



EVALUACIÓN
DEBATE 2014



EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN DEL PROFESOR

Miguel Ángel Gámez López
miguel_angel_gamez@hotmail.com

Emiliano Salvador Sánchez Rodríguez
emsanslp@hotmail.com

Resumen

El siguiente trabajo muestra el desarrollo e implementación de un instrumento (lista de cotejo), para evaluar las habilidades de comunicación del profesor, ubicándolas en 2 categorías: comunicación verbal y comunicación no verbal. El instrumento fue entregado a un grupo de clase de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, donde evaluaron al profesor encargado del curso de matemáticas al que asistían al momento de implementar el instrumento.

Palabras clave: evaluación docente, comunicación verbal, comunicación no verbal

Planteamiento del problema

El concepto de evaluación implica una diversidad de significados a medida de los intereses que se tengan. En educación la orientación que se le ha dado a este concepto implica la asignación de valores para cuantificar, aunque el proceso de evaluación implica no solo esta acción, sino también considerar el mejoramiento y determinación de las situaciones actuales en el campo de la docencia, tanto personales como de infraestructura.

Justificación

Evaluar las habilidades de comunicación del profesor permite determinar el nivel de comunicación que manifiesta durante la impartición de su clase. El profesor omite varios aspectos que piensa que expresa claramente, pero que desde la perspectiva de los alumnos no es así.



Los alumnos se constituyen en un factor importante para la evaluación de la actividad docente, ya que ellos son los que interactúan con el profesor durante la impartición de su clase, y para que se dé un mejor proceso de enseñar y de aprender, debe existir una comunicación lo más clara posible entre el docente y el alumno.

Fundamentación teórica

Evaluación y la comunicación del profesor

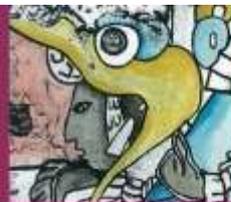
De manera general en educación el proceso de *“Evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio de que alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, programas, etc., reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación”* (Gimeno y Pérez, 2008, p. 338). Es así que el proceso de evaluación puede aplicarse a todos los aspectos educativos a partir de ciertas características en particular.

En relación a la evaluación del profesor, el proceso implica la determinación de los ámbitos que se desean evaluar de él. Evaluar al profesorado implica evaluar las relaciones de enseñanza y aprendizaje, donde la evaluación realizada desde la perspectiva de cada alumno depende de su historia y desarrollo (Ardoino, 2000 en Rueda y Díaz, p. 35, 2000), destacándose así la importancia de los alumnos como evaluadores ya que son quienes conviven en clase con el profesor.

La evaluación del profesorado realizada por los alumnos tiene significado debido a que ellos valoran si la docencia recibida les ha facilitado el aprendizaje y determinan si el profesor tienen una buena actuación durante su docencia (García *et al.*, 2000).



EVALUACIÓN DEBATE 2014



García *et al.* (2000) reconocen que una técnica para evaluar al profesor es mediante la observación directa, proceso que implica mirar con atención determinados aspectos mediante una selección de criterios. Este tipo de observación requiere además de la determinación de objetivos claros y que sea planificada, programada y desarrollada sistemáticamente. Ejemplo de uno de los instrumentos para realizar esta observación es la implementación de listas de control.

En relación con la comunicación de los profesores, el tipo de comunicación que deben de tener debe de ser de forma asertiva que es la “Habilidad de expresar tus pensamientos, sentimientos y percepciones, de elegir cómo reaccionar y de hablar por tus derechos cuando es apropiado” (Elizondo, 1998). La comunicación tiene como elementos vocales y verbales el volumen, la velocidad, la entonación y entonación, y el énfasis, además los textos y enunciados expresados deben de ser de forma clara y coherente (Elizondo, 1998).

Las preguntas también forman un aspecto importante dentro de la comunicación verbal que el profesor realiza durante clase y las cuales representan una estrategia didáctica como lo afirma Mendoza (1998), debido a que por medio de su formulación e implementación se diagnostica a los alumnos, sirven para atraer la atención, estiman el grado de comprensión, propician la reflexión, estimulan la participación, etc. La formulación de preguntas obliga al profesor el conocer que existen varios tipos de éstas, en base a la cantidad de información que requiere la respuesta, el destinatario, la complejidad de la respuesta, la conformidad de la respuesta, el propósito y la finalidad que tengan en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Mendoza, 1998).

En relación a la comunicación no verbal Neill & Caswell (2005), reconocen que este tipo de comunicación hace referencia a las señales no verbales usadas en la interacción cara a cara. Ejemplos son la mirada, la expresión facial y la posición de la cabeza, la entonación, gestos y las señales con las manos, la distancia corporal o proxémica y la postura y el movimiento corporal.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Objetivos

El trabajo tiene el objetivo de evaluar al profesor desde sus habilidades de comunicación mediante una lista de cotejo, que integre las características y habilidades que desarrolla al impartir su clase y que son perceptibles a los alumnos con los que interactúa.

Metodología

La importancia de la realización e implementación de la lista de cotejo radica en la necesidad de poder evaluar al profesor centrándose en la comunicación que realiza en clase, con el fin de que pueda identificar los elementos que desarrolla y que pueda mejorar, partiendo desde la perspectiva de los alumnos con quienes interactúa durante su práctica docente.

Para el desarrollo de la evaluación del profesor participaron 19 alumnos de la Facultad de Ciencias de la UASLP y un profesor del área de matemáticas de dicha institución, el cual tenía a su cargo a los alumnos participantes en un curso de matemáticas.

El material utilizado para evaluar las habilidades de comunicación del profesor fue una lista de cotejo (ver anexo), siendo un instrumento de observación directa y la cual presenta un listado de 20 descripciones de las acciones realizadas por los profesores al momento de comunicarse y las cuales se agrupan en dos categorías: comunicación verbal y comunicación no verbal. Cada una de estas descripciones surgieron a partir de los trabajos de Neill & Caswell (2005), Mendoza (1998), y Elizondo (1998), los cuales hablan de la comunicación y las preguntas que el profesor realiza en clase.

La lista de cotejo contenía una escala de valoración que entra en la escala de Likert, la cual permite una cualificación y cuantificación por medio de una presentación descriptiva (Tapia, 2011). La escala que se usó fue mediante la selección de las opciones de “nunca”, “algunas ocasiones”, “la mayoría de las veces” y “siempre”, utilizando una X para seleccionar alguna de las opciones.



EVALUACIÓN DEBATE 2014

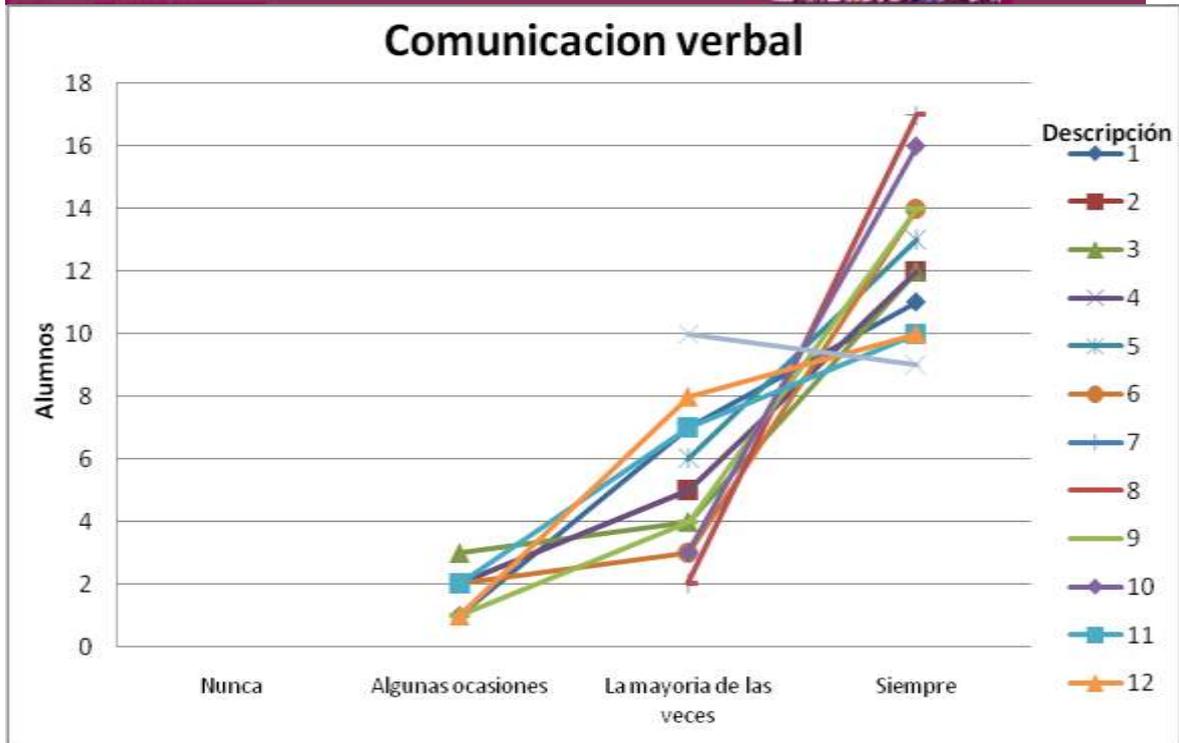


El diseño de la lista de cotejo tuvo dos versiones:

- a) Primera versión existían tres categorías de clasificación donde las primeras dos fueron las ya comentadas y una tercera que tenía una mezcla entre esas categorías, contenía 9 descripciones para la comunicación verbal, 6 para la comunicación no verbal y 2 para la tercera categoría. Posteriormente entró a un proceso de pilotaje donde se probó con 10 alumnos de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) el 28 de marzo de 2014, y de cuyo proceso se modificaron las descripciones y se realizó la versión final del instrumento de evaluación.
- b) Segunda versión: contiene las características descritas en un principio, siendo 20 en total y donde la categoría de comunicación verbal se integró con 13 descripciones y la comunicación no verbal con 7 descripciones. Esta versión final formó la lista de cotejo que se utilizó para la evaluación de las habilidades de la comunicación del profesor.

Resultados

A continuación se muestran los resultados obtenidos a partir de la captura de las evaluaciones realizadas por los alumnos en las dos categorías de la lista de cotejo, para ellos se presentan las gráficas de los elementos de comunicación verbal y la comunicación no verbal mostrando la cantidad de alumnos que respondían a cada una de las opciones de cada descripción.



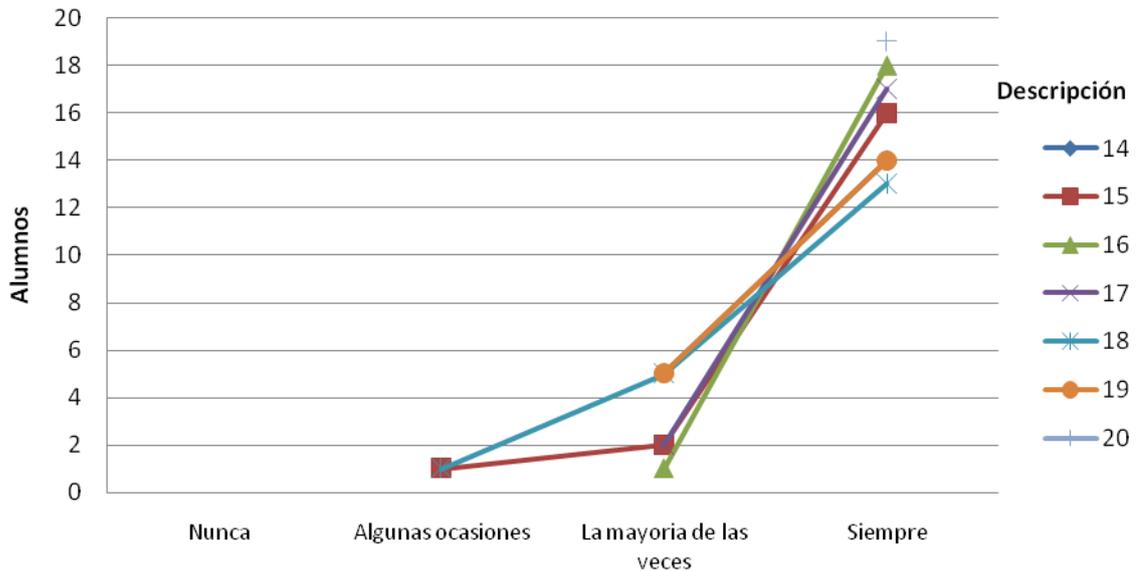
Gráfica 1. Comunicación verbal

En la gráfica 1 podemos observar que en la evaluación del profesor las descripciones tienen una tendencia de centrarse en la opción de “siempre”, y posteriormente en la opción de “la mayoría de las veces”. La opción de “nunca” no fue elegida y solo se obtuvo en un intervalo de 1 a 3 alumnos la opción de algunas ocasiones. Solo las descripciones 5, 7, 10 y 13 tuvieron una selección entre la mayoría de las veces y siempre.

Cabe resaltar que la descripción 13 fue la única en la que la opción “la mayoría de las veces” tuvo mayor aceptación por los alumnos que la opción de “siempre”, esta descripción se refiere a si el profesor realiza preguntas que propiciaran la participación y el dialogo de los alumnos.



Comunicación no verbal



Gráfica 1. Comunicación no verbal

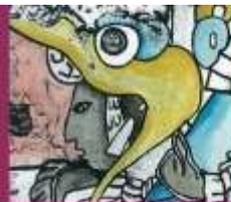
En esta clasificación predomina la descripción “siempre” en todas las descripciones, sólo en la 15 y la 17 tuvieron una selección en la opción de “algunas ocasiones” y la opción de “la mayoría de las veces” oscilaba entre 5 y 1.

La opción 20 tuvo la captación de todos los alumnos en la opción de siempre, indicando que el profesor siempre evita el uso de expresiones faciales que denoten molestia o agresividad ante una participación o acción de los alumnos. E indicando que el respeto entre alumnos y profesor existe.

Conclusiones

La evaluación es un proceso que puede aplicarse a distintas áreas escolares y en el caso de la docencia, el profesor también puede evaluarse desde diversas características.

En este trabajo el profesor fue evaluado a partir de ciertas descripciones y características en relación a las habilidades de comunicación que desarrolla en el aula y donde



los alumnos son las personas con las que convive. Un aprendizaje tanto del profesor como de los alumnos requiere de comunicación y a medida que los dos sujetos se entiendan, el diálogo fluirá en el salón escolar y la convivencia entre ellos será mejor.

En relación con el objetivo planteado, la lista de cotejo fue una herramienta útil para evaluar las habilidades de comunicación del profesor, además integro los aspectos tanto de la comunicación verbal como de la comunicación no verbal. La experiencia de los alumnos con el profesor les permitió determinar cada una de las características que desarrolló el profesor durante clase y su grado de desarrollo. La mayoría de las opciones de la lista de cotejo tuvieron un resultado positivo en cada una de las descripciones planteadas, además la variación entre las percepciones de cada descripción no fue muy variada y tendían a centrarse en una sola opción.

Durante la implementación de la lista del cotejo, los resultados deducen que el profesor parece ser una persona que es capaz de comunicarse claramente con sus alumnos y domina en mayor grado distintas descripciones para una comunicación. Faltaría analizar el grado en que los alumnos participan en la comunicación con el profesor y su rendimiento a fin de establecer las condiciones de comunicación tanto del profesor como de los alumnos para generar el diálogo y conducir a mejores aprendizajes, lo cual será objeto de estudios posteriores.

Bibliografía:

- García, R., J. y Congostos, L., E. (2000). Evaluación y calidad del profesorado. En Buendía, F., L. (2000). *Evaluación y gestión de la calidad educativa. Un enfoque metodológico*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Elizondo, T., M. (1998). *Asertividad y escucha activa en el ámbito académico*. México: Trillas.
- Gimeno, S., J. y Pérez, G., Á. I. (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata.
- Mendoza, N., A. (1998). *Las preguntas en la escuela como estrategia didáctica*. México: Trillas.
- Neill, S. y Caswell, C. (2005). *La expresión no verbal en el profesorado*. (Á. Mata, Trad.) Barcelona: Ediciones Octaedro.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Rueda, B., M. y Díaz Barriga, F. (2000). *Evaluación de la Docencia. Perspectivas actuales*. México: Paidós Educador.

Tapia, M., F., J. (2011). *Notas de Estadística Aplicada a la Administración, Contaduría e Informática Administrativa. Técnicas e Instrumentos de Evaluación*. Departamento de Matemáticas. Universidad de Sonora.

Anexo

Evaluación de las habilidades de comunicación del profesor

Fecha: _____

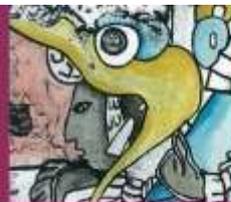
Profesor: _____ Materia: _____

Instrucciones: Lea con atención cada una de las siguientes afirmaciones y seleccione con una X la respuesta que le parezca más adecuada, conforme a su experiencia con el profesor durante el curso.

Categoría	Descripción	Nunca	Algunas ocasiones	La mayoría de las veces	siempre
Comunicación verbal	1. Las explicaciones de los temas o prácticas fueron claras y oportunas.				
	2. Destaca los conceptos relevantes y realiza énfasis en éstos.				
	3. Emite mensajes directos y concisos.				
	4. Se expresa de forma coherente y bajo un orden de ideas.				
	5. Utiliza un lenguaje adecuado al nivel de los alumnos.				
	6. Después de una participación o una intervención de una persona ajena a la clase, es capaz de continuar nuevamente con la clase.				
	7. Pronuncia correctamente conceptos y definiciones.				
	8. El volumen utilizado es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase.				
	9. Anima a los alumnos a participar utilizando expresiones como mm, si, adelante, correcto, bien hecho, excelente, etc.				
	10. Esta dispuesto al diálogo fuera del aula escolar para dudas, explicaciones, comentarios, tutorías, etc.				
	11. Emite frases que ayuden a la reformulación de las ideas y respuestas de los alumnos.				
	12. Utiliza preguntas claras y bajo un orden lógico.				
	13. Hizo preguntas que propiciaran la participación y el diálogo con el grupo.				
Comunicación no verbal	14. En las exposiciones mantiene contacto directo visual directo con el grupo entero.				
	15. En la interacción con un alumno mantiene contacto visual				



EVALUACIÓN DEBATE 2014



	directo.				
	16. Motiva a los alumnos a participar utilizando sonrisas, afirmaciones con la cabeza, escribiendo sus aportaciones en el pizarrón, mirando y escuchando amablemente				
	17. La gesticulación del profesor fue positiva durante la exposición o presentación de contenidos.				
	18. Su postura durante la clase demuestra seguridad y relajación a lo largo de la clase.				
	19. Los ademanes usados están de acuerdo a la exposición y sirven para el entendimiento de conceptos, ideas, acciones, etc.				
	20. Evita el uso de expresiones faciales que denoten molestia o agresividad ante una participación o acción de los alumnos.				