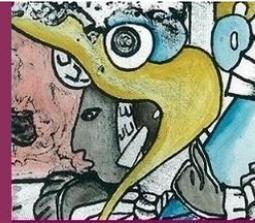




EVALUACIÓN DEBATE 2014



PROPUESTA DE SIETE CRITERIOS PARA EVALUAR PROYECTOS INSTITUCIONALES DE "INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA"

Elvia Marveya Villalobos Torres
mvillalo@up.edu.mx

Consuelo Montserrat Trejo Sánchez
0136590@up.edu.mx

RESUMEN

La intención de esta propuesta se centra en sustentar la emergencia de la formación profesional de los docentes, con la finalidad de evaluarlos, con base en criterios didácticos para mejorar su desempeño en el aula, desde las Instituciones de Educación Superior. La falta de la profesionalización de los docentes universitarios, en su desarrollo pedagógico-didáctico en el aula, requiere de una atención con perspectiva institucional e incluyente. Es necesario generar espacios institucionalizados que permitan la <<innovación docente>> universitaria desde realidades concretas alusivas a su formación académica, así como a su formación pedagógica y didáctica. Es necesario generar el cambio desde la motivación, las capacidades personales, las creencias y el juicio crítico de los docentes para mejorar y perfeccionar las "buenas prácticas". Este planteamiento se sustenta en la evaluación docente desde la estructura organizativa de la institución educativa. Los siete criterios de evaluación tienen asidero en un modelo de docencia universitaria y los siete elementos didácticos, propuestos desde Comenio en el Siglo XVII.

PALABRAS CLAVE

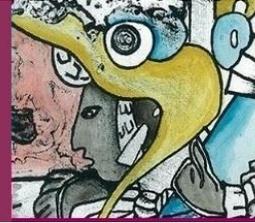
Educación Superior, Innovación Docente, Evaluación, Criterios de evaluación

Planteamiento del problema

El problema se inscribe en el contexto de la evaluación docente universitaria en los procesos institucionales de la <<innovación docente universitaria>> y de la propia formación docente para su profesionalización.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Justificación

La cultura de la evaluación ha generado exigencias emergentes al sistema educativo mexicano, y en la educación superior la vigencia y su constante actualización de la evaluación institucional (contextos, actores, procesos y resultados) con la finalidad de lograr la acreditación y la certificación. En este caso interesa la evaluación docente, desde la conformación de grupos de docentes que constituyen comunidades de aprendizaje, desde un espacio creado en la estructura organizacional con la finalidad de lograr la <<innovación docente universitaria>> a partir de una formación docente permanente.

Fundamentación teórica

La Educación Superior en México se ha caracterizado por la contratación de especialistas en las diferentes áreas del conocimiento, como docentes en instituciones educativas, carentes de una formación pedagógica y específicamente didáctica para afrontar la formación de estudiantes universitarios. Esto ha generado la falta de profesionalización de la docencia universitaria.

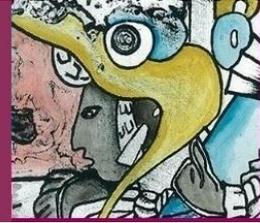
El concepto de <<innovación docente universitaria>> se comprende como un proceso deliberado que tiene como intención la mejora y el perfeccionamiento de la práctica educativa en el aula. Esta concepción se confronta con lo que tradicionalmente se ha concebido, con un fuerte asidero en el ámbito universitario, como un proceso centrado en la transmisión del conocimiento, aunado a la devaluación de la docencia frente a la investigación, profundizado por la falta de motivación de los docentes para el logro de un aprendizaje colectivo.

El objeto de estudio de la docencia universitaria es el logro del aprendizaje significativo del estudiante a partir de los significados que el docente muestra en una serie de actividades formativas. Este proceso requiere de la mejora de los docentes y de los estudiantes como actores protagónicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. La <<innovación docente universitaria>> requiere instalarse en la estructura y en el funcionamiento de las instituciones de educación superior.

La <<innovación docente universitaria>> requiere de tres asideros esenciales: apoyo institucional, formación docente continúa y de forma colectiva con base en un aprendizaje colaborativo y cambio substancial en la concepción de la tarea educativa que desarrollan los docentes.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



La cultura de la evaluación se ha ido gestando desde una <<transformación silenciosa>> (JULLIEN, 2010) en dónde se han dado manifestaciones de no aceptación o de cuestionamiento permanente del para qué evaluar. La evaluación educativa es un proceso en donde se van conformando un juicio para la toma de una decisión. En este caso, cómo mejorar, cómo perfeccionar los procesos educativos, pero desde la propuesta de LEVY de la <<inteligencia colectiva>>. A la evaluación educativa le es inherente la determinación de valores, por medio de la <<innovación docente>>.

La cultura de la evaluación docente en el ámbito educativo universitario está emergiendo y está presente en las Instituciones de Educación Superior por los propios procesos de acreditación y certificación en el contexto de la evaluación institucional que evalúa: contextos, actores, procesos y resultados.

Entre las actividades para evaluar competencias docentes están: Informes, Publicaciones, Exposiciones creativas, Proyectos individuales o grupales, Análisis de casos, Resolución de problemas, Portafolios, Por medio de observación participante.

Objetivos

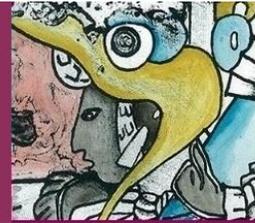
El propósito de esta investigación se centra en la evaluación de los proyectos de <<innovación docente>> realizados en un ámbito de la educación superior y en la necesidad de identificar criterios que permitan evaluar su calidad a partir de las aportaciones de los propios docentes. Se establecen los criterios para evaluar la gestión de proyectos de innovación docente y su calidad en las fases de diseño, desarrollo, implementación y evaluación a partir del análisis de los elementos didácticos.

Metodología

Durante el curso escolar 2011-2012 y 2012-2013 (seis docentes por semestre, excepto un semestre en donde fueron siete) se observaron a veinticinco docentes por espacio de treinta minutos a cada uno de ellos de diferentes programas licenciatura, considerados como los mejores en su área, asimismo se contaba con una grabación en video de cada uno de ellos de una clase de dos horas. Previo a la observación se realizó una entrevista con el fin de conocer ¿cuál era su mejor práctica educativa? con la intención de conocer ¿qué es lo que hacen los buenos



EVALUACIÓN DEBATE 2014



profesores? Al término de cada uno de los cuatro semestres de entrevista y observación se tuvo una plenaria en donde se les ponderaba su "buena práctica" y se les enfatizaba la competencia docente que les permitía el reconocimiento como buenos docentes. Asimismo se les entregaba un informe de lo observado, con fotografías de la sesión observada, la explicación pedagógica y didáctica de su competencia y bibliografía alusiva.

RESULTADOS

La entrevista tenía una pregunta abierta en la que se invitaba a cada docente a compartir cualquier experiencia considerada "buena práctica" en innovación docente. Se encontró la ausencia de un conocimiento pedagógico y didáctico de la implicación de su docencia universitaria, la descripción de su experiencia no aludía a las categorías de análisis propias de la pedagogía o de la didáctica general. En la plenaria se les explicaba las razones de su "buena práctica".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

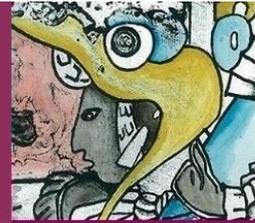
La definición de criterios de evaluación posibilita la evaluación cuantitativa de la calidad de la educación superior en los diferentes niveles de práctica. La calidad necesita entenderse como excepcionalidad, perfección o coherencia, eficiencia, ajuste a un propósito y transformadora. La calidad educativa dependerá de los criterios de eficiencia, eficacia, pertinencia, equidad y gestión. Ante todo, la calidad es agregar valor.

La propuesta de los siete criterios tiene como asidero un modelo de docencia universitaria que considera: la intencionalidad, la interacción, la circunstancialidad y la instrumentación didáctica, asimismo los siete elementos didácticos que constituyen ésta última.

1. **ACTORES DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE:** Potencia el desarrollo de actividades conjuntas entre docentes y discentes que permiten elaborar significados y atribuir sentido a la actividad educativa.
2. **OBJETIVOS EDUCATIVOS:** Favorece el desarrollo de la autonomía y la autorregulación del aprendizaje del estudiante.
3. **CONTENIDOS EDUCATIVOS:** Desarrolla contenido educativos pertinentes al contexto socio educativo, interdisciplinario, con aplicación a su vida, asimismo desarrolla



EVALUACIÓN DEBATE 2014



operaciones cognitivas de orden superior que le permitan al estudiante inferir, transferir, entre otros.

4. **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:** Genera trabajos en red y desarrolla comunidades de aprendizaje con base en estrategias de aprendizaje situadas.
5. **RECURSOS DIDÁCTICOS:** Utiliza recursos didácticos que den evidencia de los procesos de sistematización, investigación y comunicación de la experiencia educativa. Asimismo conlleva un uso de las TIC como mediadoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
6. **TIEMPO DIDÁCTICO:** Diseña el tiempo áulico con base en una acción planificada y sistemática que involucre procesos de evaluación y reflexión crítica acerca de la práctica educativa.
7. **LUGAR DIDÁCTICO:** Potencia los espacios físicos y la infraestructura disponible para el uso del trabajo colaborativo.

CONCLUSIONES

La evaluación docente busca la mejora y el perfeccionamiento de las prácticas educativas en el aula. La evaluación docente requiere institucionalizarse, conformando grupos de <<innovación docente universitaria>> establecidos en la estructura institucional. Legitimar la evaluación docente exige la conformación de criterios, que auténticamente evalúen la práctica educativa para el logro de los estudiantes y no limitarse a una evaluación reduccionista de evaluación por mérito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carbonell, J. (2001). "La aventura de innovar. El cambio en la escuela". Madrid: Morata.
- Ferry, G. (2004) "Pedagogía de la formación". 1 ed. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material didáctico.
- James, M. & McCormick, R. (2009). "Teachers learning how to learn". *Teaching and Teacher Education*, 25, 973-982.
- Jullien, F. & Marcén, J.M. (2010) "Las transformaciones silenciosas". Barcelona: Bellaterra.



Levy, P. (1999) "Collective Intelligence". Jackson: Perseus Books.

McLauhlin, M. & Talbert, J. (2006). "Building School-based teacher learning communities of Practice: Learning as a Social System". Systems Thinker, June.

Morando, Dante (1972). "Pedagogía: Historia crítica del problema educativo", Barcelona: Luis Miracle.

UNESCO (2004). « Les clès du XXIe siècle ». París : UNESCO.