



ISSN: 2448-6574

## DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIALES A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN NIÑOS

DEMIAN VALDESPINO TOLEDO

ANA BERTHA LUNA MIRANDA  
ablumi@hotmail.com

### Resumen

El presente trabajo analiza la implementación, desarrollo académico y el control del conocimiento básico en mecánica, electrónica, informática en niños de primaria con la finalidad de fomentar el pensamiento creativo el cual a futuro los conducirá a nuevas maneras de resolver los problemas sociales y las competencias actuales en el niño de primaria. Este trabajo tiene como objetivo el desarrollo de competencias sociales a través de pensamiento creativo en niños de primaria del municipio de Tlaxcala de la academia Robottlax.

### Palabras clave

Pensamiento creativo, enseñanza de tecnología, competencias sociales, desarrollo social en Tlaxcala.

### Planteamiento del problema

Cada día mueren dos mil niños menores de cinco años, lo cual constituye un verdadero holocausto de aproximadamente setecientos mil niños muertos al año. Muertes que hoy son técnicamente evitables. Muchos de los que logran sobrevivir tienen la condición de vida tan limitada, que les impide la realización del potencial biológico con que nace, hasta el grado de que, de acuerdo con la tasa de desnutrición y su relación con el desarrollo mental en el año 2005 hubo aproximadamente 70 millones de personas limitadas e incapacitadas para la actividad productiva (Amar, 1998).

Es esencial para las nuevas generaciones se tomen cuenta un planteamiento económico basado en investigación desarrollo. En Tlaxcala se realizó un análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), por el Foro Consultivo Científico y Tecnológico (2010), nos dice que es una entidad donde la industria manufacturera es el sector que mayor peso tiene en la economía, lo que implica un cierto grado de especialización del estado en



ISSN: 2448-6574

las manufacturas y que otros sectores donde el estado también se ha especializado son el sector agropecuario, silvicultura y pesca, y en la electricidad, gas y agua.

En cuanto a las debilidades Tlaxcala no cuenta con un Programa Estatal de Ciencia y Tecnología; no cuenta con programas estatales que impulsen proyectos de ciencia, tecnología e innovación (CTI); agrupa sólo 0.99% de escuelas en licenciatura en el país; ocupa la posición 28 en cuanto al número de alumnos inscritos en un posgrado y el mismo sitio en porcentaje de viviendas con computadora y densidad telefónica.

Toda esta problemática nos lleva a que, en Tlaxcala hay menos gente creativa en el ámbito de la resolución de problemas económicos, los Tlaxcaltecos nos basamos en prepararnos para solicitar empleos, y ser empleados en alguna institución o en alguna empresa, sin embargo, son muy pocos los que crean las oportunidades de no ser empleados, si no emplear. En la actualidad tenemos las tecnologías para ser emprendedores de empresas autosustentables que creen derrama económica, afectando de manera favorable a un sector vulnerablemente económico, sin embargo no contamos con la accesibilidad a ese conocimiento para crear lo que se conoce como Pequeñas y Medianas Empresas (PyMEs) o las Micro y Pequeñas Empresas (MyPEs) ni con la propuesta de valor para ser emprendedores.

Basados en el estudio socioeconómico realizado por el Foro Consultivo Científico y Tecnológico (2010) podemos deducir que las personas que realicen PyMEs y MyPEs, con una propuesta de valor basada en un pensamiento creativo elevado, tendrán la oportunidad aprovechar al máximo el sector en el que se desarrollen, un ejemplo es que un agricultor podrá y sabrá como realizar de manera mas eficaz las tareas de campo utilizando tecnología a su alrededor a bajos costos, potencializando su producción, resolviendo sus problemas con un pensamiento creativo desarrollado.

¿De qué manera contribuye el desarrollo de las habilidades de pensamiento creativo en el logro de las competencias sociales (trabajo colaborativo y comunicación en el ABP) en un taller de mecatrónica?

¿cómo explica el estudiante la solución de problemas a través de una experiencia creativa por medio de la analogía, la síntesis, el análisis, y el desarrollo del pensamiento divergente?



ISSN: 2448-6574

¿El estudiante logra comunicarse y socializar la resolución del problema con sus compañeros, *las actividades realizadas en el taller de robótica* los motiva a participar en la resolución del problema?.

#### Justificación

El presente busca fundamentar las bases de la enseñanza para el óptimo desarrollo social. La finalidad de este trabajo es solidificar la hipótesis de que el pensamiento creativo es la base para la innovación como lo menciona Carrero et al. (2011), ya que con esta innovación se crean nuevas formas de resolución de problemas.

Es importante demostrar el proceso que tiene el alumno a lo largo de la enseñanza, ya que de esta manera se crea una tabla de logros obtenidos, así como el procedimiento se dividirá principalmente en cuatro etapas, en las cuales se buscara demostrar la hipótesis.

#### Fundamentación teórica

La RAE(2014) define la palabra “desarrollar” como: “Progresar o crecer, especialmente en el ámbito económico, social o cultural” y “Sociedad” como: “Conjunto de personas, pueblos o naciones que conviven bajo normas comunes”, por lo que podemos definir que desarrollo social es la circunstancia en donde una sociedad adquiere mejores condiciones de vida de forma sustentable, este se relaciona con el desarrollo económico ya que este implica necesariamente un mejor acceso a bienes y servicios por parte de la población.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) reconoce como uno de sus pilares principales en su estructura el desarrollo social por lo que desde 1995 se celebra la Comisión de Desarrollo Social (CSocD) la cual la ONU es el órgano encargado del seguimiento y aplicación de sus programas de acción.

Por otro lado el pensamiento creativo consiste en desarrollar nuevas ideas o conceptos, es encargado de realizar métodos para resolver una necesidad, es una habilidad para formar configuraciones de ideas para la solución de problemas. Basados en La RAE (2014) la



ISSN: 2448-6574

palabra “Pensar” significa “formar o combinar ideas o juicios en la mente” y la palabra “Crear” es “establecer, fundar, introducir por vez primera algo; hacerlo nacer o darle vida, en sentido figurado”, crear se refiere a la facultad de crear o producir algo de la nada, el pensamiento por su parte, se define como todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto.

Basados en estos conceptos podemos definir que el pensamiento creativo ha sido un pilar fundamental en el desarrollo de la humanidad a través de los tiempos, “Entiende que tanto la evolución del planeta como la personal no viene dada (no es determinista) sino que depende de nuestro trabajo y pensamientos. Es nuestra construcción diaria. Que para evolucionar debemos conocer y comprender las leyes universales y para eso debemos conocernos a nosotros y nuestro entorno inmediato. Ser RECEPTIVOS para ser CREATIVOS” (Pereiro, 2013).

Cada día se vuelve más importante que conozcamos de las nuevas tecnologías, según Gerardo Pereiro (2013) en su libro “Evolución es creatividad” para avanzar en un flujo continuo con la sociedad, estas se encuentren en todas las áreas de nuestra vida y del cómo avanzan depende mucho nuestra supervivencia, un ejemplo de esto, es que sin la tecnología en la medicina nuestro tiempo de vida se acorta, por lo que se vuelve esencial, no saber a detalle el funcionamiento de la tecnología, pero si conocer sus principales fundamentos.

basado en las nueva época tecnológica en la que estamos viviendo, buscando crear nuevas soluciones a las nuevas competencias que se crean con esta nueva sociedad enfocada a las tecnologías.

## Objetivos

### Objetivos específicos

- Describir la explicación del estudiante en la solución de problemas a través de una experiencia creativa por medio de la analogía, la síntesis, el análisis, y el desarrollo del pensamiento divergente.
- Valorar mediante una rúbrica integral los resultados del problema y la competencia social alcanzada necesaria para trabajar de manera creativa en el estudiante



ISSN: 2448-6574

- Describir la manera de comunicarse y socializar la resolución del problema con sus compañeros, los motiva a participar en la resolución del problema y como manifiesta los resultados.

#### Metodología

Como primer paso se diseñó un plan de estudios de conocimientos de ingeniería Mecatrónica adaptado a niños de primaria, con el fin de dar las bases de la tecnología en Electrónica, Informática, Mecánica y Control. Este plan tiene una duración de 12 meses, divididos en 4 módulos de 30 horas cada módulo.

Como segunda etapa se realizará un grupo control conformado por 20 niños y niñas de diferentes escuelas tanto sector público como privado, donde se les impartirán los módulos del plan de estudio a manera de generar un muestreo de la población, en este se verán temas de las 4 ingenierías más importantes, en este año se les impartirá solo conocimiento, no se les dará material extra con el cual trabajar, con el fin de que la práctica sea diseñada por ellos mismos, logrando así el pensamiento creativo.

La tercera etapa consiste en realizar pruebas de los conocimientos adquiridos, comprobando de manera cualitativa el desarrollo del pensamiento creativo generado para la resolución de problemas, tanto en el programa piloto como en las materias escolares, se crean encuestas adaptadas a padres de familia y maestros en los que se demuestre una mejora en el desarrollo del alumno.

Por último, se realiza la etapa de evaluación de resultados, donde se analizarán los resultados obtenidos de cada alumno, tanto en el grupo control como en sus actividades escolares, creando una tabla comparativa entre un alumno promedio y un alumno con conocimientos tecnológicos.

#### Conclusiones

A lo largo de esta investigación se plantea la posibilidad de incursionar en el desarrollo de



ISSN: 2448-6574

competencias sociales a través de las bases de la tecnología, ya que hablar de tecnología nos refiere al futuro. Cada día que pasa, las tecnologías de adueñan de nuestro entorno, se vuelven complemento de nosotros, esenciales para trabajar, para viajar y para comunicarnos, por lo que este ensayo propone una mirada futurista hacia la buena educación de estas tecnologías, conociendo sus bases y el funcionamiento de las mismas, instituyendo un pensamiento creativo basado en el uso de estas, por lo que se busca que el desarrollo social sea positivo, para construcción y no para destrucción, por lo que en este ensayo se propone la edad de nivel primaria, donde el niño no solo absorbe los conocimientos, si no que se les puede fomentar la buena ética de las tecnologías.

En la actualidad nos enfrentamos a problemáticas tecnológicas que se relacionan con la mala enseñanza de las tecnologías, virus informáticos, robo de información electrónica, etc., que nos lleva a la problemática de secuestros, falsificaciones bancarias etc. Por otro lado de acuerdo al Instituto Nacional Del Emprendedor (INADEM) México es un país basado en las pequeñas y medianas empresas, donde mucha de nuestra economía se encuentra en el empleo y la derrama económica generada por estas, por lo que es esencial para nuestro desarrollo social el fomentar la creatividad para la creación de estas empresas mexicanas y así llevarnos a un mayor desarrollo social.

#### Referencias bibliográficas

1. **Amar, José** (1998). Educación infantil y desarrollo social. *Investigación y Desarrollo*. 7, 1-17. Universidad del Norte. Santiago de Chile, Chile.
2. **Aizawa, M.** (2007). Políticas de I+D en Asia (1ª ed.) Barcelona: Casa Asia.
3. **Foro Consultivo Científico y Tecnológico(Ed.)**(2010). *Diagnostico en ciencia, tecnología e innovación*. México: Foro Consultivo Científico y Tecnológico, AC.
4. *Foro Consultivo Científico y Tecnológico(Ed.)*(2010). *Diagnostico en ciencia, tecnología e innovación*. México: Foro Consultivo Científico y Tecnológico, AC



ISSN: 2448-6574

5. Masías, Alonso. *Desarrollo y atención comunal de la infancia*. Sistematización de la experiencia del proyecto Costa Atlántica. Anuario Científico. Uninorte, Barranquilla (Colombia), VIII:161-194.
6. OECD (2014). *Main Science and Technology Indicators* recuperado de <http://www.oecd.org/sti/msti.htm>
7. Rossin, Belén y Buzzella, Lidia (2010). *Importancia de la educación temprana en la primera infancia*. Pontificia Universidad Católica de Argentina.
8. Torres, José y Rosillo, Lourdes (2009). *Evolución y creatividad*. Psicología desde el Caribe. Barraquilla, Colombia.