



ISSN: 2448-6574

EL TACTO PEDAGÓGICO COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA EN LOS ALUMNOS DE UN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Esther Yamile Aguilar Laines¹

Arely Guadalupe Ávila Zapata²

Adda Rosely Loeza Guerrero³

Resumen: La intención que da soporte a esta investigación se basa fundamentalmente en una estrategia que pretende retomar en los alumnos la motivación por aprender y el desarrollo de la autoestima, es decir, el tacto pedagógico; que se considera un elemento fundamental de la relación entre la parte cognitiva y su desempeño escolar, puesto que la problemática que se observa en el grupo, es que dada la corta edad de los alumnos, recientes el cambio del proceso educativo del preescolar a la primaria; la transición de un ambiente lúdico a uno más formal, reflejado en el aula, tanto en sus actitudes como en su desempeño.

Palabras clave: Pedagogía, tacto pedagógico, características del profesor, evaluación docente.

Planteamiento del problema: En los años actuales hemos observado diferentes teorías que se encargan del estudio del comportamiento antropológico y sociológico que tienen como objetivo el fortalecimiento del desarrollo del autoestima, motivación y autonomía en los alumnos, de tal forma esta investigación se basa en una estrategia fundamentada en la educación llamada, tacto pedagógico; que se considera un elemento fundamental de la relación entre la parte cognitiva y emocional, reflejada en su desempeño escolar, puesto que la problemática que se observa en el grupo, es que dada la corta edad de los alumnos, recientes el cambio del proceso educativo del preescolar a la primaria; la transición de un ambiente lúdico a uno más formal, reflejado en el aula, tanto en sus actitudes como en su desempeño, es así como surge el desarrollo emocional partiendo

¹ yamile.laines@gmail.com

² arelyavila@hotmail.com

³ ros_rosy@hotmail.com



ISSN: 2448-6574

desde los modelos ya establecidos, en un inicio por el humanismo renacentista, con la finalidad de permitirle lograr a vivir de manera armónica en sociedad y funcionar efectivamente.

Durante la práctica docente, se ha observado que la comunicación verbal y no verbal de maestro-alumno y viceversa, determina el ambiente del trabajo que se encuentra fuera y dentro del aula; por otra parte el docente es un ejemplo a seguir, por consiguiente los valores inculcados deben comenzar por parte de él. Este factor determina el aprendizaje significativo y el avance cognitivo del alumno, ya que si existe una buena relación donde se pueda observar la confianza y el respeto por las dos partes, el trabajo en el aula será satisfactorio.

El tacto pedagógico es una forma de actuar en la educación, se refiere a la manera en la que los educadores mantienen la relación estrecha y motivada de la enseñanza-aprendizaje, buscando de manera general, establecer dentro del aula el respeto entre cada uno de los alumnos, fomentando la motivación, la ayuda mutua, estableciendo la armonía, la igualdad interpersonal y el equilibrio educativo.

En esta población se ha observado que los docentes requieren consolidar la comunicación verbal y no verbal de maestro-alumnos y viceversa, ya que esta determina el ambiente del trabajo que se encuentra dentro y fuera del aula; por otra parte la observación que los alumnos realizan hacia el maestro en cuanto a sus actitudes suelen ser ejemplo a seguir y por consiguiente, los valores inculcados deben comenzar por iniciativa del docente. Asimismo se detecta que el trabajo en el aula carece de confianza, el cual limita que el aprendizaje sea significativo y el crecimiento intelectual o emocional del alumno sea satisfactorio.

Los procesos de enseñanza requieren con el tacto pedagógico: inteligencia interpretativa, intuición moral práctica, sensibilidad y reciprocidad hacia la subjetividad de los niños y capacidad de improvisación en el trato con ellos. Por tal motivo, el tacto pedagógico hace que el docente se autoevalúe y corrija sus debilidades, ya que más allá de ser una guía, desarrolle habilidades para comprender a sus alumnos, orientándolos por el mejor camino, lo cual implica conocer y entender las necesidades o problemas que no



ISSN: 2448-6574

le permiten tener un buen desenvolvimiento profesional, de tal manera que esta relación surja de manera natural sin que el alumno sienta invasión a su vida personal.

Esta investigación pretende demostrar que el área del desarrollo emocional se ve influenciado por el tacto pedagógico, pues la función principal es mantener al alumno con un estado emocional estable para que pueda cumplir con los aprendizajes esperados durante ese proceso de cambio.

Justificación: En este proceso resulta también la importancia de enseñar a los alumnos no solo a conocer su propio proceso cognitivo, sino también a desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje sobre la base de sus necesidades, lo cual contribuye a la autorregulación y al desarrollo de la independencia cognitiva, también llamada, autonomía.

En cuanto a la utilidad del maestro, el tacto proporciona una forma nueva e inesperada a las situaciones imprevistas, una planificación cuidadosa y detallada de las clases, donde se atribuye una buena enseñanza, que modifica y reorienta la clase de forma responsable desde un punto de vista pedagógico. El tacto es una estrategia de enseñanza que nos ayuda a tener la certeza de que nuestro trabajo está dando buenos resultados.

Para poder trabajar con la alfabetización del nuevo milenio, es importante trabajar el desarrollo integral de los alumnos, por lo tanto cuanto antes se empiece esta alfabetización más problemas emocionales y sociales serán prevenidos en la infancia y a su vez en la vida futura.

He aquí la vinculación del desarrollo emocional con la educación primaria y el comienzo de este ciclo escolar con el trabajo en un primer grado de primaria.

Según Ostrovsky (2007): Por medio de la educación emocional se trata de efectuar un proceso educativo permanente que abarque todo el ciclo vital del ser humano. Un proceso que optimice, además, su evolución física y cognitiva y minimice los posibles aspectos de su personalidad. Por lo tanto, es necesario llevar a la práctica una propuesta pedagógica centrada en objetivos, contenidos, estrategias, materiales y recursos pertinentes para evaluar los aprendizajes de una educación emocional verdaderamente significativa. (p.202)



ISSN: 2448-6574

Se piensa en la etapa preoperacional (2 a 7 años) de Piaget, los niños transitan por un cambio emocional, ya que tiene como experiencia central el ambiente del jardín de niños, el cual deberán modificar en todos sus hábitos de actitudes, aptitudes y conductas al ingresar a la primaria. En esta etapa de vida, el niño debe iniciar su proceso de autonomía, independencia y formación de su personalidad, así como el control y resolución de situaciones que manifestará mediante el manejo de sus sentimientos y emociones, asimismo entrará a un mundo desconocido, aprenderá de otras personas que lo guiarán en su formación. Sus logros se verán reflejados en éxitos y sus debilidades en desaciertos, los cuales dependerán en parte de las habilidades que haya desarrollado en el jardín de niños. Estos cambios marcan en el infante el contacto hacia la real sociedad a la que pertenece, la cual le demostrará sus responsabilidades, destrezas y exigencias.

Como consecuencia a esto, la primaria dotará a los niños de las herramientas necesarias para la formación de la madurez humana y a ser un ciudadano consciente de sus acciones. La escuela puede ser una prueba severa de si se han o no logrado las tareas del desarrollo de las anteriores, ya que el periodo escolar trae a la superficie problemas que son el resultado de dificultades previas no resueltas.

La escuela primaria es considerada un reto para los alumnos de primer grado, pues las expectativas que se tienen de los niños van desde aprender el reglamento de la escuela y del aula, la aceptación al trato con un nuevo maestro, la metodología del trabajo, el horario de trabajo ampliado e incluso lograr la aceptación y adaptación del grupo de alumnos, todo esto permitirá que alumno logre un nuevo ambiente de convivencia formado en un trabajo colaborativo y cooperativo. Todos estos cambios serán resultados positivos cuando el niño manifieste y exprese el éxito de su adaptación demostrando confianza, es decir, al sentirse comfortable e incluido. Reacciones con ansiedad, evitación o actitudes negativas pueden ser signo temprano de dificultades en su ajuste y que pueden tomarse en problemas futuros.

Es importante señalar que los padres de familia juegan un rol importante para los niños, ya que dicha relación cambia gradualmente, este proceso se manifiesta con la independencia, la autonomía y el conocimiento que se va a construir en el desarrollo de la personalidad de los niños.

Confirmando la importancia del desarrollo emocional con la educación primaria, en este caso en un primer grado, podemos clarificar que también existe una estrecha



ISSN: 2448-6574

relación entre el aprendizaje un alumno bien emocionalmente, a diferencia de uno en otra situación, y por consiguiente el aprendizaje que estos reciban dependen totalmente de su estado emocional.

Fundamentación teórica: No cabe duda en este momento de que el conocimiento, el afecto y la acción se entrecruzan en la vida y aún más en una profesión tan cargada de emoción como es la docente, frente a los tradicionales riesgos y peligros de las emociones, hay que descubrir y potenciar su riqueza y posibilidades. También las emociones influyen en la motivación, en el esfuerzo y en la acción que desarrollemos.

Actuar con tacto en nuestros habituales intercambios no supone más que el ejercicio de la inteligencia social necesaria para adecuarse en aquello que se hace, se dice o se silencia, a las expectativas (bienestar, respeto y mejora) de las personas, teniendo en cuenta las particulares circunstancias en que se encuentran.

No existen reglas a seguir para tener tacto. No existen teorías o modelos que expliquen los principios para comportarse con tacto. Es imposible reducir el tacto a una serie de técnicas o habilidades para actuar de manera predecible y coherente en las situaciones que requieren tacto.

En cuanto al tacto pedagógico dentro de la educación Manen (1998) menciona:

El tacto pedagógico se manifiesta principalmente como una orientación consistente en cuanto a la forma de ser y actuar con los niños. No se trata tanto en la manifestación de algunos comportamientos observables, como de una posición activa en las relaciones (p. 113).

Por consiguiente las relaciones de maestro-alumno son aquellas que parten de un todo que fundamente el lazo de una educación de calidad, y que a su vez ayuda a la educación de igual manera a que se genera el gusto por esta.

Se afirma que el tacto, es cúspide de la cortesía, se refleja con la dignidad, discreción y delicadeza que caracteriza el trato hacia las personas, es el modo empático que manifiesta nuestro lado humano; y es por esto por lo que las personas de tacto son las que mejor conocen las formas de ocupar en la sociedad una posición ventajosa, las que tienen el don de agradar en todas ocasiones, las que se atraen en todas partes la consideración y el cariño de los demás, aquellas, en fin, cuya compañía es siempre apetecida y siempre se echa de menos.

En la educación según Lemus (1973) afirma:

El origen del término “pedagogía” se remonta a la antigüedad griega, aunque la educación como ciencia es un hecho más reciente. Como ocurre con las disciplinas científicas, primero se da el hecho y después se especula y se autoriza sobre él, primero se realiza la acción educativa y después se hace la pedagogía que trata de recopilar datos sobre este hecho, clasificarlos y estudiarlos sistematizarlos y deducir de ellos una serie de principios normativos. La palabra “pedagogía” deriva del griego paidos, niño, y agein, guiar, conducir. (p.30).

Por lo que si se unen la palabra y concepto de tacto y pedagogía, formando así “tacto pedagógico”, esto concluye a un significado sencillo, de “manera sutil de guiar a niños”.

Si la pedagogía es el estudio de la práctica docente es por ello que el tacto pedagógico es una de muchas maneras de poder trabajar dentro del aula y, por consiguiente la mejor manera de poder establecer en el alumno un equilibrio emocional con o sin el docente.

Asensio (2010) encuentra lo siguiente: “El tacto pedagógico parece ser algo así como una especie de particular sensibilidad hacia el otro que capacita a quien la posee para actuar con sentido creativo en el mando de éste”. (p.18).

De esta manera, Asensio determina al tacto pedagógico como la base fundamental de la buena relación, no solo entre maestro y alumno, sino entre aprendizaje y educación, de tal manera que la sutileza con la que se trabaje tendrá como resultado el placer de estar en la institución y la comunidad de la adaptación.

Mostrarse sensible a las demandas de los menores no significa, en cualquier caso, olvidar la función formadora que desempeña el educador. Si no que en cuanto a la educación se ha escuchado una frase muy cierta, “educar en el presente para el presente”, y por lo tanto, la educación prepara en muchos aspectos para el futuro del niño, lo que será bueno para él, en una mañana más o menos lejana debería, en cierta medida, sentirlo hoy ya como tal para poder así apreciar su quehacer en la escuela. No se olvide que de ello va a depender su estado emocional, o sea, su mayor o menor disposición a aceptar las sugerencias de sus profesores y a preservar en el trabajo

El valor ético es el punto importante o clave de este desarrollo, ya que los valores en la educación son parte fundamental de ello y por consiguiente existirá un lazo muy estrecho entre estos. El trabajo con tacto pedagógico tiene una estrecha relación con el



ISSN: 2448-6574

enfoque humanista ya que su principal material son los alumnos o personas con las que se trabaja. Yelon (1995) más tarde menciona: “El maestro humanista es más bien una persona-recurso, un facilitador de aprendizaje y no una figura central de mando”. (p.151).

Es por ello la importancia del papel que juegan dentro del aula, pues además de ser aquellos quienes guían al conocimiento son aquellos que dan el ejemplo, y más aún a pequeños que ingresan a la educación primaria y que según sus características aprenden a partir de las observaciones e imitaciones.

Es conveniente destacar las dimensiones personales de la profesión docente, ya que éstas permiten un trabajo que vincula la relación y la comunicación entre docente-alumnos, la cual da sustento a la definición de tacto pedagógico, para sobrellevar un trabajo sobre sí mismo y para un trabajo de auto-reflexión y de auto-análisis.

Lo dicho con anterioridad es el camino al sentido de una mejor comprensión de la enseñanza como profesión de lo humano y lo relacional. Es fundamental reforzar la persona-profesar y el profesor-persona. Siendo así, es importante estimular, junto a los futuros profesores y durante los primeros años de ejercicio profesional, prácticas de autoformación, momentos que permitan la construcción de narrativas sobre sus propias historias de vida personal y profesional.

La formación debe contribuir para crear en los futuros profesores hábitos de reflexión y de auto-reflexión que son esenciales en una profesión que no se reduce a matrices científicas o incluso pedagógicas, y que se define, inevitablemente, a partir de referencias personales. (Recuperado el 15 de marzo del 2016 en http://www.revistaeducación.mec.es/re350/re350_09.pdf).

Es conveniente destacar que por esta necesidad, el docente debe profundizar sus conocimientos, autorregular sus sentidos, actitudes y emociones con la intención de encontrar un sentido a su identidad profesional docente.

En cuanto al papel que juega el docente dentro de la educación, Silíceo (1999) menciona:

Un aspecto fundamental es la personalidad del maestro, la personalidad del instructor. Este debe ser un líder, es decir, una persona que sepa guiar a un grupo, que sepa crear en el alumno o colaborador un vivo deseo de superación personal, un líder que sepa señalar el camino que ha de seguirse. (p21).



ISSN: 2448-6574

Pero abordando lo dicho con anterioridad, también es importante que el profesor sea capaz de favorecer el desarrollo emocional de los alumnos y gestionar los conflictos que se produzcan es necesario que también los profesores cuiden su desarrollo emocional.

La valoración de cada profesor se asienta en características distintas. En unos casos su manera de enseñar, en otros, su sensibilidad y proximidad a los compañeros, en ocasiones es debido a su debilidad; en otras veces es su capacidad organizativa, su liderazgo o su habilidad para resolver problemas; también el sentido del humor puede encontrarse ante las habilidades valoradas.

Es preciso destacar que los docentes deben consolidar las competencias que los distinguen como auténticos guías de enseñanza, siendo conveniente la actualización de conocimientos y habilidades que les permitirá poner en práctica durante toda su vida, asimismo mantener la disposición de brindar a sus alumnos valores afectivos, humanos, morales y éticos, lo cual permitirá una relación de confianza, aceptación y reciprocidad.

Por esta razón Perrenoud (2004) propone diez competencias que reforman el papel docente, con la intención de reestructurar la función del maestro y la formación continua de la Educación Básica:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de atención a la diversidad
4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje
5. Trabajar en equipo
6. Participar en la gestión de la escuela
7. Informar e implicar a los padres
8. Utilizar las TIC
9. Afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión
10. Organizar la propia formación continua

Recuperado en 19 de abril del 2016 en <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>

En cuanto al aspecto afectivo del docente, este siempre debe ser auténtico y proporcionar una relación personal y sincera con el niño para crear lazos de afecto, confianza, aceptación y, así favorecer la interpretación positiva. Las actitudes del educador se fundamentan en el respeto. El éxito del aprendizaje depende, en gran parte,



ISSN: 2448-6574

de un conductor que establezca las mejores condiciones para favorecer el acto educativo; que reconozca y estimule los logros de los niños; que propicie un ambiente abierto al diálogo, la espontaneidad y la comprensión, con objeto de que el niño participe, descubra, investigue y ejerza su capacidad de crítica, elección y creación.

El maestro es, en suma, un orientador, un guía, un facilitador que crea un clima de seguridad física y psicológica: Por el contrario, un instructor autoritario induce a la pasividad, mecanización, memorización y sumisión.

En suma, un educador responsable y un ambiente estimulante son la codicia básica para alcanzar las metas.

Vinculando todo lo mencionado con anterioridad, el maestro sereno, y con buen humor se halla en general más capacitado para el contacto que el sombrío y serio; su claridad irradia sobre los niños y adolescentes, tanto el maestro como estos últimos se encuentran con facilidad en un plano común y ágil de talento y temperamento.

Objetivos:

El objetivo general es determinar si el tacto pedagógico tiene una influencia positiva en la conducta adaptativa de los niños y niñas al primer grado de primaria.

Los objetivos específicos son:

- a. Describir el tacto pedagógico como estrategia para la aplicación en la planeación docente.
- b. Analizar el tacto pedagógico como estrategia para fortalecer la autoestima en los alumnos de primer grado de primaria.
- c. Describir el impacto del tacto pedagógico en el desarrollo emocional.
- d. Orientar a las instituciones educativas en el reconocimiento de la estrategia del tacto pedagógico.

Metodología:

La metodología utilizada será de tipo no experimental, bajo un enfoque cualitativo, con un corte descriptivo.



ISSN: 2448-6574

Esta investigación es de tipo no experimental debido a que no se llevara a cabo, son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables, ya que solo se observa los fenómenos en su ambiente para después analizarlos.

La presente investigación es de enfoque cualitativa debido a aspectos metodológicos basados en principios teóricos donde se estudian la calidad de actividades, relaciones, medios, materiales e instrumentos en una determinada situación o problema, es decir cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de la situación investigada.

Refiriendo a un corte descriptivo que se entiende cómo como la descripción de datos que tiene un impacto en la sociedad, consiste en llegar a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la explicación exacta de las actividades, objetos, procesos y personas que intervienen. (Recuperado en 16 de abril del 2016 en http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/pinera_e_rd/capitulo3.pdf).

Esta investigación se centra en alumnos de un primer grado de primaria entre los 6 y 7 años, llevada a cabo a cabo en la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, de organización completa, turno matutino. Está ubicada al sur de la ciudad, y con un total de 25 alumnos.

Se determinó el planteamiento del problema con claridad y con base en su situación actual, estableciendo los objetivos y las preguntas de investigación con la precisión necesaria, así como la justificación con argumentos que identifiquen la importancia y la pertinencia del tema, el objeto de estudio y la utilidad de los resultados esperados, que respalden el problema planteado.

Se realizó la revisión de la literatura, en la cual se describe ampliamente el tema de investigación delimitando el área de investigación, destacando diferentes posturas teóricas que constituyen un marco de referencia para interpretar el resultado del estudio.

Se describió la metodología detallando el tipo y enfoque de la investigación, los pasos y procedimientos utilizados para llevarla a cabo incluyendo aspectos necesarios (muestra, instrumentos) destacando cómo se realizó la investigación.

Resultados y conclusiones: En la entrega profesional se encuentra el gozo, el resto, las inquietudes, la satisfacción de las necesidades básicas y superiores, los valores, la amplitud y la libertad; con la entrega el hombre conoce sus limitaciones e identifica sus temores, es a través de ella que el ser humano alcanza su realización y su trascendencia.



ISSN: 2448-6574

Por otra parte, el ser humano es un ser sociable por naturaleza y por finalidad está destinado a vivir en un mundo común, a compartir con los demás hombres una serie de experiencias de hecho y bienes, vive en un mundo común significa ver de cierto modo igual de las cosas, dominar los mismos recursos técnicos, hablar el mismo idioma, tener semejantes sentimientos, valores e ideales. Uno de los objetos y medios de la educación es la comunicación; el individuo se educa por medio de la comunicación y es un individuo educado a medida que puede hacer uso de mayores recursos comunicativos. Esta comunicación sin embargo se hace en cierto sentido, lo que nos coloca frente a la educación como dirección.

Es el caso de la efectividad y la socialización, la evaluación tiene sus propias características. No se trata de un proceso rígido ni sistemático como el de la comprobación de conocimientos exactos. Si bien es menester proceder objetivamente, la actitud del maestro debe ser flexiva y abierta para recibir las manifestaciones del proceso.

En ciertas profesiones, la carencia o la pérdida de esa sensibilidad-humanidad hacia los otros a cuanto necesitan, sienten o esperan queda delimitada a una serie de limitaciones para su buen ejercicio. Este sería el caso de cuantas ocupaciones (maestros, educadores sociales, médicos, psicoterapeutas y enfermeras) indican en terceras personas, cuya colaboración precisan ineludiblemente para conseguir sus respectivas finalidades.

Son tantos elementos que podrían mencionarse con respecto al papel que se comenzará a tomar y he aquí lo valioso que se tiene en las manos y que año con año ira cambiando, pero que día con día se debe tomar en cuenta y recordar que el amor a la profesión es el amor con el que se trabaja.

Referencias bibliográficas

Lemus, L. (1ra. Ed.) *Pedagogía: temas fundamentales*. Argentina: Kapelusz.

Manen, M. (1998). (1ra. Ed.). *El tacto en la enseñanza, el significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.

Ostrorsky, G. (2007). (1era. Ed.). *Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su talento*. Argentina: Círculo latino.



ISSN: 2448-6574

Silíceo, A. (Era. Ed.). *Capacitación y desarrollo del personal*. México: Limusa.

Yelon, S. (1995). (3ra. Ed.). *La psicología en el aula*. México: Trillas.

Cibergrafías

Recuperado el 15 de marzo del 2016 en

http://www.revistaeducación.mec.es/re350/re350_09.pdf).

Recuperado en 16 de abril del 2016 en

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/pinera_e_rd/capitulo3.pdf)

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Recuperado en 19 de abril del 2016 en <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>