



ISSN: 2448 - 6574

Aportaciones del Estado del Arte en la construcción del enfoque metodológico para analizar las condiciones de trabajo en la Inserción a la docencia.

Darney Mendoza Morales¹
djmcmh@hotmail.com

Mariela Sonia Jiménez-Vásquez¹
msjimenez06@hotmail.com

Resumen

Esta ponencia es un planteamiento conceptual derivado de la construcción del Estado del Arte, fase hermenéutica, enfocada a analizar y exponer un primer acercamiento a la estrategia metodológica que permita comprender la complejidad de las condiciones de trabajo del periodo de inserción a la docencia de Licenciadas en Educación Primaria, egresadas de la Escuela Normal Rural (ENR) "Lic. Benito Juárez" Plan de Estudios 1997 y 2012, en el estado de Tlaxcala.

Se analizan las características del periodo de inserción, las condiciones de trabajo docente, así como los enfoques teórico metodológicos abordados en estudios empíricos, finalmente se plantea una aproximación al objeto de estudio y a la estrategia metodológica, desde dos perspectivas, una objetiva desde un instrumento cuantitativo y subjetiva a partir de las valoraciones de las nuevas profesoras.

Las condiciones de trabajo de las nuevas docentes requieren de una perspectiva holística para comprender la vivencia de las egresadas. En la toma de decisiones ha sido fundamental la construcción del Estado del Arte, como estrategia permitió definir el objeto de estudio precisando la estrategia metodológica para su abordaje.

Palabras clave: inserción docente, condiciones de trabajo, estado del arte.

En la actualidad el Trabajo de Enseñar es más complejo, en el marco de nuevas regulaciones de las políticas educativas, traduciéndose en doble carga para aquellos docentes noveles que

¹ Universidad Autónoma de Tlaxcala

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación Currículum 2017 /Año 3, No. 3/ Septiembre de 2017 a Agosto de 2018.



ISSN: 2448 - 6574

atravesan por un “choque con la realidad” (Veenman 1984), por un lado experimentan una etapa de intenso aprendizaje y sobrevivencia propias de la inserción, y por otra deben cumplir con la serie de obligaciones y demandas como cualquier otro docente con mayor experiencia, además de poseer condiciones de trabajo distintas.

En la fase hermenéutica del Estado del Arte se identificaron diferentes aristas desde donde abordar la inserción a la docencia, así como los enfoques teóricos metodológicos que se han empleado en estudios empíricos previos, mismos que se analizaron y en el afán de una construcción original y con aportación al campo del conocimiento, se busca una vía metodológica que permita abordar las condiciones de trabajo de las docentes novel para comprender su labor ante un escenario distinto.

Por lo tanto, el propósito de este trabajo es describir la vía metodológica que permita comprender las condiciones de trabajo de las docentes egresadas de la ENR “Lic. Benito Juárez” en la etapa de inserción, a la luz de las nuevas regulaciones y exigencias sociales.

Justificación

En la construcción del Estado del Arte se encontró diversidad de estudios sobre la fase de inserción, sin embargo, hay un terreno casi desértico en el conocimiento sobre las condiciones de trabajo de Licenciadas en Educación Primaria, egresadas de una Escuela Normal Rural en la inserción a la docencia, en el momento histórico que se vive, caracterizado por las nuevas regulaciones derivadas de políticas educativas, pero también de las problemáticas sociales que demandan otro tipo de docente.

Por otra parte, la formación del profesorado necesita considerar el contexto económico y político en el que se desarrolla la educación. Escenario en el que “se culpa a las escuelas de casi todo lo que funciona mal en la sociedad, ... además los efectos de la auténtica crisis económica que afecta a gran cantidad de nuestras ciudades y zonas rurales en las que muchos profesores y alumnos trabajan en condiciones que serían de risa si no fuesen tan trágicas” (Apple, 1990, p. 12).



ISSN: 2448 - 6574

Fundamentación teórica

La fase hermenéutica del Estado del Arte, busca “Ir tras las huellas” (Barbosa, J.W.; Barbosa, J.C.; Rodríguez, 2013) identificando escuelas de pensamiento, líneas metodológicas, autores y conceptos centrales, vacíos de información, tendencias en el campo y nuevas líneas de Investigación (Jiménez- Vásquez, 2009).

Para fines de este trabajo se abordan tres apartados, 1) la inserción a la docencia de los profesores, 2) condiciones de trabajo docente y 3) Enfoques teóricos y metodológicos.

Inserción a la docencia.

Como parte del análisis de este núcleo temático los indicadores que caracterizan la inserción a la docencia son el periodo de aprender a ser maestro, y desarrollar su identidad (Vaillant, 2009). El docente en su contexto escolar acoge, rechaza, interpreta y reinterpreta experiencias (Ávalos, 2009) y aprendizajes que complementan su formación (Sandoval, 2009); enfrenta vivencias ambiguas y confusas, de preocupaciones y a la vez de ilusiones que generan sentimientos de angustia, incertidumbre e inseguridad (Fernández, 1995). Es un periodo de acomodación a su nueva labor que según diversas circunstancias puede durar algunos cursos (Imbernón, 1997), principalmente ocurre en el primer año, periodo durante el cual se les denomina docente principiante, novato o novel.

En el primer año los profesores principiantes, enfrentan lo que Veenman (1984) denominó el *choque con la realidad*. Es un proceso de intenso aprendizaje del tipo ensayo-error en la mayoría de los casos, y caracterizado por un principio de supervivencia, y por un predominio del valor de lo práctico, a pesar de que en la formación inicial las Licenciadas en Educación Primaria hayan enfrentado jornadas de observación y práctica docente en diferentes escuelas de educación básica, sin embargo en los primeros años de docencia “los profesores enseñan, pero también aprenden” (Marcelo, 1999) es decir adquieren competencia y habilidad como docentes.

Son diversas posturas que señalan el periodo considerado como inserción, y aunque no hay una postura unívoca, se puede decir que va del primero hasta el quinto año de haber iniciado en la docencia.



ISSN: 2448 - 6574

Condiciones de Trabajo Docente

A partir de la revisión de estudios empíricos, reflexiones y análisis conceptuales sobre la temática se formularon 4 dimensiones desde donde se abordan las condiciones de trabajo docente, aunque existe gran relación entre unas y otras: 1) condiciones de infraestructura, equipamiento de la escuela y la comunidad; 2) salarios, jornada laboral, prestaciones etc., 3) contexto económico y su influencia en el trabajo docente, 4) intensificación y precarización laboral, que se deriva de la dimensión anterior pero se encontraron trabajos que abordan de manera específica esta problemática.

En la primera dimensión referente a las condiciones de infraestructura, equipamiento de la escuela y la comunidad Brumat (2002) en su estudio con profesores noveles en tres escuelas primarias rurales en Córdoba, Argentina, analiza las condiciones y servicios públicos de la localidad, la organización institucional, las funciones que desempeña, sus condiciones materiales y de infraestructura para el trabajo, la jornada laboral, capacitación docente, precariedad institucional y resignificación de las políticas educativas en el campo laboral. Desde un enfoque cualitativo etnográfico, la autora recupera la vida cotidiana de los contextos educativos a partir de la normatividad estatal, su resignificación y apropiación distinta en cada escuela.

Además de los elementos anteriores, en la segunda dimensión nombrada salarios, jornada laboral y prestaciones, Marcelo (2011) analiza las condiciones de acceso y promoción, horas de trabajo, salario, y la ratio profesor alumnado como indicadores del trabajo docente que son necesarios analizar, pues dan pie para explicar la intensificación laboral. En cuanto a la carga horaria y el tiempo destinado a las diversas actividades, Ávalos (2009) puntualiza que en muchos países latinoamericanos no se les otorga menor carga docente a los principiantes, quienes enfrentan una carga doblemente alta, pues están acoplándose al trabajo frente a grupo que demanda mayor tiempo, pero además deben atender las otras actividades como un docente experto.



ISSN: 2448 - 6574

Con respecto a los salarios, Degante y Castro (2015) analizan en México los factores que influyen en la trayectoria laboral de los docentes al interior de esta profesión antes de la puesta en marcha de la actual Reforma Educativa, señalando el reglamento de escalafón (RE) y el Programa Nacional de Carrera Magisterial (PNCM) como mecanismos de mejora salarial. Además, el gremio magisterial representa casi el 30% de la fuerza laboral de profesionistas, sin embargo, sus salarios han sido los más bajos en varias décadas, pues al compararlos con otras profesiones resultan ser los de más bajo nivel a pesar que la negociación del sindicato ha impactado.

En cuanto a la tercera dimensión que se centra en el contexto económico y su influencia en el trabajo docente, Birgin (1999) analiza la incidencia del contexto de ajuste estructural económico y del papel del Estado en la docencia como empleo. Realiza un breve recorrido a los antecedentes históricos, se remonta al nacimiento de la docencia como profesión de estado, teje las variables económicas del mercado de trabajo en general y su influencia en el mercado de trabajo docente. Además, hace un análisis de la relación de la docencia como empleo y el género; también le interesaron las estrategias que los profesores formulan para mantener su estabilidad laboral. Este estudio lo desarrolla utilizando herramientas de la sociología de trabajo.

Con respecto a la última dimensión sobre intensificación y precarización laboral el trabajo de Sánchez, M. y Corte,(2012) expone elementos del contexto que provocan mayor carga de trabajo para los profesores, esclareciendo que estos se caracterizan por la extensión del número de horas laboradas, o mayor número de tareas y finalmente habla del docente que se ubica en mas de dos empleos.

Una vez exponiendo algunos aspectos que comprende el ámbito de trabajo de la docente, y en el afán de desarrollar un estudio empírico es importante vislumbrar una estrategia metodológica.

Enfoques teóricos y metodológicos hallados.

Durante la construcción del Estado del arte, se identificaron los enfoques que prevalecían en cada uno de ellos con respecto a su propuesta teórica y metodológica (ver imagen 1).

La complejidad del trabajo de enseñar, así como la serie de relaciones y construcciones que se generan en la docencia, a la par del fundamento epistemológico de lo que implica educar, impiden que el abordaje del objeto de estudio se elabore únicamente desde paradigmas económicos. Además, la subjetividad de cada docente es importante para entender cómo enfrenta, afronta o se resiste a las condiciones en que desarrolla su profesión.

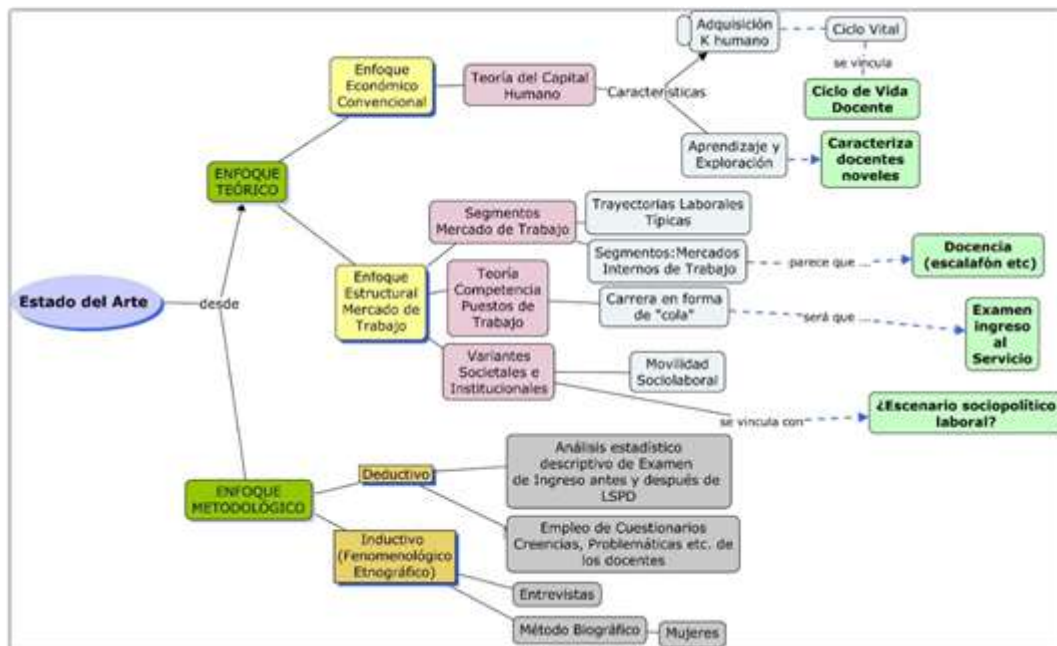
Metodología

Como parte de la construcción del Estado del Arte se hizo una búsqueda en diferentes bases de datos y repositorios tales como ERIC, EBSCO, Redalyc, Scielo, Dialnet. Se consultó el tesoro de la UNESCO identificando las palabras clave. Una vez almacenada la información se llevó a cabo la fase hermenéutica, en la que se identificaron las teorías y estrategias metodológicas empleadas en los estudios empíricos sobre inserción docente o condiciones de trabajo.

Se identificaron algunos vacíos y a partir del Seminario de Métodos Cualitativos se formuló una primera aproximación metodológica.

Imagen 1.

Enfoques teórico y metodológico identificados en los estudios empíricos.



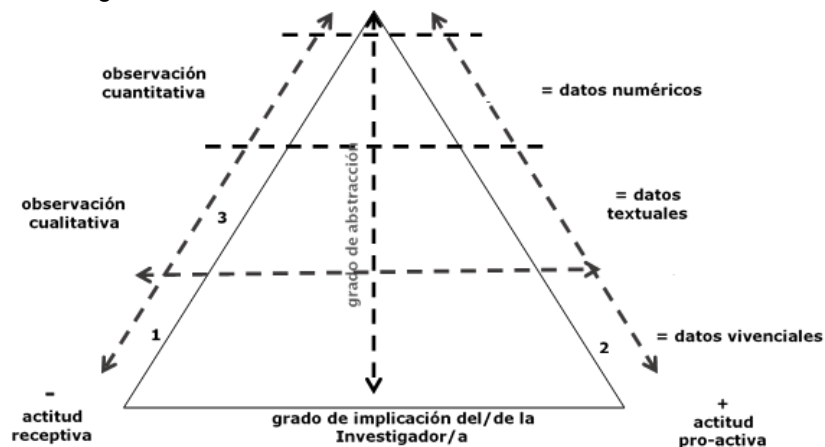
Fuente: Elaboración propia.

Aproximación Metodológica

El enfoque denominado cualitativo “pretende conocer a la persona desde su marco de referencia, donde todos los escenarios son dignos de estudio y que tienen una perspectiva más holística” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 30), por lo tanto es relevante para este estudio, pues no se busca el discurso prescrito, sino las prácticas de los actores (Piña, 2010, p. 16); lo cual no significa desdeñar el enfoque cuantitativo pues la pretensión es comprender y explicar qué ocurre con las condiciones de trabajo en la inserción a la docencia en un escenario de nuevas regulaciones a partir de políticas educativas, y mayores exigencias sociales y cómo se reflejan en la cotidianidad de la profesora principiante, cómo adopta, adapta o se resiste a un escenario dinámico que trastoca su hacer como educadora, cómo lo vive, en un contexto específico.

La imagen 2 permite visualizar el trabajo metodológico a realizar, iniciando con una exploración del fenómeno para obtener datos vivenciales, posteriormente textuales y finalmente numéricos.

Imagen 2. Triángulo de etnografía reflexiva.



Fuente: Dietz, G. (2016) Material del Seminario Métodos Cualitativos del Doctorado en Educación UATx.

Métodos, técnicas e instrumentos.

El método biográfico a partir de historias de vida, se considera para conocer las vivencias de las docentes noveles en su proceso de inserción a la docencia, que muestren el impacto de la



ISSN: 2448 - 6574

implementación de la reforma educativa, de las exigencias sociales y de las carencias de la infraestructura etc. así como de la intensificación y precarización docente.

En las historias de vida la participación del investigador se vuelve más presente en las interpretaciones que hace cuando conjunta los datos de las diferentes fuentes. “Además permite asomarse hacia la construcción de una memoria colectiva... los detalles incluyen emociones, afectos, desilusiones y fracasos y el lenguaje corporal y el no verbal que los seres humanos siempre recordamos, dado que los episodios referidos están vivos en el sujeto, como si ocurrieran en el momento presente ” (Álvarez-Gayou, 2003, p. 126).

También se ha considerado el método de la medición que permitirá llegar a una muestra más amplia de docentes noveles para conocer sus valoraciones con respecto a las categorías formuladas a partir de los resultados obtenidos del método biográfico. De forma más detallada se incluye en la tabla 1.

Tabla 1.

Métodos, técnicas e instrumentos a emplear.

Métodos	Propósito	Técnica e Instrumentos a emplear
Método biográfico	Recuperar la vivencia de las docentes noveles	Entrevista en profundidad
Método de la medición	Describir (mediana, media, moda, porcentaje) qué tanto las categorías obtenidas del análisis de las entrevistas son aspectos que también señalan las docentes noveles de un muestra amplia aproximada del 30 % de la población	Encuesta

Fuente: Elaboración propia

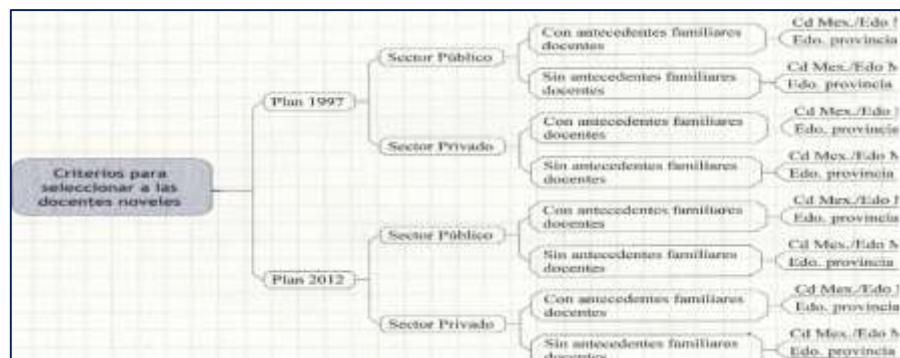
Los instrumentos a emplear serán una encuesta, por una estructura lógica y rígida que permanece inalterada a lo largo de todo el proceso investigativo (Fernández, Nares y García, 2008) .

Además se opta por una entrevista, ya que “... busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuza los significados de sus experiencias... el tema de la entrevista es la vida de la persona entrevistada y su relación con la propia vida, busca descripciones ricas de los diversos factores de la vida de las personas,” (Álvarez-Gayou, 2003).

Los elementos enunciados apoyan la idea de que se hace necesario comprender cómo ocurren los procesos educativos, desde lo que vivencian los propios actores y para fines de este estudio su importancia en el proceso de inserción a la docencia, por tal razón se empleará la triangulación metodológica entre lo cualitativo y cuantitativo, la triangulación se usa para asegurar que se toma una aproximación más comprensiva en la solución del problema de investigación (Arias, 2000).

Desde una postura cuantitativa se busca la representatividad de la muestra, sin embargo, para el caso del método biográfico se retomará lo que sugiere Dietz G.² (2016), es decir un muestreo tipo cuotas, de acuerdo a lo siguiente:

Imagen 3. Muestreo tipo cuotas para docentes noveles.



Fuente: Elaboración propia.

En el análisis de los relatos se identificarán diferencias y coincidencias, sin perder de vista que cada uno será un caso a analizar. Los resultados se retomarán para la formulación de la encuesta antes mencionada, misma que se aplicará a por lo menos el 30 % de egresadas, porcentaje que recomienda la ANUIES en estudios de seguimiento de egresados por la dificultad que se enfrenta para que respondan los instrumentos o para contactarlos.

² Sugerencia que se impartió en el Seminario de Métodos Cualitativos y etnográficos en la investigación educativa, desarrollada el 19 de noviembre, 2016)



ISSN: 2448 - 6574

Conclusiones

En este primer acercamiento se constata que la construcción del Estado del Arte permite formular nuevas perspectivas y amplía los horizontes con respecto a definir el objeto de estudio, pero al mismo tiempo a vislumbrar enfoques teóricos y metodológicos.

Las egresadas, como Licenciadas en Educación Primaria enfrentan un escenario más complejo y diverso, en el que deben lidiar entre los requerimientos de un sistema que atiende las características de una Reforma Educativa, exigencias económicas y sociales y por otro lado ejercer la docencia para educar, en su sentido más amplio, como una profesión que no sólo se circunscribe al ámbito didáctico pedagógico sino que su acción se sitúa en una compleja red de relaciones e interacciones que trascienden el aula y se ven influenciadas por una cultura escolar y magisterial *in situ*.

En la formación para la investigación se inicia sin una *expertise*, o en términos de Colina 2012: “tenía nula información de cómo se encontraba formado el campo... y cuál era su dinámica y crecimiento” (p. 126). Por ello este trabajo no es un asunto acabado, las decisiones y aprendizajes que se construyen al encaminarse a la investigación, especializarse en un área, como es el caso de las condiciones de trabajo docente en la etapa de inserción laboral.

Referencias

- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología* (1ra ed.). Barcelona, España.
- Apple, M. (1990). Introducción. In *Formación del Profesorado y condiciones sociales de escolarización* (1ra ed., p. 279). España.
- Arias, M. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y meditaciones. Recuperado de <http://tone.udea.edu.co/revista/mar2000/Triangulacion.html>
- Avalos, B. (2009). La inserción profesional de los docentes. *Profesorado. Revista de Currículum Y Formación Del Profesorado*, 13 No. 1, 44–59. Recuperado de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev131ART3.pdf>



ISSN: 2448 - 6574

- Barbosa, J.W.; Barbosa, J.C.; Rodríguez, M. (2013). Revisión y análisis documental para estado del arte: Una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas. *Investigación Bibliotecológica*, 27(61), 83–105.
[http://doi.org/10.1016/S0187-358X\(13\)72555-3](http://doi.org/10.1016/S0187-358X(13)72555-3)
- Birgin, A. (1999). *El trabajo de enseñar*. Recuperado de http://www.hechohistorico.com.ar/archivos/problemas_fundamentales/1_birgin_ver_cap_2_completo.pdf
- Brumat, M. R. (2002). Maestros rurales : condiciones de trabajo , formación docente y práctica cotidiana.
- Colina, A. (2012). Aprendiendo a investigar a partir de un tema específico: los agentes de la investigación educativa en México: capitales y habitus. In D. de Santos (Ed.), *La formación de investigadores en educación y la producción del conocimiento* (p. 417). México.
- Degante, L.A., Castro, F. C. I. (2015). Mercado laboral de los docentes de educación básica. In *Segundo Congreso Latinoamericano de Medición y Evaluación Educativa* (p. 12). Recuperado de <http://www.colmee.mx/public/conferences/1/presentaciones/ponenciasdia2/22Mercado.pdf>
- Fernández, V.; Nares, R.; & García, N. (2008). *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. (Grupo Editorial Patria, Ed.) (1ra.). México.
- Fernández, C. M. (1995). Ciclos en la vida profesional de los profesores. *Revista de Educación*, 306, 153–203.
- Gutiérrez, C. C. (2012). Reflexiones sobre paradigmas de la Práctica Docente en la Educación. In C. RIHE (Ed.), *El conocimiento actual 1* (1ra., pp. 227–237). México.
- Imberón, F. (1997). *La formación del Profesorado*. España: PAIDOS.
- Jiménez- Vásquez, M. (2009). La construcción del Estado del Arte en la formación para la investigación. In *El posgrado en Educación en México* (pp. 1–32). México.
- Jiménez, N. Y. (2006). *El proceso cultural en educación escolarizada: educación bilingüe intercultural en los zapotecos de Oaxaca*. Universidad de Granada.
- Marcelo, C. (1999). Estudios sobre estrategias de inserción profesional en Europa. *Revista Iberoamericana de Educación*, No. 19, 101–143. Recuperado de <http://rieoei.org/oeivirt/rie19a03.htm>
- Marcelo, C. (2011). La profesión docente en momentos de cambios . ¿ Qué nos dicen los estudios internacionales ? *CEE Participación Educativa*, 49–68.



ISSN: 2448 - 6574

- Piña, J. M. (2010). Introducción. In D. de Santos (Ed.), *Piña, J. Diversas perspectivas Metodológicas en Educación. El cristal con que se mira* (1ra., pp. 15–29). México.
- Sánchez, M. y Corte, F. M. del S. (2012). La precarización del trabajo . El caso de los maestros de educación básica en América Latina. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XLII(1), 25–54. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/270/27023323003.pdf>
- Sandoval, E. (2009). La inserción a la docencia. Aprender a ser maestro de secundaria en México. *Profesorado. Revista de Currículum Y Formación Del Profesorado*, 13 No. 1(1138–414X), 184–194. Recuperado de http://www.ub.edu/obipd/docs/insercion_a_la_docencia_maestro_de_secundaria_en_mexico.pdf
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). 2008. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.pdf*. (Paidós, Ed.) (1ra.). Barcelona, España.
- Vaillant, D. (2009). Políticas de inserción a la docencia en América Latina: la deuda pendiente. *Profesorado. Revista de Currículum Y Formación Del Profesorado*, 13 No. 1, 27–41. Recuperado de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev131ART2.pdf>