



ISSN: 2448 - 6574

## De un planteamiento pedagógico tradicional del libro de texto a uno basado en la teoría del género

Marcial Xelhuantzi Cuahutle<sup>1</sup>  
mxcuahutle91@gmail.com

### Resumen

En esta ponencia se presenta una propuesta teórica para analizar la estructura de los macrogéneros que constituyen los libros de texto, particularmente los del área de español, primer grado. Se parte del supuesto de que los contenidos son estructurados en macrogéneros que pueden ser descompuestos en géneros tipológicamente identificables. La estrategia metodológica está basada en la construcción del estado del arte. La revisión de la literatura nos ha permitido identificar una serie de propuestas para el análisis de los libros de texto que implican la develación de estructuras en géneros que constituyen el mapeo del conocimiento específico que se encuentra caracterizado en el dispositivo pedagógico. Se concluye que si el profesor conoce la tipología genérica de textos podrá realizar transposiciones didácticas más efectivas, pues aportará a sus estudiantes herramientas formales que les permitirán anticipar significados en los textos que leen a partir de las características formales de los géneros discursivos utilizados.

### Palabras clave:

Libro de texto, géneros discursivos, macrogénero, lingüística funcional.

---

<sup>1</sup> Universidad Autónoma de Tlaxcala. Facultad de Ciencias de la Educación

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación Currículum 2017 /Año 3, No. 3/ Septiembre de 2017 a Agosto de 2018.



ISSN: 2448 - 6574

## I. Planteamiento del problema

Durante el ciclo lectivo 1997-1998, la Comisión Nacional de Libros de texto Gratuitos (Conaliteg) implementa un programa de préstamo de libros para las modalidades de escuelas secundarias generales y técnicas. Posteriormente, la política de la dependencia determina que estas herramientas sean de propiedad de los alumnos.

Veinte años después, para el periodo escolar 2017-2018, el portal electrónico de la Conaliteg cuenta con una plataforma en la que se consulta los libros de texto por nivel educativo y modalidad. Al momento de navegar en la opción de educación secundaria se localiza el grado, inmediatamente la asignatura, para que se desplieguen las portadas y, a su vez, los contenidos de los diferentes libros autorizados a partir del pasado mes de marzo de 2017.

Por ejemplo, para la materia de español 1, se despliega una lista que contiene 29 diferentes libros de texto. En la medida que uno consulta las demás asignaturas por grados, es destacable el número de libros autorizados en cada materia, lo cual es de valorar, puesto que se tiene a disposición bastantes opciones y no un libro único como en la modalidad de telesecundaria y de primaria.

Esta diversidad textual que es sustancialmente benéfica, también implica consigo un primer planteamiento para este trabajo. Si los docentes de forma virtual, revisan y analizan los libros de texto de manera ilimitada, y finalmente determinan uno para acompañar su quehacer docente, cuáles son los criterios que guían esta selección.

La decisión que adoptan los maestros parece no ser un tema de discusión, dado que no tienen obligación para explicar los motivos que lo llevaron a considerar uno, y descartar 28. Sin embargo, si se pensara en otro escenario, en



ISSN: 2448 - 6574

el que se tuviera que exponer las razones de elección, una primera respuesta lógica, quizá giraría en torno a los contenidos, a las actividades y a las ilustraciones.

De forma más específica, se haría énfasis en cómo se despliegan los contenidos: 1) los conceptos, 2) los saberes, 3) las definiciones, 4) los conocimientos y de qué manera se hacen acompañar iconográficamente dado que se trata de una construcción discursiva de carácter multimodal. En cuanto a las actividades, se focalizaría en cómo se proponen, tanto 1) los ejercicios, como 2) las tareas. Ambos componentes y subcomponentes en los libros de texto son valorados también en torno a las diferentes propuestas de lectura, de escritura, de oralidad, y de la calidad de la ilustración.

A esta práctica empírica basada también en gusto por la combinación de colores, replicada cada ciclo lectivo, y que se sustenta en las voces emitidas por los docentes de las escuelas secundarias, le hace falta un marco teórico en pedagogía que otorgue un valor más científico y académico que se ajuste a las necesidades del grupo.

Un segundo planteamiento relevante de este trabajo tiene que ver con la práctica educativa del libro de texto seleccionado, con las formas de intervención pedagógica que los docentes solicitan a los alumnos. Desde luego, existen diversos estudios en los que se analiza las formas particulares de interacción con estos instrumentos a partir de diferentes enfoques.

La generación de conocimientos a través de los contenidos de los libros de texto bajo una orientación tradicional se suele asociar con maneras de interacción hacia los conceptos y las definiciones en niveles superficiales, de repetición y memorización, de copia, de dictado y de lectura coral. Ante esta reflexión parece



ISSN: 2448 - 6574

que no hay mucha trascendencia, y posiblemente se llegue a desviar el propósito pedagógico del autor.

Por tanto, es justo dar un giro que ponga énfasis en otra perspectiva. Para ello, resulta conveniente establecer como enfoque de tratamiento y de discusión, el concebir al libro de texto como un sistema concatenado de los géneros discursivos. De entrada, esta perspectiva despierta en los lectores legos la conciencia de los elementos retóricos con las facultades cognitivas (Shehzad y Abbas, 2015: 7). Se trata propiamente de otorgar a los usuarios de estas herramientas un mapeo del conocimiento para un mejor rendimiento académico.

Como se infiere, el libro de texto es un potencial de conocimiento que es codificado por diversos constructos cuya finalidad es la activación de aprendizajes. Los saberes que se formulan en los textos son abordados por los docentes y reconfigurados para que los alumnos les den vida en el aula. Por lo que se plantea la siguiente pregunta que guiará el desarrollo del trabajo.

## **II. Pregunta de investigación**

¿Cómo identificar en un nivel macro los géneros y, por ende, en un nivel menor, las estructuras de los géneros presentes en el libro de texto de español con la finalidad de hacer una selección más adecuada y que genere el desarrollo de los conocimientos en sus destinatarios?

## **III. Justificación**

Un primer planteamiento relevante de este trabajo se diversifica en la formulación de elementos pedagógicos que den pauta a los docentes para una selección ajustada y apegada a las necesidades particulares de los alumnos con respecto al libro de texto. Una segunda fundamentación significativa que se pretende construir es la identificación de los elementos genéricos concatenados que en



ISSN: 2448 - 6574

conjunto constituyen este dispositivo pedagógico en un macrogénero. A partir de esta develación, los docentes y los alumnos, al tener herramientas formales, podrán efectuar prácticas educativas más efectivas.

El tema de la selección y la conversión pedagógica del libro de texto en macrogéneros en el contexto educativo mexicano no se ha sido planteado en estudios e investigaciones. Por tanto, esta perspectiva dará oportunidad de colocar a los actores en un espacio que ha resultado útil en otros contextos educativos.

Se considera que esta perspectiva pedagógica tiene una conexión natural también con los diversos estudios de etnografía del aula. En este espacio de investigación algunos hallazgos revelan que las prácticas escolares de los docentes y los alumnos son posibles sólo por medio del libro de texto, a pesar de que actualmente se pueda emplear otras herramientas tecnológicas (García, 1994; Mazitelli, s/f; Phillips, s/f). Estos dispositivos pedagógicos no han perdido vigencia, ni utilidad.

Por tanto, el trabajo académico con el libro de texto requiere un nuevo contexto de abordaje pedagógico. Bajo esta nueva premisa, los docentes deben pasar de la concepción de esta herramienta, concebida solo como una fuente de contenidos y actividades, a un nicho estructurado discursivamente por un sistema de géneros (Bazerman, 1994; Martin y Rose, 2008).

En el estudio que realiza Parkinson y Addendorff (2005) de los libros de ciencia para niños y de los artículos populares de ciencia identifican que ambos están estructurados por una serie de diferentes micro géneros factuales, especialmente de texto informativo, explicación, procedimiento, y discusión, los cuales son similares a los que se encuentran en los libros de texto.



ISSN: 2448 - 6574

Si cada uno de estos géneros están presentes en el libro de texto de educación secundaria, en el trabajo que realiza Parodi (2008) son enmarcados con el concepto de macro-género, mientras que en los estudios de Bathia (2005), la suma de todos es denominada colonia de géneros.

En un nivel micro, resulta conveniente la descripción de la estructura esquemática que poseen cada uno de estos géneros (Martin y Rose, 2008). Se trata de un modelo fractal de organización que describe los niveles del lenguaje (Martin, 2009: 5). Se está ante una noción de potencial de estructura genérica que permite dar cuenta del rango de posibilidades que se encuentran asociadas en un género particular (Hassan, 1977; Halliday y Hasan, 1980; citados en Eggins y Martin, 2003)

Este cambio de perspectiva resulta relevante dado que lleva consigo una forma de intervención docente que focaliza el proceso de enseñanza-aprendizaje con este dispositivo pedagógico en mejores oportunidades de apropiación de conocimientos y saberes, dado que se parte de contextos situados en los que el lenguaje es funcional.

Como se hace notar, se requiere que quienes manejan los libros de texto sean capaces de identificar que cada segmento con el que se estructura una obra pedagógica no es fortuito, sino que el autor lo ha colocado con la intención de generar no únicamente ciertos conocimientos, sino también ciertas perspectivas de los saberes.

Para ello, la materialización discursiva le subyace una lógica de significados que a través de los “modalizadores” señalan a los lectores dónde hacer un alto, cómo deben contemplar ciertos colores y matices para la construcción personal de los conocimientos. Ciertamente, cuando no se establecen estos elementos, se suelen pasar por alto sin identificarlos en los



ISSN: 2448 - 6574

extensos entramados del mismo texto. Para conformar situaciones que den paso a formas más integrales de trabajo pedagógico en las aulas, se propone el siguiente marco teórico.

#### IV. Fundamentación teórica

La teoría de género, como fuente de aplicación pedagógica inicia en el contexto educativo australiano. En los años 80's se identifica los géneros discursivos que están presentes en la educación primaria con la finalidad de desarrollar la escritura. Para los años 90's se replica esta descripción en la educación secundaria con orientación a la lectura. En esta misma década, se integra la lectura y la escritura con las prácticas de enseñanza desde la primaria hasta la universidad (Rose, 2010).

Las aportaciones concretas de este mapeo de los saberes y conocimientos por nivel educativo y por asignatura de los géneros son materializados en tablas en las que se muestra los rasgos particulares en su dimensión funcional y operativa, así como en su estructura determinada por rasgos lingüísticos (Christie y Martin, 1997, citados en Martin 2000).

De forma integral, el enfoque del género incide en el diseño de los programas de literacidad en la escuela secundaria (Martin, 2007: 5), y funciona como un andamiaje para implementar la espiral curricular de alfabetización a largo plazo.

Como se puede inferir, el objetivo del estudio del género es el dar cuenta del mundo de los textos que se ocupan en las aulas de las escuelas (Bathia, Flowerdew, y Rodney, 2007), y para nuestro trabajo de estudio resulta ser fundamental en la medida que se debe el *continuum* de los géneros discursivos que se encuentran en el libro de texto.



ISSN: 2448 - 6574

La propuesta teórica de los géneros discursivos provee un marco para que los planificadores de las lecciones formulen sus actividades y tareas en las aulas. La intención es que los estudiantes aprendan de manera objetiva y con principios (Hyland, 2007; citado en Shehzad y Abbas, 2015). Con base en el anterior desarrollo teórico, resulta de interés desarrollar el siguiente objetivo.

#### **V. Objetivo general de la investigación**

Identificar y describir los géneros discursivos interrelacionados en el *continuum* del libro de texto, y sus implicaciones en el desarrollo de los conocimientos.

#### **VI. Metodología**

Esta es una investigación en proceso. La estrategia metodológica se basa en la construcción del estado del arte, en las tres fases: indagación, análisis e internalización (Sánchez, 2014). Se realiza un análisis de arriba-abajo de los componentes discursivos en un nivel macro presentes en un libro de texto. En esta etapa se delimitará las fronteras que permitan identificar donde inicia y finaliza un género. Es obvio que para esta fase de introspección es pertinente la adopción del concepto topología en oposición a tipología para la identificación de los géneros y sus aplicaciones. Con la puesta en práctica de la topología se desprende también el de gradación dentro de un espacio semiótico, que opera más allá que una simple concepción basada en un conjunto infinito de categorías discretas (Martin y Matthiesen, 1991; Martin, 1993; Parodi, 2008). Aunado a esta idea de identificación de los géneros y sus fronteras también resulta primordial la idea de límites difusos de Lakoff (1973).

Para la fase de análisis se considera que este trabajo puede clasificarse en un enfoque de tipo cualitativo y cuantitativo. Y es de esperarse que sea de un corte más explicativo que descriptivo. El foco de análisis será extenso, con una



ISSN: 2448 - 6574

inclinación por la innovación y la explotación de la descomposición de los elementos en niveles macro y micro estructurales (Bathia, 2002: 6).

## **VII. Resultados**

Se busca delimitar los géneros discursivos que están presentes en el libro de texto. Una vez, concebidos, se expondrá ante los usuarios el funcionamiento de estos formatos textuales.

La ubicación de los géneros en su estratificación permitirá mapear los conocimientos que están presentes en el libro de texto, y de igual modo, establecerá una interacción con más beneficios para los lectores. Los resultados servirán para dos propósitos. Por un lado, el alumno contará con más recursos para interpretar un texto y por el otro, el profesor enriquecerá su arsenal de estrategias para proponer lecturas epistémicas más productivas para sus alumnos.

## **VIII. Conclusiones**

Si bien es cierto que la selección y el trabajo académico de los libros de texto en educación secundaria se fundamenta en criterios empíricos, también es necesario dar un giro pedagógico que dé oportunidad a los maestros y a los alumnos de mayores beneficios de construcción de conocimientos. Con esta investigación se adoptará una visión interactiva en la interpretación de los textos. Así, la lectura de un texto no sólo se hará entre líneas, sino detrás de las líneas al poder realizar hipótesis del contenido del texto desde el momento en que se descubre la macroestructura del mismo.



ISSN: 2448 - 6574

## IX. Referencias bibliográficas

- Bathia, V. (2005). Generic patterns in promotional discourse. En *Persuasion across genres. A linguistic approach*. Benjamins publishing company.
- Bathia, V., Flowerdew, J. y Rodney, J. (2007). *Advances in discourse studies*. Routledge Publisher. British Library Cataloguing in Publication data.
- Bazerman, Ch. (1994). *Constructing experience*. Southern Illinois University Press.
- Eggins, S. y Martin, J. (2003). El contexto como género. una perspectiva lingüística funcional. En *Revista Signos*. N° 36. Pp. 185-205.
- García, A. P. (s/f). El libro de texto en la planeación a nivel primaria  
Recuperado de:  
<http://educar.jalisco.gob.mx/05/adriana.html>
- Hyland, K. (2007). Genre pedagogy: Language, literacy and L2 writing instruction. En *Journal of second language writing*.
- Martin, J. (2000). Beyond Exchange: Appraisal systems in english. En *Evaluation in texto: Authorial stance and the constructions of discourse*. Eds. Susan Hunston y Geoff Thompson. Oxford: Oxford University Press, pp. 142-175.
- \_\_\_\_\_, (2009) Disciplinary, Knowledge and schooling: Analysing and improving integrated, cumulative learning in classrooms. En *Research Council. Discovery Projects*.
- Martin, J. y Rose, D. (2008). *Genre relations: Mapping culture*. London: Equino.
- Mathiesen, C, y Martin, J. (1991). A response to Huddleston's reviwie of Halliday's introduction to functional grammar. *Ocassional Papers in systemic functional linguistics*. Pp. 55-74.
- Mazzitelli, C. A. (2009). ¿Cómo los docentes pueden promover el aprendizaje a partir de la lectura de manuales escolares? Un ejemplo para contenidos de tecnología. En *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 50. Vol. 5. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Parkinson, J. y Adendorff, R. (2005). Science books for children as a preparation for textbook literacy. *Discourse Studies*, N° 7. Vol. 2. Pp. 213-236.



**ISSN: 2448 - 6574**

Parodi, G. (2008). Géneros académicos y géneros profesionales. Accesos discursivos para saber y hacer. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile.

Rose, D. (2010). Beating educational inequality with an integrated Reading pedagogy. En Frances Christie y Alyson Simpson (Eds.), Literacy and social responsibility: Multiples perspectives. Pp. 101-115. London: Equinox Publishing.

Shehzad y Abbas, (2015). Schematic sequence and moves. En MPhil Thesis introductory chapters. A genre analysis. Kashmir Journal of Language Research. V. 18 (1). pp. 121-142.