



ISSN: 2448 - 6574

Mejorar la convivencia en las aulas a través del trabajo cooperativo

Flores Carillo Arleth Guadalupe¹
arleth9600@gmail.com

Gonzalez Renau Cristhian Karen¹
karen-aries96@hotmail.com

Resumen

El proyecto implementado en educación preescolar, se fundamenta en la metodología de Investigación acción de Latorre (2003), utilizando como base los ciclos de investigación que tienen como finalidad mejorar la práctica educativa, sus ciclos están relacionados con la planificación, realización, observación y reflexión. Por lo tanto, se realizó un diagnóstico general del grupo a través de guiones y lista de cotejo, donde los resultados demuestran que el comportamiento de los niños dificulta la convivencia entre ellos y la realización de cualquier tipo de actividad, por esta razón el rendimiento educativo de los niños no es positivo. Basado en los resultados se implementó la metodología de Trabajo cooperativo de Johnson y Johnson (1999) como herramienta de mejora; este favorece la convivencia en el aula, utilizándola como estrategia metodológica que ayudara a la interacción entre iguales.

Palabras clave: Innovación, cooperación, investigación acción, convivencia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de la aplicación del primer ciclo de la investigación - acción de Latorre realizada en dos preescolares, vimos necesario plantear una intervención docente con actividades a implementar que nos fueran útiles para lograr el objetivo que es mejorar la conducta de los alumnos, implantando así una innovación ante la enseñanza tradicionalista. Los problemas de conducta conducen a un mal trabajo en el aula, debido a la escasa o nula convivencia dentro de esta provocando conflictos verbales o agresiones físicas entre los compañeros; tomando como herramienta el trabajo de los campos formativos y el trabajo en conjunto; Desarrollo personal y Social, Lenguaje y comunicación donde únicamente se retoma el aspecto de lenguaje oral.

¹ Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla". Licenciatura en Educación Preescolar.



ISSN: 2448 - 6574

Un punto específico más a modificar es la falta de innovación en los métodos de enseñanza-aprendizaje en nuestras prácticas, que como propósito principal es indagar acerca de métodos que nos ayuden a fomentar la convivencia dentro del aula, por lo que se decidió implementar la metodología “Aprendizaje cooperativo” de Johnson y Johnson (1999).

JUSTIFICACION

Consideramos que al implementar el proyecto además de identificar los ámbitos en los que impactaría directamente por ejemplo; social donde está inmersa la comunidad educativa, educativo al implicar un proceso de enseñanza, personal al intervenir directamente con el alumno. Esta metodología de trabajo cooperativo permite un ambiente de trabajo óptimo y de respeto que se favorece al máximo a través de la convivencia entre los alumnos (aprendizaje entre pares o iguales), ayudando al niño en su aprendizaje y como lo plantea, Lanni (2005), “la convivencia escolar, alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía y el aprendizaje, es decir, “el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados”.

De igual manera Juan Escudero (Pascual, 1988) señala que: “Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual además esta reclama un determinado clima en los actores educativos, como son profesores y alumnos y este propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar y cambiar.” Aun sabiendo lo complejo que puede llegar a ser, esta innovación debe adaptarse a las distintas necesidades de aprendizaje de los alumnos, además de que nos permite profundizar y avanzar según los requerimientos de cada estudiante. El desarrollo social va a la par del desarrollo de nuevas metodologías que según Nisbet y Schuckermith (2000) “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”.

Nuestro trabajo planteó una posible solución a estas problemáticas conductuales y de mala convivencia mediante la implementación de una nueva metodología (aprendizaje cooperativo) para el desarrollo personal y social de los alumnos, ya que como sociedad educativa se está fracturando el lazo de convivencia entre los alumnos y hasta el docente se ve implicado en esta poca convivencia por la falta de acuerdos, normas y valores en el aula por ello es idónea una intervención ya que de esta forma hace que los participantes tengan una mejor interacción y ejecución de actividades planeadas, además de trabajar con materiales compartidos y diversos



ISSN: 2448 - 6574

para que se vean en la necesidad de establecer relaciones y acuerdos, así como la empatía y aceptación entre sus compañeros, formando sujetos autónomos, reflexivos y participes de sus conductas de una manera racional y aceptando las consecuencias que esta pueda traer.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Propuesta: Innovar en las metodologías de aplicación de contenidos de desarrollo personal y social vinculándolo con lenguaje y comunicación o expresión y apreciación artísticas.

Concepto: La identidad personal y el lenguaje.

Como docentes una de las habilidades que debemos desarrollar y pulir es el ser flexible en el diseño de la clase, permitir que los intereses y las respuestas e interacciones conlleven a los alumnos a orientar el rumbo de las sesiones y favorecer la autonomía en su aprendizaje como lo menciona el constructivismo, además de otros más enfocados en cada campo formativo.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Nuestra intervención en este campo es el ser guías para proporcionar los principales modelos o patrones de conducta a seguir de los niños, por consecuencia debemos fomentar el uso diario de valores, hacerlos parte de su comportamiento habitual y donde ellos por autonomía hagan uso de estos y buscar e implementar alternativas que lleven a la obtención de relaciones afectivas, educativas y sociales exitosas que se quieren construir en los niños, ayudarlos a manejar y comprender conflictos además de estimular y promover una iniciativa de los estudiantes en cualquier ámbito por medio del trabajo cooperativo.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

La tarea que se tiene como docente frente a este campo formativo es importante ya que influimos directamente en el desarrollo del lenguaje oral del alumno, ya que utilizamos el medio verbal para intervenir, moldear, corregir y propiciar la escucha y habla. Algunas técnicas que se emplean son:

- Da "un tiempo de espera" después de hacer preguntas. Este tiempo permite a los alumnos procesar la información y formular conceptos.
- Utilizar términos y tecnicismos diferentes para el enriquecimiento de vocabulario
- Tono de voz eficaz.



ISSN: 2448 - 6574

- Consignas breves y claras.
- Estimula a los alumnos a entrar en diálogo tanto con el maestro como entre ellos y a trabajar colaborativamente.
- Promueve el aprendizaje por medio de preguntas inteligentes y abiertas y ánima a los estudiantes a que se pregunten entre ellos.

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS

Este campo permite al alumno expresar todas las emociones en su cuerpo y de diferentes maneras, ayudando directamente a la regulación de conducta, propiciando el contacto con sus compañeros por medio del canto, la interpretación musical, escultura, dibujo, pintura, teatro, danza que ellos puedan expresarse y cuente acerca de su mundo interior, la percepción del universo, sus sentimientos, y por otro lado, desarrollar su imaginación y creatividad al poner en acción diversas técnicas que harán que exprese su personalidad y sus experiencias en el arte y complementarlo con los otros dos campos formativos para poder promover la autonomía e iniciativa de los estudiantes por medio del trabajo cooperativo.

Gardner (1983) manifiesta que: “las artes en general ayudan a los niños a organizar su experiencia de vida, a conocerse a sí mismos y a entender el mundo que les rodea. Al estar los sistemas simbólicos integrados a las artes, los niños experimentan con la manipulación y comprensión de los objetos, sonidos, moldes, formas, sombras, movimientos, estructuras, que tienen la cualidad de referirse a algo, ejemplificar o expresar algunos aspectos del mundo” Y de esta manera poder relacionarse con los demás y poder trabajar de una mejor manera y Gabriela Austowsky (2005) nos dice que “Es importante acercar a los niños a las artes como la pintura, la escultura o la música todo esto con el fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación y la mejor convivencia.”

APRENDIZAJE COOPERATIVO

El principal enfoque pedagógico de este proyecto fue “Aprendizaje cooperativo” de Johnson & Johnson (1999), el cual es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás, donde se busca alcanzar objetivos comunes y los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. Para ello seguimos un modelo en donde utilizamos diferentes tipos de aprendizaje cooperativo, como grupos formales, informales,



ISSN: 2448 - 6574

cooperativos de base pero que fueran de composición heterogénea que implica observar y agrupar a los alumnos que son más capaces de resolver las problemáticas y de dar ayuda, así como los que necesitan más ayuda.

Como Barbara Millis enuncia cinco componentes del aprendizaje cooperativo, el primero que es interdependencia positiva donde se busca que el alumno no pueda llegar al éxito si la actividad no se realiza en conjunto, la segunda es interacción promotora cara a cara la cual permite que los estudiantes obtengan retroalimentación de sus compañeros, el tercero responsabilidad personal e individual donde se evaluara a cada individuo y esto generara que asuman la responsabilidad que les corresponde y así poder evaluar al grupo, el cuarto habilidades interpersonales y de grupos pequeños se busca que cada quien aprende una habilidad para lograr una colaboración y el quinto y último es procesamiento grupal donde cada grupo reflexiona sobre sus logros y a continuación lo comparten con el resto del grupo (Bernaza G. y Lee F. S/A). Por ultimo cabe mencionar que el rol que tenemos como docentes frente a esta metodología es ser guías que organicen, guíen y además faciliten el aprendizaje.

El problema focalizado y que se pretende erradicar por medio de este proyecto y metodología será la mala convivencia.

Concepto: "El lenguaje y la conducta humana". Este actúa como regulador de emociones y conductas además fue la base para la solución del problema ya que es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que ayuda a integrarse, a interactuar en sociedad y aprender, además se usa para establecer relaciones interpersonales, para construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

OBJETIVOS

General:

- Implementar metodologías y estrategias innovadoras para el niño en la cuales se propicie la sana convivencia, así como el respeto y aceptación de las normas y reglas.

Y específicos.

- Regular y formar una conducta buena o asertiva en los alumnos tomando como



ISSN: 2448 - 6574

referente teórico el campo formativo de Desarrollo personal y social.

- Mejorar la convivencia de los alumnos dentro y fuera del salón de clases con apoyo del trabajo cooperativo en el aula.

METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

En el enfoque pedagógico de aprendizaje cooperativo, se trabajaron con diversas metodologías y técnicas las cuales son:

Técnicas:

- Interdependencia positiva: Se marca la responsabilidad individual y grupal.
- Trabajo en grupos pequeños: Se trabajan actividades que reciben recompensas o reconocimientos basados en la realización o desempeño grupal.
- Roles: Establecimiento de roles y evaluación de roles por medio de plan de equipo
- Juegos de presentación: Danzas cooperativas, Juegos cooperativos, Juegos de competencia para el trabajo de equipo.
- Manchas cooperativas: Desafíos grupales para el trabajo de equipo.

Según Lewin la investigación acción es una forma de entender la enseñanza no solo de investigar sobre ella, supone entenderla como un proceso de continua búsqueda integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa (Espin, M. y Lopez, A., 2009).

Las metodologías y técnicas mencionadas anteriormente ayudaron a lograr la meta deseada, así como mejorar el estudio y nuestra capacidad analítica y de respuesta ante los problemas reales, porque nos permite establecer contacto con la realidad, a fin de que la conozcamos mejor, la entendamos, identifiquemos su causas - efectos y propongan soluciones para mejorar la calidad educativa de educación preescolar. Con lo anterior el proyecto de innovación se llevó a cabo y su organización fue la siguiente:

En la primera semana las actividades de mejora fueron implementadas de manera individual, en la segunda semana por parejas y la última semana las actividades serán trabajadas por equipos ya sean formales, informales o de base. Nuestras situaciones didácticas tienen una secuencia



ISSN: 2448 - 6574

cronológica, que se basan en el aprendizaje cooperativo ya que se trabaja en conjunto para alcanzar objetivos comunes, y cada día se aplicara una ficha de manera intercalada, esto quiere decir que todas serán de Desarrollo personal y social pero una será vinculada con lenguaje y comunicación y la siguiente de expresión y apreciación artísticas y así sucesivamente, hasta llegar a la meta.

RESULTADOS

El proyecto fue implementado en los jardines de niños “Los héroes de Puebla” y “Erandi” con la intención de desarrollar el trabajo colaborativo en los alumnos haciendo que sean capaces de socializar los conocimientos, trabajar en equipo y convivir sanamente. De manera general está ubicado al centro de trabajo cooperativo; Brophy, J. (2000) dice que “los maestros deben de comprometerse con una acción de integración, propiciar la socialización entre ellos y los mismos alumnos, además de incluir a los padres en el proceso de colaboración.” Dichas acciones y propuestas eran con base en el diagnóstico realizado en la visita previa y primera semana de trabajo.

Al implementar dichas actividades utilizamos diversas estrategias, materiales, tiempo y espacios diferentes, maneras de evaluar y diversas reacciones por parte de los alumnos. Por lo que en cada semana obtuvimos resultados diferentes, en la primera, había mala conducta en la mayoría de los alumnos, no querían compartir materiales, agredían a sus compañeros, a pesar de esto la mayoría de las actividades de esta semana provocaron interés en los alumnos. En la segunda semana hubo un contratiempo que implico que en el jardín de niños Los Héroes Puebla solo se pudiera aplicar una actividad de este proyecto, pero en las actividades que se realizaron fuera del proyecto y en el jardín de niños Erandi se fortaleció la convivencia, lazos afectivos, aprendieron a compartir y a convivir un poco más. Y por último en la tercera semana se logró que los niños participaran, se integraran, que apoyaran y corrigieran a sus compañeros por lo que dedujimos que hubo una mejoría en ambos grupos de intervención.

Como practicantes durante la implementación del proyecto tuvimos fortalezas y debilidades en común, una fortaleza que compartimos es el tono de voz que es en su mayoría favorable para las participantes, así como la facilidad con la que realizamos propuestas a implementar en el trabajo y se ve reflejado en la paciencia al momento de trabajar contenidos completos o un poco tediosos para los alumnos, también la actitud y convivencia maestra- alumno es muy motivante para seguir con la participación e inclusión en las diversas actividades encaminadas al aprendizaje en grupo.



ISSN: 2448 - 6574

En cuanto a las debilidades que encontramos en nuestra práctica, es el tiempo porque tenemos la desventaja de tener grupos numerosos por lo que no podemos poner la atención necesaria a cada alumno para resolver todas sus dudas, para ayudarlos en la actividad y eso hace que solo demos consignas y especificaciones claras de los que se tiene que hacer, otra debilidad que consideramos que tenemos es el trabajar en un espacio que no sea el aula de clases porque resulta aún más complejo el dar las consignas al aire libre y mantener el control de grupo y debido a estas dos “debilidades” hemos de reconocer que no se tiene conocimiento de estrategias para el control de este, nos falta conocer más estrategias de enseñanza ya que todos los alumnos son diferentes y este no se debe enfocar a una manera de aprender, para ellos es importante conocer las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Como docentes en formación, nos adaptamos de cierta modo a la rutina de los docentes titulares, lo que nos complica un poco el plasmar nuestra esencia como docente, ya que no empleamos un tono personal para el grupo, debido a que los alumnos atienden a un tono fuertes o débil, lo que nos dificulta el trabajo de modulación de voz para consignas o cualquier otro tipo de actividad.

Este trabajo realizado tuvo un efecto favorable en las docentes titulares y los comentarios favorables fueron los siguientes:

- Las planeaciones son creativas y bien estructuradas.
- Sabe escuchar sugerencias y lo toma en cuenta para la próxima actividad.
- Me gusta que organices al grupo de diferentes formas y no que siempre trabajen con sus mismos compañeros.
- Presenta oportunamente su planeación
- La docente en formación promueve el trabajo en equipo de los niños, apoya con las actividades escolares integrándose al trabajo colaborativo de la escuela
- Uso de materiales grandes y llamativos para los niños

CONCLUSIONES

El avance en este proyecto implica el trabajo en conjunto con docentes titulares y con apoyo de la docente encargada de práctica profesional pudimos mejorar nuestro trabajo frente a grupo y gracias a esto nos dimos cuenta que la realización de materiales debe ser diversa y adecuada a las necesidades del grupo y además adquirimos nuevas experiencias porque cada grupo es único en cuanto a comportamiento, necesidades y sobre todo tienen diferente forma de aprender.



ISSN: 2448 - 6574

Una vez finalizado el proyecto hemos identificado fortalezas y debilidades con las cuales buscamos mejorar, por lo que creemos necesario conocer más de los procesos de aprendizaje que requiere un niño para la adquisición de competencias, lo que impactara en las situaciones de aprendizaje que serán creativas, nuevas, retadoras para los alumnos y sobre todo estarán sustentadas en algún proceso de aprendizaje, evitaremos tiempos muertos entre actividades, motivaremos a los alumnos a aprender y sobre todo los alumnos no verán el estudio como algo aburrido que cause desinterés.

Además gracias a la observación y sugerencias de las docentes titulares del grupo debemos mejorar en controlar y anular tiempos muertos, tono de voz, control de grupo ya que consideramos buscar más estrategias para no perder la atención del grupo, así como ser más firme cuando está llamando la atención para que los niños se den cuenta que no es un juego, y otro aspecto a considerar es no centrarse solo en la cantidad en la que participan los alumnos si no en la calidad que tiene su participación, así como mantener ocupados a los alumnos todo el tiempo aunque unos terminen antes y otros después poniéndoles actividades con materiales de entretenimiento que ayuden a su desarrollo y mostrar seguridad al dar las explicaciones y consignas.

Para finalizar creemos necesario seguir trabajando sobre esta forma de integración para que los alumnos sean más empáticos y aprendan el valor de la convivencia, respeto, así como las grandes cosas que se pueden lograr si se apoyan entre compañeros.

REFERENCIAS

Augustowsky, G. (2005). *Las paredes del aula*. Buenos Aires: Arte individual y sociedad.

Brophy J. (2000). *La enseñanza*. México. SEP.

Bernaza G. y Lee F. (s, f). *El aprendizaje colaborativo: una vía para la educación de postgrado*. Cuba: Revista Iberoamericana de Educación.

Espin, M. y Lopez, A. (2009). *Una propuesta de investigación acción para la mejora del aprendizaje de los alumnos en el laboratorio de la asignatura fundamentos físicos de la arquitectura técnica*. Sevilla: REUCEUS.

Gardner, H. (1983). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós



ISSN: 2448 - 6574

Johnson, D., Jhonson, R. y Holubec E. (1999). *Aprendizaje cooperativo*. Buenos Aires: Paidós

Lanni, O. (1996) *Teorías de la globalización*. España: España Editores.

Latorre A. (2003). *Investigación acción*. España: Graó

Nisbet, J. y Schuckermith, J. (1987). *Estrategias de aprendizaje Madrid*, España. Santillana.

Pascual, R. (1998). *La gestión educativa ante la innovación y el cambio*. Madrid: s, edit.