



ISSN: 2448 - 6574

Breve historia del currículo

Ma. de los Ángeles Montiel Reyes
angelesmontiel@gmail.com

Erika Ruíz Cabrera
erycabrera@hotmail.com

Gloria Angélica Valenzuela Ojeda
gavalenzuela@hotmail.com

Resumen

Este trabajo pretende ofrecer una breve visión histórica del campo del currículo. Inicialmente se incluyeron algunas de las definiciones de currículo. Así como, las propuestas metodológicas en este campo de estudio realizadas por los pedagogos estadounidenses Ralph W. Tyler e Hilda Taba, quienes influyen de manera importante para el inicio del campo del currículo en México.

Palabras clave:

Currículo, historia, institución de Educación superior (IES), campo del currículo, calidad educativa

Planteamiento del problema

En la actualidad los jóvenes experimentan incapacidad ante las incertidumbres del mundo, lo que nos lleva a preguntarnos ¿si realmente estamos haciendo lo necesario por y para ellos?, “hoy es posible ayudar a los jóvenes a aprender mejor no en solo obtener mejores notas, sino en términos de estar preparados para enfrentar todas aquellas situaciones que se les presenten en la vida” (Claxon, 2005. pág. 259)

La vida del hombre y la sociedad, está sujeta a constantes cambios, uno de los ámbitos más dinámicos está conformado por el sector educativo, por lo tanto, es trascendental conocer el devenir histórico del currículo, así como reconocer aquellos personajes que han participado con sus aportaciones en el desarrollo de este campo de estudio. Los cambios y las necesidades que a través de los años ha experimentado la sociedad humana influyen de manera importante en el sector educativo, el currículo como proyecto formativo tiene que evolucionar con el mismo ritmo que los acontecimientos y necesidades de la humanidad (Barrón, 2013).



ISSN: 2448 - 6574

De acuerdo a las necesidades que la sociedad humana experimenta con el paso del tiempo, históricamente ha generado que las Instituciones de Educación Superior (IES) orienten sus proyectos educativos hacia la formación de recursos humanos con capacidad de insertarse en el medio laboral (Barrón, 2013). Esto conlleva una serie de cambios y adaptaciones que ha sufrido el currículo para cubrir con las necesidades que la época precisa. Por lo tanto, es importante para los involucrados en el área educativa conocer el proceso de evolución que el campo del currículo presenta a lo largo de su historia, partiendo de la definición del término, del cual se tiene diferentes conceptualizaciones, seguido por las aportaciones de los estudiosos del tema.

Es común, cierto desconocimiento acerca de los distintos modelos curriculares así como los teóricos que han propuesto dichos proyectos, consecuentemente este trabajo pretende hacer una revisión documental de algunos de los momentos más trascendentales en el campo del currículo destacando las aportaciones de los personajes que con sus propuestas han permitido que este campo de estudio se fortalezca. El anterior propósito nos sirvió para plantearnos los siguientes cuestionamientos ¿Qué es el currículo? ¿Cuál es el origen del currículo? ¿Cuáles son los momentos más trascendentales del campo del currículo? ¿Qué personajes con sus aportaciones logran fortalecer el desarrollo del campo del currículo?

Inicialmente ofrecemos definiciones del término currículo a través de los tiempos, sin embargo, cabe mencionar que no son todas las que existen en el ámbito educativo. En la parte donde nos referimos a los pedagogos y sus aportaciones al campo del currículo desafortunadamente no incluimos a todos aquellos que con sus trabajos han contribuido al crecimiento de este campo floreciente del currículo, consideramos solo algunos que personalmente pusieron los cimientos del área curricular considerados son piezas indiscutibles del mismo, como el estadounidense Ralph W Tyler, Hilda Taba, en el ámbito local consideramos las contribuciones de Glazman, María de Ibarrola y de los doctores Ángel Díaz Barriga, Frida Díaz Barriga y Concepción Barrón Tirado.

Antecedentes y conceptualización

El registro de los acontecimientos que se suscitan día con día en la vida del hombre como especie, permite a las futuras generaciones conocer como a través del tiempo ciertos procesos se han desarrollado en todos los ámbitos del quehacer humano.



ISSN: 2448 - 6574

Es así como como se conoce la evolución del hombre, no solo como ser biológico, también como ser social que requiere pertenecer a una sociedad y cuidar de la misma. La historia como parte de las Ciencias sociales, es la encargada de registrar todos aquellos sucesos que son determinantes para la vida de un país y los sujetos que lo habitan, además de reconocer a aquellos personajes que han hecho posible, a través de sus propuestas, cambios que han sido determinantes en la transformación cultural, tecnológica y social del hombre (Uzcátegui, 2011).

Uno de las partes quizá más importantes e influyentes para la sociedad humana, está constituida por el sector educativo en donde el currículo como proyecto educativo es una forma de regular como se va a concretar y desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje. En México el estudio del campo del currículo inicia su desarrollo en la década de los setentas, altamente influenciado por el pensamiento de Estados Unidos con los trabajos de Ralph Tyler. En sus inicios el currículo estaba vinculado con los programas de estudio, los cuales son elaborados por la Secretaría de Educación Pública, es el caso de la educación básica, a diferencia de esta en la educación superior es correspondencia de cada Institución de Educación Superior (IES) elaborar sus propios programas (Barrón y cols., 2010, Díaz Barriga, 2003).

Definición de currículo

Es importante primero definir qué se entiende por currículo, sin embargo resulta una tarea un tanto complicada, debido a la multiplicidad de significados que se le dan a este término. Angel Díaz Barriga (2003) opina que hay una 'ausencia de significado' por la dificultad que se tiene para generar un consenso general que incluya las múltiples ideas que existen hasta el momento sobre el tema. Por su parte, Zabalza se refiere al currículo como el 'proyecto formativo integrado que se pretende concretar en un centro educativo' (Zabalza, 2003, pág. 21). De acuerdo con Bataller, la palabra currículo viene de una voz latina *Curre* que significa correr, haciendo alusión a lo recorrido, experiencia, estudios, trabajos desempeñados de tal forma que se pueda observar la experiencia profesional de quién lo presenta. La misma autora refiere que en la edad media se usaba la palabra para referirse al recorrido escolar e incluía a estudios y disciplinas de formación (*trivium* y *Cuadrivium*), fue hasta el año de 1984 cuando el término currículo aparece en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua (Bataller, 2012, pág. 55).



ISSN: 2448 - 6574

La disciplina del currículo tiene como antecedente a la didáctica del siglo XVII, representada por Comenio, La Salle y Pestalozzi, en esta etapa la educación primaria no era obligatoria, toma el carácter de obligatoria y por ley es responsabilidad de estado, en etapas posteriores a la Revolución Francesa, de esta forma nace el sistema educativo, la educación intencionada y la dimensión institucional de la educación.

Por su parte, en los trabajos realizados por Arredondo en el año de 1981 en el campo curricular, el autor se refiere al currículo como un proceso que debe cumplir con características como ser dinámico, continuo, participativo y técnico. Dicho proceso está conformado por cuatro etapas: a. Análisis previo (características del contexto social, educativo, económico y político), b. Diseño curricular (objetivos, medios y recursos), c. Aplicación curricular y d. Evaluación curricular (Díaz Barriga, F. 1984).

En los inicios de este siglo XXI se incorporan los términos curriculum vivido y curriculum oculto, además, bajo la perspectiva constructivista se trata de priorizar más en lo que se refiere a flexibilidad curricular, educación por competencia, aprendizaje práctico, es entonces cuando la educación que estaba centrada en la enseñanza ahora dirige su metodología hacia una educación basada en la formación del estudiante (Barrón y cols., 2010).

A pesar de las dificultades para definir el concepto currículo, este ha dado origen a la disciplina denominada campo del currículo, teoría educativa del siglo XX surgida a exigencia de la industria para satisfacer las necesidades crecientes de la población a través de la preparación en las escuelas de profesionales con capacidad para producir con calidad. El currículo de una institución educativa es lo que la diferencia de otras instituciones, debido a que a través del diseño curricular se plantea conseguir el objetivo institucional.

El desarrollo histórico del currículo

El desarrollo del campo del currículo durante el siglo XX permitió la construcción de paradigmas relacionados con este campo de estudio y abrió la posibilidad de analizar la problemática que presentaba la enseñanza desde una perspectiva institucional, de esta manera la educación se vuelve intencionada y forma parte de un sistema educativo. A partir de lo anterior la selección y organización de contenidos ya no era responsabilidad exclusiva del docente, de un grupo o congregación (Díaz Barriga, A, 2003)



ISSN: 2448 - 6574

En el siglo XX, el campo del currículo se vio enriquecido por la producción de teóricos en este ámbito, uno de ellos es John Dewey, educado en el movimiento progresista de la educación, en 1902 escribe *The child and the curriculum*, en su obra resalta la importancia del alumno y la relevancia de la experiencia en el aprendizaje. Años más tarde Franklin Bobbit, en 1918 publica su primer libro denominado *The curriculum* y seis años después su segunda obra en este campo denominada *How to make the curriculum*, por este período Charter da a conocer su trabajo que lleva por título *Curriculum construction*, ambos autores con sus trabajos intentaban darle una secuencia a los contenidos y se aproximaban a la visión institucional del currículo (Díaz Barriga, A, 2003)

En las primera décadas del siglo XX, inicia una pugna que tiene como fin modernizar la educación se trata de priorizar en el currículo al aprendiz, lo que permite que el currículo centrado en los contenidos de las disciplinas abandone el lugar preferente y ahora el interés se centre en el diseño de estrategias educativas para lograr el aprendizaje de los estudiantes, este es un movimiento impulsado por pedagogos de la Escuela Nueva Europea a los que se sumaron los de la Educación Progresista Norteamericana, además de psicólogos especialistas en aprendizaje y desarrollo infantil (Díaz Barriga, F. 2016).

En el año de 1962, se publica la obra de Hilda Taba cuyo título en inglés es “*Curriculum development Teoría y práctica*”, la cual se traduce al español aproximadamente en 1974 en Buenos aires Argentina con el nombre de *Elaboración del currículo*. En esta obra la autora da a conocer su propuesta para la organización del currículo, y considera que algunas de las dificultades para organizar el currículo está en el alcance del mismo, además de la secuencia, la continuidad y la integración de los contenidos, también en esta obra, ofrece una explicación detallada de algunos modelos para la organización del currículo los que están resumidos en la figura 1. (Taba, 1962)

Uno de los eventos quizá más importantes del proceso histórico del currículo esta constituido por las obras del estadounidense Ralph W Tyler, (1973) para este autor el diseño del currículo debe estar orientado hacia la formulación de objetivos y la consecución de los mismo, son los puntos que orientan la selección de actividades de aprendizaje con tal fin. Además Tyler recomendaba “Darle importancia a las necesidades como fuente valiosa de objetivos de la educación” (Tyler, 1973. Pág. 4).

Esquema 1. Modelos de organización del currículo



Fuente: Taba, H. (1962). **Curriculum development Teoría y práctica” realizada en el año de 1962** **ESCRIBAN LA REEFERENCIA COMPLETA EN ESPAÑOL CON PAÍS Y EDITORIAL**

En el trabajo de Barrón, Chehaybar, Morán, Pérez, Ruiz y Valle (2010) refieren a María de Ibarrola y Raquel Glazman como pioneras en el campo del currículo en México, con sus trabajos contribuyeron a modernizar el currículo universitario. Su propuesta, influenciada por Tyler, Taba, Saylor y Johnson, estaba centrada en los objetivos, como la forma explícita y clara, que tenía como propósito lograr a través del proceso enseñanza aprendizaje un cambio en los estudiantes (Barrón y cols. 2010).

A través de su historia el campo del currículo en el México de las décadas de los sesentas y setentas, se vive un cambio educativo con la creación del sistema modular, cuya propuesta estaba centrada en estructurar el currículo por áreas disciplinares, buscando que los estudiantes adquiriesen habilidades con las que en un futuro pudieran desempeñar su labor profesional. La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es un



ISSN: 2448 - 6574

ejemplo de institución de Educación Superior donde se impartía educación de tipo modular por aquellos tiempos (Barrón y cols., 2010).

Los cambios en el sector educativo se deben a aquellos personajes que influyen en la vida de un país cuyas aportaciones son determinantes para dirigir el rumbo que deben tomar ciertos acontecimientos y cuyas aportaciones influyen de tal forma, que se vuelven un punto de referencia a partir del cual se originan cambios importantes y necesarios para lograr mejoras sustanciales. En México, las propuestas en el sector educativo de personajes relacionados con al ámbito curricular como el Dr. Angel Díaz Barriga, las Dras. Frida Díaz Barriga y Concepción Barrón Tirado, con sus trabajos han enriquecido de manera importante el creciente campo del currículo.

Un referente nacional e internacional en el campo del currículo en México es el Dr. Ángel Díaz Barriga cuyas aportaciones a esta disciplina son innumerables como lo demuestra su amplia trayectoria académica y producción científica, donde aborda aspectos de suma relevancia en el campo del currículo de tal manera que ha logrado consolidar una carrera inmejorable en esta área y sus obras son de consulta obligatoria para quién pretenda abordar temas relacionados con el ámbito curricular.

A pesar de los intentos por unificar los diseños curriculares, hasta la década de los ochentas la propuesta se centraba en lo técnico sistémico y la técnica. Las condiciones y necesidades demandantes de una sociedad influenciada por el crecimiento incontrolado de la población provocaron que la propuesta educativa se centrara en las necesidades de empleo. De acuerdo con la demanda de profesionales para determinadas áreas, el currículo entonces, se modificó para cubrir las necesidades de una sociedad en crecimiento (Barrón y cols., 2010)

Por su parte la Dra. Frida Díaz Barriga en el año de 1984, propone junto con un grupo de colaboradores formado por Pacheco, Pinzón, Rojas y Saad a través de su trabajo denominado "Metodología de diseño curricular para la enseñanza superior", que a pesar de estar diseñada para la licenciatura de psicología, puede tener una aplicación práctica y servir como base para el diseño curricular de cualquier otra licenciatura, dicha metodología contempla cuatro etapas, cada una de la cuales presenta sub etapas, actividades y medios usados en cada etapa. En esta metodología incluyen la fundamentación de la carrera, el perfil profesional, la estructuración y evaluación del currículo (Díaz Barriga, F y cols, 1984).



ISSN: 2448 - 6574

A través del tiempo una de las preocupaciones para los pedagogos, que participan en el campo del currículo es la organización de dicho proyecto formativo, el cual requiere de modelos organizativos, que permitan concretar el proceso enseñanza-aprendizaje. Es necesario realizar un proceso de rediseño o reestructuración del currículo académico que se entiende como la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales. El proceso de determinación curricular se produce a través de los procesos de lucha, negociación e imposición que se desarrollan entre diversos grupos y sectores de la sociedad interesados en determinar el tipo de educación que se ha de propiciar a través de un curriculum específico (Barrón, 2013)

Conclusiones

Es importante que los agentes involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, sobre todo aquellos que por nuestra formación disciplinar no estamos inmersos del todo en el área educativa y desconocemos como se han formulado y desarrollado procesos como el currículo entre otras áreas del ámbito educativo, este trabajo representa una oportunidad para adentrarnos en este interesante y creciente campo de estudio y conocer como históricamente ha experimentado cambios que involucran diversos aspectos del currículo, iniciando por tratar de definir el concepto de currículo y resaltar la participación de pedagogos internacionales como Tyler y Taba, así como de personajes del currículo en México como Glazman, De Ibarrola, Díaz Barriga A, Díaz Barriga F y Barrón C.

Los esfuerzos realizados durante el desarrollo del currículo han visto resultados con la elaboración de las diferentes metodologías que se proponen para regular el proceso enseñanza-aprendizaje, Zabalza se refiere al currículo como el 'proyecto formativo integrado que se pretende concretar en un centro educativo' (Zabalza, 2003, pág. 21).



ISSN: 2448 - 6574

Referencias:

- Barrón, T. C. (2013). *Política educativa, formación de profesionales y modelos curriculares en México*. México: Ediciones Díaz de Santos.
- Barrón, T. C. (2004). Formación profesional: modelos, perspectivas y orientaciones curriculares en Concepción Barrón Tirado (Coord) Currículum y actores. *Diversas miradas*, 15-49.
- Barrón, T. C., Chehaybary, K. E., Morán, O. P., Pérez, R. G., Ruiz, L. E., & Valle, F. A. (2010). Currículum, formación y vinculación en la educación superior: tres ejes de investigación educativa. *Revista Digital Universitaria*(1067-6079).
- Bataller, C. (2012). *Requisitos metodológicos a considerar en la redacción de un plan de estudios en Padilla, R (compiladora) Orientaciones para la elaboración y/o evaluación de proyectos de adecuación de planes y programas de estudios*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Secretaría general: Consejo Académico del área de las humanidades y de las artes.
- Claxton, G. (2005). Aprendiendo a aprender: objetivo clave en el currículum del siglo XXI. *Cuadernos de Información y Comunicación*, 259-265.
- Díaz Barriga, F. (2016). El currículo centrado en el aprendiz: retos y sentidos. *Conferencia Magistral del XIII Congreso Nacional de investigación Educativa, COMIE, México*, 255-284.
- Díaz, B. Á. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 81-91.
- Díaz, F., Lule, M., Pacheco, D. R., & Saad, E. (1984). Metodología de diseño curricular para la enseñanza superior. *Perfiles Educativos*, 30-40.
- Taba, H. (1962). *Elaboración del currículo*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel.
- Tyler, R. (1973). *Principios básicos del currículo*. Argentina: Editorial Troquel.
- Uzcátegui, R. (2011). Elemento para la conformación de una historia del currículo desde la memoria educativa venezolana. *Universidad Central de Venezuela*, NO ESPECIFICADO.
- Zabalza, M. (2003). Currículo formativo en la universidad. En *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional* (págs. 22-62). Madrid: Narcea.