



## LA IMPORTANCIA DEL PORTAFOLIO DOCENTE EN LAS IES: CASO UNIVERSIDAD DEL ALTIPLANO

Maory Calderón Minero

[maory@live.com.mx](mailto:maory@live.com.mx)

Itzetl Ponce López

[izpl@hotmail.com](mailto:izpl@hotmail.com)

### Resumen

El presente estudio es el resultado de una propuesta de intervención educativa realizada en la Universidad del Altiplano, la cual a partir de la evaluación del portafolio docente del cuerpo académico del área de Comunicación, Diseño y Publicidad, se da cuenta del avance y cumplimiento de lo proyectado en cada programa de los diversos módulos de aprendizaje. El instrumento de evaluación utilizado permite cotejar la consecución de objetivos y nivel de desarrollo de las competencias genéricas aplicado en dos momentos diferentes del ciclo escolar.

### Palabras clave (máximo 5)

Portafolio docente, evaluación por competencias, instrumentos de evaluación.

### Planteamiento del problema

La idea central del presente trabajo radica en evaluar la labor docente de manera objetiva sumando estrategias idóneas, en este caso es la incorporación del portafolio docente, desde hace varios años se ha aplicado bajo la normatividad de procesos de calidad una encuesta a todos los estudiantes para medir rubros específicos de su rendimiento, sin embargo, en la apreciación real sólo medía aspectos parciales, o también se consideraba subjetivo, ya que algunos alumnos lo requisitaban de manera rápida y sin analizar a detalle cada ítem. Actualmente, el instrumento del





alumno para evaluar al docente ha cambiado y en sinergia con esto, se añade la aplicación del portafolio docente como una estrategia objetiva de evaluación, donde la finalidad es observar un todo desde cómo el docente planea su módulo de aprendizaje, el alcance que marca en cuanto al enfoque por competencias y la relación académica en el aula con los estudiantes.

De esta manera, las acciones emprendidas arrojan datos que sirven al docente como a la autoridad inmediata correspondiente para hacer un análisis sobre su práctica.

En otro aspecto la Institución ofrece en cada término e inicio de ciclo escolar cursos de capacitación y actualización para las diversas academias, sin embargo, aún se detectaban fallas en cuanto la planeación, ya que las estrategias de aprendizaje y evaluación, así como sus evidencias de desempeño no eran congruentes en todos los casos, y el problema radica que en la planeación se mencionaban situaciones determinadas sobre todo en cuanto a productos académicos y al término de ciclo se presentaban otras, o en su defecto, el docente alteraba los aspectos y criterios de evaluación, de esta manera al implementar el monitoreo del portafolio docente se va acompañando el quehacer educativo cuidando que se cumpla tal y como se pacta en un inicio.

Dentro de las responsabilidades que tiene un docente en la Universidad del Altiplano (UDA) es elaborar su programa del módulo de aprendizaje y programa del alumno, así como entregar los instrumentos de evaluación que se necesitarán para el desarrollo de sus diversas estrategias de aprendizaje a lo largo de cada ciclo escolar, iniciando el periodo el coordinador académico de cada licenciatura entrega a cada docente una rúbrica de evaluación marcando algunas observaciones que aún tendría que corregir, y el docente tiene que modificarlo y volver a entregarlo.

Al quedar listo el programa de todo el ciclo escolar, el coordinador utiliza dicho documento para cuando se tenga que evaluar el portafolio docente y verificar su cumplimiento, sólo que cuando se dio este ejercicio por primera vez al revisar el portafolio en digital fue más de carácter de asesoría y de resolución de dudas.



El docente de la UDA se encuentra en un proceso importante donde efectúa una especial atención al proceso de ser evaluado así como el material que presenta, es así que se pueden formular los siguientes cuestionamientos:

- ☐ ¿Los docentes de la UDA demuestran un mejor desempeño académico mediante el uso del portafolio docente?
- ☐ ¿El docente se retroalimenta en el ejercicio de la revisión del portafolio docente permitiendo mejorar en su quehacer profesional?
- ☐ ¿El portafolio docente reconoce una mejora en los estándares académicos de la Institución?
- ☐ ¿El docente es capaz de integrar la tecnología para la conformación de su portafolio?

#### Justificación

Al elegir el tema de portafolio docente para este trabajo, se da cuenta de la importancia que está adquiriendo en la actualidad, debido a que ahora con las nuevas reformas educativas, en particular las que marca el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) el docente debe ser sometido a varias pruebas para ser evaluado de la mejor forma, dicho portafolio no es propio de un solo nivel educativo sino que sirve en todos y en los ámbitos públicos y privados así como los diversos subsistemas, en este caso específico se retoma para el nivel superior.

El aporte que pretende realizar este estudio es demostrar el portafolio de evidencias sirve para una evaluación objetiva del quehacer docente, cuidando aspectos tales como la planeación, el manejo de competencias y la ejecución de proyectos que den cuenta de las evidencias finales de cada módulo de aprendizaje y que a su vez pueden ser de carácter interdisciplinario.

El investigar lo referente al tópico de portafolio es importante porque existen datos de otras experiencias que demuestren los beneficios de utilizarlo, en este caso específico en el nivel superior, y también hace que el docente se involucre en una nueva cultura académica y se convierta en un hábito donde el maestro ya no ocupe tanto tiempo en organizar su portafolio dado a que se



vuelve algo cotidiano y práctico buscando alternativas con herramientas digitales que hagan más fácil la conformación de éste.

Los beneficiados con estos trabajos serán los alumnos de las diversas licenciaturas de la Universidad del Altiplano, los maestros mismos ya que dedican un momento de reflexión y de corregir algunos aspectos de su práctica docente, las autoridades de la Institución ya que tienen de forma física o digital evidencias concretas de lo planeado que sirven para procesos de calidad y de acreditación de planes y programas ante otras instancias.

El contexto del estudio es la Universidad del Altiplano ubicada en la colonia El Sabinal de la ciudad de Tlaxcala, en las carreras de Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico y Publicidad y Relaciones Públicas, las cual atienden una matrícula aproximada de 100 alumnos y un cuerpo académico de 25 profesores, dirigida por un coordinador académico para las tres licenciaturas.

#### Fundamentación teórica

El portafolio docente no es algo nuevo, se ha trabajado de años atrás. Actualmente está cobrando vital importancia sobre todo en Instituciones bajo el enfoque por competencias o con procesos de calidad. El uso de dicho portafolio es una muestra tangible del quehacer académico del docente hacia el alumnado arrojando datos precisos de evaluación académica.

Crispín (1998) refiere que para elaborar el portafolio cada profesor no sólo tiene que seleccionar sus mejores evidencias de logro, sino también tiene que organizarlas de tal manera que le permitan comunicar un retrato de su práctica, en el cual pueda revisar su propia actuación y asumir un papel más proactivo ante su labor docente. Hacer lo anterior propicia la búsqueda de nuevos caminos en el proceso de aprendizaje, el profesor/a será más consciente de qué es lo que hace, por qué lo hace y qué efecto tiene en sus estudiantes.



Rebollo *et. al* (2014) remiten que el portafolio es una evidencia de la autorreflexión. Tanto el alumno como el docente pueden, con esta técnica, reflexionar en torno a sus propios trabajos, comparar y analizar los cambios que se producen en el proceso de aprendizaje a lo largo del curso. Se trata de una evaluación que se basa en las ejecuciones que el alumnado puede realizar. La carpeta permite que se estructuren las tareas que van a ser objeto de evaluación, aplicar una información previa, construir respuestas y explicar el proceso que le ha llevado a la elección de una determinada respuesta.

Seda (2002) afirma en que el portafolio docente permite nuevas concepciones acerca del aprendizaje, que a su vez requieren una nueva concepción de lo que se evalúa y de cómo se evalúa. Éstos se califican en la literatura como evaluación auténtica considerando que se basan en desempeños específicos.

Hewitt (1995) señala que el portafolio para áreas curriculares específicas necesariamente tiene diferentes características, puesto que las muestras de competencia varían para cada una. Sin embargo, todos presentan productos del trabajo escolar de los alumnos que fueron adaptados a las necesidades de cada área curricular y a los objetivos académicos pertinentes. Lo más sobresaliente al adoptar un sistema de evaluación por portafolios es la necesidad de analizar a fondo los objetivos educativos para determinar cuáles son las muestras pertinentes en relación con dichos objetivos.

Por ejemplo, la evaluación por portafolios, por sus características, permite y facilita que los alumnos logren autorregular su aprendizaje. Para ello es necesario que las acciones de aprendizaje se centren en el alumno y promuevan en ellos autorreflexión y autorregulación, mediante el análisis de sus productos y de los procesos.



### General

- Demostrar que el portafolio docente es una herramienta necesaria para una evaluación bajo el enfoque por competencias en el nivel superior.

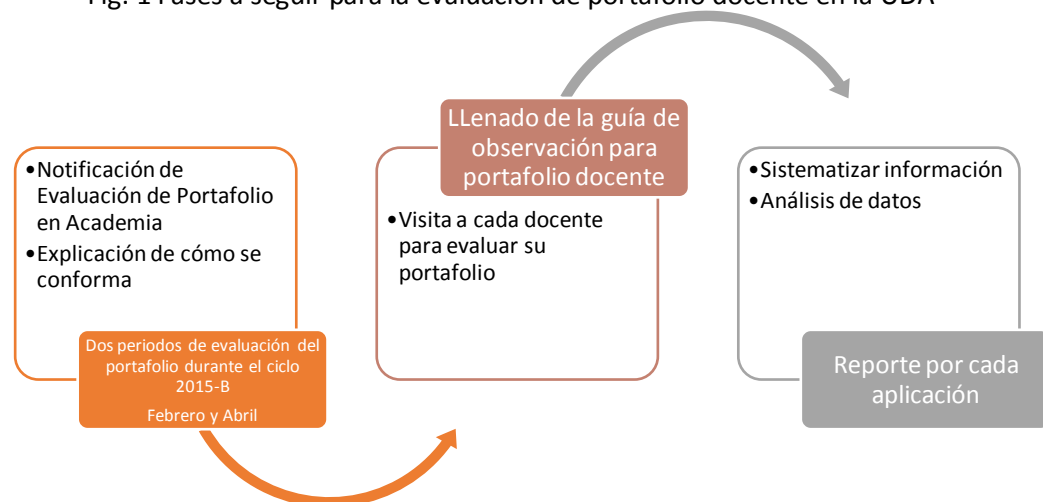
### Específicos

- Realizar entrevistas por cada docente para revisar la integración del portafolio docente y la congruencia con su planeación.
- Analizar la documentación presentada para cotejarla con las evidencias presentadas al finalizar el curso.

### Metodología

Esta investigación siguió un enfoque mixto, a partir del llenado de dos instrumentos: una guía de observación (cuantitativo) y una autorreflexión (cualitativo), es un estudio descriptivo y los sujetos de investigación son los 25 profesores que conforman el cuerpo académico de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico y Publicidad y Relaciones Públicas. El proceso que se lleva a cabo en la Universidad del Altiplano para la evaluación del portafolio docente se realiza de acuerdo a la siguiente forma:

Fig. 1 Fases a seguir para la evaluación de portafolio docente en la UDA



La primera etapa para la revisión de los portafolios consiste en entrevistar en cada periodo al 50% de la planta docente de cada licenciatura (ciencias de la comunicación, diseño gráfico y publicidad y relaciones públicas), quien realiza la evaluación es el coordinador del programa educativo, o bien el asesor académico previo aviso a los docentes vía correo electrónico y se les informa y comparte los documentos necesarios para la conformación del portafolio, el armado de éste consiste de la siguiente manera:



- a. PROMA (Programa del Módulo de aprendizaje)
- b. PROES (Programa del Estudiante)
- c. Rúbrica de evaluación (evaluación al PROMA realizada por la Coordinación académica)
- d. Instrumentos de evaluación por parcial
- e. Evidencias por parcial
- f. Formato requisitado de Autorreflexión docente

En la segunda fase, se visita a cada maestro previamente seleccionado en su aula y pide que se le muestre su portafolio docente en versión electrónica, de tal forma que al maestro se le solicita cumpla con todos los documentos que debe integrar dicho portafolio. El evaluador llena de acuerdo al instrumento de evaluación (guía de observación) lo que va recabando en concordancia con lo presentado por cada docente, de tal forma que en la última parte de la hoja de revisión, el docente de propia mano escribe su reflexión ante el ejercicio de evaluar su portafolio, al realizar dicha actividad se va comentando con el profesor lo que está correcto y lo que se puede mejorar, o en su defecto dejar en claro lo que falta de incorporar para tener completa su carpeta.

En la tercera fase es cuando ya se tienen todas las revisiones de portafolio por los dos periodos evaluados de los docentes y es el momento de analizar los rubros donde la mayoría ha presentado algún problema y también recapitular los puntos que están claros y ya no se tienen que reforzar en cursos o en asesorías. Para finalizar el coordinador académico de la licenciatura en turno debe proponer mediante un reporte para el asesor académico de la UDA estrategias de mejora para que los portafolios presentados por sus maestros demuestren un alcance óptimo de desempeño de calidad educativa y sobre todo que vayan en congruencia con el modelo de la Institución, que en este caso es bajo el enfoque por competencias.





## Resultados

Se realizaron dos aplicaciones en el periodo 2015-B de las licenciaturas de Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico y Publicidad y Relaciones Públicas cubriendo la totalidad del profesorado de cada carrera, dando como resultado los siguientes datos cuantitativos:

**Tabla 1. Reporte de Primera aplicación de revisión de portafolio docente 23 -27 Febrero**

PROGRAMA EDUCATIVO	PROMA	RU PROMA	PROES	INSTRU	REFLE	EVID	SIT PROBLEMA		
							MB	B	D
<b>PRP</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%		100%	
<b>DG</b>	100%	67%	100%	67%	67%	100%		100%	
<b>CICOM</b>	100%	25%	100%	100%	37%	100%		75%	25%

Se observa en la evaluación del primer bloque de docentes que aún hay faltantes en las licenciaturas de Diseño Gráfico y Ciencias de la Comunicación, en cuanto a entrega de documentación y en el entendido de que se localizan dificultades en el planteamiento de la situación problema y los instrumentos de evaluación. Por tanto el docente tal y como lo sostiene Crispín (1998) ya adquiere una conciencia de su quehacer académico.

**Tabla 2. Reporte de Segunda aplicación de revisión de portafolio docente 18 – 24 Abril**

PROGRAMA EDUCATIVO	PROMA	RUPROMA	PROES	INSTRU	REFLE	EVID	SIT PROBLEMA		
							MB	B	D
<b>PRP</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%		75%	25%
<b>DG</b>	100%	100%	100%	100%	67%	100%	25%	50%	25%
<b>CICOM</b>	100%	72%	100%	86%	86%	86%	14.5%	71%	14.5%

En el segundo momento de evaluación a los faltantes de la planta docente se observa que falta desarrollar las estrategias de aprendizaje y que vayan a la par en desglose con las estrategias de evaluación. (Rebollo et. al 2014)







También falta depurar el bloque de evaluación en cuanto a sus aspectos a evaluar y las evidencias, porque en algunos casos hay desfase de estos.

Así mismo no todos entregaron su formato de autorreflexión en los programas educativos de CICOM y DG, algunos desconocen el llenado, sin embargo, se envía una semana antes previa a la aplicación por parte del Asesor Académico el recordatorio de todos los documentos que debe contener el portafolio docente.

Todos los maestros expresan en la parte de “Reflexión docente” de la guía de observación para portafolio docente que dicho ejercicio les sirve para identificar fortalezas y debilidades de su quehacer docente, así como lo refiere Seda (2002).

#### Conclusiones

Una docencia de calidad es aquella en la que existe coherencia entre los objetivos educativos, la metodología de enseñanza-aprendizaje, las formas de evaluación y los resultados obtenidos. La calidad docente está determinada en función de qué tanto el profesor/a está llevando a cabo acciones eficaces para el logro de los objetivos de aprendizaje, ya que la mejor forma de evaluar a un profesor es a través del aprendizaje de los estudiantes.

El uso del Portafolio como herramienta para evaluar la calidad de la docencia favorece el desarrollo del maestro y la profesionalización de la docencia, lo cual, a su vez, repercute sobre la calidad del servicio institucional. El docente al estar sometido a este tipo de ejercicios en un periodo rápido se hará el hábito de conformar por inercia su portafolio docente y será más consciente de su quehacer, el por qué lo hacer y el impacto que tiene esto en el aprendizaje de sus alumnos.

Para cada coordinador académico de la Universidad del Altiplano tiene una ventaja muy grande ya que dichas revisiones deja entrever a los mejores profesores que se destacan por su buen desempeño y rendimiento académico, así mismo, surgen interesante estrategias de mejora para aquellos que aún tienen dificultades en la conformación y presentación del portafolio, es cuando se proponen asesorías personalizadas, talleres especializados en algún rubro y continuar con los cursos de actualización.



También el ejercicio de revisar el portafolio deja entrever la voluntad y empeño máximo de los profesores de nuevo ingreso, ya que se esfuerzan en un grado considerable para la conformación de sus portafolios y presentan en su mayoría buenos avances en materia de evaluación docente.

Algunos docentes integran cuadros comparativos, videoblogs, redacción de columnas, líneas de tiempo en sus evidencias de desempeño, y esto denota una correcta integración de sus estrategias de aprendizaje.

Se demuestra así que el portafolio docente es una buena estrategia para los procesos de evaluación de cualquier institución en este caso en la Universidad del Altiplano.

#### Referencias bibliográficas

Crispín, M. y Caudillo L. (1998) El uso del portafolios como herramienta para mejorar la calidad de la docencia. Consultado el 14 de Junio de 2015 de, [http://moodle.iesmontilivi.net/pluginfile.php/5254/mod\\_resource/content/1/portafolios\\_profesor.pdf](http://moodle.iesmontilivi.net/pluginfile.php/5254/mod_resource/content/1/portafolios_profesor.pdf)

García, F. (2005) El papel de los portafolios electrónicos en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas. Consultado el 7 de Junio de 2015 de, <http://docentesenextremadura.wikispaces.com/Hacia+una+Metodolog%C3%ADa+Docente+Innovadora>

Hewitt, G. (1995) A portfolio primer: Teaching, collecting and assessing student writing. Portsmouth, NH, Heinemann.

Rebollo, M., González, M. y Martín, J. (2014) Evaluación mediante portafolio. Consultado el día 6 de Junio de 2015 de, [http://docentesenextremadura.wikispaces.com/file/view/guia\\_portafolios.pdf/397984568/guia\\_portafolios.pdf](http://docentesenextremadura.wikispaces.com/file/view/guia_portafolios.pdf/397984568/guia_portafolios.pdf)

Seda, I. (2002). Evaluación por portafolios: un enfoque para la enseñanza. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos Vol. XXXII, Núm.1

Tobón, S. (2006). Formación basada en competencias. Bogotá: Ecoe.