



ISSN: 2448 - 6574

Los saberes propios de la cultura afro en las instituciones etnoeducativas de Básica Primaria en Cartagena.

Maritza Del Socorro Mena Marrugo<sup>1</sup>  
maritza\_mena1@hotmail.com

Maria Gisell Ballesteros Agamez<sup>2</sup>  
soyvice@hotmail.com

Oscar Javier Ospino Guerrero<sup>3</sup>  
oscarsavier@hotmail.com

## Resumen

La etnoeducación como derecho debe garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje y de construcción de conocimientos, en los que, a través de un currículo pertinente y una pedagogía participativa y democrática, los grupos étnicos que posean una cultura, unos saberes propios, una lengua, unas tradiciones, puedan desarrollar una educación y una formación que respete su identidad cultural.

Palabras claves: saberes propios, comunidades afros, etnoeducación, afrodescendientes, identidad cultural, tradiciones.

## 1. Planteamiento

“Cuando muere un anciano muere una biblioteca “

Es importante rescatar los saberes propios de las comunidades afro, pues si se pierde la cultura afro se quema una forma ancestral que ha enriquecido la construcción de la humanidad y no hay una sola manera de hacer humanidad. La cultura es

---

<sup>1</sup> Especialista en Gestión de Centros Educativos, Universidad de Cartagena, Colombia.

Licenciada en Administración y Supervisión Educativa. Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia

<sup>2</sup> Magíster en Ciencias de la Educación, Universidad de San Buenaventura. Cartagena, Colombia

Licenciada en Educación básica, con énfasis en tecnología. Corporación Universitaria del Caribe. CECAR

<sup>3</sup> Magíster en E-Learning. Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB).- Universidad Oberta de Cataluña (UOC), 2011. Ingeniero de Sistemas. Universidad de San Buenaventura. Cartagena, 2004.



ISSN: 2448 - 6574

conocimiento, las comunidades afro no utilizaban la escritura por lo que el conocimiento de sus saberes fue transmitido de generación en generación a través de la tradición oral, la cual tiene la ventaja de ser un conocimiento que resulta de la práctica diaria y colectiva por lo que se mantiene viva y en una transferencia constante; paradójicamente debido a los cambios de la sociedad actual estos saberes permanecen de manera oculta, desconocidos dentro de una cultura occidental.

Este postulado permite pensar y reflexionar acerca del currículo que se lleva en las instituciones Etnoeducativas, las cuales son integradas en su gran mayoría por estudiantes de descendencia afro y Palenquera. Estas instituciones llevan un currículo general y basan su trabajo de etnoeducación en la transversalización de algunos ejes temáticos en las áreas de los planes curriculares realizando actividades extracurriculares en fechas conmemorativas de la afrocolombianidad y temas afines a esta. Como Instituciones Etnoeducativas deberían tener una transformación desde el currículo pues el valor de los principios curriculares deben reflejarse su práctica. (Sacristán J. , 1991).

En estos términos “la Etnoeducación es un proceso social permanente, inmerso en la cultura propia, que permite conforme a las necesidades, intereses y aspiraciones de un pueblo, formar a sus individuos para ejercer su capacidad social de decisión, mediante el conocimiento de los recursos de su cultura, teniendo en cuenta los valores del grupo étnico que permitan un reconocimiento y a la vez relación con otras culturas y con la sociedad hegemónica en términos de mutuo respeto”. (Bonfil Batalla, 1982, pág. 131) y el currículo se justifica definitivamente en la práctica por unos pretendidos efectos educativos y estos dependen de las experiencias reales del que tienen los alumnos en el contexto del aula (Sacristán, 1991).

Dadas estas definiciones se asocia la cultura como factor común entre ellas, al considerarla fuente del currículo y fin de la Etnoeducación. De esta forma se define la cultura y sus elementos como eje temático fundamental en lo que como Institución y



**ISSN: 2448 - 6574**

docentes Etnoeducativos buscamos, tales elementos como: realidad lingüística, creencias, saberes propios, valores, costumbres y principios entre otros, no siempre son utilizados a la hora de definir los currículos en las instituciones educativas, y propenden en la mayoría de los casos en priorizar en la enseñanza de conocimientos validados y aprobados por la ciencia y sus métodos. Por lo anterior “en una sociedad libre hay lugar para muchas creencias, doctrinas e instituciones extrañas, pero el supuesto de la superioridad intrínseca de la ciencia ha ido más allá de esto y se ha convertido en artículo de fe para casi todo el mundo” (Feyerabend, 1978, pág. 84).

Pero para la educación de grupos étnicos hay un principio identidad étnica y cultural que se debe tener presente para la elaboración de los currículos muy a pesar de que en Colombia la identidad negra se haya asociado a una identidad general mediante la estandarización de la educación basada en una ideología nacional que pretende la formación y la evaluación igualitaria sin importar las diferencias raciales de este país pluriétnico.

## **2. JUSTIFICACION**

Al contemplar las características de grupo étnico de carácter afrocolombiano que posee la población de Cartagena se plantea la necesidad de valorar su identidad heredada de prácticas ancestrales en la enseñanza escolar a pesar de que estas costumbres y saberes no sean avalados por la ciencia, pues para efectos de identidad de las personas es propicio valorar lo que se practica a diario en el quehacer cotidiano sin necesidad de medirlo con el método científico. El currículo educativo en educación preescolar, básica y media en la población es un factor forjador de los proyectos de vida de cada uno de sus integrantes, esto le genera a la comunidad la necesidad de participar activamente en su construcción y a las instituciones educativas la mejor forma de aplicar los principios democráticos que de forma obligatoria deben ejercer. Esta intencionalidad democrática en Colombia debe asumirse en cada institución educativa, desde la conformación de consejos directivos, académicos y todo el gobierno



ISSN: 2448 - 6574

escolar, pero este perfil debe ir más lejos iniciando desde la construcción colectiva y participativa del currículo institucional.

Estos son los tipos de currículo que pueden ejercer de forma completa los propósitos de la etnoeducación: formar personas que mediante el conocimiento de sus recursos culturales y sus valores de grupo étnico le permitan ejercer su capacidad social de decisión de una forma libre y propia. Es por eso que surge la necesidad de propiciar en la comunidad educativa Etnoeducativa la voluntad de participar de forma influyente en la construcción de sus proyectos de vida desde la construcción del currículo educativo institucional.

### **3. OBJETIVO**

Integrar los saberes propios de la cultura afro al currículo de las instituciones etnoeducativas de básica primaria del distrito de Cartagena.

### **4. RESULTADOS**

Como docentes de una Institución Etnoeducativa elegimos la opción de la etnoeducación por vocación y por identidad, lo que nos llevó por suerte del destino a la Institución Etnoeducativa Antonia Santos sede San Luis Gonzaga ubicada en el barrio Nariño dentro de una comunidad en su mayoría de personas afrodescendientes y con un número significativo de palenqueros. Desde allí se vienen desarrollando procesos de fortalecimiento de la identidad afro-palenquera. Esta identidad y vocación de servicio nos llevaron a pensar en la necesidad que tenemos de plantear un currículo para nuestra Institución que responda a las necesidades y expectativas de la comunidad y no a responder a un currículo que busca estandarizar y evaluar a todos por igual, desconociendo las particularidades y necesidades propias de cada comunidad. En tal sentido surge el interrogante ¿Que enseñar de los saberes propio de la cultura Afro en la Instituciones etnoeducativas del Distrito de Cartagena?



ISSN: 2448 - 6574

La comunidad del barrio Nariño conserva un acervo cultural rico en saberes ancestrales que permanecen invisibles dentro de la cultura occidental. Consideramos importante rescatar los saberes propios de las comunidades afro, pues como dice un refrán popular "Cuando muere un anciano muere una biblioteca" y si se pierde la cultura afro mueren estos saberes que han enriquecido de generación en generación la construcción de la comunidad.

Por lo anterior se deduce que no hay pueblo sin conocimientos, y por tanto, las comunidades afros poseen una riqueza cultural que está enmarcada en los conocimientos que llamamos propios, basados en una lengua, cuentos, mitos, leyendas afro, religiosidad, manejo de las plantas medicinales, juegos, arrullos y rezos que hoy día no se transmiten en la escuela. Se hace necesario que en cada una de las Instituciones Etnoeducativas de Básica primaria del Distrito de Cartagena se enseñen los saberes propios desde la construcción de contenidos de enseñanza como una forma de permanecer y poder perdurar de generación en generación, contribuyendo además en la formación de estudiantes con identidad cultural fortalecida y con la elaboración de su proyecto global de vida.

La construcción de contenidos de enseñanza a partir los saberes propios de la cultura afro posibilita la formación de estudiantes con identidad cultural y pretende unificar el quehacer del docente facilitador contribuyendo a formar al estudiante bajo su realidad social y las necesidades propias de la comunidad a la que pertenecen, rescatando de esta manera su participación activa en el fortalecimiento de su verdadera identidad y en la toma de decisiones frente al desarrollo de su proyecto social de vida como Cartageneros, como afrodescendientes y/o palenqueros.

La construcción de los currículos con particularidades de las comunidades etnoeducativas radica en intentar reconstruir aquellos conocimientos que, de alguna manera, han ido transformando la realidad de nuestros pueblos. La



ISSN: 2448 - 6574

colonialidad invalidó, desconoció e invisibilizó todos saberes producidos por los aborígenes americanos y los africanos considerando que todo aquello que no sea de origen europeo es subdesarrollado, imponiendo una sola manera de hablar, gobernar, pensar, crear, y administrar.

En palabras de Quijano (2000) “la colonialidad del poder no sólo clasifica a los seres humanos en escala de inferior a superior de acuerdo con su raza, sino que también ordena los conocimientos y las maneras de saber de aquellos a quienes clasifica. De esta manera, el conocimiento que produce el hombre blanco es generalmente calificado como científico, objetivo y racional, mientras que aquel producido por hombres de color (o mujeres) es mágico, subjetivo e irracional” (p.199).

En consecuencia, la escuela es el escenario donde se evidencia la negación de la existencia de estos saberes propios, es decir, estos conocimientos no se han visibilizado desde los sistemas de enseñanza oficial pues no los han incorporado en sus currículos por el contrario, se asumen conocimientos científicos sin incluir los conocimientos propios. De esta forma el río, el monte, los kuagros, la playa, el cerro de la Popa, entré otros, producen conocimientos y saberes que son transmitidos oralmente y en las prácticas de las familias de madre a hija, de abuela a nieta; aprendiendo, acompañando, viendo, ayudando y haciendo. Lo que demuestra la necesidad de recuperar la tradición oral y no solamente la producida por la ciencia, se pueden escuchar otras voces y maneras de comprender el mundo diferente a lo pensado en la modernidad.

Lo que se evidencia cuando los estudiantes llegan a la escuela es que se encuentran con currículos descontextualizados haciendo que no se sientan identificados con los contenidos científicos que nada tienen que ver con su realidad e impidiendo que se dé un adecuado proceso etnoeducativo, pues en ninguno de los contenidos curriculares se incluyen los saberes propios. Lo que afirma Walsh (2007) “los libros de texto que se publican responden a una política de representación que,



ISSN: 2448 - 6574

incorporando muchas imágenes de indígenas y de los pueblos negros, sólo sirven para reforzar estereotipos y procesos coloniales de racialización” ( p.74). En este mismo sentido y en lo relacionado con los docentes de las instituciones etnoeducativas se presentan dos grupos: el primero está conformado por docentes que no son etnoeducadores, no pertenecen a la etnia o no se sienten identificados con el proceso; y en el segundo grupo los docentes etnoeducadores que generalmente son pocos.

## 5. CONCLUSIONES

- La construcción de los saberes de las comunidades Afro del Distrito de Cartagena permitirá mantener y transformar su propia realidad bajo sus pensamientos, necesidades y creencias en la búsqueda de esos conocimientos en forma colectiva con los docentes y administrativos de las Instituciones Etnoeducativas, padres de Familia, estudiantes y comunidad en general permitiendo la participación activa y la construcción de conocimiento de forma colectiva desde esta mirada.
- Un currículo etnoeducativo incluirá las particularidades sociales que caractericen los grupos étnicos y su construcción será el producto de la elaboración colectiva donde participe la comunidad educativa. Esta propuesta incluirá metodologías estrategias didácticas, contenidos y proyectos de aula que involucren a todos los actores sociales y les permita una permanencia en equidad, competitividad e inclusión en su entorno.
- Desde nuestro que hacer y vivencia del día a día con los estudiantes podemos decir que se hace necesario replantar el currículo estandarizado por un currículo que se flexible y articule sus proyectos de vida.



ISSN: 2448 - 6574

## Bibliografía

- Alvarez-Gayou, J. (2003). *Como hacer investigacion cualitativa*. Mexico: Paidós.
- Balcazar, F. (2003). La investigación-acción participativa, en psicología comunitaria. Principios y retos. *Apuntes de Psicología*, 419-435.
- Bonfil Batalla, G. (1982). El Etnodesarrollo sus premisas jurídicas, políticas y de organización. En A. Rojas, *AMERICA LATINA: ETNODESARROLLO Y ETNOCIDIO* (págs. 131-146). San Jose de Costa Rica, Costa Rica: Ediciones Flago.
- Feyerabend, P. (1978). *science in a free society* (Tercera ed.). (S. X. Editores, Trad.) Londres: NLB.
- Fals Borda O. (2008). Orígenes Universales y retos actuales de la I.A.P. (Investigación - Acción Participación ) Ramírez Eras A. en la Revista Yachaikuna 1 de Marzo del 2001 de Bolivia en su artículo saberes y Conocimientos propios pag.41
- Lander, Edgardo (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. Julio de 2000. p. 246. Disponible en la World Wide Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>
- Quijano, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En libro: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas.
- Sacristan, J. G. (1991). *El Currículo una Reflexion Sobre la Practica*. Madrid: Ediciones Morata.
- UNESCO, O. d. (2011). *Rutas de la Interculturalidad, Estudios sobre educacion con poblacion afrodescendiente, en ecuador, Colombia y Bolivia*. Quito, Ecuador: Cromatik Press.