



EL MÁGICO MUNDO DE LA LECTURA COMPRESIVA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS USANDO LAS TIC y TAC COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

Fierro Velásquez
proferosalba@gmail.com

Resumen

La experiencia muestra cómo al usar creativamente, y a la luz del modelo constructivista, las TIC y TAC en el aula de clase, es posible fortalecer las competencias comunicativas, se despierta el gusto por la lectura comprensiva, la producción textual y se apropian conocimientos de las diferentes áreas del aprendizaje en estudiantes de grado décimo y undécimo en la IED República de Francia.

Palabras clave (máximo 5)

TIC, TAC, LECTURA, PRODUCCIÓN ESCRITA, REDES SOCIALES.

Planteamiento del problema

¿Qué estrategias didácticas desde el modelo constructivista, se deben desarrollar para fomentar el hábito de la lectura comprensiva, que a su vez sean agentes dinamizadores del proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y las



TAC, en los estudiantes de los grados décimo y undécimo en una Institución pública del municipio de San Francisco de Sales Cundinamarca, Colombia?

Justificación

Teniendo en cuenta que los estudiantes de grado décimo deben realizar un ejercicio de monografía que los conduzca a la culminación satisfactoria de su proceso de formación en media técnica, se evidencian serias falencias en el momento de comprender y construir textos que describan claramente problemáticas del entorno y en el planteamiento de estrategias de solución que conlleven a mitigar el impacto encontrado en el problema.

Fundamentación teórica

El constructivismo se basa en la construcción del conocimiento a través de actividades fundamentadas en experiencias ricas en contexto (Flórez, 2000), ofrece un nuevo prototipo para esta era de información, motivado por las TIC y TAC que han surgido en los últimos años.

Es por eso que los estudiantes no sólo tienen a su alcance el acceso a un mundo de información ilimitada de manera instantánea, sino que también la posibilidad de direccionar su propio aprendizaje. En este sentido, el constructivismo se opone al aprendizaje receptivo y se constituye en un proceso de construcción personal y colectiva del aprendizaje.

De acuerdo con el constructivismo, se puede generar un aprendizaje significativo cuando la persona le encuentra sentido al conocimiento y lo apropia de acuerdo con su nueva concepción del mismo. (Ausubel & Novak & Hanesian, 1976)

El uso integrado de las TIC (Castillo, S. (2008). Y TAC, aporta aplicaciones que al ser utilizadas en el proceso de aprendizaje, dan como resultado una experiencia de aprendizaje excepcional para el individuo en la construcción de su conocimiento. Martínez, F., & Prendes, M. P. (2004).



Es preciso cambiar el esquema tradicional del aula, donde el papel, el lápiz y el tablero tienen el protagonismo principal, para que sean las TIC y TAC quienes lleguen al estudiante para motivarlo a generar nuevos procesos de aprendizaje con experiencias significativas e innovadoras.

El eje central del proyecto es analizar cómo las TIC y TAC enriquecen los procesos de lectura y producción textual como herramientas constructivistas que fortalecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes. (Zayas, F. (2011).

Objetivos

Objetivo General:

Proponer e implementar nuevas estrategias metodológicas en los procesos de lectura y producción de texto en los estudiantes de décimo y undécimo de la media técnica, a través de estrategias didácticas interactivas y del trabajo colaborativo usando las herramientas TIC y TAC para facilitar la construcción y apropiación de nuevos saberes.

Específicos:

- ✓ Despertar en el estudiante el interés por la lectura y la producción de textos, como fuentes de conocimiento y enriquecimiento personal, a través del desarrollo de estrategias didácticas interactivas y del trabajo colaborativo, que faciliten el desarrollo de competencias comunicativas.
- ✓ Fortalecer las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, utilizando estrategias didácticas interactivas y del trabajo colaborativo como herramientas dinamizadoras de la lectura y la producción textual.
- ✓ Afianzar las competencias comunicativas para fortalecer la lectura y la producción de textos, a través de programas educativos interactivos y procesadores de texto como camtasia, atubecatcher, Balabolka, Hot potatoes, Audacity, MovieMaker, Blogs, Power Point, Word, Google Drive, Google Earth.

Metodología



Se les presenta a los estudiantes una situación de la realidad y se les plantea un interrogante a partir del cual deben generar un texto en el que expresen su interpretación de la misma, haciendo uso de argumentos válidos que sustenten sus ideas.

Luego el estudiante presenta sus comprensiones del texto utilizando diversas herramientas TIC y TAC como: videos, textos digitales, animación, Glogster, collage en 3D con movimiento, marcador de realidad aumentada, entre otros recursos.

Paso seguido el estudiante comparte su trabajo con los compañeros y docente, haciendo uso de la argumentación para sustentar su interpretación, pautas de oralidad y normas de manejo de las TIC y TAC, basado en una lista de chequeo en la que se definen los parámetros de evaluación de su intervención.

El docente realiza una retroalimentación de la exposición, y a partir de allí se genera un ejercicio metacognitivo con el estudiante y el curso. Lo que se busca es que a partir de la lectura y el análisis de diversos textos, los estudiantes puedan analizar cómo construyeron los conocimientos, en qué deben trabajar para mejorar y que elementos fueron útiles para ser aplicados a futuro frente a la lectura y producción de textos.

Luego de esto, los estudiantes conforman grupos de máximo tres estudiantes. En esta etapa se busca conectar los sentires individuales con los colectivos, a partir del primer ejercicio.

Los estudiantes reunidos en equipo, identifican una problemática de acuerdo con situaciones reales del contexto, crean una empresa didáctica, escriben su monografía, diseñan el material de publicidad, definen marca y eslogan, diseñan el logo y participan en la muestra empresarial institucional para difundir el producto realizado por ellos.



Después los estudiantes sustentan su trabajo, apoyados en presentaciones digitales, partiendo de mapas mentales, usando herramientas TIC y TAC como blogs, páginas web, redes sociales, entre otras.

Se publica la evidencia en el Blog Institucional, en los grupos de las redes sociales del colegio, en el canal de YouTube institucional, en el canal local de televisión y en la emisora, con el fin de evidenciar los avances en el proceso de aprendizaje.

La práctica busca que el estudiante, entre otros aspectos, apropie un corpus semántico técnico que le permita realizar con facilidad proyectos en línea en tiempo real, a través del uso de Hangouts y accesos remotos que permitan el registro de encuentros virtuales, los avances y la retroalimentación del docente.

También se quiere que el estudiante sea capaz de realizar animaciones con diferentes herramientas ofimáticas, adicionando a estas su voz para personalizar su exposición. De esta forma, las TIC dinamizan los procesos de aula pasando del uso de herramientas tradicionales como el Power Point, con diapositivas planas, llenas de texto, a producciones multimediales donde el alumno explore múltiples estrategias para comunicarse con su pares e intercambie ideas y conocimientos.

Resultados

Este proyecto se ha venido desarrollando en la IED República de Francia desde el año 2014, durante el cual se pudo evidenciar la problemática y se diseñaron las estrategias didácticas y de trabajo en equipo para implementar el proyecto desde febrero de 2015.

La población beneficiada con el proyecto de forma directa, son 90 estudiantes de media técnica de sistemas, quienes han evidenciado avances en el desarrollo de



competencias comunicativas. Estos aprendices han logrado elaborar su propia monografía de grado, atendiendo a los requerimientos de la lista de chequeo, aplicando las TIC y TAC y diseñando productos informáticos dirigidos a los niños de primaria. Partiendo de este proyecto, los estudiantes han afianzado su capacidad de análisis de textos, la producción textual y sus habilidades argumentativas.

Se ha logrado detectar un alto nivel de trabajo en equipo, integración entre los padres e hijos, acompañamiento de los padres en todo el proceso, vinculación del sector social y productivo, así como apoyo de entidades como el SENA y la Alcaldía Municipal, entre otros.

A partir de este proyecto los estudiantes han generado los siguientes productos: juegos para niños con necesidades educativas especiales, juegos para aprender lateralidad, cuidar el ambiente, aprender las tablas, manuales interactivos, entre muchos otros. Se logra evidenciar pertinencia, calidad y autenticidad en el trabajo realizado en este proyecto.

Conclusiones

Los estudiantes participantes en el proceso han mostrado un mayor nivel de elocuencia, proponen nuevas formas de explicar y exponer sus ideas, argumentan con propiedad sus trabajos, utilizando material hecho por ellos mismos apoyados en las herramientas ofimáticas y sus aplicaciones TIC y TAC, han logrado hacer un uso consciente y responsable del Facebook como herramienta de aprendizaje y han desarrollado procesos de apropiación del conocimiento a nivel general. Se ha generado un impacto positivo en las interacciones con el docente dentro y fuera del aula, debido a la apertura de nuevos canales de comunicación.

Referencias bibliográficas



Ausubel, David. *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas, México. 1997.

Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 3). México: Trillas.

Armstrong, Thomas. *Inteligencias múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. 2006.

Castillo, S. (2008). Propuesta pedagógica basada en el constructivismo para el uso óptimo de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. *Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa*, 11(2), 171-194.

De Zubiría Samper, Julián. *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Coop. Editorial Magisterio, 2006.

De Zubiría Samper, Julián. *De la escuela nueva al constructivismo*. Coop. Editorial Magisterio, 2003.

Ferreiro, Emilia. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 1991.

Freire, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2008.

Flórez Ochoa, Rafael. *Autorregulación, metacognición y evaluación*. *Acción pedagógica*, 2000, vol. 9, no 1.

Gardner, Howard. *Inteligencias múltiples*. Paidós, 1998.

Kaufman, Ana María. *La lecto-escritura y la escuela: una experiencia constructivista*. Buenos Aires: Santillana, 1992.

Martínez, F., & Prendes, M. P. (2004). *Nuevas tecnologías y educación*. Madrid España: Editorial.

Marchesi, Álvaro; Blanco, Rosa y Hernández, Laura. *Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica*. Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. OEI. 2014. Disponible en: http://www.oei.es/publicaciones/Metas_inclusiva.pdf.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. *Educación inclusiva, iguales en la diversidad*. 2012. Disponible



Perkins, David N .;Globerson, Tamar. Coparticipando en el Conocimiento:. La Ampliación de la inteligencia humana con las Tecnologías inteligentes Comunicación, lenguaje y educación, 1992, vol. 4, no 13, p. 6-22.

Pogré, Paula. Enseñanza para la comprensión, un marco para innovar en la intervención didáctica. AGUERRONDO, Inés et al. Escuelas del futuro II: cómo planifican las escuelas que innovan. Buenos Aires: Papers, 2001.

(Zayas, F. (2011). Educación literaria y TIC. Aula de Innovación educativa, 200, 32-34