Atkinson (2003). Encontrar sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación. Medellín, Colombia, Contus, Universidad de Antioquía, 64-98.
- Danielson, Ch. y Abrutyn, L. (2009). *Una introducción al uso del portafolios en el aula*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Design-Based Research Collective (2003). Design-based research: An emerging paradigm for educational inquiry. *Educational Researcher*, 32 (1), 5-8.
- Díaz Barriga, F. y Pérez, M. (2010). El portafolio docente a escrutinio: sus posibilidades y restricciones en la formación y evaluación del profesorado. *Observar*, 4, 6-27. Recuperado de <http://www.odas.es/site/new.php?nid=24>
- Driessen, E., Muijtjens, M., Tartwijk, J. y Van der Vleuten, C. (2007). Web-or paper-based portfolios: is there a difference? *Medical Education*, 41, 1067–1073.
- Etscheidt, S., Curran, Ch. y Sawyer, C. (2012). Promoting reflection in teacher preparation programs: A multilevel model. *Teacher Education and Special Education* 35(1), 7–26.
- García, F. (2005). El papel de los portafolios electrónicos en la enseñanza aprendizaje de las lenguas. *Revista Electrónica Internacional*, 14, 112-119.



- Luttenberg, J. y Bergen, T. (2008). Teacher reflection: the development of a typology. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 14(5-6), 543-566.
- Pelliccione, L., Dixon, K. y Giddings, G. (2005). Pre-service teacher education initiative to enhance reflection through the development of e-portfolios. En H. Goss (Ed.). Proceedings of the 22nd annual conference of the Australasian Society for Computers in Learning in Tertiary Education, 527-534. Brisbane, Australia: Ascilite. Recuperado de http://www.ascilite.org.au/conferences/brisbane05/blogs/proceedings/60_Pelliccione.pdf
- Reigeluth, Ch. M. & Frick, T. W. (1999). Investigación formativa: una metodología para crear y mejorar teorías de diseño. En Ch. M. Reigeluth (Ed.). Diseño de la instrucción. Teorías y modelos. Un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción (Parte II, pp.113-138). Madrid: Aula XXI. Santillana.
- Sung, Y. Chang, K. Yu, T. y Chang, W. (2009). Supporting teachers' reflection and learning. *Journal of Computer Assisted Learning*, 25, 375-385
- Tartwijk, J., Driessen, E., Van der Vleuten, C. y Stokking. K. (2007). Factors influencing the successful introduction of portfolios. *Quality in Higher Education*, 13(1), 69-79.
- Tigelaar, D., Dolmans, D., de Grave, W., Wolfhagen, I. y Van der Vleuten, C. (2006) Portfolio as a tool to stimulate teachers' reflections. *Medical Teacher*, 28(3), 277-282.
- Van Manen, M. (1995). On the epistemology of reflective practice. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 1(1), 33-50.