



ISSN: 2448-6574

EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA CON AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Pastor Jaramillo García

Jaram48@hotmail.com

1. Introducción

En educación presencial los roles de docentes y estudiantes se redefinen cuando se trabaja con ambientes de aprendizaje, de manera que, si las reformas educativas modifican sus propósitos, se deben modificar también las formas de trabajo en el aula. Cuando los docentes tienen la intención de conocer lo que ocurre en su práctica cotidiana, reflexionar sobre las actividades que desarrollan en el interior de las aulas le posibilita darse cuenta de lo que debe persistir y lo que debe cambiar. Valorar el trabajo docente resulta complicado por todos los elementos que intervienen. A partir del supuesto de que hay una relación estrecha entre *la forma de trabajo en el aula, el ambiente de trabajo, la acción mediadora docente y la interacción al interior de la misma*. Con el propósito de hacer alguna breve aportación al ámbito educativo, se presenta esta ponencia, iniciando con una descripción del trabajo en el aula, se continúa con un esbozo conceptual, después se describen brevemente lo que se refiere al contexto, posteriormente se muestran los resultados de una encuesta de opinión que se aplicó a estudiantes de la licenciatura de ciencias de la educación y finalmente se dan algunas conclusiones.

2. Trabajo en el aula

Los docentes realizan su trabajo de múltiples maneras dependiendo del conocimiento que tengan en la materia, de la formación profesional y de la experiencia adquirida, pero independientemente de eso, los *ambientes de aprendizaje* complementan lo planeado. Por lo que, surge la necesidad de replantear la importancia de crear *ambientes de aprendizaje* óptimos, en los que los estudiantes se sientan autogestores de su proceso de formación. Ya no más aulas y mobiliarios centrados en el docente, sino ambientes centrados en los estudiantes que son los que deben tener a su disposición todas las posibilidades para aprender por su cuenta, teniendo como apoyo mediador al docente que los oriente y asesore, de tal manera que, las formas de aprender los contenidos de aprendizaje, evaluarlos y acreditarlos sean diferentes, en donde lo que importa es propiciar y apoyar aprendizajes de calidad y no de control, en este sentido, cuando se habla de *ambientes de aprendizaje* es pensar en cómo propiciar un clima que los favorezca, más espontáneos, menos estructurados y más flexibles,



ISSN: 2448-6574

con la finalidad de que el estudiante concrete su aprendizaje en un espacio propicio, pretendiendo con esto, que la acción *docente* se torne más significativa.

Desde la aparición del hombre sobre nuestro planeta surge el conocimiento en base a sus necesidades más elementales para subsistir, desde lo más incipiente hasta lo que en cierto momento ha sido considerado como el Omega, los cambios educativos siempre han estado apegados a las necesidades de cada época, actualmente su evolución se manifiesta de manera muy acelerada. En las ciencias duras los avances han sido a pasos agigantados, conllevando a cambios sociales muy marcados, incluyendo el ámbito educativo.

Los cambios en educación han sido y serán siempre necesarios, teniendo en cuenta que, si ha cambiado la forma de vivir, pensar y actuar del ser humano, también debe cambiar las formas de trabajar en el aula. Los *ambientes de aprendizaje* que atiendan más lo humano que lo tecnológico, es sólo una alternativa. En educación siempre se ha puesto atención a los contenidos, los métodos, las estrategias didácticas, las dinámicas grupales, entre otras cuestiones, actualmente con los medios que aporta la tecnología aparecen escenarios diferentes, el aula ya no es lugar donde se rinde tributo al conocimiento, sino que, es el lugar donde el alumno construye el conocimiento en un ambiente de trabajo colaborativo, el aula se convierte en el lugar donde se tiene derecho a equivocarse una y más veces, con la única finalidad de que se aprenda. Los *ambientes de aprendizaje* permiten a los estudiantes sentirse comprometidos consigo mismos y trabajar sin presión.

En la creación de *ambientes de aprendizaje* se deben considerar varias cuestiones, de acuerdo con diferentes autores, tales como: *los elementos, los componentes, las dimensiones y los aprendizajes centrados en...* Las transformaciones de la educación en los últimos años, suponen el establecimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación, socialización y desarrollo humano de los estudiantes en escenarios diferentes, donde aprendan a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo, auto dirigido y no competitivo, que apunte a la construcción de conocimientos que tengan significado, en la medida de lo posible, esto es, con sus respectivas limitaciones, como resultado de las experiencias de docentes y estudiantes en auténticas y reales situaciones.

2.1. Un esbozo conceptual

La educación ya no es sinónimo de “docente” y “libros”, El docente que se da cuenta que lo que planea y pone en práctica es insuficiente para su trabajo, se ve en la necesidad de ampliar, corregir o adecuar ciertos aspectos, implementando acciones que involucren a todos los estudiantes. La



ISSN: 2448-6574

infraestructura no lo es todo, considerar los contenidos temáticos y los medios de información para tratarlos son elementales. En la actualidad hay diversas maneras de concebir a un *ambiente de aprendizaje* en la educación presencial, no solamente se contemplan los espacios físicos y los medios, sino también los *elementos humanos*. Pensar en crear *ambientes de aprendizaje* es tener cuidado en la lógica de los contenidos, en la utilidad de los medios de información y particularmente en el diseño de *las actividades a desarrollar dentro del aula*, con el único fin específico de que los estudiantes aprendan. “Un *ambiente de aprendizaje* remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores”. (Parras, 1997). En cambio Ospina, (1999) “concibe a un ambiente de aprendizaje como construcción diaria, reflexión cotidiana y singularidad permanente” Un *ambiente de aprendizaje* es un espacio en el que los estudiantes *interactúan*, bajo condiciones físicas, humanas, sociales y culturales favorables, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Los *ambientes de aprendizaje* en el aula son funcionales cuando al ver al interior de la misma, se sienta que se está en una institución educativa, en donde el *ambiente de aprendizaje* lo hacen *docentes y estudiantes*.

El *ambiente* se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural y social que lo rodea, un *ambiente de aprendizaje* puede tener concepciones, diferentes pero inclusivas, diversas pero convergentes, entonces debe trascender la noción simplista del espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas *relaciones humanas* que aportan sentido a lo educativo. En la escuela y, por ende el trabajo en el aula, el aprendizaje tiene gran peso social y cultural, es por ello que merece caracterizarse y fundamentarse, teniendo en cuenta que los *ambientes de aprendizaje* se viven desde dentro. Under, (2011), argumenta que, “los individuos aprenden de maneras muy diferentes, en función de sus intereses, posibilidades y las situaciones con las que se encuentran. El mecanismo general de formación del conocimiento está originado por una necesidad, una discrepancia o una dificultad. El sujeto tiene que generar un conocimiento nuevo para dar cuenta de una situación y resolver determinados problemas.

Cuando Amaya (2008) se refiere a la reingeniería educativa coincide en que los *ambientes de aprendizaje* están totalmente ligados al proceso de aprendizaje y que hay que diseñar actividades que permitan a los *actores* construir nuevos conocimientos resaltando que durante la utilización de estos *ambientes de aprendizaje*. Independientemente de los espacios físicos y del diseño de las actividades de acuerdo con los contenidos, *los elementos actuantes* docentes y estudiantes han sido, son y serán los elementos que interactúan y que constituyen el objeto del proceso educativo. Para



ISSN: 2448-6574

Ávila y Bosco (2001), “los *ambientes de aprendizaje* son aquellos espacios en donde se crean las *condiciones* para que el estudiante se *apropie* de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación”.

Crear *ambientes de aprendizaje* como el *complemento* de todo lo didácticamente planeado, es intentar comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlo con mayor pertinencia, en donde, no se trata de cambiarlo todo, sino de “*intervenir, retomar, replantear*” o “*reconsiderar*” lo que funciona y cambiar lo que obstaculiza. Por lo que, *un ambiente de aprendizaje está integrado por un conjunto de elementos que al interactuar provocan la sistematización de valores, fenómenos, procesos naturales y sociales que condicionan, en un determinado tiempo y espacio, la vida y el desarrollo de los estudiantes. Un ambiente de aprendizaje va más allá del espacio físico* que se lleva a cabo con la iniciativa, gestión y guía del docente, haciendo énfasis que *trabajar en equipo* es intentar aprovechar el talento colectivo. Al respecto Duarte, (2008), argumenta que ir “más allá”, es redimensionar *los ambientes de aprendizaje*, lo cual implica flexibilizar la planeación y la evaluación, aceptar el error, la ignorancia, la incertidumbre y privilegiar *los procesos* antes que los resultados.

Hay formas relativamente muy sencillas de modificar el ambiente de aprendizaje en el aula, como mover una silla, cambiar el escritorio, cambiar de lugar, colocar el mobiliario en forma diferente y/o cambiar el lugar de proyección, esto, hace del aula parecer un lugar diferente, todo esto con la intención de darles a los alumnos una sensación distinta a la que ya están acostumbrados a trabajar en clase. Haciendo énfasis en que el docente no es figura central del *proceso*, sino el estudiante.

Un *ambiente de aprendizaje* es un espacio en el que los actores interactúan para generar experiencias de aprendizaje útiles, haciendo referencia a los procesos educativos que involucran objetivos, tiempos, acciones y vivencias de todos y cada uno de los participantes, para lograrlo, se requiere *definir y redefinir* la conceptualización que se tiene de *ambientes de aprendizaje*. Pero más allá de conceptualizarlo y definirlo de más de una manera es necesario cambiar lo que está sucediendo al interior de las aulas, porque es ahí donde convergen todas las planeaciones educativas, con la puesta en común, de alcanzar los objetivos terminales. Es ahí donde la realidad de la acción educativa refleja los *aciertos o desaciertos* de docentes y estudiantes. Modificar *el ambiente del aula* para situarlo como *ambiente de aprendizaje* exige una nueva visión, exige un cambio de mentalidad en los involucrados en el proceso.

2.2. El contexto

Plantear el aprendizaje en el contexto de su ambiente, significa que no se quiere correr el riesgo de que los componentes de este proceso se aislen y descontextualicen. Sí se pretende que los procesos de formación partan y se enfoquen en quien aprende y su modo de ser, de vivir y de relacionarse con los demás, orientar a quienes aprenden, no como sujetos aislados e idénticos, sino como personas con su propia identidad, historia y ambiente de vida, ambiente que tiene que ver con la naturaleza, la sociedad, la cultura que los ha formado y en donde viven y conviven.

Diversas aportaciones al respecto, como Marqués, Delgado y Solano mencionan la importancia del *contexto*. Moreno lo llama *entorno físico*, Duarte *medio físico* y Amaya *ambiente socio-cultural*. En todos los casos se refieren a lo geográfico y a la ubicación de la zona, región, estado o país en el que van a desarrollar las actividades, los recursos y materiales con los que se trabaja y particularmente los modos de interacciones de sus protagonistas de manera que la escuela sea un verdadero sistema abierto, flexible y dinámico, que facilite la articulación de los integrantes de la comunidad educativa: docentes y estudiantes.

El *contexto* es importante y definitivo a la hora de planear las actividades que se llevarán a cabo al interior de las aulas, considerando siempre lo escolar y lo comunitario con la finalidad de mostrar a los estudiantes que lo que aprenden tiene utilidad práctica en lo personal y en lo social. Docentes y estudiantes, son entes sociales inmersos en un contexto socio-cultural el cual incluye un conjunto de normas para un acertado funcionamiento. En un *ambiente de aprendizaje* la comprensión del papel que juega el contexto socio-cultural es fundamental para diseñar las actividades de aprendizaje que logren más y mejores resultados.

3. Las vivencias estudiantiles

Haciendo una revisión de las aportaciones de los autores citados, se detecta que resaltan ciertos criterios que conjuntados quedan como “*la forma de trabajar en el aula con ambientes de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje con la acción mediadora del docente y la interacción de los actores*”. Con la finalidad de conocer algo más cercano a la realidad desde la perspectiva de los estudiantes universitarios se les pidió su opinión acerca de estas cuestiones.

3.1. La muestra

Para tener la información requerida que se acercara lo más posible a los supuestos planteados inicialmente, se aplicó un pequeño instrumento que fue contestado en forma anónima, a una *muestra*



no aleatoria, que consistió en pedir cuatro opiniones abiertas en relación con las asignaturas que estaban cursando a 28 estudiantes del sexto semestre y 31 estudiantes de una optativa del séptimo semestre procedentes de tres grupos, en total 59 de la Licenciatura en Ciencias de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, México.

3.2. El instrumento

- Qué opinas de la forma de trabajo en el aula.
- Qué opinas del ambiente de trabajo en el aula.
- Qué opinas de la acción mediadora docente.
- Qué opinas de la interacción en el aula.

3.3. Resultados

Después de recopilar la información se procedió al análisis de la misma y como fueron preguntas abiertas se fueron clasificando de tal manera que se convirtiera en escala para procesarla estadísticamente, la opinión de los estudiantes ya resumida quedó, que es: excelentemente, hiperinteresante, lo máximo y simplemente excelente (**excelente**), otros opinaron que es: muy favorable, muy interesante, muy integradora, muy dinámica, bastante bueno, muy agradable, muy satisfactorio, muy importante, muy enriquecedor, muy relajado y muy bueno (**muy bueno**), otros opinaron que es: agradable, adecuado, importante, dinámico, interesante, entendible, el propicio, confortable, que les gusta, favorable, motivador, participativo, correcto, eficiente, enriquecedor, interactivo, con libre expresión, integrador, que no es tradicional, diferente, colaborativo, favorable, significativo, ameno, reflexivo, de acompañamiento y bueno (**bueno**), otros opinaron que es: un poco tenso, un poco rígido, poco colaborativo, que hace falta más participación y que hay poca interacción (**deficiente**). Sólo se mencionan las palabras sin frecuencias y otras que son sinónimas quedan incluidas, quedando los resultados de las cuatro preguntas como a continuación se muestran.

Tabla 1

		ANOVA de un factor				
		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Qué opinas de la forma de trabajo en el aula	Inter-grupos	7.376	2	3.688	18.494	.000
	Intra-grupos	11.167	56	.199		

	Total	18.542	58			
Qué opinas de la acción mediadora docente	Inter-grupos	14.077	2	7.039	51.062	.000
	Intra-grupos	7.719	56	.138		
	Total	21.797	58			
Qué opinas de la interacción en el aula	Inter-grupos	17.253	2	8.626	165.627	.000
	Intra-grupos	2.917	56	.052		
	Total	20.169	58			

Fuente: grupos 300^a y optativa I otoño 2015 FCE UATx

Con el ANOVA de un factor (ambientes de trabajo en el aula), es significativa al nivel de confianza del 0.01

Tabla 2

Correlaciones de muestras relacionadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Qué opinas de la forma de trabajo en el aula y Qué opinas del ambiente de trabajo en el aula	59	CPM .627	.000
Par 2	Qué opinas de la forma de trabajo en el aula y Qué opinas de la acción mediadora docente	59	CPF .681	.000
Par 3	Qué opinas de la forma de trabajo en el aula y Qué opinas de la interacción en el aula	59	CPM .625	.000
Par 4	Qué opinas del ambiente de trabajo en el aula y Qué opinas de la acción mediadora docente	59	CPF .698	.000
Par 5	Qué opinas del ambiente de trabajo en el aula y Qué opinas de la interacción en el aula	59	CPMF .909	.000
Par 6	Qué opinas de la acción mediadora docente y Qué opinas de la interacción en el aula	59	CPF .734	.000

Fuente: grupos 300A y optativa I otoño 2015 FCE. UATx

En correlaciones de muestras relacionadas, en el par 1 la forma de trabajo en el aula y el ambiente de trabajo en el aula hay una correlación positiva media, en el par 2 la forma de trabajo en el aula y la acción mediadora docente hay una correlación positiva fuerte, en el par 3 la forma de trabajo en el aula y la interacción en el aula hay una correlación positiva media, en el par 4 el ambiente de trabajo en el aula y la acción mediadora docente hay una correlación positiva fuerte, en el par 5 el ambiente de trabajo en el aula y la interacción en el aula hay una correlación positiva muy fuerte, en el par 6 la acción mediadora docente y la interacción en el aula hay una correlación positiva fuerte y en los 6 pares comparativos, son significativas al nivel de confianza del 0.01

Tabla 3

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas					t	gl	
		Me dia	Desviaci ón típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
P a r 1	Qué opinas de la forma de trabajo en el aula - Qué opinas del ambiente de trabajo en el aula	.50 8	.504	.066	.377	.640	7.7 46	58	.000
P a r 2	Qué opinas de la forma de trabajo en el aula - Qué opinas de la acción mediadora docente	.18 6	.473	.062	.063	.310	3.0 31	58	.004
P a r 3	Qué opinas de la forma de trabajo en el aula - Qué opinas de la interacción en el aula	.44 1	.501	.065	.310	.571	6.7 60	58	.000
P a r 4	Qué opinas del ambiente de trabajo en el aula - Qué opinas de la acción mediadora docente	- .32 2	.471	.061	-.445	-.199	- 5.2 49	58	.000
P a r 5	Qué opinas del ambiente de trabajo en el aula - Qué opinas de la interacción en el aula	- .06 8	.254	.033	-.134	-.002	- 2.0 54	58	.045
P a r 6	Qué opinas de la acción mediadora docente - Qué opinas de la interacción en el aula	.25 4	.439	.057	.140	.369	4.4 47	58	.000

Fuente: grupos 300A y optativa I otoño 2015 FCE. UATx

Con prueba de muestras relacionadas y diferencias relacionadas, los pares 1, 3, 4 y 6 son significativas al nivel de confianza del 0.01

Con prueba de muestras relacionadas y diferencias relacionadas, los pares 2 y 5 son significativas al nivel de confianza del 0.05

4. conclusiones

Los ambientes de aprendizaje representan el momento crucial entre lo planeado y la realidad del trabajo en el aula, así como a la interacción por parte de los actores, requieren ponerles más atención y que la supuesta relación entre: la forma de trabajo en el aula, el ambiente de trabajo en el aula, la acción mediadora docente y la interacción en el aula, todas como parte importante del proceso didáctico. Del cual sólo quienes lo viven y conviven desde dentro, pueden expresar sus opiniones.

Todo tipo de trabajo en el aula, independientemente de todo lo que se planea con anterioridad como los programas de asignatura con sus diferentes bloques de trabajo. Checar avances o no avances y hacer los cambios pertinentes de los mismos en los planes de clase y en el uso de los materiales disponibles, es parte fundamental de la evaluación. Los ambientes están inmersos en cualquier tipo de actividad, pero los ambientes de aprendizaje favorecen la actividad docente.

La acción mediadora docente es parte de lo didáctico y parte de los ambientes de aprendizaje, en donde el docente debe de asumir responsablemente el rol de facilitador, de guía y de acompañante de los estudiantes, de tal manera, que proponga situaciones didácticas que motiven y provoquen la construcción del conocimiento.

Los supuestos planteados inicialmente y de acuerdo con información recopilada al ser analizada estadísticamente con análisis de varianza de un factor, correlaciones de muestras relacionadas y prueba de muestras relacionadas, tienen significatividad. Lo que muestra que la encuesta de opinión además de ser válida, es una forma de evaluar el trabajo docente con ambientes de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje no son lo único para evaluar, solo son una alternativa que complementan el trabajo en las aulas universitarias que es donde culminan sus estudios los futuros profesionistas, pero sobre todo en las áreas de humanidades, como las ciencias de la educación, se hace muy necesario crear ambientes de aprendizaje que faciliten su formación.



ISSN: 2448-6574

- Referencias documentales

Amaya, Y. (2008). *Creación de ambientes de aprendizaje*. <http://www.lie.upn.mx/docs/CreaciónDe001.pdf>

[Amaya, Y. \(2009\). Bienvenidos, Conozcamos todo sobre Ambientes de Aprendizaje. <http://yegny.wordpress.com/>](http://www.lie.upn.mx/docs/CreaciónDe001.pdf)

De Corte, E. (1995). *Aprender Activamente. Ambientes educativos dinámicos*. Montevideo, Universidad católica de Uruguay.

Delgado, M. y Solano, A. (2009). *Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje*. Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación e educación. Universidad de Costa Rica ISSN 1409-4703

Duarte, J. (2008), "*Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*". Universidad de Antioquia, Colombia, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

John D. Bransford, Ann L. Brown y Rodney R. Cocking (eds), "*La creación de aprendizaje en la escuela*" SEP, México.

Moreno, M. (1998). *Desarrollo de ambientes de aprendizaje a distancia*. Textos de VI Encuentro Internacional de Educación a Distancia. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

Meneses, G. (2007). *Interacción y aprendizaje en la Universidad*, Univesitat Rovira I Virgili. España.

Ospina, Héctor Fabio. (1999). *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas*, Santafé de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.

Parra C. y Sainz I. (comps.) (1998). *Didáctica de la matemáticas, Aportes y reflexiones*. Paidós Educador, México.

Under, F. (2011), "*Tipos de ambientes de aprendizaje y enseñanza*". Aprender en la vida y en la escuela. Ediciones Morata S.L. capítulo II.

Viveros, P. y Sánchez, J. (2010). "*Ambientes de aprendizaje*". Una opción para mejorar la calidad de la educación, Universidad Euro Hispanoamericana. México.