



## EL SER HUMANO ES INHERENTE AL ESTUDIANTE

Abud Rivera Austria Sagrario  
Actinio1804@hotmail.com

Mendoza Tapia Sheila Verónica  
candyprincess\_98@hotmail.com

Orenda Alarcón Valeria  
vswagswag1313@hotmail.com

### Resumen

El presente documento registra la tercera parte de la investigación denominada Retrospectiva del aprendizaje humano, con clave SIP 20151536, en cuyo proyecto participan estudiantes de segundo, cuarto y sexto semestre del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos N° 15 "Diódoro Antúnez Echegaray", el cual pertenece al Nivel Medio Superior del Instituto Politécnico Nacional. Una de las formas de trabajo de esta investigación, para conocer la problemática que viven los alumnos en diversos ámbitos, es a través de la lectura de textos que propician la participación de las experiencias personales de alumnos y profesores.

Los personajes que aparecen en las lecturas son los que motivan la participación y así se puede dar cuenta que cada uno de los asistentes al taller tiene algo que contar y que a veces es difícil manifestar su pensamiento, sentimiento o vivencia. El presente documento registra solo la primera de tres etapas, y lo que se quiere saber aquí es cómo se percibe, en el medio social y familiar, al alumno de bachillerato. Hasta el momento lo que se hace evidente es que todo estudiante es valorado por el papel que desempeña en la sociedad: ser estudiante, la familia ha olvidado, lo mismo que los académicos que existe un ser humano detrás de la etiqueta de estudiante. ¿Cómo afecta el currículo al ser humano que hay detrás del estudiante?

**Palabras clave:** Ser humano, estudiante, currículo, etiqueta social



## Planteamiento del problema

Existe un distanciamiento entre la formación profesional y la formación humana además de que la carga académica rebasa las condiciones sociales en las que se desarrollan los estudiantes de bachillerato. Así, en el sistema escolarizado el estudiante pasa, en el Nivel Medio Superior en el área Médico-biológica del Instituto Politécnico Nacional, en promedio 7 horas diarias en el colegio, pero las actividades extramuros duplican ese tiempo, lo que trae como consecuencia que el alumno (en el caso de los jóvenes comprometidos con su quehacer) dejen de lado actividades cotidianas y necesarias como el dormir, alimentarse en horarios y lugares adecuados, así como la convivencia familiar, para sacar adelante sus estudios y ser reconocidos por sus familiares como personas de éxito.

La sobre carga de tareas trae como consecuencia un bajo rendimiento escolar no solo para el alumno, sino también para la propia asignatura, por ejemplo, cuando no se logran terminar las tareas para todas las asignaturas, entonces se procede a copiar de quien sí logro el objetivo, lo que no quiere decir que haya resuelto de manera correcta la actividad. El estudiante en este nivel tiene que desarrollar habilidades y destrezas, entre ellas saber: dibujar, codificar y decodificar diversos lenguajes (lógico-matemático, inglés-español, simbólico), y cada unidad de aprendizaje se centra en su propio contenido descuidando las relaciones con las otras unidades de aprendizaje del mismo nivel (semestre).

El cansancio físico y mental ocasiona bajo rendimiento escolar y en la casa también existe una baja en las relaciones humanas del entorno familiar y social, pues es poco el tiempo del que se dispone para interactuar con los otros, al respecto Melinda, la protagonista en la novela Habla (Halse Andersen, 2006), representaría la voz de los alumnos:

It is easier not to say anything. Shut your trap, button your lip, can it. All that crap you hear on TV about communication and expressing feeling is a lie. Nobody really want to hear what you have to say.

Por ello, se hace necesario replantear los propósitos académicos de los centros educativos. Es obligatorio el nivel académico, pero también lo es el desarrollar el contacto con los seres vivos y comenzar a fomentar la comunicación humana, con el medio circundante para no crear profesionistas que no valoran la vida humana y cuya enajenación no propicie la falta de valores. Es de vital importancia que los centros educativos además de formar profesionistas diseñen los programas de tal manera que el estudiante no solo invierta todo su tiempo en el logro de una meta académica, sino que también sea capaz de transformar sus relaciones familiares, primero, y después con la sociedad y la naturaleza.

## Justificación

La relevancia del tema obliga a centrar la vista en los factores académicos que están influyendo en el desempeño de los estudiantes, en los logros que el alumno tiene (olvidando que hay un ser humano detrás de esta labor estudiantil)



y, sobre todo, en que hace lo posible por cumplir para poder egresar con los conocimientos necesarios tanto en la formación propedéutica como en la carrera técnica; sin embargo, en ocasiones el exceso de trabajo impide cumplir en un cien por ciento, es decir, no se realizan las actividades y no es porque no se quiera, sino porque el tiempo no es suficiente, sobre todo cuando las actividades no han sido planeadas y esto se vive frecuentemente cuando se repiten actividades de aprendizaje o cuando no se observa la consecuencia de una tarea. Un ejemplo de esto es cuando se deja leer un texto y se solicita resumir la información. A lo largo de la primaria y la secundaria, se han estado elaborando resúmenes, lo mismo que en el bachillerato.

La elaboración de los resúmenes ¿en qué apoya el aprendizaje o formación profesional de los alumnos? Cuando se piensa en esto, ¿los resúmenes ayudan a elaborar un proyecto de investigación o desarrollar una tesis? ¿Los docentes son conscientes del perfil de egreso de los estudiantes? ¿Los estudiantes están conscientes de lo que producen, refiriéndose a los textos específicamente? La propuesta aquí es utilizar otro tipo de textos que, además de permitir el aprendizaje de un conocimiento específico en la materia, fomente el desarrollo de habilidades para la redacción de diversos textos: tesis, proyectos y protocolos de investigación, entre otros. Y que estas habilidades no recaigan en una sola materia, sino que quede plasmado en todas las unidades de aprendizaje, así como el nivel de complejidad del texto el cual deberá ir en crescendo conforme se vaya avanzando en los semestres y se esté acercando a las formas de titulación establecidas por la propia institución.

### **Fundamentación teórica**

El presente trabajo surge de la inquietud, principalmente; sin embargo no se queda ahí, también se abordan los aspectos curriculares del Nivel Medio Superior del Instituto Politécnico Nacional, pues fundamentan el quehacer de los alumnos y del personal docente. La experiencia se enriquece con la teoría ya que, muchas veces durante el tránsito del bachillerato, surge la pregunta “y esto, ¿para qué lo hago?, o ¿de qué me va a servir?” Aunque no haya respuesta al cuestionamiento, se cumple con lo que ha sido solicitado por el académico; sin embargo, habrá que buscar dar respuesta a la curiosidad innata del alumno, para no dejarlo en un vacío y desconcertado en su desarrollo como aprendiz.

Por otro lado, se habla mucho de las teorías y los estilos de aprendizaje, pero no se habla de las relaciones humanas en la escuela. Quizá sea tema de alguna conversación informal o de alguna asignatura, pero hasta el momento no existe un involucramiento entre la vida del profesor (a quien también se le ha quitado el valor de persona y se le asigna una categoría laboral) y la del alumno (quien es considerado con una etiqueta social, ser estudiante). En ambos casos, se trata de seres humanos que conviven en un espacio común, la escuela y el salón o las canchas, según sea el caso, seres humanos que al verse involucrados en una problemática escolar se afectan más allá de sus funciones dentro de la escuela.



Las emociones, los estados de ánimo, así como el contexto influyen en el desempeño profesional y académico. Es más fácil evaluar y realizar modificaciones al contenido del curso o a la estructura de los materiales de aprendizaje, que evaluar o modificar a la persona que enseña como a la que aprende; se omite a la persona en el aula y se trabaja con etiquetas: estudiante-docente, así por ejemplo, los docentes saludan, pero no preguntan ¿cómo se sienten hoy?, y si alguno lo llega a hacer, no da tiempo para las respuestas, o bien, son muy generales y a veces intrascendentes, ya que el alumno en varias ocasiones no tienen la confianza de contar a fondo sus inquietudes al profesor. Entre los alumnos el apoyo es incondicional porque la edad los hace buscar con quien hablar, quizá sea el tiempo que pasan juntos; por la época en que viven, se tienen confianza, buscan a alguien con quien hablar y que los comprenda; un adulto, por ejemplo, vive otro tipo de problemas o ve otro tipo de soluciones a las que un adolescente no tiene acceso aún. La mayoría de las veces, un adulto (padres o maestros) no comprende la problemática de un adolescente: el desempeño, el esfuerzo y las dificultades que en ocasiones se tienen para acreditar una materia.

Al respecto dice (Saint-Exupéry, 2011) en *El Principito* “siempre estas personas [mayores] tienen necesidad de explicaciones”; pero además “Las personas mayores nunca pueden comprender algo por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones” y así los individuos dejan de lado a la persona para regresar a ser el estudiante que los adultos (maestros y padres) esperan que sea. Aunque podría darse el caso en el cual el mismo adolescente no le dé oportunidad a los adultos de involucrarse en la vida académica que lleva y las dificultades que se generan al interior del plantel a veces dependen de la organización del tiempo para el desarrollo de cada una de las actividades, de las decisiones para realizar el trabajo y del compromiso con la escuela.

Por otra parte, muchas veces los jóvenes son estudiantes porque así lo marca la sociedad y no hay otra alternativa para los menores de edad. Son muy pocos los estudiantes que cuando ingresan a bachillerato ya tienen la meta de ser profesionistas en medicina, biología, farmacología o enología. Los demás están en la escuela más cercana, porque es la más popular, la más accesible de acuerdo con sus recursos económicos y muchas veces se tienen que abandonar los sueños por alcanzar una determinada carrera, porque los recursos familiares no son suficientes para cubrir las expectativas, para dejar claro este punto, la motivación es un factor importante para alcanzar una meta, ya que para tener un profesionista de calidad, convencido y comprometido con su labor y el cual se desempeñe con excelencia, es necesario que tenga una motivación o se sienta a gusto con lo que hace y no solo responda a obligaciones que de alguna manera lo encasillan, porque es un adolescente y aun cuando se está limitando la elección, recae en el sujeto mismo la decisión de elegir la mejor opción académica y más cercana a la aspiración profesional, es decir, la gastronomía se sustituye por Técnico en alimentos. Así se continúa en el colegio sin afectar factores de orden social. Y en el mejor de los casos la meta vendrá con el tiempo, si no se atraviesan otras alternativas que motiven la deserción.



### Objetivo general

Fortalecer las emociones y las expectativas de los estudiantes que les faciliten la construcción de su personalidad.

### Objetivos particulares

Desarrollar habilidades asertivas mediante el conocimiento de procesos sistemáticos que se lleven a cabo dentro de la persona.

Construir un proyecto de vida para los participantes a través del conocimiento de su potencial humano.

### Metodología

Qué tantos problemas se podrían ahorrar si la didáctica tomara en cuenta que “cada cabeza es un mundo” (reza la *vox populi*); por otro lado, desde el ámbito docente siempre surgen las interrogantes como ¿por qué los estudiantes no participan en clase? ¿En dónde o en qué estaban cuando fueron explicados los temas? Indagar de qué modo se implican los docentes y los alumnos en el aula, cuáles son las experiencias humanas que comparten y los hacen ser empáticos u opuestos en una situación de aprendizaje o enseñanza no es una tarea sencilla, pero sí un tema de interés en esta época donde las relaciones humanas han sido relegadas.

En otro lado, se encuentra la postura del alumno ¿por qué los profesores no se interesan en los problemas personales de los estudiantes? ¿Por qué dejan cantidades enormes de tarea? ¿Cuál es la función de éstas, si no van a ser revisadas? ¿A caso no se piensa en que son personas con las que se trabaja? Como sujeto se tienen se tienen necesidades física y fisiológicas y quedan en el olvido ¿Cómo pretende la Institución promover la “formación integral y de alta calidad científica, tecnológica y humanística” (Un nuevo modelo educativo para el IPN, 2004) en su comunidad estudiantil?

Las interrogantes son muchas y, en el mejor de los casos, las respuestas a éstas, son nulas o escasas, porque puede ser que en otro momento sean atendidas las expectativas, pero con negligencia. Los actores parecen ser los protagonistas y los antagonistas en un ambiente educativo, ajeno uno (alumnos) del otro (docentes); la investigación, registrada con el título de Retrospectiva del aprendizaje humano, con clave SIP 20151536, se aborda desde cuatro ámbitos: el social, el familiar, el personal y, finalmente, el académico.

En el presente documento solo se plasma el avance que se tiene en una tercera parte de lo que comprende el total de la investigación. Y lo que se refleja es una labor de campo que se trabaja de manera verbal, primero personal y luego con los compañeros del grupo. Las preguntas que se formulan son verbalizadas por los estudiantes (prestadores de servicio social, becario BEIFI y participantes del taller de lectura) y es una labor de estudiante a estudiante o de compañero a compañero. Esta conversación tiene el objetivo de conocer el sentir de la persona, es



decir, reconocerse como persona y después como estudiante. No es fácil responder a la pregunta qué eres si no estás inscrito en una escuela. ¿Cómo te valoras?

La investigación surge porque en los planteles educativos cada vez se tienen mayores problemas de carácter familiar (divorcios, abandono, falta de compromiso económico), social (violencia física, emocional, psicológica, adicciones...) y personal (enamoramiento, embarazo, abuso físico, entre otros) que perjudican el desempeño en el aula y solo se da a conocer cuando ya la carga es insostenible. Pero, además, el personal docente no está capacitado, así como el plantel tampoco, para dar solución a problemas individuales. A pesar de las campañas de prevención (embarazos, adicciones, violencia, por citar algunas) siguen existiendo estas dificultades. Dadas las condiciones sociales, el núcleo familiar también se está mostrando incapaz de detener los aspectos en los cuales se encuentra cada uno de los miembros de la familia, por ejemplo, las adicciones, la inmersión en las redes sociales, entre otros.

La modernidad y el contexto nacional han desencadenado las siguientes problemáticas: tanto el hombre como la mujer trabajan, esto trae como consecuencia que la familia rompa con los mecanismos de comunicación (también han influido los aparatos electrónicos como los celulares y, en los últimos tiempos, las tabletas electrónicas); las familias, en donde solo uno de los miembros corre con los gastos, limita los recursos económicos para desenvolverse y adquirir las herramientas necesarias para la escuela; la supervisión de los adolescentes, recae en la mujer, a veces incluso, solo la madre es el sustento moral, físico y económico de la casa, en menor medida se involucra el padre y todavía menor es la pareja implicada en el desempeño del alumno. En este contexto es fácil abandonarse en actividades poco fructíferas social y emocionalmente, pues a veces pesa más lo que sugieren "amigos" y se toman como signo de pertenencia y aceptación por un grupo.

## Resultados

En el aspecto social se trabaja con dos factores importantes, lo que la sociedad (familia e institución) espera del estudiante y la responsabilidad que carga éste. Así, ser estudiante es verse como un estereotipo social y se caracteriza por portar una mochila grande o pequeña, limpia o sucia, pesada o ligera, el tipo de cuadernos y libros que lleve. Ser estudiante es estar sujeto a una clasificación que va desde la escuela donde el joven se supera hasta la calidad de ser "bueno o mal estudiante", el modo de vestir y de actuar en la calle. Y los criterios varían desde la calificación hasta el grado de aprendizaje y su desempeño en el aula.

En el aspecto familiar se considera que el niño, una vez que inicia su labor estudiantil, está sujeto a la escuela y sus enfermedades así como sus estados de ánimo son problema del plantel, pues una enfermedad no va a detener una carrera; es decir, si un niño amanece enfermo debe acudir a la escuela. Muchas veces se ha dejado al estudiante solo, sin el respaldo familiar, quizá haya pasado vergüenza además del dolor físico, pero eso a la familia no le interesa y la escuela está imposibilitada para atender tal demanda. Es conveniente preguntarse ¿de quién es la



responsabilidad el ser humano que habita en ese estudiante? ¿A quién le importa el ser humano que se estresa y se provoca diversos males porque la carga académica rebasa el control de sus emociones y estados de ánimo? Es un hecho que dependiendo de cómo es la crianza y la familia en la que se desenvuelve el alumno es el comportamiento del ser humano en el ambiente académico y de alguna manera refleja lo que hace en casa; no tener con quien conversar, la soledad, entre otros aspectos, se pretenden llenar con las redes sociales.

En el ámbito personal ¿qué tanto un estudiante se atreve a manifestar su pensamiento de querer o no acudir a una escuela? Y una vez manifestada su idea, ¿quién lo escucha? Si un problema surge en la escuela, ¿a quién se lo comunica? Y si éste surge en la casa, ¿quién es el receptor, la escuela u otro miembro de la familia? La estabilidad emocional a veces alcanza al desempeño académico, pues tanto hombres como mujeres están inmersos en relaciones de pareja en donde no se establecen los compromisos y responsabilidades de cada uno. La desvalorización personal, la falta de apoyo y la toma de decisiones se reflejan en la destrucción del individuo. ¿Cómo evitar esto último? ¿Qué puede hacer la escuela ante esta problemática?

La labor docente es cada vez más difícil y muchas veces cuestionable, pero ser estudiante en este contexto social agresivo es una labor de titanes. Sin embargo, tratar con seres humanos es una labor que pasa desapercibida y no está valorada en casa ni en la escuela, en ambos lugares se solicitan resultados académicos: ¿Cómo te fue en la escuela? ¿Qué te dejaron de tarea? Son preguntas comunes y cotidianas en el ámbito escolar. Los alumnos se sienten inermes y varados cada que se tienen que sujetar a productos personales de los docentes, observan la falta de planeación en las actividades repetitivas y sin consecuencia; sin embargo, también reconocen que como alumnos muchas veces buscan la facilidad y la rapidez por encima del conocimiento y el compromiso el desarrollo de sus propias habilidades.

### Conclusiones

En este primer tercio de la investigación se identifican los aspectos que inciden en el desarrollo del estudiante, se conocen las problemáticas entre los actores, pero como docentes y estudiantes. Falta todavía encaminar la investigación para hacer que los profesores sean más humanos con alumnos y que éstos, a su vez, sean más comunicativos con respecto a su ser en el mundo y no solo en la escuela también en la casa.

Respecto al currículo falta evaluar en qué medida los programas apoyan el desarrollo humanístico no solo en el conocimiento de las asignaturas, sino en el aspecto personal para que el futuro profesionista sea capaz de entablar una comunicación humana desde su ámbito profesional y manifieste su interés por el medio en cual se desenvuelve en todos los sentidos.



Todavía hay trabajo por delante y hasta el momento se sigue con la certeza de que un alumno es un estudiante del cual la familia se puede sentir orgullosa, así como la Institución y la sociedad, pero los planes de estudio así como los académicos y los propios alumnos han descuidado al ser humano que representa a cada estudiante y a cada adulto.

#### Referencias bibliográficas

Halse Andersen, L. (2006). *Speak*. United States of America: Penguin Group.

Saint-Exupéry, A. (2011). *El Principito*. Perú: Los libros más pequeños del mundo.

*Un nuevo modelo educativo para el IPN*. (2004). México: IPN/SEP.