



ISSN: 2448-6574

El énfasis referencial y las prácticas docentes experimentadas en la incorporación de los proyectos didácticos en educación secundaria

Anahí Vega Godínez
hannivqz17@gmail.com

Neftalí Secundino Sánchez
neftalisecundino@gmail.com

Resumen

Las prácticas docentes en la innovación del currículo suponen la explicación de una serie de elementos que se ponen en juego y que devienen de nuevas apreciaciones para poder entender la actividad que se despliega en escenarios de transformación, en donde ocurren una serie de acontecimientos que hacen explicables dichos procesos, sumamente importantes para entender cómo se suscitan estos cambios, no observables desde un contexto exterior, ni documentados a precisión para poder comprender la transición de una forma de enseñar a otra.

En este trabajo se analizan las prácticas docentes de profesores de la materia de español en escuelas secundarias, particularmente cómo incorporan los proyectos didácticos en sus actividades docentes cotidianas, asumiendo que se trata de un dispositivo docente nuevo en el panorama de las prácticas, derivado de la reforma curricular para la educación básica en México, 2011.

Los resultados parciales al momento, muestran dos escenarios: el énfasis por el empleo de los conocimientos referenciales por parte de los maestros con pocos años de servicio docente, y la tendencia a la búsqueda del logro de los resultados esperados, en aquellos docentes con mayor antigüedad.

Palabras clave: Prácticas docentes, sistema de actividad, énfasis referencial, prácticas docentes experimentadas.



ISSN: 2448-6574

Planteamiento del problema.

La ponencia expone hallazgos empíricos preliminares, resultado de un proceso de investigación que se lleva a cabo en la Escuela Secundaria General n°6 “Tierra y Libertad”, de la Ciudad y Puerto de Acapulco. El trabajo se inscribe en el contexto de la actual reforma educativa, en la asignatura de español, misma que ha requerido de una nueva forma de enseñar, un nuevo rol de profesor, un nuevo sentido en el aprendizaje, una práctica docente incorporada a los proyectos didácticos en la asignatura de español de nivel secundaria.

En este escenario se plantea como objetivo principal comprender cómo se suscitan las transformaciones de cambio que se plantean en las reformas curriculares que son aterrizadas en una heterogeneidad de condiciones y situaciones que no se consideran en una presentación de un nuevo documento que rige la labor educativa y que entra en operatividad de manera paralela.

Al respecto las categorías de análisis se retoman de perspectivas teóricas y planteamientos que aplicados al contexto, permiten comprender cómo ocurren los procesos o movimientos de incorporación de nuevos dispositivos para la práctica docente en asignaturas específicas, como la de español.

Hoy en día la incorporación de los proyectos en las aulas demanda una serie de reestructuraciones a la práctica, (las Tics, la socialización de los productos, el uso del portafolio, la planeación argumentada), sin embargo, difícilmente se siguen procesos lineales, más bien se van buscando una ruta que acerque al logro de los aprendizajes esperados que toman cierta distancia según la investigación presente, debido a la dinámica en que meten a los docentes que en ocasiones presentan alguna dificultad de incorporarlas.

De ahí que la identificación de hallazgos preliminares puede dar cuenta de estos detalles que caracterizan los proyectos en el aula.

En investigaciones realizadas a fin de conocer qué estudios se han llevado a cabo, entorno a la incorporación de las reformas educativas, se menciona que cuando el cambio es inducido y se propone afectar al conjunto de un nivel –como es el caso de una reforma–, lo que se encuentra consistentemente es la tendencia a resistirlo por parte de los actores y de las estructuras escolares (Huberman, 1973; Fullan y Stiegelbauer, 1997).



ISSN: 2448-6574

Ezpeleta (1989), por otra parte, sostiene que en la experiencia con los maestros, ellos se apropian, reconstruyen y construyen las prácticas –con sus sentidos compartidos– que les ofrece –y permite– la cultura institucional.

Por su parte Díaz y Lugo, (2003) dejan ver que existen una gran diversidad de significados que se le atribuyen a los nuevos conceptos que aparecen en las estructura de las reformas y muy poco de trabajo de investigación evaluación o seguimiento respecto al proceso e implantación en los escenarios educativos.

La literatura revisada respecto del tema, aporta poca información respecto del tema que interesa en este trabajo, que consiste en comprender cómo se integran a las prácticas cotidianas los contenidos de la reformas, particularmente un dispositivo de intervención que constituye una serie de incorporaciones para su proceso de aplicación y que movimientos genera, tensiones o contradicciones antes de llegar a una aceptación.

Justificación

A partir de este estudio se pretende conocer y comprender cómo los profesores llegan a incorporar nuevos conocimientos que se les plantean a partir de una reforma, en un contexto donde existen saberes, formas de enseñanza muy particulares y en donde se tiene que responder a una construcción de conocimiento actualizado que se refleje en las prácticas docentes que se despliegan en los escenarios educativos.

Dada las características de la investigación la mirada se sitúa en los procesos con los que se aborda esta propuesta innovadora en un contexto real, para saber qué pasa, cómo se enfrenta el docente a estos cambios, cómo los incorpora y los lleva a la práctica.

El tema se considera de interés, ya que es relevante conocer cómo el docente que es el principal agente para poner en marcha las propuestas didácticas derivadas de las transformaciones curriculares, asume estos cambios en este nivel (secundaria) en donde han sido poco estudiados. Si bien hay una amplia investigación en la propuesta y sus aportes, hace falta mirarlo desde aspectos teóricos que permitan dar cuenta la manera en que suceden estos eventos de movilidad.



ISSN: 2448-6574

Es por ello que consideramos que se puede aportar o contribuir a aspectos sustanciales que deben ser referentes en una propuesta de cambio y que pueden ser decisivos al momento de ponerla en marcha y de esta manera alcanzar las expectativas por las cuales se promovió su implementación.

Fundamentación teórica

Teoría de la actividad, la inestabilidad, las tensiones y contradicciones como fuerzas que motivan al cambio en un ciclo expansivo

En este trabajo se retoman algunos elementos de la teoría de la actividad, particularmente, la versión de Engeström (1987).

La teoría de la actividad nació con un enfoque filosófico para analizar diferentes formas de la práctica humana como procesos de desarrollo con niveles interrelacionados tanto individuales como sociales.

El estudio de las actividades humanas es central pues en esos procesos de modificación se puede ver la evolución de la dinámica humana antes de asumir o llegar a un cambio.

En esta perspectiva los ciclos expansivos en la teoría no es algo corriente, es decir están basados en el conflicto, el cuestionamiento y la insatisfacción y que de ello surge precisamente la transformación de la práctica. Transformación que surge de la incorporación, de las nuevas estrategias sugeridas que modifican el estado actual de sus participantes que forman parte de un sistema de actividad que se mueve en función a los cambios o innovaciones solicitadas.

En el entorno educativo cada sujeto vive las modificaciones en función a una serie de situaciones, conflictos, contradicciones, reflexiones que derivan de aspectos profesionales, personales, de tradición, de condición e intención de los entes que conforman finalmente la estructura del sistema.

Para Engeström (1999) las intervenciones permiten la construcción de nuevas instrumentalidades y la producción, mediante la exteriorización, de la construcción transformativa de nuevos instrumentos y formas de actividad en los niveles colectivo e individual (pág.135).

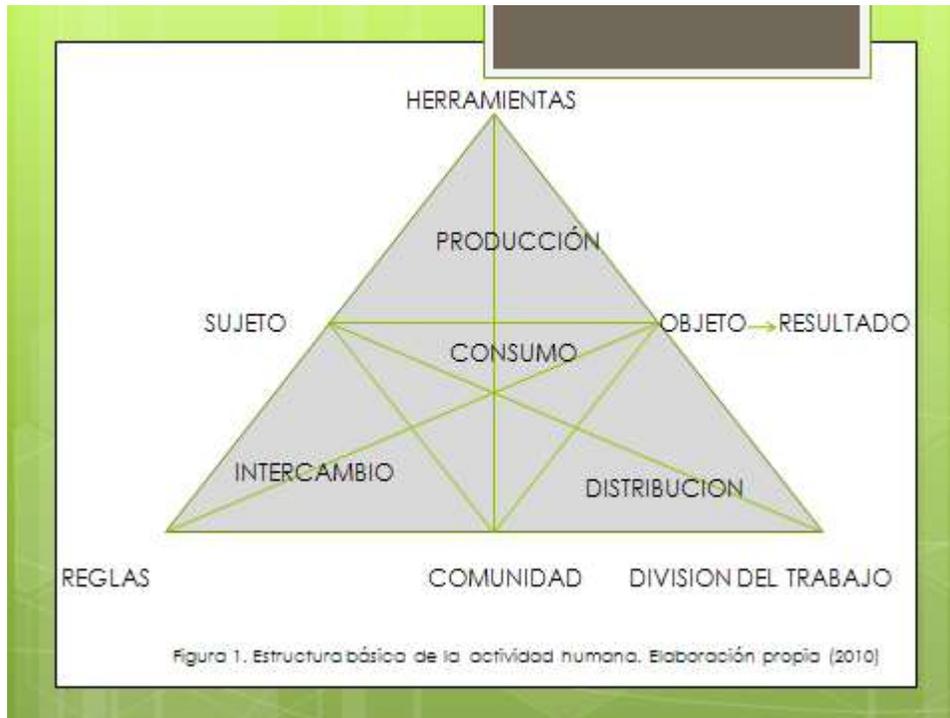


ISSN: 2448-6574

La teoría de la actividad permite destacar la dimensión social en la que tiene lugar la actividad, situarla en un su contexto y hacer explícito de esta manera cada momento por los que los sujetos pasan y las formas en las que van siendo afectados en su estructura u organización social, la cual llega a modificarse en función a los nuevos requerimientos humanos y después de una serie de aspectos que desde el marco conceptual de esta teoría pueden hacerse visible para entender y comprender que la actividad humana está definida por cuestionamientos de orden particular y general. En la teoría de la actividad se observan tres principios básicos:

Primero: Un sistema de actividad colectiva puede tomarse como unidad de análisis. Segundo: El sistema de actividad y sus componentes pueden ser comprendidos históricamente. Tercero: Las contradicciones internas del sistema de actividad pueden analizarse como fuente de desorganización, innovación, cambio y desarrollo de ese sistema, incluidos sus participantes individuales.

Al incorporar sus reflexiones y aportes a la propuesta histórica de la teoría de la actividad, Engeström (1987; Mwanza & Engeström, 2005), conceptualiza los elementos del sistema, en un modelo representacional, mostrando los vínculos interactivos de todos sus elementos, como se muestra en la figura 1.



En este trabajo se identificarán las tensiones a las que los docentes se enfrentan en el contexto de la incorporación de los proyectos didácticos, particularmente en elementos como: la evaluación en relación a los aprendizajes esperados, la elaboración de exámenes abiertos, según el acuerdo 696 en educación básica que exige al docente entrar en otra dinámica que no tiene clara y a arribar a decisiones colectivas de seguir por el momento evaluando como lo han venido haciendo.

Para entender las contradicciones en la perspectiva de Engeström (1987), y situarlas dentro de este estudio es importante conocer de qué se trata, qué aspectos se ven involucrados para poder determinar el tipo de contradicción y el nivel que se sitúa. Según el autor existen las siguientes contradicciones:

Nivel de contradicción	Definición
Nivel 1 Contradicción primaria	Cuando los participantes se encuentran, más de un sistema de valor asociado a un elemento dentro de una actividad que causa conflicto.
Nivel 2 Contradicción	Los participantes encuentran un nuevo elemento de una actividad, y los procesos para asimilar el nuevo elemento en la actividad causa

secundaria	conflicto.
Nivel 3 Contradicción terciaria	Cuando los participantes enfrentan situaciones conflictivas por adoptar lo que creen que es nuevo método avanzado para alcanzar el objetivo.
Nivel 4 Contradicción Cuaternaria	Cuando los participantes encuentran cambios en una actividad que resulta en la creación de conflictos con actividades contiguas.

Tabla 1. Contradicciones en el sistema de actividad.
Fuente: Engeström, 1987; Cole y Engeström, 1993; Secundino, 2011

Objetivos

General:

- ✓ Comprender las prácticas docentes en la incorporación del trabajo por proyectos en educación secundaria en la asignatura de español en respuesta a nuevas propuestas pedagógicas.

Particulares:

- ✓ Documentar las particularidades de las prácticas docentes que se despliegan en un contexto donde se incorpora el trabajo por proyectos didácticos como una propuesta metodológica en secundaria en la asignatura de español.
- ✓ Caracterizar los procesos que definen las prácticas docentes en la implementación y dificultades en las que se transita en el trabajo por proyectos.
- ✓ Interpretar los cambios que redefinen las prácticas docentes a partir del trabajo por proyectos en la cotidianidad de las aulas.



ISSN: 2448-6574

Metodología

Escenarios y participantes

La investigación se lleva a cabo en la Escuela Secundaria Tierra y Libertad N°6 de la Ciudad y puerto de Acapulco Gro., con un total de 7 integrantes de la academia de español, de los cuales con 4 ya se tienen trabajos empíricos y los demás esta contemplados en el siguiente ciclo escolar.

Procedimiento

Se han llevado a cabo distintas observaciones durante el ciclo escolar, 2015-2016, siguiendo a las maestras en distintos horarios, grupos, grados y en diversos proyectos, y actividades. El avance consta de 28, observaciones de las cuales se analizan en el presente tres de una de las participantes, dos de una segunda, y dos de una tercera.

Resultados

Hallazgos preliminares

Énfasis referencial de los aprendizajes de la práctica social en el desarrollo del proyecto

En este apartado se exponen algunos hallazgos relacionados a la incorporación de los proyectos didácticos a la práctica docente de tres profesoras.

Al analizar la información obtenida, observar las clases, las actividades que se despliegan en el aula, se puede notar que hay una coexistencia literal de un mayor uso de la propuesta metodológica en profesoras con menos años de servicio, destacando el énfasis puesto en los aprendizajes referenciales que se pretenden alcanzar, desde el inicio de los proyectos en una dinámica de trabajo más colectivo que individual.

Al observar las clases y darle seguimiento a los proyectos en el aula se puede apreciar el énfasis en este tipo de aprendizaje, que responde al proyecto didáctico en particular y los aprendizajes esperados. En el segmento que se introduce enseguida, esto es notorio. La docente, después de introducir la clase, y de salir de un conflicto que se generó debido al proyecto anterior que se relacionaba aparentemente con el actual, presentó a los alumnos el proyecto y una revista temática comprada, tal como podremos ver.



ISSN: 2448-6574

Ma. Compré esta revista tiene un nombre muy interesante.

Aos. Si la hemos visto.

Ma. Bueno esta revista es una edición especial porque sólo se refiere a un solo tema, los ¡Comics! Y dentro de esta revista hay diversos (artículos), pero todos se refieren a lo mismo por eso se llama temática y es donde las personas escriben su opinión de un tema.

Ma. ¿Estamos entendiendo que no hablamos de los artículos de la Constitución? (Dice esto porque en el proyecto anterior se analizaron artículos de esta índole que versaban sobre los derechos humanos).

La profesora pone un ejemplo en el pintarrón de revistas y sus posibles temas. Dibuja un cuadro de dos columnas, en la columna de la izquierda pone asignatura: Formación cívica y ética y en la derecha temas del cual se despliegan varios: Bullying, trastornos alimenticios, huracanes.

Aos. Ah... si Esos son escritos de temas diferentes. Ma. Claro.

Ma. Saquen su libro, recuerden que yo tomo lo mejor de libro.

(Pregunta la maestra. ¿De qué quieren que trate su revista? Y da ejemplos de belleza, de deportes, entretenimiento).

Ma. Vamos hacer una revista como la que les mostré y como, la que está en la página 16 de su libro. En esta página se abordan las características y funciones de las revistas temáticas, así como su estructura. Lo que permite dar una orientación más exacta.

Otro hallazgo preliminar que se ha hecho presente en docentes con mayor tiempo de servicio es lo que denominamos:

Práctica docente experimentada y las tensiones en su realización.

Se trata de una docente con más de 20 años de servicio, con una experiencia en nivel primaria y secundaria al igual que las demás maestras al iniciar un proyecto pide que los chicos realicen la portada en su libreta y contesten las preguntas previas que anteceden la entrada al proyecto. Ella va directamente a la elaboración del producto final, a la planeación directa de este, dando una breve explicación de lo que se trata, organizando al grupo en equipo y dejándolos al frente de su trabajo, sin distanciarse de alguna sugerencia que les pueda aportar.



ISSN: 2448-6574

No hay una explicación pormenorizada, pero se toman los elementos más centrales que hacen entendible dicha práctica. Se muestra en ocasiones el producto final para tener una idea o se modifica de acuerdo a las características o desempeño del grupo.

Estos son algunos elementos que caracterizan la práctica del docente y que permiten ver aproximaciones e indicios de logro de cada proyecto, el criterio y argumento de cada profesor y las circunstancias particulares en la que generalmente toma un rasgo en común: el empalme de proyectos y el desarrollo de otras actividades confinadas a la práctica docente, a su área y al mismo dispositivo incorporado.

En este caso se aludiría a formas emergentes de trabajo que constituiría una contradicción cuaternaria: cuando “el trabajo se desarrolla sobre nuevas bases [...] la persona aceptará un nuevo hábito o concepción y su modo de vida cambiará en consecuencia” (Engeström, 1987, pág. 2). Esto se puede ver en el siguiente segmento:

Ma. Trabajamos en la lectura de las obras y haciendo las historietas, no se puede estar esperando así que a hacer la historieta, mientras, voy revisando sus trabajos y observando lo que hacen.

Por otra parte, dentro de las contradicciones manifestadas se ubican otras, de tipo secundaria, en relación al uso de las tecnologías y la planeación argumentada y el examen de preguntas abiertas, pues se obvian estos detalles que también son parte del trabajo por proyectos y que son como los nuevos elementos que vienen a causar algún tipo de conflicto. Esto lo podemos notar en lo manifestado por una de las participantes entrevistadas.

“Decidimos hacer el examen de opción múltiple, y no el examen abierto, entre todos nos apoyamos en la aplicación, nosotros no atendemos a este examen es un acuerdo colectivo al que llegamos como academia y escuela”. Según este segmento, la postura de desconocer el examen sugerido en el currículo formal, y optar por el diseñado por el colectivo de docentes, estamos ante lo que Engeström (1987) caracteriza como Contradicción secundaria, al quedar de manifiesto que los “participantes encuentran un nuevo elemento de una actividad, y los procesos para asimilar el nuevo elemento en la actividad causa conflicto” (pág. 87).



Conclusiones

El Estudio realizado hasta el momento y con los referentes empíricos encontrados evidencia que en las prácticas docentes la incorporación de un nuevo dispositivo trae consigo una serie de acciones que los maestros buscan para atender a su quehacer, que tiene que responder a nuevas formas de conducir o llevar a cabo el conocimiento y el rol en el aula de clases.

Ante ellos es posible apreciar entre docentes con menor y mayor tiempo de servicio una práctica si diferenciada, pero también con rasgos en cierta manera en común, que con menor experiencia se nota un constante énfasis verbal de aprendizaje referencial, con la constante de que los alumnos puedan responder a una evaluación en un determinado momento que denote lo que está aprendiendo según el perfil del alumno deseado en esta nueva propuesta.

Por otra parte, en la práctica experimentada se alude quizás menos a este aspecto, pero también se centra en la producción del producto final de manera inmediata para acceder a un conocimiento que requiere en ese momento el proyecto que se está desarrollando y por la dificultad de retomar paso a paso conceptos, temas o subtemas que finalmente los puede englobar con una explicación general y atender a grandes rasgos lo solicitado pedagógicamente.

Las tensiones que se van ubicando se encuentran precisamente en las formas operativas de los proyectos que van desde la planificación, la secuenciación y la ejecución de los proyectos en tiempos y forma.

Bibliografía

Daniels, H. (2003). Vygotsky y la pedagogía. Barcelona: Paidós.

Engeström, Y. (1987). *Learning by expanding: An activity-theoretical approach to developmental research*. Helsinki: Orienta-Konsultit.

Díaz Barriga y. Lugo,(2003) Desarrollo del currículo e innovación.

Ezpeleta, J. (1989): La escuela y los maestros. Condiciones del trabajo docente en la Argentina, Buenos Aires: Centro Editor para América Latina.



ISSN: 2448-6574

Fullan, M. y S. Stiegelbauer (1997). *El cambio educativo*, México: Trillas

Huberman, M. (1973). *Cómo se realizan los cambios en educación. Una contribución al estudio de la innovación*, París: OIE-UNESCO.

Mwanza, D., Engeström, Y. (2005). Managing content in e-learning environment. *British Journal of educational Technology*, vol. 3, No. 3, pp. 453.463.