



## COMPETENCIAS DOCENTES DIGITALES, LITERACIDAD CRÍTICA Y LA WEBQUEST EN ESTUDIANTES DEL NMS

Joel Díaz Silva  
[dzslv13@yahoo.com](mailto:dzslv13@yahoo.com)

Sandra Chávez Marín  
[sanchama@uaemex.mx](mailto:sanchama@uaemex.mx)

Fernando Becerril Morales  
[ferbemor@gmail.com](mailto:ferbemor@gmail.com)

### Resumen:

El documento forma parte de la investigación “Desarrollo de literacidad digital y competencia comunicativa en estudiantes del NMS” y busca reflexionar sobre el proceso de planificación, actuación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje del lenguaje; facilita la integración y coherencia tanto de la toma de decisiones como de las diversas actividades que se llevan a cabo durante dicho proceso. Comprende la fijación de objetivos, la selección de contenidos, la opción de una metodología y el establecimiento de criterios de evaluación como componentes que derivan de una determinada comprensión de la naturaleza de la lengua, de su aprendizaje y de los principios básicos educativos y culturales. Por lo pronto, en este ejercicio, el docente del lenguaje, brinda especial interés a la didáctica de la literatura y a la formación de lectores críticos a partir de una práctica educativa dinámica y reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre docente y estudiante, en tres dimensiones básicas e integrales: el pensamiento didáctico del docente y la planificación de la enseñanza; la interacción educativa dentro del aula digital; y, la reflexión sobre los resultados alcanzados. Cabe señalar que los resultados proporcionados por el diagnóstico sobre el estado actual que guarda la competencia literaria en estudiantes del plantel Dr. Pablo González Casanova, se propone, entre otras cosas, que el docente acompañe y colabore con el estudiante. El ejercicio considera a la WebQuest como una herramienta que forma parte de un proceso de aprendizaje guiado, tutorado, con recursos principalmente procedentes de Internet, que promueve el recurso de habilidades cognitivas superiores, el trabajo cooperativo, la autonomía de los estudiantes e incluye una evaluación auténtica. De la mano con el aula digital es parte de una metodología que organiza actividades académicas y estructura la participación de los estudiantes de tal manera que favorece el aprender haciendo, en un contexto de trabajo cooperativo y colaborativo.

Palabras clave (máximo 5): Competencias docentes digitales, formación docente, literacidad digital,



Planteamiento del problema: ¿De qué manera influye el desarrollo de las competencias digitales en la literacidad crítica en estudiantes del NMS?

### Justificación

La primera reflexión gira en torno a la concepción y el papel que juegan los contenidos disciplinares en el acto de educar. Para ello, se recurre a investigaciones que contextualizan y permiten aclarar el enfoque e intención de las reformas curriculares en la globalización. Estas investigaciones resaltan reacciones que sujetos y grupos sociales manifiestan sobre sus procesos, reflexiones y construcciones teóricas acerca del papel docente en la transformación del conocimiento producido por las ciencias en el conocimiento escolar y adaptado a las condiciones del alumno, de la institución escolar y del contexto en el que ésta funciona.

Después de diagnosticar las limitaciones en el conocimiento pedagógico, y de transformar las deficiencias detectadas mediante la planeación y desarrollo de una investigación disciplinaria, Martín Del Pozo (2013), considera que es posible revisar el currículo y la programación de las unidades de aprendizaje, desde una postura crítica, para dar al esfuerzo docente un perfil apropiado con las condiciones contextuales. Es importante subrayar que al plantear la actualización de las competencias disciplinares se piense en un proceso de formación continua por parte de los docentes.

Pero, también es necesario considerar que la sociedad actual se encuentra inmersa en un constante proceso de transformación, no planificado, que afecta directamente a la organización, trabajo, relaciones y hasta la forma de aprender. Estos cambios manifiestan un reflejo visible en las instituciones educativas.

En la sociedad actual, el conocimiento se ha convertido en un valor universal tanto que, en nuestros días, tiene fecha de caducidad y ello obliga, ahora, más que nunca, a establecer garantías formales e informales para que tanto ciudadanos como profesionales del lenguaje constantemente estén actualizando sus competencias. Prácticamente, se ha ingresado a una sociedad que exige una permanente actividad de formación y aprendizaje. Informes internacionales como el de la OCDE (2005) afirma que los profesores cuentan, importan, para ayudar a mejorar la calidad de la enseñanza que reciben los alumnos. Este informe viene a mostrar la preocupación internacional que existe con el profesorado, con las formas de hacer de la docencia una profesión atractiva, con un cómo mantener en la enseñanza a los mejores profesores y cómo conseguir que los profesores sigan aprendiendo a lo largo de su carrera.

Los cambios que se están produciendo en la sociedad del conocimiento inciden en la demanda de una redefinición del trabajo del profesor y seguramente de la profesión docente, de su formación y de su desarrollo profesional. Convertirse en docente es un largo proceso. Las miles de horas de observación como estudiantes contribuyen a configurar un sistema de creencias hacia la enseñanza que los aspirantes a profesores tienen y que les ayudan a interpretar sus experiencias en la formación. Estas creencias a veces están tan arraigadas que la formación inicial no consigue el más mínimo cambio profundo en ella.

En la sociedad actual el conocimiento y la formación configuran elementos estratégicos para el desarrollo de las personas y de los países. En la tesis del enfoque sociocultural del aprendizaje se establece que la actividad cognitiva del individuo no puede estudiarse sin tener en cuenta los contextos relacionales, sociales y culturales en la que se lleva a cabo.



## Fundamentación teórica

Carl Bereiter (2002) decía que para educar en la era del conocimiento necesitamos una nueva idea de la mente. Una idea o concepción que se aleje de entender la mente como un contenedor y que la entienda más bien como un sistema que se autorregula y organiza a partir de múltiples conexiones. Debemos de pensar en la formación de una forma más abierta y flexible que se adapte a las necesidades de los individuos y que permita no sólo aprender a enseñar sino generar conocimiento e innovación sobre la enseñanza que pueda ser validado y compartido. Se ha constatado que los profesores, al igual que otras personas, orientan su conducta a partir del conocimiento y creencias que poseen. Estamos avanzando rápidamente hacia modelos de aprendizaje alternativos que desde un punto de vista genérico se denominan como constructivistas en los que el énfasis se sitúa en la orientación y apoyo a los estudiantes en la medida en que éstos aprenden a construir su conocimiento y comprensión de la cultura y la comunidad a la que pertenecen (Bonk & Cunningham, 1998).

Sin embargo, el intento por incorporar las TIC's a la práctica educativa cotidiana se enfrenta a un proceso de cambio tecnológico que va incorporando poco a poco a distintos grupos de profesores con diferentes grados de interés y compromiso, y al mismo tiempo incorpora el cuestionamiento: ¿de qué manera es posible acelerar el proceso y mejorar la difusión de la tecnología, creando un nuevo ambiente o entorno de aprendizaje para con los estudiantes? El punto clave para este análisis son las nuevas competencias que se necesitan adquirir. Unas son de manejo técnico, las que se refiere al hardware y el software disponible para el desarrollo de sus funciones. Otras son las competencias pedagógicas, que tienen que ver con el desarrollo de capacidades para poder aprovechar significativamente las tecnologías disponibles en la escuela y en los hogares de los alumnos. Y algunas más son las que permiten al profesor producir una efectiva integración curricular, alcanzando así el sistema escolar.

Sin embargo, hay que ver a las tecnologías como medio y recurso didáctico, más no como la panacea que resolverá las problemáticas dentro del ámbito educativo, esto nos conduce a no sobredimensionarlas y establecer orientaciones para su uso, logrando así soluciones pedagógicas y no tecnológicas. En el Plantel Dr. Pablo González Casanova, los docentes universitarios contribuyen con una práctica educativa innovadora que coadyuva a transitar de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento.

Con todo, se requiere formar un nuevo perfil del docente en el plantel Dr. Pablo González Casanova. Es primordial que el profesor adquiera ciertas habilidades, conocimientos y actitudes que lo capaciten para aplicar estrategias innovadoras y modelos alternos, que incluyan la enseñanza por medio de TIC, donde el alumno tenga un rol activo y mayor responsabilidad de su aprendizaje en el proceso.

Ante este contexto la educación requiere de un nuevo perfil docente. El profesor debe poseer ciertos conocimientos, habilidades y actitudes para ejercer en el aula una práctica educativa innovadora. Sin embargo, no se debe perder de vista que su calidad, no va a depender únicamente de los factores económicos y de presencia de equipos, sino también de medidas que se tomen en otras variables, que irán desde la formación y el perfeccionamiento del profesorado, hasta la metodología que se aplique, la transformación de las estructuras organizativas, y las dinámicas que institucionalmente se creen para motivar al profesorado para su uso.



Para poder lograr el uso crítico de las tecnologías y poder reconfigurar estos nuevos escenarios educativos, todos los actores involucrados en estos procesos, requieren de formación y perfeccionamiento, en donde las tecnologías sean un medio más, no el fin último, generando metodologías diversas, transformando las estructuras organizativas y generando dinámicas de motivación, el cambio hacia un uso crítico, didáctico y pedagógico de las tecnologías.

En nuestra región son muy pocas las experiencias de real integración curricular. El uso de las nuevas tecnologías todavía permanece sujeta al marco tradicional del currículo universitario, sin que se hayan producido grandes cambios desde este punto de vista. Estamos formando competencias iniciales en el plantel que poco tienen que ver con técnicas y su incorporación a las prácticas pedagógicas. Existen algunos programas de capacitación en servicio desarrollados al interior de la universidad, pero todavía se hallan poco institucionalizados y no han sido exhaustivamente evaluados. Por tanto, el tipo de competencias que debemos formar y cómo capacitar a los profesores para el uso de las nuevas tecnologías siguen siendo uno de los grandes desafíos, igual que el de desarrollar competencias de los alumnos para un uso inteligente de las TIC.

También, se debe considerar que al incorporar TIC y cambiar la propuesta de enseñanza se modifica también, por un lado, el tipo de aprendizaje y de desempeño que esperamos de los jóvenes, esto es, su condición de estudiante. Y, por otro, se les embarca en otros usos de la tecnología a los que, tal vez, no estén acostumbrados (o, directamente, no han tenido acceso). El investigador en educación Gary Fenstermacher (1989: 155) considera que “la tarea central de la enseñanza es permitir al estudiante realizar las tareas del aprendizaje” y dar apoyo a la acción de estudiar. Es decir, el profesor debe instruir a los jóvenes acerca de los procedimientos y exigencias de su rol de estudiante, que, además de realizar las tareas de aprendizaje, “incluye tratar con profesores, habérselas con los propios compañeros, afrontar frente a los padres la situación de ser estudiante y también controlar los aspectos no académicos de la vida escolar”.

En la actualidad, los modos de acceder a la información y al conocimiento son múltiples y variados. El plantel, entonces, tiene un rol significativo en la enseñanza de procesos sistemáticos de descubrimiento, selección, organización, comprensión y comunicación. De allí que el trabajo con TIC en la institución debe apuntar más que al dominio puramente instrumental de la tecnología, a su utilización en forma creativa y crítica en entornos de reflexión, debate y aprendizaje significativo.

Los aspectos de la práctica educativa cotidiana que han sido afectados incluye cambios en nuestra concepción del sentido y alcance del conocimiento y su relación con los valores humanos; las relaciones entre ciencia y moral, subjetividad y objetividad en el saber. Uno de los cambios sustanciales que dicha revolución conlleva es la modificación del lugar del conocimiento en el sistema del saber humano, lo que conduce a la elaboración de un saber nuevo. Consideramos que la inclusión de nuevas tecnologías lograría resultar una innovación si fuese acompañada de cambios conceptuales en la concepción de su uso y de la reflexión sobre por qué y para qué utilizarlas, cuáles son los aportes y qué tipo de aprendizaje se puede promover con ellas presencia, transformación de las concepciones que tenemos sobre la enseñanza, formación del profesorado, cambio del currículo, alfabetización informática-mediática, y la organización y gestión escolar. La incorporación de TIC, desde esta perspectiva, apunta a promover un uso con sentido pedagógico, social y cultural, a agregar valor a las propuestas de enseñanza y a ofrecer a los estudiantes, nuevas oportunidades para aprendizajes significativos y relevantes.

Por ello se llega a la conclusión de que la falta general de conocimientos informáticos entre los docentes es el mayor obstáculo para la extensión de un aprendizaje basado en las TIC. Aun así, es



importante tener en cuenta dos datos adicionales: primero, que la formación necesaria para que un gran número de profesores tenga conocimientos informáticos no es barata; se necesitan recursos importantes. Segundo, incluso si los profesores tuvieran una sólida formación informática y cada alumno pudiera disponer de un ordenador, los conocimientos de contenidos del profesor aún podrían ser insuficientes para producir mejoras significativas en los resultados de los alumnos, y las habilidades interpretativas de los alumnos podrían ser inadecuadas para seleccionar y evaluar la gran cantidad de nueva información que se puede encontrar en Internet.

### Objetivos

Diseñar una secuencia didáctica para mejorar la literacidad crítica y la competencia digital a través de un cuento de Borges en estudiantes del 1er semestre del bachillerato del plantel Dr. Pablo González Casanova de la Escuela Preparatoria de la UAEM.

Reforzar la capacidad de localizar y extraer información de un texto, de comprenderlo globalmente, de interpretarlo y reelaborarlo personalmente, al mismo tiempo que plantea la posibilidad de hacer valoraciones personales y críticas respecto al contenido de la lectura y de reflexionar sobre los aspectos formales y lingüísticos del texto (Competencia lectora).

Estimular la capacidad de leer, comprender y producir todo tipo de textos, tanto orales como escritos; escolares y no escolares; en prosa continua (textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos o instructivos) como textos discontinuos (formularios, anuncios, gráficas, tablas o mapas), etc.

Incorporar a la planta docente del plantel para mejorar las competencias de lectura y digital en todas las áreas del currículo

### Metodología

La propuesta consiste en la planificación de una secuencia formativa que descansa en un tipo de investigación cualitativa y descriptiva, mediante la cual se pretende reconocer el estado inicial de la literacidad crítica y la competencia digital que presentan los estudiantes del plantel Dr. Pablo González Casanova con relación al análisis, interpretación y producción de textos, de tal manera que se puedan evaluar y valorar dichas características con el fin de diseñar una estrategia didáctica que mejore las competencias citadas en estudiantes del 1.er° semestre.

Está integrada por dos momentos:

El primero es la elaboración de un proyecto de investigación para la autoformación a partir del diagnóstico en el cual se reconocen las limitantes en el conocimiento disciplinario y didáctico de las unidades de aprendizaje que se coordinan en los grupos de educación media superior en los que se desarrolle la práctica educativa.



El segundo momento es la realización de una investigación documental acerca del conocimiento pedagógico (qué enseñar, cómo enseñar y cómo se aprende) de un contenido de su programa de curso con base en bibliografía reciente.

Para el presente estudio se pretende desarrollar la propuesta de Hamilton (2000) explorada en el estudio hecho por López Bonilla et al. (2006) en donde se describe el acceso a textos literarios a nivel bachillerato. Dicha investigación parte de una postura sociocultural para el estudio de los eventos y las prácticas de literacidad.

Se realizaron observaciones con el fin de identificar los elementos que constituyen los eventos de literacidad (participantes, contexto físico, materiales y actividades). Nuestro referente curricular es el programa de asignatura de Comunicación oral y escrita que se imparte en el 1er semestre del bachillerato, analizándose aquellos aspectos que corresponden a las prácticas de literacidad.

Resultados, preliminares:

Ejemplo 02: Participación de un estudiante en la webquest:

José Guadalupe has sentyou a messageusingyourcontactform at:  
<http://www.wix.com/fomlecpgc/fomlecpgc/Page 0>

Senders email: [joserapro@hotmail.com](mailto:joserapro@hotmail.com)

En este cuento, Jorge Luis Borges logró expresar de una manera muy sutil sus pensamientos, críticas, juicios, etc.; así es como le susurra al lector que hay problemas en su contexto y que estos deben resolverse de alguna forma.

Por otra parte, pero a la par, se encuentra lo que logramos aprender en esta actividad (no solo lo que se encuentra de manera explícita en el cuento), y para mi uno de los conocimientos más importantes fue que: para comprender de la mejor manera posible cualquier forma de discurso, en este caso el cuento, se deben analizar, no solo lo que dicen las palabras escritas sino, todos los aspectos que caben dentro de él. Empezando por elementos intratextuales: personajes, narrador, ambiente, tiempo, etc., y también los elementos contextuales: el género literario, autor, contexto en el cual fue escrito, etc.; todo esto para lograr comprender a fondo lo que quiere expresar el autor. En el caso de este cuento, esta forma de análisis resultó muy útil.

Thankyouforusing WIX.COM

Es necesario reconocer que tanto docentes como estudiantes que se han incorporado al nuevo paradigma educativo han demostrado actitudes más críticas y reflexivas en relación con su propia formación y su actividad profesional futura.



La propuesta ha puesto a debate los mecanismos con los que las instituciones educativas forman los recursos humanos, y la necesidad de plantear modificaciones en su organización, en los contenidos y en los métodos de enseñanza.

Los diferentes actores involucrados en el proceso de formación docente comenzaron a cuestionar las premisas y los supuestos que durante tanto tiempo orientaron sus acciones académicas.

Se ha iniciado un proceso permanente de reflexión sobre el tipo de docente que se espera para el siglo XXI y sobre todo acerca de la necesidad de métodos y procedimientos alternativos para su futura formación.

Los estudiantes están comenzando a experimentar nuevas formas de aprendizaje, que probablemente le servirán para concebir de manera distinta su futura actividad educativa.

Tanto docentes como estudiantes comienzan a reconocer la verdadera complejidad de la labor educativa y el valor relativo de las normativas científicas y técnicas en el análisis de los textos literarios.

En cuanto a la WebQuest, los estudiantes llegan a la conclusión de que al construir su historia, Borges sutilmente nos obliga a transitar por senderos inusitados en la literatura universal, en los que el pasado está siempre presente, de manera fatídica y se renueva una y otra vez para volver al punto de partida, donde ha de cumplirse, indefectiblemente un destino previamente trazado e ineludible.

Así la escritura de Borges recorre un buen trecho de la literatura misma y de la historia, pero al hacerlo no se convierte en un ser didáctico que afane y ufane en su comprensión del pensamiento humano. No. Borges continúa siendo lúdico, sin ser banal ni perverso, sin parquedad pero sin grandilocuencia. Él nos propone la literatura como una infinita partida de ajedrez y por tanto no sólo el autor ha de hacer las movidas. Ahora, le toca a usted.

### Conclusiones

A partir del diagnóstico obtenido se observa que la incorporación y uso de la TIC's en el plantel no genera inmediatamente innovaciones sustantivas en los métodos didácticos y en la práctica docente. Más bien, los resultados evidencian que las TIC's suelen estar al servicio de modelos educativos basados en la transmisión de información, en el trabajo individual del alumnado y en la realización de actividades reproductivas del conocimiento.

Sin embargo, las propuestas didácticas basadas en las TIC's, apoyadas en el desarrollo de proyectos de trabajo en grupos o equipos de alumnos que buscan resolver una situación problemática, desarrollar una pequeña investigación o bien para elaborar un informe sobre un tópico concreto como lo es webquest, los círculos de aprendizaje, los proyectos telemáticos cooperativos,





representan propuestas prometedoras e interesantes para la innovación de la práctica docente y el desarrollo de la literacidad crítica.

Aún y cuando las TIC's son el eje primordial alrededor del cual gira la innovación docente, lo primordial descansa en el modelo educativo bajo el cual se utiliza dicha tecnología. La idea es diseñar proyectos destinados a que el aprendizaje se construya a través de procesos de investigación donde el estudiante desarrolle competencias a partir de una amplia gama de medios y recursos de información, sean estos, impresos como los libros o diccionarios, o digitales como las webs, las bases de datos, los portales temáticos o los buscadores de Internet.

#### Referencias bibliográficas

Aristimuño, Adriana. "Las competencias en la educación superior: ¿demonio u oportunidad?"

Bereiter, C. (2002). Education and mind in the knowledge age.

Bush, Vannevar. Cómo podríamos pensar, (1945). <http://biblioweb.sindominio.net/pensamiento/vbush-es.pdf>

Cabero, Almenara Julio, Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades, (2007). En Revista de Tecnología y Comunicación Educativas, Año 21, No. 45, pp. 6-19.

Centro Cultural Borges: <http://www.ccborges.org.ar/>

Centro Virtual Cervantes. Borges 100 años: <http://cvc.cervantes.es/actcult/borges/>

Chan Núñez, María Elena, (2004). Tendencias en el diseño educativo para entornos de aprendizaje digitales, en Revista Digital Universitaria, Volumen 5, Número 10, Disponible en <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art67/int67.htm>

Ciudad Seva: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/borges/jlb.htm>

CÓMO CREAR UNA WEBQUEST Paso a Paso. [Un proyecto integral para incorporar las TIC en el aula de lengua y literatura castellana] Ana Isabel Romeo Gálvez - Lourdes Domenech Cases IES Serrallarga de Blanes - <http://www.materialesdelengua.org> - <http://phobos.xtec.net/iesserrallarga> <http://es.scribd.com/doc/69215121/Material-de-Lectura-Wix>

Del Pozo, Martín (2013). "El dominio de los contenidos escolares: competencia profesional y formación inicial de maestros", en Revista de educación, 360.

Díaz Barriga El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?

Díaz, Cristina Isabel. "Los componentes oscuros del enfoque por competencias".

Efemérides Argentinas: <http://www.me.gov.ar/efeme/jlborges/index.html>

Fundación Internacional Jorge Luis Borges: <http://www.fundacionborges.com/>

Gándara, Manuel. ¿Qué son los programas multimedia de aplicación educativa y cómo se usan? : Una introducción al modelo "NOM". En <http://cie.ilce.edu.mx/sitio/academica/Modelos%20educativos.pdf>





Jordi Adell. Internet en el aula: las WebQuest.

León Corona, Benito. "La reforma por competencias en el sistema de educación media superior. Una mirada desde la teoría del neoinstitucionalismo".

Literatura Argentina: <http://www.literatura.org/Borges/Borges.html>

Marcelo García, Carlos, La formación docente en la sociedad del conocimiento la información: avances y temas pendientes, ponencia presentada al IV Encuentro Internacional de KIPUS, Políticas Públicas de Formación Docente, Isla Margarita Venezuela, 4-6 de octubre, 2006.

Murillo, Francisco Javier . "Movimiento teórico-práctico de mejora de la escuela: Algunas lecciones aprendidas para transformar los centros educativos".

OCDE (2005). Panorama de la educación. Breve nota sobre México.

Quintero Mejía, "Concepciones y creencias acerca de las competencias en Colombia..."

Philippe Jonnaert, "Revisión de la competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente"

UNESCO, (2006). Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC., Instituto internacional de planeamiento de la educación, Buenos Aires.

