



ISSN: 2448 - 6574

Las secuencias didácticas como estrategia de innovación curricular para el rescate de sus tradiciones y costumbres de la comunidad de Presio de los Reyes

Mónica Olivia Plascencia Bernal  
bmobica@hotmail.com

Eva María Montes Reyes  
evitamr@hotmail.com

Judith Salazar Celedón  
judith.sal@hotmail.com

Yulima Isabel López García  
yulima@uan.edu.mx

## Resumen

El documento es el resultado de una investigación acción que a través de la aplicación de un módulo de secuencias didácticas a los miembros de la comunidad para que ellos mismos diseñen sus secuencias didácticas con la finalidad de transmitir sus costumbres y tradiciones a la niñez de la de la cultura Náyeri en la crianza de los niños en Presidio de los Reyes que contribuye a la innovación curricular de la comunidad.

## Palabras clave

Rescate de tradiciones y costumbres.

## Introducción

Lo que se presenta es el resultado de uno de los ejes del macroproyecto llamado “Diálogos de saberes: Una propuesta teórico metodológica, la experiencia de Presidio de los Reyes, Municipio de Ruiz Nayarit” en donde el responsable general es el Dr. José Luis Quintero Carrillo. Este proyecto, surge desde la visión integral de la comunidad universitaria; El mismo, permitió abrir otras líneas de generación del conocimiento; uno de ellos el de : “La niñez de Presidio de los Reyes: el reconocimiento de su historia y su voz” donde la responsable es la Mtra. Gabriela Alvarado Zermeño que tiene como objetivos 1.- fomentar la participación activa de la niñez en las tradiciones Náyeri.2.- recuperar la transmisión de la cultura Náyeri en la crianza de los niños en Presidio de los



ISSN: 2448 - 6574

Reyes.3.- Sensibilizar a los responsables de educación inicial, preescolar y primaria de la comunidad de Presidio de los Reyes, sobre la importancia del uso de la lengua materna y la vinculación de las tradiciones en las actividades académicas. Es de este proyecto que surge la necesidad de plantear un módulo de secuencias didácticas en donde se proporcione una forma de brindar a la comunidad una forma de transmitir sus costumbres y tradiciones a la niñez de la comunidad.

### **Fundamentos teóricos**

La educación informal es una de las modalidades en las cuales se puede vincular el contexto educativo con el social; partiendo de esta idea se tiene que las estrategias que se utilicen para relacionar a las personas de la comunidad con su cultura deben ser concisas y plantear las problemáticas del contexto; es aquí donde interviene la labor de los facilitadores, emplear estrategias de aprendizaje idóneas para promover en los niños interés por preservar sus costumbres y tradiciones.

Las estrategias didácticas son la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje en donde el facilitador escoge las técnicas y actividades que permiten lograr un fin; permiten fomentar los procesos de auto aprendizaje y colaboración.

En la presente se considero pertinente la elaboración de secuencias didácticas las cuales se conciben como "conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos" (Tobón, Pimienta y García, 2010: 20).

Una secuencia didáctica, siempre debe dirigirse a una situación didáctica, es decir, una situación de aprendizaje que requiere ser animada conjuntamente con los estudiantes para contribuir al logro de las competencias (Pimienta y Enríquez, 2009), es posible estructurarla, atendiendo a los elementos que se muestran en el cuadro 1:

Desde esta dirección la secuencias didácticas permitieron establecer comunicación directa con los sujetos claves de la comunidad, en donde se les brindo asesoría y ejemplos de cómo trabajar la parte pedagógica en pro de fomentar las tradiciones y costumbres de la comunidad.

Cuadro 1. Elementos de las secuencias didácticas

Componente	Descripción
Situación problema del contexto Problema relevante del contexto por medio del cual se pretende la formación	Problema relevante del contexto por medio del cual se pretende la formación
Competencias a formar	Se describe la competencia o competencias que se contribuirán a formar
Actividades de aprendizaje y de mediación de la enseñanza	Se indican las actividades con el docente y las actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes. Hemos determinado llamarlas actividades concatenada
Evaluación	Se establecen los criterios y evidencias para orientar la evaluación del aprendizaje, así como la ponderación respectiva.
Recursos	Se establecen los materiales educativos requeridos para la secuencia didáctica, así como los espacios físicos y los equipos
Proceso metacognitivo	Se describen las principales sugerencias para que el estudiante reflexione y se autorregule en el proceso de aprendizaje

Una de las finalidades al emplear las secuencias como una estrategia didáctica fue buscar las condiciones para interpretar, argumentar y reflexionar sobre las problemáticas contextuales que se están viviendo en la comunidad del Presidio de los Reyes Y Así diseñar las situaciones didácticas para así contribuir a la innovación curricular de la comunidad pues ellos mismos lo diseñaron las secuencias didácticas.

El uso de las secuencias didácticas permitió considerar una problemática significativa para las necesidades del contexto social, brindando orientación a las facilitadoras para reproducir las estrategias hacia los niños.

### Metodología

La investigación se realizó a través de la investigación acción, donde se uno de los resultados es que la nuevas generaciones ya no desean hablar y usar la vestimenta de la cultura Náyeri además que la construcción de la presa hidroeléctrica los lugares sagrados donde ellos realizan sus ceremonias con la construcción quedarían inundados así que a través de con entrevistas a profundidad para conocer las historias de vida de los sujetos clave y así poder rescatar las costumbres y tradiciones para poder transmitirla en los niños de Presidio de los Reyes.



ISSN: 2448 - 6574

Una de las estrategias de acción fue crear una ludoteca intercultural para que los niños y las niñas tengan un lugar donde puedan disfrutar y aprender y así poder rescatar las costumbres.

Se diseñó un fichero como innovación curricular con diferentes estrategias que para la conservación de las costumbres este fichero está organizado por 4 áreas

Para que se pudiera diseñar el fichero fue necesario preparar a las personas de la comunidad que se hicieron responsables de la ludoteca, porque fueron ellas mismas las que diseñaron las secuencias didácticas para hacer implementarlas en con los niños en la ludoteca; donde la estrategia que se implementó con las responsables y prestadores de servicio es la que a continuación se presenta:

Nombre de la estrategia: <b>¡Ahora cómo le hago... con las secuencias y estrategias!</b>	
<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Diseñar las estrategias de enseñanza y aprendizaje así como los propósitos de las áreas de la ludoteca para que los asistentes al diplomado y responsables de la ludoteca faciliten la implementación y socialización de estrategias de aprendizaje acordes a la integración y fomento de la interculturalidad en la ludoteca de la Comunidad de Presidio de los Reyes.</p>	<p><b>Tiempo sugerido:</b> De 4 a 5 hrs. Varía Según los asistentes.</p>
<p><b>Introducción/Presentación</b></p> <p>Para el diseño de las estrategias de enseñanza y aprendizaje es necesario empatizar la diversidad cultural entre los asistentes para facilitar la integración y diseño de los propósitos que forman cada una de las áreas de la ludoteca (ambiental, cultural, habilidades destrezas y estimulación temprana).</p> <p>Para el logro de la estrategia se han diseñado 5 situaciones didácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) El árbol de mi vida</li> <li>2) La conquista del chic@ ideal</li> <li>3) ¿Cómo quedan redactados los propósitos de cada una de las áreas: ambiental, cultural, habilidades destrezas y estimulación temprana?</li> <li>4) ¡Te reto a diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje!</li> <li>5) Recapitulando</li> </ol>	

Los requisitos mínimos para poder implementar cada una de las situaciones didácticas son los siguientes:

- ✓ El aula debe tener la suficiente iluminación y ventilación, con una silla para cada uno de los asistentes así como una mesa o tabla de apoyo al realizar sus anotaciones.
- ✓ Se propone que se realice entre 10 y 24 personas asistentes al curso.
- ✓ Es necesario tener conocimientos previos de estrategias, técnicas, instrumentos y dinámicas
- ✓ **El respeto y participación entre los asistentes** es indispensable para el logro de la estrategia.

Los contenidos curriculares a los que corresponde esta estrategia son los que a continuación se presentan:

### Módulo III. Estrategia de enseñanza aprendizaje

**Objetivo:** Socializar las estrategias de enseñanza aprendizaje diseñadas por los responsables de la ludoteca de la Comunidad de Presidio de los Reyes y asistentes al diplomado, para la integración y fomento de la interculturalidad.

#### **Situación 2 ) La conquista al chic@ ideal**

Objetivo específico:

Diseñar una estrategia de donde escriba ¿Qué es lo que tiene que hacer para conquistar al chic@ ideal?

Tiempo	Inicio	Desarrollo	Cierre
20 a 40 minutos	1.- Formar equipos que estén integrado por tres personas con la técnica del rompecabezas.	2.- Deberán elaborar una estrategia para conquistar al chic@ ideal.  3.- Consensar cómo le harán para la	5.- Socializar la estrategia que uso cada equipo para la conquista. 6.- Analizar semejanzas y diferencias de las estrategias que dramatizaron los equipos, así cómo fue el proceso que llevó cada uno de los equipos para la conquista del chic@ ideal.
Recursos /materiales			
Por asistente:  1 Hoja de papel bond blanca  1 lápiz			

Producto		presentación del sociodrama.	
Socio drama y la estrategia diseñada		4.- Dramatizar el sociodrama ante los asistentes	
Evaluación			Estrategia diseñada. Participación con el sociodrama.

**Contenidos:**

3. Estrategia de enseñanza.

3. 1. Definición y origen de las estrategias

3.1.1 Finalidades de la estrategia.

3.1.2 Clasificación de las estrategias.

3.2 Aprendizaje desde la mirada conductista y constructivista

3.3 Aplicación de las estrategias en el aprendizaje.

3.4 Las estrategias de aprendizaje para la integración y fomento de la interculturalidad.

**Situación 1) El árbol de mi vida**

**Objetivo específico:**

Fomentar la empatía de la diversidad cultural en los asistentes para potencializar el pensamiento crítico-estratégico e introducirlos a las estrategias pedagógicas .

Tiempo	Inicio	Desarrollo	Cierre
20 a 40 minutos	El facilitador: 1.-Pide a los asistentes que dibujen un árbol. 2.- El árbol que ya tienen le dibujen frutos, pueden ser las	1.-Se hace un círculo con las sillas de tal forma que todos tienen contacto visual.  2.- Cada uno de los asistentes deberá	1.- Para reconocer lo exitoso de los asistentes se les pide que den un aplauso.  2.- Se realiza el cierre de la actividad socializando lo siguiente:
Recursos /materiales			



ISSN: 2448 - 6574

<p>Por asistente: 1 Hoja de papel bond blanca 1 lápiz</p>	<p>frutas de su agrado y así formar un árbol de coctel de frutas. 3.- Sí dibujaron raíces entonces en cada raíz</p>	<p>presentar a la plenaria su árbol.</p>	<p>¿cómo se sintió con la actividad? A parte que permite presentarnos ¿Qué otra utilidad se le puede encontrar?</p>
<p>Producto</p>	<p>escriben el nombre de la (s)</p>		
<p>El árbol con frutos y la propuesta resultado de la socialización entre los asistentes.</p>	<p>personas que contribuyeron a ser las personas que ahora son pueden ser de forma + o -. 4.- En el tronco se escribe cómo le gusta a cada uno que lo llame. 5.- En cada fruto se escribe un éxito o acontecimiento significativo en su vida. <b>Nota: Ningún fruto quedará sin un nombre.</b></p>		<p>3.-Los asistentes deberán <b>auto reconocerse</b> “lo bueno que son diseñando estrategias para el logro de sus éxitos” y que si fueron capaces de tener esos éxitos ante los retos de la vida pueden ser mejores en el reto de diseñar estrategias para la ludoteca.</p>
<p>Evaluación</p>			<p>Participación, respeto a los compañeros asistentes</p>

**Situación 3) ¿Cómo quedan redactados los propósitos de cada una de las áreas: ambiental, cultural, habilidades destrezas y estimulación temprana?**

**Objetivo:**



ISSN: 2448 - 6574

Diseñar los propósitos de cada una de las áreas que integran a la ludoteca: ambiental, cultural, habilidades destrezas y estimulación temprana, para orientar el diseño de las estrategias y secuencias didácticas.			
Tiempo	Inicio	Desarrollo	Cierre
20 a 40 minutos	1.-Se continúa con la misma organización de los equipos.  2.- Al azar se les asigna un área que integran la ludoteca.	3.- Cada equipo diseña el propósito del área que le correspondió.  4.- Se consensa ante los asistentes.	4.- Una vez consensuadas el diseño de cada una de las áreas
Recursos /materiales			
Por asistente:  1 Hoja de papel bond blanca  1 lápiz			
Producto:			
El propósito de cada una de las áreas.			
Evaluación			Que el propósito responda al objetivo general de la ludoteca.

<b>Situación 4) ¡Te reto a diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje!</b>			
Objetivo específico:			
Diseñar de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan el rescate y fortalecimiento de los saberes escolares, tradicionales y culturales mediante el juego en niños y niñas de 1 a 12 años de Presidio de los Reyes, Comunidad de Ruiz Nayarit			
Tiempo	Inicio	Desarrollo	Cierre
20 a 40 minutos	1.-Se continúa con la misma organización de los equipos.	3.- Cada equipo según el área que le correspondió diseña una estrategia de enseñanza y aprendizaje que sea	4.-Cada equipo presentará ante los asistentes las estrategias que diseñaron con la finalidad de socializarlas para retroalimentar y validar la
Recursos /materiales			

<p>Por asistente:</p> <p>1 Hoja de papel bond blanca</p> <p>1 lápiz</p>	<p>2.- el facilitador realiza la siguiente pregunta a los asistentes: ¿Cómo debo hacerle para rescatar y fortalecer los saberes, tradiciones culturales mediante el juego en niñas y niños de 1 a 12 años de Presidio de los Reyes?</p>	<p>congruente al propósito del área de la ludoteca.</p>	<p>estrategia diseñada por los mismos asistentes.</p> <p>5.- Se les informa a los asistentes que al finalizar los módulos se terminarán de diseñar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la ludoteca para así integrar el manual de estrategias de enseñanza y aprendizaje para el funcionamiento de la ludoteca intercultural.</p>
Producto			
La estrategia			
Evaluación			<p>El objetivo de la estrategia sea congruente con el objetivo general de la ludoteca.</p> <p>Que el desarrollo de la estrategia con sus respectivas situaciones didácticas que la integran sea congruente con el objetivo de la estrategia.</p>

### Situación 5 ) Recapitulando

Objetivo específico:

Identificar en la estrategia diseñada a cuál de las clasificaciones pertenece cuidando que los objetivos estén orientados a la integración y fomento de la interculturalidad.

Tiempo	Inicio	Desarrollo	Cierre
20 a 40 minutos	1.-Se continúa con la misma	3.- La docente presenta un Power Point con la siguiente	4. Cada equipo compartirá a que



ISSN: 2448 - 6574

Recursos /materiales	organización de los equipos.	información a través de la técnica dialógica:	clasificación pertenece la estrategia diseñada.
<p>Por equipos:</p> <p>La estrategia diseñada en la situación anterior.</p> <p>1 Lápiz</p>	2.- La docente	Estrategia de enseñanza.	5.- Se socializa lo que les pareció la estrategia.
Producto		3. 1. Definición y origen de las estrategias	<p><b>¡Ahora cómo le hago... con las secuencias y estrategias!</b></p> <p>6.- El docente agradece por su participación y colaboración. Ofrecerá una disculpa si alguien se sintió ofendido.</p>
La identificación de la estrategia que diseñaron como equipo.		<p>3.1.1 Finalidades de la estrategia.</p> <p>3.1.2 Clasificación de las estrategias.</p> <p>3.2 Aprendizaje desde la mirada conductista y constructivista</p> <p>3.3 Aplicación de las estrategias en el aprendizaje.</p> <p>3.4 Las estrategias de aprendizaje para la integración y fomento de la interculturalidad.</p>	
Evaluación			La identificación sea congruente con la información presentada.

## Resultados

Para la implementación del modulo III se diseño una estrategia que se denominó “¡Ahora cómo le hago... con las secuencias y estrategias!” Que respondiera al objetivo del modulo que a continuación se presenta:

Que está estrategia su vez se integró de cuatro secuencias didácticas donde se los resultados se presentan el siguiente cuadro comparativo:

SECUENCIA	OBJETIVO ESPECÍFICO	PRODUCTO	EVIDENCIA	RESULTADOS	OBSERVACIONES
<p><b>Situación 1)</b> <b>El árbol de mi vida</b></p>	<p>Fomentar la empatía de la diversidad cultural en los asistentes para potencializar el pensamiento crítico-estratégico e introducirlos a las estrategias pedagógicas</p>	<p>El árbol con frutos y la propuesta resultado de la socialización entre los asistentes.</p> <p>Empatía y diversidad cultural entre los asistentes.</p>	<p>Informe de fotografías realizado por Juan Carlos de la Rosa Rodríguez</p>	<p>Cada uno de los asistentes realizó su árbol de la vida y lo socializó, demostrando respeto y tolerancia hacia la participación de cada uno.</p>	<p>Los asistentes se mostraron modestos al compartir sus experiencias así como un gusto por dibujar.</p>
<p><b>Situación 2 )</b> <b>La conquista al chic@ ideal</b></p>	<p>Diseñar una estrategia de donde escriba ¿Qué es lo que tiene que hacer para conquistar al chic@ ideal?.</p>	<p>La estrategia diseñada y la exposición ante los asistentes</p>	<p>Informe de fotografías realizado por Juan Carlos de la Rosa Rodríguez</p>	<p>Esta situación didáctica no se aplicó como se diseñó, por cuestiones de comunicación no se inició a las 9:00 a.m.</p>	<p>Manifestaron en cada una de las estrategias su pensamiento crítico – estratégico para el diseño y explicación de la estrategia.</p>

				<p>como se tenía programado o sino que fue hasta las 10:00 a.m. una hora después, por lo que la facilitadora omitió el sociodrama de la estrategia que diseñaron para conquistar ese chico ideal, pero eso no limito a que se logrará el objetivo</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>Situación 3)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¿Cómo quedan redactados los propósitos de cada una de las áreas: ambiental, cultural, habilidades destrezas y estimulación temprana?</b></p>	<p>Diseñar los propósitos de cada una de las áreas que integran a la ludoteca: ambiental, cultural, habilidades destrezas y estimulación temprana, para orientar el diseño de las estrategias y secuencias didácticas.</p>	<p>Se redactaron los propósitos de las áreas, así como de estimulación temprana.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LOS PROPÓSITOS DE LAS ÁREAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Área ambiental:</b></p> <p>Conocer los recursos naturales de la comunidad, para reconocer sus distintos usos y cuidados, así como reusar para la preservación del medio ambiente (reciclar y reducir).</p> <p style="text-align: center;"><b>Área Cultural:</b></p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <p style="text-align: center;"><b>Área Habilidad y Destreza :</b></p> <p>Fortalecer y fomentar habilidades y destrezas</p>	<p>Durante la aplicación de la situación didáctica, la facilitadora se percata de que estimulación temprana no pertenece a la ludoteca que por mientras que se termina la casa de la cultura estará instalada dentro de la ludoteca, gracias a la observación de una de las compañeras que integra el quipo.</p>	<p>Respeto y tolerancia de turnos para la participación no se evidencio por parte del equipo organizador del módulo.</p> <p>Los chascarrillos permiten salir de la seriedad del grupo, pero un estudiante del equipo organizador no demostró seriedad en el diseño de su estrategia por lo cual se propone que existe una plática previa con el equipo de trabajo para que no se vuelva a repetir un incidente.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>lógico-matemático mediante el juego, rescatando las costumbres y tradiciones de la comunidad.</p> <p><b>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</b></p>		
<p><b>Situación 4 )</b></p> <p><b>¡Te reto a diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje!</b></p>	<p>Diseñar de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan el rescate y fortalecimiento de los saberes escolares, tradicionales y culturales mediante el juego en niños y niñas de 1 a 12 años de Presidio de los Reyes, Comunidad de Ruiz Nayarit</p>	<p>Las estrategias de:</p> <p><b>Área ambiental:</b></p> <p>“Cubeta de Frutas de Temporada”</p> <p><b>Área Cultural:</b></p> <p>“El santo Patrón”</p> <p><b>Área Habilidad y Destreza :</b></p> <p>“Formando Colores”</p>	<p>Se adjuntan las estrategias que diseñaron los asistentes que la responsable de la captura fue Carolina Llamas</p>	<p>Se logró que se diseñaran las estrategias , aunque de estimulación temprana se les presentó dificultad para el diseño de la estrategia.</p>	<p>El equipo responsable de diseñar la estrategia no contaba con los conocimientos para el diseño de la estrategia.</p> <p>Sin embargo la respuesta de los asistentes demostraron ser buenos estrategias por lo que se tendrá un buen manual para la ludoteca.</p>

		<b>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</b>			
<b>Situación 5 ) Recapitulando</b>	Identificar en la estrategia diseñada a cuál de las clasificaciones pertenece cuidando que los objetivos estén orientados a la integración y fomento de la interculturalidad.	La identificación de la estrategia que diseñaron como equipo.	Estrategia diseñada con su respectiva clasificación	Las condiciones de infraestructura no fueron las adecuadas pues no había energía eléctrica así que la docente decidió que durante las anteriores situaciones didácticas se fue introduciendo los aspectos teóricos sin embargo	Presentarles la información a los estudiantes para que dominen la teoría.



ISSN: 2448 - 6574

				no se les pidió que hicieran las clasificaciones pues están organizadas por áreas y para no causar confusión.	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Conclusiones

Al demostrar que si les gustó expresar sus éxitos a través del árbol de la vida me permito concluir y proponer que los mismos responsables expresaran mediante **un** mural pintado con imágenes el proceso que se vivió para la elaboración de la ludoteca, con la finalidad de rescatar esa experiencia y que se convertirá en momento histórico para la comunidad la implementación de un espacio donde sus hijos pueden divertirse y aprender; que a su vez, los visitantes y las nuevas generaciones tendrán presente éste maravilloso proceso.

Asimismo que el equipo organizador gestionó la realización de un libro con la respectiva formalidad donde tenga el respaldo de la Universidad Autónoma de Nayarit; que a su vez sirva de guía a otras personas interesadas en estrategias de enseñanza aprendizaje para ludotecas interculturales.

Compartir los conocimientos con los integrantes de equipo previó al módulo que se aplicará para que fluya la organización y los conocimientos del trabajo en equipo y favorecer el consenso entre los organizadores.

Referente a lo que se presentó en el cuadro comparativo se puede concluir que la estrategia “ **¡Ahora cómo le hago... con las secuencias y estrategias!**” se logró el objetivo de: Diseñar las estrategias de enseñanza y aprendizaje así como los propósitos de las áreas de la ludoteca para que los asistentes al diplomado y responsables de la ludoteca faciliten la implementación y socialización de estrategias de aprendizaje acordes a la integración y fomento de la interculturalidad en la ludoteca de la Comunidad de Presidio de los Reyes.



ISSN: 2448 - 6574

Referente a la comunidad hasta ahora hay 30 viviendas que ya se las construyeron para las personas que ya firmaron el consentimiento y autorización de la construcción de la presa, otro de los cambios que ya hay en la comunidad es la adoquinaron del centro de la comunidad y la mayoría de las calles tienen pavimento, la Comisión Federal de Electricidad proporciona empleo a la mayoría de los habitantes de la comunidad, es importante mencionar que las personas que están a favor son personas jóvenes y los adultos mayores son los que se niegan a su construcción ¿A qué precio?

### Referencias bibliográficas

Pimienta, J. (2011). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias en educación superior. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3601028.pdf>

s/a. Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo. Recuperado de: [http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf)