



LA ESCRITURA ACADÉMICA A NIVEL MAESTRÍA UNA TAREA GENERADORA DE EXPERIENCIAS COGNITIVAS Y SOCIOCULTURALES.

Ana Laura Vargas Merino
laurapsique85@gmail.com

Resumen

El siguiente documento es un reporte de investigación, que da cuenta de los resultados obtenidos en la investigación realizada, para conocer las experiencias cognitivas y socioculturales surgidas durante el proceso de escritura académica, de quienes se han formado en la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Se optó por el diseño de investigación cualitativa, bajo el método fenomenológico, el cual consistió en recabar las experiencias surgidas durante la escritura académica. Para ello, se utilizó la entrevista semiestructurada y se trianguló con la revisión documental del programa de estudio y la entrevista a docentes. Se obtuvo que, la escritura académica es aquella que: está enmarcada en un determinado currículum y está estrechamente relacionada con los estilos docentes. Conjuntamente a las experiencias cognitivas y socioculturales recabadas, se consideran que es un proceso multifactorial, condicionado por la interacción social, presente en casi todos los aspectos encontrados.

Como conclusión, la escritura académica es un proceso que se enriquece a través de la interacción con otros en prácticas socioculturales y depende de los estilos docentes para adquirir estrategias cognitivas. Puede ser el antecedente que tribute al desarrollo de una cultura científica que perdure aún después de la conclusión de estudios de posgrado. Por tanto, los resultados obtenidos sugieren reivindicar las tareas que involucran la escritura en cada asignatura y seminario de acuerdo al tipo de formación propuesta en el programa de estudios.

Palabras clave (máximo 5)

Escritura académica; Currículo; Estrategias cognitivas; Formación de investigadores; Tareas escolares.



Planteamiento del problema

Organismos internacionales, como la UNESCO (2009), refrendan su interés al nivel posgrado, a fin de considerarlo como un bien público y estratégico para todos los niveles educativos. Es base en la investigación, la innovación y la creatividad, para fomentar cambios en las esferas económicas, políticas y sociales. Por tanto, su investigación debe ser robusta, orientada a los procesos que de él emanan, como la escritura académica.

Sin embargo, en la revisión de trabajos de investigación, se identifica que el proceso de escritura es un objeto de estudio que se ha abordado en los primeros niveles educativos, principalmente. En el caso de posgrado, existen investigaciones que abordan la revisión colaborativa en estudiantes de doctorado durante la realización de trabajos escritos. Según Castelló, González & Iñesta (2010), esto permite desarrollar una regulación socialmente compartida. Otras investigaciones implementan la revisión del docente a lo largo del proceso escritural, como afirma Corcelles, Cano, Bañales & Vega (2013) ésta deber ser continua, como un recurso que enriquece al texto escrito, la tarea del profesor y la postura de aprendizaje del estudiante.

Existen trabajos que refieren al análisis del proceso de escritura académica (Carlino, 2003) a fin de identificar las dificultades que surgen en el proceso mismo. Otros trabajos tienen el propósito de abordar las experiencias de escritura a través de reflexionar sobre los textos ya construidos (Ortizmichel, 2011) y qué motivaciones permitieron su elaboración

Ante la revisión de documentos, se identifica una visión parcelada de la escritura académica: no es posible identificar las experiencias cognitivas y socioculturales que pueden desprenderse del proceso de escritura académica; no se identifican los aspectos que pueden influir en el proceso de escritura de quienes se han formado en un posgrado, porque no es clara la relación que guarda el currículum y la interacción social con los docentes u otros expertos; por último, no se identifica la relación que guarda la escritura académica con el desarrollo de una cultura científica.

Justificación

La escritura es un producto de la humanidad, la cual ha evolucionado a través del tiempo a la par de la transformación del conocimiento. Es entendido que ha permitido al hombre desarrollarse hacia procesos de humanización, preocupado por trascender en el tiempo. A su vez, es una herramienta que permite comunicar para dar cuenta de las experiencias, conocimientos y emociones que vive el hombre.

La escritura se ha asociado a contextos educativos formales e informales subyugados a fines comunicativos y de aprendizaje en etapas tempranas del desarrollo psicogenético del ser humano, para así, explicar y comprender su evolución. Sin embargo, como señala Hernández (2012), su estudio en edades adultas es limitado, probablemente porque la psicología evolutiva se centra en el desarrollo de funciones psicológicas en edades tempranas.



Los trabajos realizados en los últimos años, sobre la escritura en el ámbito escolar, no permite comprender qué sucede en edades adultas, en específico en la educación superior a nivel de posgrado, quienes en teoría, han desarrollado ya sus funciones psicológicas superiores. De tal forma que el presente trabajo contribuye al conocimiento de los procesos de escritura académica desde dos vías: la primera, sobre el proceso escritural desde la psicología histórico-cultural o sociocultural. Ello implica considerar que el proceso de desarrollo psicológico individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educativos en particular (Hernández, 2012). Dicha afirmación promueve la idea vygotskyana que la educación formal debiera promover el desarrollo de funciones psicológicas superiores como el lenguaje oral y escrito a través de la apropiación de los saberes y significados en cada comunidad.

Tal idea, se relaciona con la segunda contribución de ésta investigación: al dar voz a las experiencias de los egresados de maestría cuando se han enfrentado al proceso de escritura académica durante su formación. Al respecto, se puede conocer y comprender cómo se interiorizaron los procesos de aprendizaje que obtuvieron cuando desarrollaban habilidades y estrategias para escritura y la investigación.

El conocimiento de las experiencias en escritura académica, sirve para enriquecer y aportar datos relevantes. Con la posibilidad de replantear los distintos modos de conducir la formación de los estudiantes de posgrado. Valorar las habilidades y comprender los ritmos, estilos de aprendizaje, así como las estrategias que emplearon cuando eran estudiantes. Además, conocer las estrategias que desarrollan los docentes, para lograr adecuar metodologías pedagógicas acordes a los perfiles propuestos en el programa.

Fundamentación teórica

Se recurrió a la revisión de diferentes teorías enmarcadas en paradigmas cognitivos y socioculturales, que ayudan a explicar las experiencias emanadas de los procesos escriturales desarrollados durante la formación del posgrado. Se revisaron cuatro fundamentos teóricos:

- ✓ El estudio del lenguaje escrito y el desarrollo de experiencias socialmente significativas: se bordan los trabajos de Vygotsky (2010), quien considera que el lenguaje es una función psicológica superior, fundamental para el desarrollo de otras funciones superiores como la memoria y la escritura.
- ✓ Desarrollo de modelos cognitivos para explicar los procesos escriturales: Sacardamalia y Bereiter (1992) conciben a la escritura desde un carácter dialéctico que proviene del conflicto entre las exigencias del texto y las del pensamiento.
- ✓ Teorías cognitivas que explican procesos autorregulativos, se identifican 4: metacognición; inteligencias múltiples (Gardner, 2005) y estilos de pensamiento (Sternberg, 1999); y el pensamiento de orden superior (Lipman, 1998).
- ✓ El currículum de posgrado y su relación con experiencias formativas: se revisaron los trabajos de Gimeno (2007) y Escudero (1999) principalmente, para comprender la relación entre los currícula y la escritura académica, como tareas que están influenciadas por las prácticas docentes e incide en las experiencias formativas.

Objetivos





El principal objetivo de investigación se orientó a: *Analizar las experiencias cognitivas y socioculturales de los egresados de la Maestría en Ciencias de la Educación durante el proceso en la construcción de sus textos académicos.* De los cuales se desprendieron los siguientes objetivos específicos:

- ✓ Conocer la relación que guarda el currículum, los estilos docentes y el recorrido formativo para determinar la correspondencia con el desarrollo de experiencias cognitivas y socioculturales.
- ✓ Analizar los aspectos cognitivos que están implicados en la construcción de textos académicos para comprender la consolidación del lenguaje escrito a través de la participación en prácticas socioculturales.

Metodología

Se utilizó la metodología cualitativa, porque, según Álvarez-Gayou (2010), da énfasis a la obtención de la situación real y verdadera de las personas a las que se investiga. Además, se privilegia la autenticidad, más que la validez, ello significa que las personas logren expresar realmente su vivencia.

De acuerdo con Contreras & Pérez de Lara (2010), investigar la experiencia en educación, implica acercarse a lo que alguien vive, esto significa, a lo que personas concretas han vivido y experimentado por sí mismas. Es poner en primer plano las múltiples facetas, dimensiones y cualidades de esas experiencias surgidas de situaciones educativas. Entonces implicó usar el método fenomenológico como guía, que según Álvarez-Gayou (2010), permite captar la realidad desde el marco de referencia interno del sujeto que vive y experimenta. Permite la búsqueda del significado y enfatizar en la intencionalidad de la conciencia.

Los métodos y técnicas implicaron desarrollar un conjunto de actividades y acciones para alcanzar los objetivos de la investigación. Primero se decidió quiénes serían los sujetos de estudio. Desde los paradigmas cognitivos y socioculturales, el agente es gestor de cambio en sí mismo y hacia su contexto. Según Hernández (2012), es entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida. Se distinguen por controlar sus pensamientos y actividades, así como, sus contextos físicos y sociales, con la capacidad de introducir cambios.

La primera acción fue la selección de los sujetos, a través de un muestreo no probabilístico, llamado bola de nieve, que de acuerdo con Díaz de Rada (2005) consiste en seleccionar una muestra inicial y establecer en cada entrevista, la identificación de otras personas con las características preestablecidas, para así, integrar una muestra completa.

Esta técnica permite la creación de una muestra cuando no se dispone de un marco muestral, también es muy económico. De tal modo que, permitió localizar a los egresados en los espacios cercanos al Instituto de Ciencias Sociales y Humanas (ICSHu) de la UAT donde se formaron como Maestros (as) en Ciencias de la Educación, hasta el punto de contactar egresados que están fuera del rango geográfico de Pachuca, Hidalgo.

La selección de los egresados derivó a la segunda acción: la revisión documental sobre el programa de la Maestría en Ciencias de la Educación. El cual, cuenta hasta la fecha del presente estudio con 8 generaciones, de las cuales se seleccionaron a los egresados que cumplieron con las siguientes características: a) Conclusión de los créditos del programa educativo; b) Realización del examen de grado para la defensa de su tesis, según los





lineamientos de la universidad; c) Trámite y obtención del título de Maestría en Ciencias de la Educación.

Se localizaron a 12 egresados de edades entre 30 y 55 años, de los cuales 6 fueron mujeres y 6 hombres. Sus lugares de origen son diversos, pero al menos el 83% reside actualmente en el estado de Hidalgo. La tercera acción, fue contactarlos y aplicar una entrevista semiestructurada, la cual se organizó con base al marco teórico, el estado del conocimiento y al referente empírico.

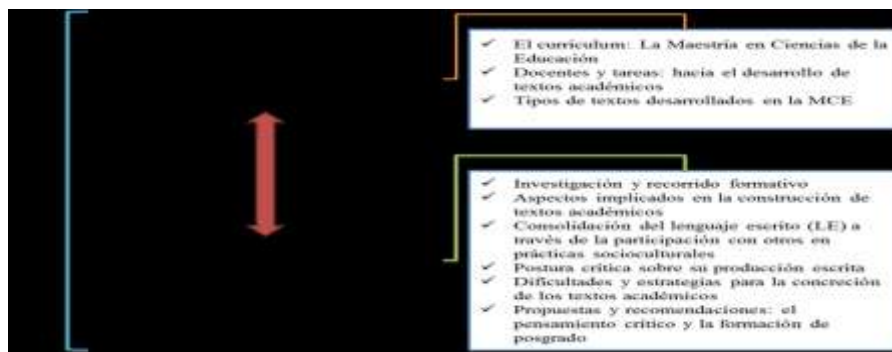
Al obtener la información de las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los egresados, se advirtió la necesidad de recabar más información para triangular al mismo tiempo con la revisión documental, y así, alimentar las categorías construidas. Como cuarta acción, se optó por entrevistar a tres docentes, que cumplieran con las siguientes características: a) impartición de asignaturas propias del programa de maestría; y conocimiento de las 8 generaciones que pertenecen al programa. La información solicitada a los docentes, más que su historia profesional, era saber cómo, han promovido la escritura académica a través sus prácticas de enseñanza y qué tipo de experiencias han pretendido desarrollar en los egresados.

Para finalizar, la quinta acción consistió en organizar y sistematizar la información, lo cual se aprende mientras se hace. Es una tarea indispensable que permite al investigador, según Bertely (2004), ir y venir, entre la teoría y el referente empírico y viceversa. La finalidad fue, dar sentido a ese mundo de información para convertirla en datos sustentados. Al final, fue un esfuerzo que necesitó creatividad y la implementación de estrategias que ayudaron a enfrentar los problemas surgidos en la investigación.

Resultados

La codificación de la información permitió identificar y dar sentido a los testimonios recabados. En este caso, se requirió de una codificación axial, que según Álvarez-Gayou (2010) se va dando cuando diferentes categorías y subcategorías pueden formar familias relacionadas entre sí. De las cuales se desprenden dos dimensiones, como se presenta en el esquema 1:

Esquema 1:



Fuente: creación propia



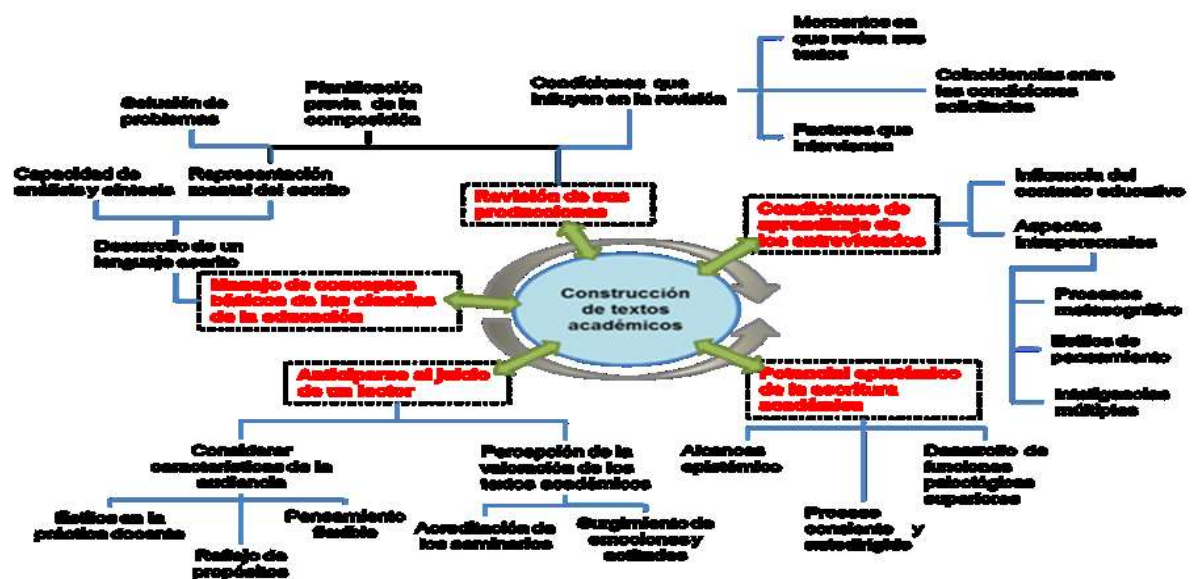
Ambas dimensiones permiten entender la generación de experiencias cognitivas y socioculturales de los egresados de la Maestría en Ciencias de la Educación. Los datos obtenidos en la dimensión de Currículum, Docentes y tareas, muestran que, el tipo de currículum orientado a la formación de investigadores ejerce fuerte influencia en el tipo de tareas que los docentes solicitan, ya que están orientadas a desarrollar habilidades y conocimientos para el manejo de conceptos propios de las ciencias de la educación, además es muestra fiel de cómo se ejerce y práctica el currículum.

El currículum moldea a los docentes, pero éste es traducido en la práctica por ellos mismos, o sea que, la influencia es recíproca. Al ser una práctica, implica que posee una función social, que tiene consecuencias tanto en el comportamiento de sus estudiantes, como en los docentes (Gimeno, 2007). En tanto, las tareas que implican la escritura de textos académicos, están estrechamente relacionadas a los estilos docentes, o sea, a su experiencia como investigador, su postura epistemológica y los objetivos que plantean en cada asignatura.

De acuerdo con los egresados, las tareas que desembocan en documentos escritos permiten identificar al ensayo y los esquemas de representación mental, como principal actividad en las tareas propuestas en cada asignatura. Seguidos de los reportes de lectura, reflexiones individuales y avances de tesis. Estos escritos académicos, según Carlino (2012) tienen la finalidad de recuperar el protagonismo de los procesos cognitivos, a fin de que, quienes los elaboran lleguen a niveles cognitivos que les permitan reelaborar los conocimientos que ya poseen, para generar nuevos escritos.

En la dimensión de Aspectos en la escritura académica de posgrado, se pueden identificar cinco, de acuerdo a la información obtenida de los egresados. A continuación el siguiente esquema (figura 2) los ejemplifica:

Esquema 2



Fuente: creación propia

La escritura académica es un proceso multifactorial, en el que influye la formación previa del



entonces estudiante, la experiencia que posee en investigación, y el significado que otorgan a su formación. El primer aspecto identificado es: a) El manejo de conceptos propios de las ciencias de la educación, siendo el modo en que el individuo se apropia del mundo externo (Vygotsky, 2010), pues, por la comunicación establecida en la interacción ocurren negociaciones, reinterpretaciones de las informaciones, de los conceptos y la creación de nuevos significados; b) Anticipación al juicio de un lector: según Carlino (2012) los escritos pensados en el lector, reflejan propósitos, no así, los que se basan en el pensamiento del escritor; c) Revisión de sus producciones: para Scardamalia & Bereiter (1992), está referida a la planificación previa de la composición y la adaptación a una determinada audiencia, así como el juicio de un lector; d) El Potencial epistémico de la escritura, se refiere a los alcances de la escritura académica para desarrollar nuevos aprendizajes y perfeccionar funciones psicológicas superiores (memoria, lenguaje, atención, pensamiento); y e) Autorregulación para el aprendizaje, referido a las características y cualidades individuales que poseen los entrevistados, como la reflexión del acto escritural (metacognición), el tipo de inteligencia que predomina en ellos (Gardner, 2005), sus estilos de pensamiento (Sternberg, 1999) y de orden superior (Lipman, 1998).

Los aspectos identificados están influenciados por el recorrido formativo de los egresados, como la experiencia previa en la participación de la difusión científica. Con los resultados obtenidos, permite reconocer qué tanto se han esforzado por desarrollar una cultura científica. Según con los entrevistados, el 30% realiza investigación y difusión después de haber concluido sus estudios de posgrado, siendo un resultado que cuestiona los alcances de los objetivos curriculares que plantea el programa de estudio.

Por último, la participación con otros en prácticas socioculturales, es un elemento clave y predominante en cada uno de los aspectos encontrados en el proceso de escritura académica. Se identifica como la participación en: los coloquios para presentar avances de tesis; los congresos en educación en los que han participado; la participación en cada seminario propuesto en el programa; y, la interacción con docentes o expertos, a través de la resolución de dudas sobre sus objetos de estudio. Esta interacción social es un hallazgo importante porque les ha permitido consolidar el lenguaje escrito a través del manejo adecuado de los conceptos propios de las ciencias de la educación. Los ha introducido a la cultura científica a través de la escritura académica.

Conclusiones

Se identifica que la escritura académica está al margen del tipo de currículum, en el caso de la Maestría en Ciencias de la Educación, se orienta a formar investigadores. Por tanto, los escritos solicitados tienen la finalidad de consolidar las habilidades para la investigación. A su vez, es un proceso multifactorial, en el que se identifican varios aspectos que lo componen.

La interacción social está presente en todo el proceso y permitió a los egresados una postura crítica ante sus escritos. De tal modo que al reflexionar sobre su ejercicio escritural, pudieron identificar las principales dificultades al momento de la escritura. Además de señalar las estrategias que implementaron para el éxito de la tarea, las cuales pueden ser enseñadas y aprendidas a través de la interacción social entre otros egresados y las futuras generaciones.

Por último, la entrevista semiestructurada promovió el pensamiento crítico o de orden superior en los egresados, ya que asumieron una postura reflexiva y crítica ante su proceso de





escritura. Ello permitió generar propuestas y recomendaciones tanto a docentes, como al mismo programa.

Como conclusión, tanto el currículum, como el proceso de escritura académica, generan experiencias cognitivas para adquirir y consolidar el lenguaje de las ciencias de la educación. A su vez, las experiencias socioculturales se fortalecen por medio de la interacción con expertos, en este caso sus docentes y los espacios de difusión científica, como lo son, los congresos y seminarios. Por tanto, los datos obtenidos de esta investigación, permiten reconocer la importancia de: investigar más sobre el nivel posgrado; y sobre procesos de escritura que emanan de la formación, como una actividad nodal. Ya que el avance del conocimiento, ayudaría a fortalecer las técnicas y estrategias para pertenencia a la comunidad científica de las ciencias de la educación.

Referencias bibliográficas

- Álvarez-Gayou, J. (2010). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós Educador.
- Bertely, M. (2004). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Editorial Paidós Mexicana.
- Castelló, M., González D. & Ñesta A. (2010). *La regulación de la escritura académica en el doctorado: el impacto de la revisión colaborativa en los textos*. Revista Española de Pedagogía, 68, 247, 521-537 Recuperado el 17 de noviembre del 2014, de <http://revistadepedagogia.org/20101122428/vol.-lxviii-2010/n%C2%BA-247-septiembre-diciembre-2010/la-regulacion-de-la-escritura-academica-en-el-doctorado-el-impacto-de-la-revision-colaborativa-en-los-textos.html>
- Carlino, P. (2003). *La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil*. Presentación en el II Congreso Internacional Cátedra UNESCO Lectura y Escritura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile, Recuperado el 25 de julio del 2014, de http://www.escuraylectura.com.ar/posgrado/articulos/Carlino_La%20experiencia%20de%20escribir%20una%20tesis.pdf
- (2012). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura económica.
- Corcelles, S. M., Cano O. M., Bañales F. G. & Vega N. A. (2013). *Enseñar a escribir textos Científico-académicos mediante la revisión colaborativa: El trabajo final de grado en Psicología*. Revista de Docencia Universitaria. REDU. 11, (1),79-104. Recuperado el 27 de mayo del 2014, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4243834>
- Díaz de Rada, V. (2005). *Manual de trabajo de campo en la encuesta*. España: Centro de investigaciones sociológicas.
- Escudero, J. (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Ed. Síntesis.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. México: Paidós Surcos
- Gimeno, S. J. (2007). El currículum en la acción. La arquitectura de la práctica. *En El currículum una reflexión sobre la práctica*. (4- 62) Madrid: Morata.
- Hernández, G. (2012). *Paradigmas en Psicología de la educación*. México: Paidós.
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre
- Ortizmichel, G. (2011). *La escritura reflexiva como un recurso de aprendizaje para un curso semipresencial*. Revista de Innovación Educativa 3 (1), 1-5. Recuperado el 27 de julio





- del 2014, de
<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura3/article/view/185>
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). *Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita*. Revista Infancia y aprendizaje, 58, (43-64). Recuperado el 15 de mayo del 2014, de dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48395.pdf
- Sternberg, R. (1999). *Estilos de pensamiento. Claves para identificar nuestro modo de pensar y enriquecer nuestra capacidad de reflexión*. Barcelona: Ediciones Paidós
- Ibérica UNESCO, (2009). *Conferencia mundial de la Educación Superior 2009: Las Nuevas Dinámicas de la Educación Superior y de la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo*. Recuperado el 15 de septiembre del 2014, de http://www.me.gov.ar/spu/documentos/Declaracion_conferencia_Mundial_de_Educacion_Superior_2009.pdf
- Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós Surcos.
- UNESCO, (2009). *Conferencia mundial de la Educación Superior 2009: Las Nuevas Dinámicas de la Educación Superior y de la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo*. Recuperado el 21 de marzo del 2014, de http://www.me.gov.ar/spu/documentos/Declaracion_conferencia_Mundial_de_Educacion_Superior_2009.pdf

