



ISSN: 2448-6574

LA AUTOEVALUACIÓN DE LA DOCENCIA, ELEMENTO CLAVE EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES

Flor de Ma. Martell Ibarra

flor_martell@yahoo.com.mx

Resumen

Esta investigación surge de mi inquietud por mejorar mi competencia de evaluación, considerando la importancia de la misma como formadora de docentes, en el entendido de que mi forma de trabajo y mi forma de evaluar trascienden al actuar de los futuros profesores de educación primaria.

Como eje he tomado la reflexión del propio actuar, a lo largo de la investigación he tenido presente la importancia de lograr objetividad en el proceso de evaluación y durante el análisis de información obtenida durante este estudio.

Considere la narrativa como la técnica básica para favorecer mi autorreflexión, también se incluye en la información a analizar participaciones escritas propias de los alumnos, al ser la coordinadora de la práctica me brinda mayores elementos para evaluar y autoevaluar mi labor como formadora de profesores.

Palabras clave: Evaluación, reflexión, formación, práctica docente

Planteamiento del problema

Un elemento central, que representa un reto de gran complejidad es la evaluación de la docencia, desde la perspectiva de la docencia reflexiva, orientada a la mejora y auto-transformación, es necesario recuperar información de diferentes fuentes, como son los alumnos, los pares y del mismo docente, con esta información el docente logra una autoevaluación con mayor objetividad.

Obtener información y lograr un análisis que aporte elementos de mejora reales y contextualizados, implica poner atención en la objetividad, generalmente los docentes durante los procesos de evaluación y autoevaluación, suelen hacer uso de justificaciones que validan su



ISSN: 2448-6574

actuar y se alejan del análisis y la reflexión sobre nuestras actitudes, lo que limita las posibilidades de una mejora constante de nuestra labor.

Solo a través de un proceso ordenado y sistemático se hace posible lograr una reflexión y construir estrategias de mejora que incidan en mi labor docente, desde una consciencia plena que favorezca cambios internos y de esta forma transformar mi práctica e incidir en elevar la calidad educativa.

Construir un proceso de evaluación propio para la evaluación del aprendizaje en las asignaturas de práctica que he impartido durante los últimos dos semestres, me llevó a concentrar mi atención en instrumentar diversas estrategias que incidieran en la mejora del propio proceso con los alumnos, durante su práctica, por un lado y por el otro, analizar mi forma de evaluar y mejorar el proceso cada día.

En el proceso de análisis de mi práctica, a través de los instrumentos utilizados y aplicados a los alumnos, se identificaron las competencias docentes que durante la práctica han reflejado mayor dificultad, la principal "Evaluación del Aprendizaje".

Durante el primer semestre de este ciclo escolar (2015-2016) inicié diversas actividades orientadas a la plena comprensión del proceso de evaluación del aprendizaje que he desarrollado, como son el diseño por parte de los alumnos de una rúbrica de evaluación de su práctica, el seguimiento detallado de la planificación de los alumnos, diseño de mapas conceptuales, autoevaluación de la práctica y en los últimos meses implementé el registro a través de narrativa, integrando esta información que me conduce a la reflexión sobre mi labor como formadora de docentes.

Para el segundo semestre considero que si participaban en su propio proceso de evaluación mejorarían en dicha competencia durante su práctica y a su vez obtendría información relevante para mi autoevaluación, por esto los futuros docentes de primaria realizaron una reflexión guiada y recupere información relevante a través de un formato de autoevaluación de su práctica.



ISSN: 2448-6574

Considerando las acciones realizadas, incluí en un portafolio de evidencias electrónico, las narrativas, algunos de los productos obtenidos durante clase y práctica, así como los instrumentos aplicados, documentos que he ido analizando de manera periódica y favoreciendo de esta forma el proceso de autorreflexión.

Preguntas de investigación:

¿Qué mejorar en relación al proceso de evaluación que he implementado como formadora de docentes?

¿Cómo reformular orientando hacia la mejora mi competencia de evaluación?

¿Qué estrategias de evaluación del aprendizaje resultan más relevantes para los futuros docentes?

¿Cómo incide el uso de la narrativa en la autoevaluación de mi práctica?

Justificación

La reflexión sobre la propia práctica es un tema de actualidad, que nos ha llevado a asumirnos como responsables de nuestro propio proceso de mejora, desarrollando la capacidad de analizar y transformar nuestro actuar como profesores, más es frecuente que en este proceso se asuman roles extremos de perfección o victimización, mostrando un alto nivel de subjetividad que justifica el proceder de todo profesor. El nivel de subjetividad en el análisis de situaciones que confrontan nuestro actuar dentro y fuera de las aulas es muy alto, ya que las percepciones y creencias influyen el análisis y favorecen en ocasiones diversas justificaciones, restando así las posibilidades de cambio y por lo tanto de mejora.

Esta experiencia aporta elementos fundamentales para lograr mayor objetividad al identificar nuestras áreas de mejora, así como estrategias que conducen a una autoevaluación que trasciende hacia la mejora.

Objetivos

- Identificar fortalezas sobre el proceso de evaluación del aprendizaje y autoevaluación que he implementado como formadora de docentes.
- Conocer estrategias para reformular y mejorar mi competencia de evaluación del aprendizaje.



ISSN: 2448-6574

- Determinar las estrategias de evaluación del aprendizaje que han resultado más relevantes.
- Concretar la importancia de la autoevaluación docente.

Fundamentación teórica

Evaluación de la docencia

Una evaluación de calidad hace uso de procedimientos objetivos con la finalidad de obtener información clara e imparcial que se relacione con la valoración de cada situación, para orientarse, hacia su meta principal que es establecer el valor de algo sobre lo que se emite un juicio, de este modo para realizar la evaluación vista como un proceso complejo se deben tener en cuenta algunos cuestionamientos (Stufflebeam, 2005):

- ¿Cómo valorar los resultados obtenidos?
- ¿Qué criterios deben ser considerados y cuáles deben tener preferencia?
- ¿La evaluación debe guiar el desarrollo, responsabilizando a los profesionales?

El tema de evaluación de la docencia tiene una estrecha relación con elevar la calidad educativa, ya que la práctica docente es un elemento clave en la mejora del trabajo dentro del aula, que se hace indispensable y apremiante en la formación de profesores de educación básica. Si queremos elevar la calidad de la educación y lograr un aprendizaje significativo e integral en alumnos de preescolar, primaria y secundaria es necesario evaluar y mejorar nuestra práctica como formadores para incidir en el actuar de los futuros docentes.

El proceso de evaluación de la práctica docente recupera información desde diferentes perspectivas, entre las que cabe mencionar (Rueda, 2008):

- Como resultado de opiniones externas al profesor, considerando principalmente la opinión de los alumnos.
- Autoevaluación desde la mirada del propio profesor.
- Centrada en las competencias del docente.



ISSN: 2448-6574

La evaluación docente tiene un gran reto, encontrar formas que logren evaluar el quehacer del docente de una manera objetiva y confiable y al mismo tiempo favorecer la reflexión sobre la propia práctica y encontrar así nuevos caminos que permitan mejorar la calidad educativa, asimismo deberá centrarse en las competencias docentes.

El tipo de evaluación que se aplica en este trabajo es de corte cualitativo y formativo, el cual recupera la interpretación como eje de análisis. Así, evaluar la docencia se convierte en la clave de una mejora continua, que en mi caso tiene un impacto directo en los futuros profesores de primaria.

Autoevaluación

La autoevaluación es una alternativa que ubica al evaluador como el principal agente y quien emite juicios sobre las competencias que son valoradas, examinando y profundizando por medio de un proceso sistemático. A través de la autoevaluación, el docente toma conciencia sobre sus logros y retos. El proceso de autoevaluación implica un alto grado de responsabilidad, ya que la valoración del desarrollo de las competencias, implica un análisis consciente del trabajo que se realiza en las aulas.

Autoevaluar es valorar por medio de un proceso complejo nuestro actuar y analizar el del avance que vamos logrando día a día en las aulas, en una tarea formativa, solo incluyendo la autoevaluación se logra desarrollo profesional constante. Este proceso nos ubica como protagonistas y responsables del propio actuar, implica la reflexión sobre los resultados que obtenemos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

La información obtenida nos ofrece la oportunidad de profundizar en el conocimiento de nuestras competencias y mejorar la práctica, cuestionando sobre nuestras actitudes y valores, asimismo se refleja en la calidad de nuestra labor. Por otro lado, la autoevaluación, requiere de criterios que faciliten el análisis, es importante clarificar lo que se espera obtener con el proceso auto-evaluativo y determinar el ideal de un docente, teniendo como referente el enfoque del Plan de Estudios 2012.



ISSN: 2448-6574

Narrativa y Portafolio

La reflexión que recupera lo escrito en la narrativa, incluye a diversos participantes en una investigación, como son alumnos, docentes y pares, se sugiere hacer uso de cuestionamientos que guían en la reflexión sobre el propio actuar, los escritos facilitan el análisis, ya que de inicio se expresa de manera libre lo que se tiene en mente y las experiencias vividas en el aula, posteriormente se puede analizar y reflexionar en torno a las ideas escritas.

Brubacher et al. (2005), expone algunos casos de docentes, quienes han hecho uso de la narrativa para favorecer la reflexión sobre su práctica, es con base en estos ejercicios, que se logran identificar dilemas morales y prácticos a los que los docentes nos enfrentamos.

El portafolio puede ser organizado por apartados, de esta forma se convierte en una herramienta de fácil acceso y por lo tanto de reflexión constante, actualmente la tecnología brinda apoyos en este sentido, se facilita el registro organizado tanto de las narrativas, como de las aportaciones de los alumnos y mis reflexiones sobre la lectura de lo escrito durante el periodo de trabajo.

La narrativa se desarrolla principalmente a través de platicar historias, es importante analizar la redacción, la historia registrada, la manera de integrarla, las formas lingüísticas que se emplean, lo que se enfatiza, lo que se omite y lo que transmite en la lectura (George Rosenwald y Richard Ochberg, 1993), lo anterior favorece la reflexión, aporta valiosa información sobre categorías a las que le he dado mayor importancia y lo que en momentos evito mencionar, por ejemplo.

La narrativa expresa las diversas percepciones que se viven en lo cotidiano y abren las posibilidades de comprender las diversas prácticas que recrean la propia experiencia. A través de la narrativa se muestra el saber pedagógico, que se construye y reconstruye.

Al lograr la sistematización y un análisis objetivo de los relatos elaborados es posible profundizar en el conocimiento de la trayectoria profesional, la experiencia como docente, percepciones, inquietudes, expectativas. Recuperar la narrativa de los docentes nos ofrece valiosa información de cada institución, cercana a la realidad, que refleja la experiencia de cada día.



ISSN: 2448-6574

Un gran reto es el registro de nuestras vivencias en el aula y dentro de la institución, en ocasiones la falta de tiempo, saturación de actividades administrativas, nos limita y representa un obstáculo. Es importante también realizar un registro abierto y espontáneo que posteriormente nos permita hacer un análisis, evitar seguir esquemas rutinarios y repetitivos en el registro o transcripciones de la planificación, por ejemplo.

Considerar la problematización en la narrativa, abre el camino hacia la reflexión, la mejora y el cambio, al considerar la narrativa como materiales que muestran una parte importante del saber pedagógico producido por los/as docentes cuando se despliegan la experiencia escolar y las prácticas de enseñanza.

Metodología

Esta investigación sigue una metodología de corte cualitativo, se considera como elemento central la interpretación y la reflexión, se analiza el propio actuar, lo que involucra emociones y comportamientos en una interacción docente-alumno y a fin de lograr un mayor nivel de objetividad se consideran percepciones y creencias de la investigadora.

Por otro lado, la información se obtiene a través de técnicas cualitativas como son la narrativa, autoevaluación y análisis de la planificación de práctica, lo que incluye cuestionamientos abiertos, que favorecen la expresión libre por parte de los alumnos y la docente.

Se analiza la información obtenida desde un enfoque interpretativo y contextual, tomando como referente las condiciones de trabajo en la BENM (Benemérita Escuela Nacional de Maestros) y en las escuelas de práctica, asimismo se considera la situación de los alumnos al inicio del ciclo escolar en relación a sus competencias durante el desarrollo de las primeras jornadas de práctica. Como elementos centrales se consideran la intención y motivación para mejorar la práctica.

Procedimiento

Partiendo del problema planteado considero que la mejor técnica de obtención de información, orientada a lograr una reflexión con cierto nivel de objetividad y evitando hacer interpretaciones con sesgos y justificaciones constantes que avalan el propio actuar como “ideal”, seleccione la



ISSN: 2448-6574

narrativa, a través de cuestionamientos que se consideraron cada dos semanas y que recuperarían información sobre mis principales “preocupaciones”.

Cuestionamientos (septiembre a diciembre, 4 meses-8 cuestionamientos):

¿Qué significa para mi ser formadora de docentes? (Septiembre-1)

¿Cómo me he comunicado durante esta quincena? (Septiembre-2)

¿Qué impacto tienen las estrategias didácticas que utilizo? (Octubre-1)

¿Qué debo considerar en los diferentes momentos que guían la práctica de los alumnos? (Octubre-2)

¿Cómo me siento durante la revisión de la planificación? (Noviembre-1)

¿Cuáles son mis fortalezas antes durante la práctica? (Noviembre-2)

¿Cómo me siento ante la reflexión de los alumnos sobre su práctica? (Diciembre-1)

¿En qué tipo de trabajo centro mi atención? (Contenidos, práctica, proyecto, actitudes) (Diciembre-2)

Se consideran como categorías de análisis: Competencias docentes, actitud, desarrollo de la práctica.

Realice un contraste entre la información de las narrativas y la autoevaluación de la práctica de los alumnos, por medio de un formato, en el que expresaron dos de las competencias que identifican como fortaleza y dos que les implican un reto de mejora.

Resultados

La autoevaluación de los alumnos reporta básicamente dos competencias con fuertes deficiencias didáctica y evaluación. A través de la narrativa, descubrí mi preocupación por que los alumnos tuvieran claridad en las actividades de evaluación y que tomaran en cada sesión los aprendizajes esperados y propósitos del plan de estudios y programas de primaria, creo que esto refleja el gran reto de lograr objetividad y por lo tanto una evaluación “justa” de mi parte.

A través de la narrativa e instrumentos de autoevaluación de los alumnos me di cuenta que la competencia evaluativa en uno de los mayores retos de mejora. He analizado como esto se relaciona con las competencias didácticas y de planificación.



ISSN: 2448-6574

Conclusiones

La Evaluación de la docencia es un elemento central para elevar la calidad educativa.

Para elevar el nivel de objetividad en la evaluación de la docencia hace necesario incluir la autoevaluación.

Una técnica fundamental para favorecer la reflexión sobre el propio actuar es la narrativa.

La narrativa refleja percepciones y creencias del profesor.

La autorreflexión favoreció a la mejora de mi competencia de evaluación del aprendizaje.

Las narrativas me permitieron hacer los ajustes necesarios a mi forma de trabajo y observar cambios en la planificación y actuar de los futuros docentes.

Logre que los futuros docentes aplicaran una evaluación con mayor objetividad en su práctica.

Referencias bibliográficas

Aguirre, X., y Loredó E, J. (2000). *Evaluación de la práctica docente en educación superior: Un acercamiento desde los instrumentos de evaluación*. México: Porrúa.

Casanova, M. A. (1998). *La Evaluación educativa*. España: Ed. Muralla.

González, M. V. (2006). *El diario como instrumento de diagnóstico y estimulación del desarrollo profesional del profesorado*. En <http://www.foro-latino.org>. (Consultado el 19 de octubre de 2009)

Guerra, I. (2007). *Evaluación y mejora continua: Conceptos y herramientas para la medición y mejora del desempeño: un enfoque en resultados e impacto*. Bloomington,USA: Ind: AuthorHouse.

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Biblioteca de Aula. Barcelona: Graó.

Rueda, M. (2008). *La evaluación de los profesores: Como recurso para mejorar su práctica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Schön, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos: Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona. Ed. Paidós.

SEP (2004). *Plan de estudios 2012. Licenciatura en Educación Especial*. México.

Stufflebeam, D. L., y Shinkfield, A. J. (2005) *Evaluación sistemática: Guía teórica y práctica*. Temas de educación. Barcelona, España: Paidós.



ISSN: 2448-6574

Zabalza, M. A. (2007). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional*. Colección universitaria. Madrid. Narcea.

OEA, acordado con los países participantes del proyecto (Paraguay, Uruguay, Chile, Argentina, México y Perú) en el 1er. Encuentro efectuado en octubre del 2003, en Argentina. Manual de Capacitación "Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica"