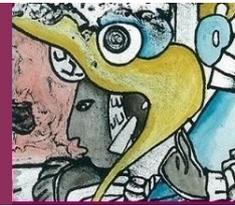




**EVALUACIÓN
DEBATE 2014**



NOCIONES TEÓRICAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA DIDÁCTICA EN LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA UPN UNIDAD AJUSCO

Jesús Carlos González Melchor
jesúscarlosmelchor@gmail.com

Yareni Analie Domínguez Delgado
yareni.annalie@gmail.com

Resumen

Este trabajo tiene la intención de plantear algunas reflexiones sobre las nociones teóricas utilizadas por los profesores que imparten la asignatura de Didáctica en la licenciatura en Pedagogía de la UPN Ajusco, en cuanto a conceptualizar los contenidos conceptuales para la comprensión de la disciplina en la formación de futuros pedagogos. Se muestra que además de los conocimientos indispensables sobre la materia y la postura teórica que asuman, existen otros elementos que, constituyen y modelan las posturas que los profesores tienen sobre la didáctica.

Palabras clave:

Didáctica, Enseñanza, Profesores de pedagogía.

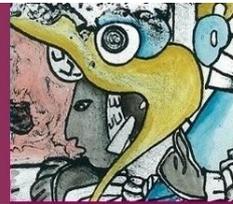
Planteamiento del problema

En el campo de la pedagogía y en la formación teórica y práctica de los profesionales de la educación se manifiesta los contenidos de la didáctica como ejes rectores y básicos en su enseñanza.

La didáctica es una disciplina que se explica y comprende mediante la noción de la enseñanza, así esta actividad delimita los alcances y posibilidades que asume para concretar sus propuestas en un momento determinado y ello la conduce a abordar esta actividad desde diferentes dimensiones. En consecuencia la didáctica también ha mantenido una constante sobre la conformación de sus saberes con el paso del tiempo, se trata de la influencia que ha tenido de otros campos de conocimiento que intervienen para guiar la enseñanza, especialmente la



EVALUACIÓN DEBATE 2014



escolar. Lo que ha provocado que la didáctica haya diversificado sus saberes para seguir dirigiendo las nuevas disposiciones y dispositivos de la enseñanza.

Justificación

La relevancia de la investigación consiste en identificar las nociones de los profesores de didáctica en la Licenciatura en pedagogía de la UPN Ajusco acerca del nivel y tipo de discusión científica en cuanto a su teorización y, los conocimientos y saberes indispensables para su enseñanza. Para lo cual planteamos las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuáles son las nociones teóricas sobre didáctica en los profesores de la licenciatura de pedagogía de la UPN? y ¿Cuáles son los saberes indispensables para la enseñanza de la materia de didáctica para los pedagogos egresados de la UPN?, que se responden en los resultados de la investigación.

Fundamentación teórica

El referente teórico de esta investigación rescata las nociones teóricas principales de la didáctica como ciencia disciplinar y de estudio en el campo de la pedagogía.

Conceptualización de la Didáctica

La génesis etimológica de la didáctica proviene del griego *didastékene* que significa *didas*-enseñar y *tékene*- arte, entonces podría concluirse que la didáctica es el arte de enseñar. A partir de esta conceptualización se puede establecer la interrelación existente entre principios, normas, recursos y procedimientos para llevar a cabo el quehacer pedagógico, colocando a esta disciplina en un orden de importancia significativo para quien se ocupa del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Históricamente la didáctica como señala Díaz Barriga (2009:11) “ha sido estructurada para atender los problemas de la enseñanza en el aula; incluso, una de sus particularidades reside en que su conformación disciplinar es previa a la construcción de la pedagogía.”



El iniciador de este pensamiento didáctico surgió en el siglo XVII, con su libro *Didáctica Magna*, en su texto coloca al niño como el centro del fenómeno educativo, a Comenio se le asume la creación de la escuela popular y de implantar el método activo, así como de ser el primero en promover del desarrollo social, ver a la educación como la posibilidad de elevar el desarrollo económico de la población y de ver en cada hogar una escuela materna.

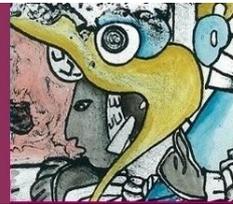
Asprelli (2001: 13) define a la Didáctica como “una disciplina muy particular, se conforma y se determina históricamente, para ocuparse de los problemas de la enseñanza.” El señalamiento que plantea Díaz Barriga es que también podemos encontrar “autores [que] la definen como una perspectiva centrada en el contenido, en tanto que otros la consideran una visión heterónoma de la educación” (Díaz Barriga, 2009: 26). En el cual se encuentra implícito el problema de determinación de orden de los contenidos, de los saberes y sobre todo de las políticas y perspectivas educativas del momento, de la influencia de las organizaciones internacionales en el contexto económico.

De acuerdo Comenio (1994: 72) existen diez fundamentos que facilitan la tarea de enseñanza – aprendizaje, entre estos fundamentos esta la consecución lógica de los temas, es decir, “de lo más fácil a lo más difícil”, sin embargo también hace visible que “En contra de esto acontece que muchas veces se enseña en las escuelas lo que desconocemos por medio de otra cosa que también nos es desconocida,” (Comenio, 1994: 76) en consecuencia los estudiantes no aprehenden los conocimientos provechosamente.

No podemos olvidar la premisa establecida por Freinet, la cual establece que “cada maestro debe construir las formas de trabajo, pues las diversas propuestas de didácticas sólo son mecanismos para ayudarlo en su reflexión: corresponde a cada educador pensar y decidir acerca de lo que ha de impulsar y propiciar en un grupo escolar, y establecer la estrategia para lograrlo. (Díaz Barriga, 2009:12)



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Modelos de la didáctica

Díaz Barriga (2009) y Pansza (2011) señalan distintos paradigmas educativos que han caracterizado a la Didáctica: el Tradicional, la Escuela Nueva, la Tecnología educativa, la Crítica y más recientemente la perspectiva Constructivista. Los diferentes modelos educativos y curriculares privilegian algunas de estas perspectivas para el trabajo en el aula, bajo una concepción de enseñanza, aprendizaje y evaluación que permean las prácticas de los docentes.

Objetivos

Identificar las nociones teóricas sobre didáctica de los profesores de la licenciatura de Pedagogía de la UPN;

Analizar los contenidos indispensables para la enseñanza de la materia de didáctica para los pedagogos egresados de la UPN.

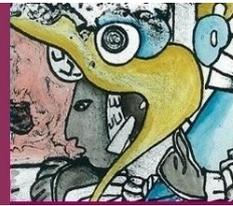
Metodología

Se utilizó un enfoque cualitativo de investigación. Para la construcción de las nociones teóricas que los profesores poseen sobre su enseñanza del campo disciplinar de la didáctica en la licenciatura en pedagogía, elaboramos una guía de entrevista con base en los referentes teóricos y los objetivos de investigación la cual se integró por 31 preguntas. Que abordaron la formación profesional, la concepción sobre la disciplina didáctica la cual es el núcleo de la investigación, las interrogantes fueron las siguientes: ¿Cómo concibe a la Didáctica?, ¿Cuáles son los saberes que debe poseer el profesor que imparte la asignatura de Didáctica?, ¿Qué contenidos considera deben ser indispensables para la enseñanza de la didáctica de la licenciatura en pedagogía?, ¿Cuáles son los contenidos más relevantes sobre la didáctica en la licenciatura en pedagogía?, ¿Cuáles son los autores claves que considera para la enseñanza de la didáctica?, ¿Cuál es la importancia de la disciplina didáctica en la formación del pedagogo?

En total realizamos diez entrevistas con los profesores de un prestigio otorgado y reconocido por la comunidad del Colegio de Pedagogía en la UPN Ajusco.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Resultados

a) Las nociones teóricas sobre didáctica en los profesores de la licenciatura de pedagogía de la UPN

Los docentes de la Licenciatura conciben la didáctica como un elemento teórico central en la formación de los licenciados en pedagogía que se forman en la UPN; aunado a la discusión y relación entre la teoría y la práctica de los procesos de enseñanza, además de su carácter normativo y predictivo.

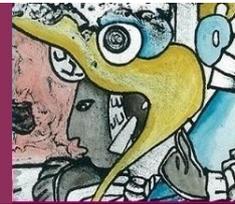
Es una disciplina que te permite comprender y entender los procesos de enseñanza – aprendizaje en un plano ideal que se constriñe al salón de clase, al ámbito del salón de clases, aunque hay procesos de enseñanza aprendizaje en otros ámbitos que bien podría explorar, y con base en estos elementos de comprensión que se abrevan a partir de referentes teóricos la didáctica es eminentemente práctica, es decir, da herramientas y elementos para la intervención didáctica desde la programación, el diseño, la implementación, el desarrollo de la clase en el salón, en el aula. (Entrevista 4).

Enfatizan que el conocimiento que otorga el campo de la didáctica es el “alma del pedagogo”. El cual se pone en juego tanto en los espacios áulicos y fuera de estos. Además de priorizar la intervención de una manera secuencial y programada.

La didáctica es el alma del pedagogo, si partimos de que el de una u otra manera es un educador y que va a intervenir en distintos ámbitos, en la formación de personas en distintos ambientes de manera directa, o sea, en un salón de clases, capacitando, dando conferencias, generando grupos de aprendizaje, la didáctica es la herramienta básica, con ella puede propiciar procesos de enseñanza – aprendizaje, puede tener herramientas para poder dirigir grupos. Si no se tienen nociones de didáctica, fundamentación didáctica, de



EVALUACIÓN DEBATE 2014



cómo intervenir desde ella se termina improvisando, con muchas deficiencias en los logros que se pueden obtener con esas iniciativas (Entrevista 2).

Los profesores conceptualizan a la didáctica a partir de su bagaje teórico condicionado por su formación profesional misma que signó su ideología. Esta situación conlleva a una filia con e identificación con un modelo al momento de identificar su práctica didáctica. Enfatizan que en la historia de la educación, didáctica y pedagogía subyacen autores clásicos que deben considerarse en su estudio.

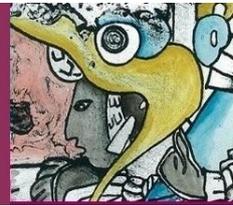
Depende la forma en como conceptuemos a la didáctica y como la aprendimos ya sea en la Universidad o en la Escuela Normal; sí la conceptuamos como una disciplina a aprender nos vamos a la historia, sí lo consideramos como modelos didácticos agarramos otro tipo de autores, y sí lo agarramos en la parte de la formación para la docencia tomamos otros autores, entonces [...] sí nos vamos al ámbito de la formación disciplinaria para la historia a lo mejor cualquier historia de la educación.

Cualquier historia de la Pedagogía nos da datos, elementos, sí consideramos algo en particular ya sobre la didáctica en específico hay que irse a Comenio, además de recuperar después a Herbart con los pasos formales, método de instrucción, y pasar a lo que serían los métodos de la escuela activa; finalmente el gran valor del aporte del movimiento renovador de la escuela moderna, la escuela nueva, la escuela activa, la escuela progresiva norteamericana no es sino una renovación de los métodos didácticos, las formas de promover la enseñanza – aprendizaje y aquí habría que recuperar entonces lo mismo a Montessori que a Decroly que a Freinet que a Neal que a [...] todos los autores de la escuela nueva porque tienen cosas importantes que decirnos sobre cómo promover el aprendizaje de acuerdo a los principios didácticos que ellos acusan (Entrevista 1).

Señalan que un elemento ineludible e indispensable en la construcción teórica de la didáctica está ligada a las escuelas psicológicas de la enseñanza; tales como el conductismo y constructivismo.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



Es indispensable recuperar algunas de las propuestas provenientes de una psicología de cuño conductista y constructivista, ojo no estoy hablando de Pavlov y Skinner en el conductismo, o de Piaget, Vigotsky, Bruner y Ausubel en el constructivismo. Estoy hablando de profesores, investigadores y pedagogos que hacen una aplicación de las escuelas psicológicas en propuestas de enseñanza – aprendizaje dentro de las aulas del sistema educativo en algún nivel. Que tienen los planteamientos, beben de los planteamientos de la psicología genética de Piaget pero los aterrizan a procesos de enseñanza aprendizaje en un determinado nivel (Entrevista 3).

Los profesores dimensiona en la historia de las corrientes didácticas la relación no sólo del constructivismo sino del enfoque por competencias; tendencias en boga en los albores del siglo XXI.

En la actualidad al referirnos a cuestiones de didáctica tenemos que empatar el análisis y la discusión con el enfoque ya no sólo del constructivismo sino también de la enseñanza por competencias, aquí un autor que nos puede dar mucha luz sobre el cómo se da este engarce entre el constructivismo y la cuestión de competencias se encuentran autores como Antoni Zabala, Monereo y Tobón (Entrevista 5).

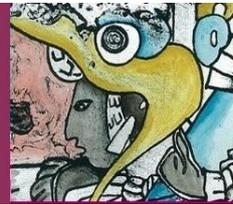
b) Los contenidos indispensables para la enseñanza de la materia de didáctica para los pedagogos egresados de la UPN

Entre los contenidos fundamentales de la enseñanza los profesores priorizaron la organización y secuenciación de la organización de contenidos.

Me parece básico que tengan nociones de aprendizaje, que comprendan las estructuras curriculares y con base en ello establezcan e identifiquen los elementos dentro del proceso didáctico, los objetivos, los contenidos, metodologías, formas de evaluación etc. Y desde ahí tener referentes para la intervención que vienen de los modelos didácticos que



EVALUACIÓN DEBATE 2014



se recuperan de la tradición pedagógica: didáctica crítica, tecnológica, activa y tradicional, aunque ahora el enfoque de educación basado en competencias está imponiendo nuevos retos para la didáctica (Entrevista 8).

Conjuntamente de realizar un bosquejo histórico de los modelos didácticos (didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica) ya que en la intervención pedagógica es fundamental el conocimiento de estos saberes y sobre todo en la relación con la práctica docente y su planificación, programación y evaluación.

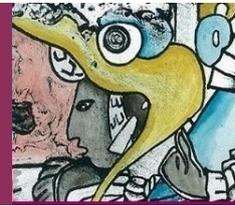
Los modelos didácticos porque te dan todo un marco de referencia para entender el proceso de enseñanza – aprendizaje, para entender las implicaciones que tiene el ejercicio docente, que va más allá de la mera transmisión de información. Le dan al maestro elementos para desarrollar una práctica docente congruente y que le permita alcanzar los objetivos educativos, y junto con ello una serie de elementos que les permitan entender el proceso, categorizar el proceso; que tengan claro lo que implican los objetivos, la definición de contenidos, qué tipo de contenidos son, cómo se organizan, cómo esto impacta en la metodología, la revisión de distintas metodologías para el proceso de enseñanza – aprendizaje y para que a su vez desarrollen en sus alumnos una postura crítica, donde no ubiquen a la didáctica en un plano técnico, sino desarrollen una serie de capacidades para poder intervenir (Entrevista 6).

Por otra parte manifestaron la importancia de diferenciar los diversos tipos de contenidos y sobre todo en el diseño de objetivos y las propuestas de intervención.

La Didáctica tendría que tomar como piedra angular para desarrollar el conocimiento y la formación de los alumnos los diversos tipos de contenidos que hay, y partimos entonces de que el contenido curricular de cualquier nivel puede ser a su menos asemejado a contenidos de carácter factual, es decir, nombres, datos y fechas, y ese tipo de contenidos factuales referidos a lo histórico se enseñan de una manera, se aprenden de una manera, se evalúan de una manera diferente a los otros tipos de contenidos.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



El contenido conceptual que tiene una lógica diferente, un propósito diferente que tiene que ser por lo mismo comprendido, aprendido, enseñando y evaluado de una manera diferente a los datos históricos.

Otro tipo de contenidos serían los de carácter procedimental [...] y los de saber hacer, puede ser un saber pensar un saber actuar, un saber producir y que esto no se enseña igual que los datos, nombres y fechas y tampoco que las teorías, sino que significan una secuencia de acciones para producir un algo. Y hay otro tipo de contenidos además, el campo actitudinal y allí no basta con que te aprendas la definición de memoria, ni tampoco que expliques de manera más o menos coherente la estructura lógica, o que produzcas un bien o un servicio o algo sino que conformes tu personalidad con estas actitudes, con estos hábitos, con estos valores; cuando hablamos de los cuatro pilares de la educación estamos hablando de este tipo de contenidos que son diferenciados en su tratamiento didáctico, pero que finalmente coadyuvan a una formación armónica del sujeto para desempeñarse de manera competente en la realidad.

Por análisis los pedagogos, las pedagogas debiéramos distinguir que tipo de contenidos son los que corresponden a cada una de las asignaturas y buscar secuencias de actividades que te garanticen el eficaz logro del aprendizaje de ese tipo de contenidos, entre comillas. Puede haber muchas didácticas pero todas están afincadas al tipo de contenidos de los cuales se trate y pareciera ser que no hay muchos, son cuatro tipos de contenidos; y si nosotros estructuramos secuencias metodológicas para promover el aprendizaje significativo de esos cuatro tipos de contenidos como que tenemos herramientas que entremezclando los tipos de contenidos y entremezclando las formas de promover su aprendizaje nos da cierta seguridad de que podemos lograr en un alto nivel de significatividad ciertos contenidos, vamos, objetivos educativos (Entrevista 4).

Conclusiones

La didáctica es la disciplina que establece la práctica de la enseñanza escolar desde los contextos socioculturales en que se inscribe, se plantea que es una actividad compleja que ha acompañado el desarrollo de la humanidad por lo que abordarla trasciende la esfera escolar, y



obliga a concebir a la enseñanza como una práctica humana intencional enmarcada por las pretensiones de su contexto social.

De esta manera la didáctica está influida de las cosmovisiones imperantes en cada época y que orientan, a su vez, la conformación de sus saberes a partir del proyecto social y del sentido e intenciones en que se inscriba la enseñanza escolar. Al respecto, Díaz Barriga (2009: 119) señala que: *A través de la didáctica se dan respuestas a los problemas que la educación enfrenta en un momento social determinado*, por tal los conocimientos que produce la didáctica son consecuencia de su contexto socio - cultural.

Si bien, el hecho de delimitar a la didáctica no es una tarea sencilla por la complejidad que la caracteriza tanto a ésta como a su objeto de estudio. En este trabajo se buscó a partir del discurso de los profesores que la ensañan como campo disciplinar en la licenciatura en Pedagogía en la UPN esclarecer en alguna medida la noción sobre la disciplina didáctica, ya que como fue mencionado en sus apreciaciones la didáctica es un campo de conocimiento que mantiene un entramado y una pluralidad de saberes que la conforman.

Referencias

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1979). *Historia de la pedagogía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Asprelli, C. (2010). *La Didáctica en la Formación Docente*. Santa Fe, Argentina. Ed. Homo Sapiens.
- Basabe, L. (2007). *Acerca de los usos de la teoría didáctica*. En Camilloni, A. W. (Coord.), *El saber didáctico*. (201-231). Argentina: Paidós.
- Civarolo, M. M. (2008). *La idea de didáctica: antecedentes, génesis y mutaciones*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Comenio, J. A. (2004). *Didáctica Magna*. México: Porrúa.



EVALUACIÓN DEBATE 2014



- Davini, M. C. (2006). Conflictos en la evolución de la didáctica: la demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales. En Camilloni, A. W. (Coord.), *Corrientes didácticas contemporáneas*. (pp. 41-73). Argentina: Paidós.
- Díaz Barriga, A. (1995). *Didáctica: aportes para una polémica* (3a ed.). Buenos Aires: Rei – Aique.
- , (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorroutu.
- Gimeno Sacristán, José (2002), *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata.
- Goetz, Judith y Margaret Lecompte (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, Madrid, Morata.
- Pansza M. (2011). *Fundamentación de la Didáctica*. México, Gernika.
- Tardiff, Maurice (2009). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*, Madrid, Narcea.
- UPN (1990). *Plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía*, México, UPN.