



ISSN: 2448-6574

Estudio exploratorio: enseñanza de la letra script y cursiva para acceder al lenguaje escrito

Tatiana Elena Quesada Pérez
Ma. Guadalupe Rivera Casarín
Josefina Gutiérrez Hernández
tatianaquesadaperez@yahoo.com.mx

RESUMEN

La investigación tiene la finalidad de conocer cuál de los dos tipos de letra script o cursiva, son mejores en el desarrollo de las destrezas escritoras, en los niños de preescolar y primero de primaria de la ciudad de Puebla.

Se aplicó la investigación bibliográfica y la investigación de campo se está realizando con entrevistas y el análisis de productos de diversas instituciones con ambos tipos de letras.

Los principales resultados que se han encontrado hasta este momento son: Las escuelas privadas culminan la enseñanza de la escritura en el tercer año de preescolar y en su mayoría utilizan la letra cursiva y, diferenciándose de las públicas que solo hacen un acercamiento a la escritura a lo largo del preescolar iniciando y culminando el proceso de enseñanza de lecto-escritura en el primer grado de primaria utilizando la letra script.

Al hablar del desarrollo de las destrezas escritoras existen notables diferencias; siendo las escuelas privadas las que obtienen mejores resultados en el rendimiento académico utilizando en su mayoría letra cursiva y las escuelas públicas presentan un atraso en estas destrezas.

Lo niños que aprendieron a leer y escribir con letra cursiva al cambiar de colegio se adaptan más rápido a la letra scrip y presentan pocas problemáticas en el trazo de sus letras, sin embargo cuando es lo contrario aprenden script y deben pasar a la cursiva les es muy difícil leerla y por supuesto escribirla.

Palabras claves: destreza, tipos de letra, letra script, letra cursiva, proceso de lecto-escritura.



ISSN: 2448-6574

Introducción

Dentro de la educación en México, un campo de estudio emergente, es el preescolar, estas instituciones desempeñan una función importantísima como es crear un ambiente propicio para el inicio de la vida escolar, hacen referencia al desarrollo de competencias, donde el niño tenga la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de experiencias y materiales que tengan significado para él, que sea funcional y donde se valore de manera constante los aprendizajes, como un medio que le permite comunicarse con las personas que están a su alrededor o como una fuente de información.

El nivel preescolar ha tenido que enfrentar innumerables retos para ser reconocido como el primer eslabón en la escuela básica, las propuestas y modelos pedagógicos adoptados, aunque escasos en número se han actualizado constantemente.

Han sido diversos los autores que se han planteado la relevancia de la etapa de Educación Infantil como momento propicio en el que se puede iniciar el desarrollo de las formas eficaces de pensar que dotan a la etapa de una plena función educativa y preventiva, el proceso de transformación en la educación preescolar conlleva: implementar nuevos modelos de atención para la población infantil.

Al referirse a la enseñanza actual, el maestro debe enseñar según los intereses y necesidades de los discentes, significando que el alumno es el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Estas realidades expuestas han permitido tener elementos de juicio, para fundamentar la investigación propuesta de **enseñanza de la letra script y cursiva para acceder al lenguaje escrito.**

Las destrezas de la escritura deben ser estudiadas por medio del método analítico dividiéndola en dimensiones de estudio como: a) legibilidad de la escritura, b) presentación del trabajo realizado, c) configuración de las letras, d) interés por la escritura, e) realización de rasgos caligráficos, y f) orden y secuencia de la escritura

Se acepta, de manera general, que una educación con calidad para la primera infancia ayuda a satisfacer diversas necesidades de los niños pequeños durante los cruciales años iniciales de su vida, estimula su preparación para la escuela.



ISSN: 2448-6574

Planteamiento del problema

Las educadoras han trabajado por muchos años con métodos y técnicas de enseñanza de la lecto-escritura, han tenido muchos frutos exitosos, han sido cuestionadas si se debe o no enseñar a leer y escribir en preescolar, unas personas escriben con buena caligrafía, otras con deficiencias, incluso hay personas que muestran diferentes problemáticas al escribir, algo que en la escuela podía haberse evitado o corregido al ser detectado a tiempo y con un buen tratamiento.

El lenguaje escrito es uno de los medios más importantes de la comunicación, que el ser social utiliza para interrelacionarse con los demás seres.

Hasta no hace muchos años atrás, los niños eran iniciados en la lectura a través del conocimiento simultáneo de todos los tipos de grafismos: la letra cursiva, la script y sus correspondientes mayúsculas y minúsculas. No se cree que tal modalidad de enseñanza haya sido perjudicial para la generación que accedía en forma natural a un aprendizaje muy arduo si se lo realiza en etapas. Se conoce de las dificultades que presentan los niños y niñas para lograr el pasaje de la letra de imprenta a la cursiva en la actualidad. Cabe entonces preguntarse si no habrá llegado la hora de que algunas cosas cambien para bien.

Si se tuviera que elegir el tipo de letra con el que sería más beneficioso para el alumno comience a leer, sin duda alguna es la cursiva. La aseveración se encuentra fundamentada en los principios psico neurológicos que sustentan el aprendizaje de la lecto escritura. Estos principios muchas veces se olvidan cuando se elaboran los currículos escolares. Pero si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo. Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación, y todo este contexto esta en script; entonces surge el planteamiento de este problema.



ISSN: 2448-6574

¿De qué manera influye la enseñanza de la letra script y cursiva en el aprendizaje, cuando los niños acceden al lenguaje escrito?.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. SEP. (2011, p. 43)

La educación en México establece en su Plan Nacional como una prioridad las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. El lenguaje es una herramienta para aprender a pensar. Permite a los niños imaginar, crear ideas y compartirlas con los demás. En su proceso de adquisición del lenguaje los niños empiezan a explorar, deliberar, inferir e interrogar correctamente. Sánchez, A. (S.F. p.3).

SEP.(2013, P.). Las actividades van encaminadas a fortalecer el proceso de formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, madres y demás familiares como mediadores de la lectura y escritura, se pretende favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que los estudiantes dispongan de condiciones favorables para leer y escribir en casa.

Tipo de letra al inicio de la lecto-escritura.

Una de las primeras cosas que aprendimos cuando nosotros, los adultos, íbamos a la escuela era cómo escribir el abecedario en letras mayúsculas y minúsculas y, luego, cómo escribir palabras, oraciones, párrafos y ensayos a mano. Algunos de nosotros tuvimos la suerte de tener clases de caligrafía donde aprendíamos cómo lograr que nuestra escritura sea linda y legible. Actualmente, la escritura en el teclado está de moda y los Estándares Educativos en EE.UU. ya no requieren que los estudiantes de la primaria aprendan a escribir en letra cursiva. Es más, algunas escuelas rechazan dicha enseñanza la consideran una “habilidad del pasado”.

Letra Cursiva.

Gracias a los aportes de Vigotzky, se ha descubierto que se puede favorecer los procesos propioceptivos y kinestésicos con la intervención del maestro, se reconoce la importancia de la percepción, tanto en la escritura como en la lectura a través del desarrollo de habilidades témporo-espaciales, los conceptos de direccionalidad, relaciones espaciales y tiempo que de los dos a los seis años y medio se van construyendo.

James, K.. & Atwood, T. (2009). Algunos científicos están descubriendo que el aprendizaje de la letra cursiva es una herramienta crucial para el desarrollo cognitivo, particularmente para entrenar el cerebro desde el punto de vista de la “especialización por áreas del cerebro”, es decir, del rendimiento óptimo. Mediante el aprendizaje de la escritura en cursiva, el cerebro desarrolla una especialización por áreas que integra la sensación, el control del movimiento y el razonamiento. A diferencia de la escritura en el teclado y la práctica visual, según estudios de tomografías del cerebro, diversas áreas del cerebro se co-activan durante el aprendizaje de la escritura en cursiva.

Pérez Gamero, J. (2000, p.2). Las propuestas didácticas se centran en las unidades de la lengua que se pretende que los niños lean y escriban (letra, palabra, texto) e incluso en la sílaba. Se ignora el contexto de enseñanza y los procesos internos de aprendizaje que se dan en el niño.

Letra Script.

Carazo, M. (2012) especialista en escritura expresa claramente que los niños por naturaleza inician con trazos rectos, cosa que es fácil comprobar en los primeros dibujos o garabatos de un niño. Transcribo un fragmento del artículo “Imprenta versus Cursiva, Mitos y Realidades”: donde se describe con detalle esta situación:

“Las manitas de un niño de 4 años aún no están preparadas para mucho movimiento curvo. Sus destrezas de motora fina se están terminando de afirmar para sostener el lápiz y crayola correctamente y trazar. A la edad de 4 años los niños tienen la destreza de hacer una línea recta horizontal y vertical, una cruz y un círculo. La destreza para hacer líneas diagonales apenas está apareciendo. Estos niños están listos únicamente para trazar letras y números. A esta edad debemos enseñar



ISSN: 2448-6574

cómo agarrar un pedacito de crayola para trazar, preocupándonos por un correcto agarre (...)”.

Carpio Brenes, M. (2011, p.1-33). Entre las habilidades escritoras está la capacidad de aislar mentalmente los fonemas, proceso que conlleva no sólo la conciencia fonológica, que se desarrolla en una etapa prelectora entre los 4 y 5 años cuando logran segmentar una palabra en sílabas, sino que requiere la segmentación en fonemas, denominada conciencia fonémica, que es una destreza más compleja que debe ser estimulada en el proceso de enseñanza de la lectura.

Meek, M. (2004, p.). La interacción entre lectura y entre escritura es un hecho primario de la cultura escrita. Leer es pensar sobre el significado; escribir es hacer visible el pensamiento como lenguaje..

Lecto-escritura.

Nemirovsky, M. (1999, p.3). A medida que avanzan en este nivel los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (cuáles variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen "dos principios organizadores".

Rojas, M. (2000 p.13). Comenta que aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que nos permiten reproducir un modelo. Es el efecto de hacer confluir dos actividades; una visual, que nos llevará a la identificación del modelo, y otra psicomotriz, que nos permitirá la realización de la forma. La evolución de la actividad gráfica va desde el aprendizaje voluntario hacia la automatización de una realización libre, en la que el pensamiento se expresa de modo directo por la inscripción.

Fons, M. (2006, p.1).menciona a Teberosky que comenta que esta simetría entre leer y escribir estaba influida por otra idea: la de concebir la lectura y la escritura como habilidades que implican únicamente procesos cognitivos periféricos, fundamentalmente visuales, motores y auditivos.

El aprender a utilizar la lengua escrita es otro de los procesos que los maestros deberían desarrollar ellos mismos, para poder ayudar a los niños o jóvenes a escribir y leer comprensiblemente. Escribir en forma correcta no es tener simplemente una buena caligrafía ni siquiera una buena ortografía. Es manejar el lenguaje escrito con el propósito y la destreza necesarios para enviar a los lectores



ISSN: 2448-6574

mensajes claros y precisos, desde el recado y la carta hasta la narración y la exposición. Gómez, M. (1995, p.75).

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. SEP (2011, p.)

Jurado, S. (2007, p.4). Es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos de manera convencional. Es posible que, a través del trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo, algunos niños empiecen a leer, lo cual representa un logro importante, ello no signifique que este debe ser exigencia para todos en esta etapa de su escolaridad.

¿Acaso existe alguna palabra, sílaba o fonema que tenga el poder de una llave mágica para entrar al mundo de la lengua escrita? Sí existe. Esta palabra es el nombre propio de la persona a la queremos enseñar a leer” Majchrzak, I. (p. 22).

Ferreiro, E. (1991, p.) Si el niño ya posee un repertorio amplio de formas gráficas, puede utilizar letras diferentes para diferentes palabras (sin cambiar necesariamente la cantidad de letras).

Ferreiro, E. (2009, p.260) El niño abandona la hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que va ya “más allá” de la silaba por el conflicto entre la Hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías.

Selfa, M. & Villanueva, J. (2015, p. 125-135). A pesar de ser la lectoescritura una práctica indispensable para que una persona se precie de ser considerada como alfabetizada, esta se imparte, en muchas ocasiones, como algo que debe ser enseñado metódicamente. Su aprendizaje supone el desarrollo de una serie de habilidades específicas, ignorando la percepción que de ella tienen los niños antes de ser escolarizados.

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN:

Analizar la factibilidad del proceso de enseñanza de letra cursiva o letra script para acceder a la lecto-escritura.

- ✓ Determinar el tipo de letra más adecuado para facilitar la correspondencia sonoro-gráfica en el trazo de las grafías.



ISSN: 2448-6574

- ✓ Observar cuáles son los requerimientos básicos para que un alumno aprenda a leer y escribir con eficiencia independientemente del tipo de letra que utilice.
- ✓ Fundamentar teóricamente las bases por las cuales un alumno debe saber escribir cualquier tipo de letra.

Las preguntas de investigación que giran en torno a esta indagación son las siguientes:

- ✓ ¿Qué habilidades se requieren para que un niño acceda a la lecto-escritura?
- ✓ ¿Qué tan significativo es aprender letra script o cursiva en la enseñanza de la lecto-escritura?
- ✓ ¿Es importante que el niño aprenda un tipo específico de letra para ser competente en el trazo de las grafías?
- ✓ ¿Cuál tipo de letra, script o cursiva, es básico enseñar para desarrollar competencias en lectoescritura?
- ✓ ¿Es determinante el uso de letra script y/o cursiva para que un alumno desarrolle con eficiencia sus competencias comunicativas?
- ✓ ¿El niño manifiesta más destreza al aprender un tipo de letra que otro?

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje escrito es uno de los medios más importantes de la comunicación, que el ser social utiliza para relacionarse con los demás seres y se inicia este proceso en el preescolar.

Determinando que tipo de letra es más conveniente utilizar en este proceso

Los alumnos lograrán una escritura en forma legible, ordenada, con buena estética en las tareas escritas, así como un avance rápido e integral al insertarse a la primaria.

Luego de haber revisado algunas herramientas bibliográficas no existe una investigación referente a este problema, por lo que se considera que es viable y pertinente su realización.

Es importante porque se desean conocer las ventajas y desventajas que tienen cada uno de los tipos de letra, en los alumnos al acceder al lenguaje escrito; también es pertinente porque se desea conocer los resultados para poner en práctica y transmitir a los colegas maestros y maestras de educación básica y a los y las futuras docentes.



ISSN: 2448-6574

Al no realizar esta investigación se desconocería lo beneficioso o perjudicial que resulta la utilización de cada tipo de letra, además no se contará con una información que permita tomar decisiones inmediatas y futuras para mejorar su aplicación en toda expresión escrita realizada por los educandos.

La información que se obtenga de la investigación de acuerdo a la trascendencia, puede ser motivo de debates y análisis en función de valorar con fundamento las potencialidades y debilidades de la aplicación.

Metodología.

Este estudio es de corte cualitativo se pretende valorar el uso de la letra cursiva y script al acceder a la escritura pues requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y busca como fin explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento, al mismo tiempo es de tipo exploratorio, porque tienen como objetivo examinar un tema desconocido, poco estudiado o novedoso, sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, pocas veces constituyen un fin en sí mismo, ofrecen la base para otros estudios, se busca explorar los dos tipos de letras sus ventajas y desventajas y descriptivo porque tienen como objetivo especificar características, propiedades, rasgos del fenómeno analizado sirven para analizar como es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes describen hechos, situaciones, eventos etc. miden, evalúan, recolectan datos sobre las características del fenómeno analizado.

Se llevará a cabo en estudio teniendo como sujetos de estudio 5 preescolares privados y 5 públicos, incluyendo alumnos, educadoras y directoras.

Conclusiones.

- Se pretende realizar una investigación que tenga como resultado:
Identificar qué tipo de letra que predomina en los jardines de niños en el momento de acceder al lenguaje escrito.
- Determinar las ventajas y desventajas de cada tipo de letra al iniciar el proceso de la lecto-escritura, conociendo los estándares curriculares que marca la SEP y su relación con las habilidades escritoras.



ISSN: 2448-6574

REFERENCIAS

- Fons, M. (2006) *Leer y escribir para vivir Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela* (3ª ed.) Barcelona: Editorial Grao.
- Gomez, M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. Biblioteca para la actualización del maestro México: SEP
- Meek, M. (2004). *En torno a la cultura escrita* España: Fondo de cultura económica.
- SEP. (2011). *Programa de estudios 2011, y guía para la educadora* México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011) *Plan de estudios de la educación básica* México: Secretaría de Educación Pública.
- FERREIRO, E. (2002). "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" Editores Siglo XX. Decimoséptima edición isbn 968-23-1600-6 Recuperado de https://books.google.com.mx/books?id=Fk36LAU4ww0C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Majchrzak, I. (s.f.) " *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio*" Revista Mexicana de Investigación Educativa ISSN: 1405-6666 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Recuperado de revista@comie.org.mx
- Borges, F. (2015). *La letra cursiva ¿Una habilidad del pasado?* recuperado de <http://ve.emedemujer.com/hogar/ser-padres/cursiva/>
- Carazo, M. (2012) *Imprenta versus Cursiva, Mitos y Realidades* [Mensaje en un blog] Recuperado de <http://blog.desarrollandomentes.com/2012/06/18/imprenta-vrs-cursiva-mitos-y-realidades/#sthash.9awJG5SR.dpuf>



ISSN: 2448-6574

- Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante* Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México. Resumen recuperado de http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
- Nemirovsky, M. (1999). *Selección de textos* México: Paídos. Recuperado de https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/01/nemirovsky_antes-de-empezar-1.pdf
- PEREZ Gamero, J. (2000). *Lecto-Escritura Psicología de la Instrucción* Recuperado de <http://www.ugr.es/~fherrera/lectescr.pdf>
- PerMondo (14 de marzo de 2013). *Los efectos sobre el cerebro de escribir en cursiva* [Mensaje en un blog] Recuperado de <http://blog.permondo.eu/los-efectos-de-escribir-en-letra-cursiva-sobre-el-cerebro/>
- Sánchez, R. (s.f.). *La lectura y la escritura en Preescolar* Análisis de la Práctica Docente Maestría en Administración y Gestión de Instituciones Educativas Universidad Euro Hispanoamericana. Recuperado de <http://practicadocente.bligoo.com.mx/media/users/13/669001/files/77986/INVESTIGACION.pdf>
- Carpio Brenes, M. (2011). *Estrategias pictofónicas Un estudio comparativo de eficacia en la enseñanza de la lectura inicial para el primer grado de educación general básica en seis escuelas públicas en Cartago, Costa Rica* (Tesis Doctoral) Recuperada de Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 11, núm. 2, Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720020008>
- Jurado, S. (2007). *Importancia curricular del lenguaje escrito en preescolar* (Tesis de Maestría) Secretaría de Educación y Cultura centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado Maestría en Desarrollo Educativo. México: Chihuahua, Chih. Recuperado de <http://www.search-document.com/pdf/1/1/tesis-de-maestria-en-educacion-preescolar.html>



ISSN: 2448-6574

- Llobet, E. (2015). *¿Qué piensan los maestros y los niños sobre la escritura?: Análisis cualitativo de creencias en la Educación Infantil* (Trabajo Fin de Grado) Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca. Recuperado de <https://zaguan.unizar.es/record/31830/files/TAZ-TFG-2015-1138.pdf>
- Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante* Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México. Resumen recuperado de http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
- Rojas, A. (2000). *“La lecto-escritura en la edad preescolar”* trabajo presentado en el Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, Diciembre_____2000. Recuperado de http://www.oei.es/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf
- Viñao, A. (2002). *La enseñanza de la lectura y la escritura: Análisis socio-histórico* Trabajo presentado en el Congreso Nacional de Lengua Escrita, organizado por el Centro de Profesores y Recursos Murcia II. Universidad de Murcia ANALES DE DOCUMENTACIÓN, N.º 5, 2002, PÁGS. 345-359 recuperado de <http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1891/18>.