



ISSN: 2448 - 6574

Procesos Etnoeducativos, un aporte a la calidad educativa de la Institución Etnoeducativa e inclusiva Antonia Santos.

Martha Herrera Valdes¹
marthaligia15@gmail.com

Denice Casseres Gómez²
dcasseres@hotmail.com

Teressa Cassiani Herrera³
teremalc28@hotmail.com

RESUMEN

Esta ponencia es un avance de Investigación Cualitativa, Estudio de Casos en la Institución Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos, identificando en la cotidianidad el impacto que genera las prácticas pedagógicas en el marco de la etnoeducación. Se evidencia trabajos desde áreas como ciencias naturales, educación artística, ciencias sociales y matemáticas. Lo que se constituye en experiencia significativa en el fortalecimiento de la identidad afro.

Palabras clave: Etnoeducación, Procesos Pdagógicos, Identidad Afro.

La Institución Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos (IEIAS) se encuentra ubicada en la ciudad de Cartagena de Indias, a orillas del Mar Caribe al norte de Colombia, ciudad que fue principal puerto de venta de esclavos entre el período siglo XVI al XIX.

La población estudiantil se caracteriza por su ascendencia afro- palenquera y con estructura familiar tocada por situaciones de pobreza extrema y bajos recursos económicos con padres que en su mayoría laboran en sector informal de la economía (vendedores ambulantes, trabajadoras domésticas, vendedoras de frutas y dulces propios de cultura ancestral de palenque).

¹ Magister en Educación. Universidad Tecnológica de Bolívar, RUECA, Colombia. Licenciada en Filosofía y Ciencias Religiosas, Universidad Pontificia Javeriana, Colombia. Miembro de los Grupos de Investigación.

² Especialista en Lúdica, Universidad de Tunja. Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad de Córdoba, Colombia. Miembro Grupo de Investigación RUECA.

³ Maestría en Género, Identidad y Ciudadanía Intercultural, Universidad Uraccan, Nicaragua. Especialista en Administración,. Licenciada Ciencias Sociales y económicas, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia. Grupo de Investigación RUECA. Docente Investigadora Institución Educativa Antonia Santos, Cartagena, Colombia.



ISSN: 2448 - 6574


Durante este ejercicio investigativo se evidenció que la Institución Educativa Antonia Santos en el Proyecto educativo Institucional reconoce la identidad negra como eje articulador de los procesos formativos. Esto se manifiesta en la misión, visión, filosofía, currículo y enfoques metodológicos institucionales y se plasma en las prácticas pedagógicas de aula.

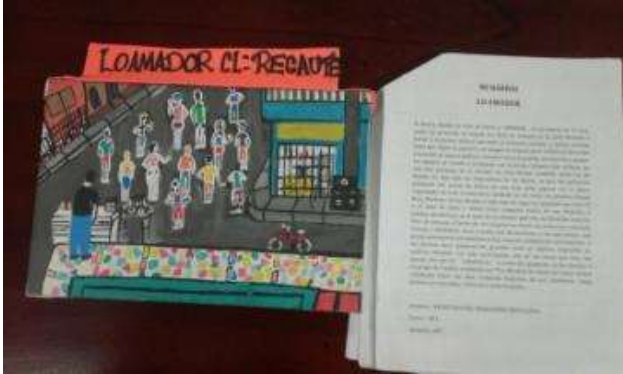
La misión institucional se expresa como:

“La Institución Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos se compromete a brindar a su comunidad educativa procesos etnoeducativos e inclusivos con calidad y eficiencia que permitan dar respuesta a las necesidades educativas en los diferentes niveles y grados, en búsqueda del desarrollo de competencias y habilidades necesarias para el desempeño eficaz en los diferentes ámbitos locales, regionales, nacionales e internacionales que exigen su participación activa y responsable” y en la visión se busca: “Al finalizar el año 2021 la Institución Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos, desde su condición de líder en el proceso de etnoeducación e inclusión, se consolidará en los ámbitos, local, regional, nacional e internacional como un referente de comunidad multicultural de alto nivel académico, tecnológico, deportivo, investigativo, social y ético; constituyéndose así en una institución fortalecida en la formación integral del ciudadano del presente y del futuro de nuestra sociedad” (Institución Educativa Antonia Santos, 2015)


En el enfoque pedagógico registrado en proyectos transversales, áreas y asignaturas se trabajan experiencias donde la gestión cultural irrumpe como mediadora de los procesos de aprendizaje por la significación que se deriva de ella. En la investigación se realizaron entrevistas con los docentes de las áreas y proyectos pedagógicos sobre las experiencias de articulación de saberes universales y saberes ancestrales en los procesos de aprendizaje, identificando el impacto que tuvo en los estudiantes. y en la dinámica de motivación hacia la identidad negra.


A continuación se evidencia el trabajo de la recuperación de saberes ancestrales a través de las prácticas pedagógicas analizadas y referenciadas en las entrevistas realizadas. En ellas se referencia el área, el saber universal, una ilustración relacionada con el tema, el docente responsable de la experiencia y el grado dónde se realizó.


AREA:	Matemática, Proyecto etnomatematica
	
SABER UNIVERSAL:	Series, líneas poligonales, sucesiones, círculos
SABER ANCESTRAL:	Peinados africanos
DOCENTE:	Maricel Jiménez
GRADO:	10
FUENTE:	Archivo personal de la profesora Maricel Jiménez, 2016

AREA:	Arte
	
SABER UNIVERSAL:	Simetría, teoría del color
SABER ANCESTRAL:	Historia de barrios
DOCENTE:	Luz Marina Narváez
GRADO:	8
FUENTE:	Archivo personal de la profesora Osiris Castilla, 2016

AREA:	Ciencias naturales
	
SABER UNIVERSAL:	Técnicas de siembra
SABER ANCESTRAL:	Conservación de especies autóctonas
DOCENTE:	Guillermina Vives
GRADO:	9
FUENTE:	Archivo profesora Guillermina Vives, 2016

AREA:	Ciencias Sociales
	
SABER UNIVERSAL:	El uso de las tecnologías en la vida del hombre y su evolución.
SABER ANCESTRAL:	Tecnologías ancestrales.
DOCENTE:	Regulo Rubio
GRADO:	3 a 5
FUENTE:	Archivo personal del profesor Regulo Rubio,2014

AREA:	Religión
	
SABER UNIVERSAL:	Sincretismo religioso.
SABER ANCESTRAL:	Creencias
DOCENTE:	Denice Cásseres
GRADO:	7 y 9
FUENTE:	Archivo personal de la profesora Denice Cásseres,2016

AREA:	Ciencias Sociales
	
SABER UNIVERSAL:	Vestuarios autóctonos
SABER ANCESTRAL:	Estética del negro
DOCENTE:	Denice Cásseres
GRADO:	Preescolar a 11°
FUENTE:	Archivo personal de la profesora Denice Cásseres,2016

La etnoeducación, entendida como la educación “que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos” (Ley 115, 1994); concreta en el escenario educativo prácticas derivadas de estas políticas, puesto que desde la Perspectiva de la Inclusión y la Etnoeducación, la educación “tiene la responsabilidad de promover la construcción de identidades en las comunidades negras a través de la promoción de rupturas que han impedido una construcción y valoración de lo propio” (Lago y Bolaños, 2016, p. 4)



ISSN: 2448 - 6574

Esta responsabilidad trasciende a la búsqueda de estrategias que permitan a las comunidades vivir una integración cultural, respondiendo a las necesidades específicas de cada etnia.

En cada etnia y comunidad la educación debe adoptar unas estrategias de compenetración recíproca, y otras específicas que respondan a las particularidades de su identidad: histórica, étnico-cultural, ecológicas y económicas. Los gobiernos, para garantizar el servicio educativo en las Comunidades Afrocolombianas, deben incorporar el derecho a la diferenciación positiva, teniendo siempre en cuenta las enormes necesidades básicas insatisfechas, generadas por siglos de discriminación racial y social y la necesidad de proteger los derechos étnicos y culturales de los estudiantes y comunidades. (Mosquera, 1999)

En la Sentencia C-054/13 (Corte Suprema de Justicia, 2013) se resaltan cinco principios básicos de la Etnoeducación que imperan en el orden jurídico vigente

En la Institución Educativa Antonia Santos se realizan prácticas pedagógicas contextualizadas que dialoguen con las demandas sociales de los estudiantes, para garantizar un enfoque Etnoeducativo que respete los principios básicos de la etnoeducación, como son: Interculturalidad, Participación comunitaria, flexibilidad, progresividad y autonomía.

CONCLUSIONES

- La investigación demostró que la Institución Etnoeducativa e inclusiva Antonia Santos desarrolla un currículo innovador fundamentado en la normativa constitucional en la aplicación de las leyes nacionales y distritales relacionadas con la interculturalidad y la etnoeducación. Esto favorece el desarrollo de la identidad y valoración de los estudiantes mediante el conocimiento de lo que han sido sus aportes a la cultura, a la sociedad, a la economía de la población negra. También cambia la valoración que sobre el negro poseen quienes no pertenecen a este grupo.
- La gestión cultural como mediación pedagógica aporta significación a los aprendizajes de una forma lúdica propia de la cultura negra, que facilita el aprendizaje y su aplicación en el diario vivir, haciendo una alianza entre el reconocimiento de lo propio y la construcción de saberes universales.
- En la investigación se evidenció la valoración que hacen los docentes de la gestión cultural como estrategia pedagógica en los procesos curriculares, que integren identidad y saberes universales.
- El reconocimiento de los aportes de los africanos y sus descendientes desde sus saberes medicinales, agrícolas, sociales, alimenticios, cosmovisión, espiritualidad al desarrollo de la sociedad en el Caribe colombiano ha sido un factor que incide en la autovaloración, la autoestima y favorece la gran capacidad de resiliencia que caracteriza este grupo humano. El negro nunca abandona su identidad porque África vino a América con ellos.



ISSN: 2448 - 6574

Referencias Bibliográficas

Institución Educativa Antonia Santos, (2015) Proyecto Educativo Institucional

Ballesteros, M. Y. & Reyes, M. (2015) *Enseñanza de los saberes propios de la cultura afro en básica primaria de las instituciones etnoeducativas del distrito de Cartagena*. (Tesis de maestría) Universidad de San Buenaventura, Cartagena.

Cassiani, A. (2013) *Resistencias y Luchas Libertarias del Palenque de La Matuna A San Basilio Magno. 1599 – 1714*. (Tesis de maestría), Universidad del Valle. Cali.

Constitución Política de Colombia. [const.], (1991) 2da ED. legis

Corte Suprema de Justicia, Sala Plena. (06 de Febrero de 2013) Sentencia C-054/13. [MP María Victoria Calle Correa]

Delgado, L. (2004) *Etnoeducación y praxis*. Medellín

Enciso, P. (2004) *Sistematización de proyectos educativos institucionales sobresalientes en etnoeducación afrocolombiana .Estudio no1*. Ministerio de educación Nacional. Bogotá: Imprenta Nacional.

Gutiérrez, I (1986). *Historia del negro en Colombia* .Bogotá: Nueva América

Herrera, M., Lago, A. Y Lago, D. (Octubre, 2016). *La Mujer Palenquera Fuerza Vital De La Etnoeducación*. Ponencia presentada en: II Coloquio: Maestras Indígenas, Africanas y Afro descendientes de FIEALC, Guatemala.

Instituto internacional de estudios del Caribe, (2010) *Legado cultural: El tesoro invaluable*. Vol. (5) Universidad de Cartagena



ISSN: 2448 - 6574

Lago, A. Y Bolaños, L. (2016) La Construcción de la Identidad en el Contexto de la Educación Inclusiva y la Etnoeducación. *Noti-Etno Institución Educativa Antonia Santos*, p. 4.

MEN. Ley 70 de 1993, *Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la constitución política*. Bogotá, 1993.

MEN. *Ley 115 de 8 de Febrero de 1994*. Bogota: Men.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). *Cátedra de estudios Afrocolombianos. Lineamientos curriculares*. Bogotá: Enlace, 2001.

Muñoz, S. & Rodríguez L. (1993) *Tradición Oral y Pedagogías Propias*. Ponencia presentada en: VIII Congreso de Antropología. Daniel Aguirre L. Compilador. Bogotá, 1993.

Salcedo, R. (2012) *Leer el Caribe*. Cartagena *Leer el Caribe*, Colombia Alberto Enrique. Cartagena, 2012.