



ISSN: 2448 - 6574

Diseño de situaciones didácticas, fundamentadas en el diagnóstico integral en la educación media superior

Venegas Sanjuan Rosa Isela
yolothzin@hotmail.com

Díaz Barriga Arceo Frida
diazfrida@prodigy.net.mx

Resumen

El diagnóstico integral es una pieza fundamental en la selección, diseño e implementación de situaciones didácticas que contribuyan al desarrollo integral de los adolescentes en la Educación Media Superior (EMS). El propósito del presente trabajo es identificar algunas de las características de los estudiantes de EMS que deben considerarse en el desarrollo de las situaciones didácticas que promuevan el desarrollo de competencias en la asignatura de Gestión del Conocimiento. Se presenta la ruta crítica de estudio de diseño educativo, el cual consistió en hacer una planeación de la intervención educativa prevista, su aplicación en el aula y su valoración interna. El presente trabajo comparte los resultados del estudio de diseño. Se asume el enfoque histórico cultural como fundamento teórico del desarrollo de situaciones didácticas desarrolladoras, así como de los dispositivos didácticos propuestos.

Palabras clave: Situaciones didácticas desarrolladoras, diagnóstico integral, enfoque histórico-cultural, Educación Media Superior.

Introducción

Seleccionar y diseñar situaciones didácticas que contribuyan al desarrollo integral de los adolescentes en la Educación Media Superior es un reto por demás complejo. Empatar los propósitos curriculares con actividades académicas que involucren a los estudiantes a participar activa y comprometidamente en el desarrollo de las mismas, está directamente relacionado con un auténtico diagnóstico integral. Lograr que el alumno se motive y se involucre sólo puede lograrse a partir de conocer los temas que más los atraen o les preocupan, que despierten curiosidad y no les parezcan ajenos. Para lograrlo es indispensable contar con elementos teóricos sobre el desarrollo del adolescente, pero sobre todo observarlos y hablar con ellos respeto a sus inquietudes (SEP, 2008).



ISSN: 2448 - 6574

Un diagnóstico integral debe de ir más allá de la identificación de los conocimientos que los alumnos poseen sobre cierto tema, o de las notas y promedios que los alumnos han logrado acumular a lo largo de su proceso escolar. (Díaz Barriga, 2006). Un diagnóstico integral debe considerar aspectos como: los intereses de los alumnos, sus formas de aprendizaje, las herramientas que utilizan para vincularse con los demás e investigar en el mundo (Zilberstein, 2005). Los aspectos afectivos valorativos deben ser también tomados en cuenta de manera estratégica, para diseñar actividades que impacten el desarrollo. En este sentido, las consideraciones del contexto histórico cultural en el que se desarrollan los estudiantes, son cuestiones fundamentales para diseñar actividades que partan del desarrollo real e impulsen el desarrollo potencial (Valdés & Maturano, 2015). Ante todo, hay que plantear actividades que consideren lo que son los alumnos en su contexto (cultura, grupo de referencia, prácticas psicosociales, valores e intereses) para contribuir al desarrollo de nuevas competencias en aras de un desarrollo integral.

Partiendo de lo anterior, el presente trabajo aborda la siguiente cuestión: *¿Cuáles son las características de la población de los estudiantes de educación Media Superior a considerar en el desarrollo de situaciones didácticas que promuevan el desarrollo de competencias para la gestión del conocimiento?* (Venegas S. R., 2017)

El diagnóstico que se realizó en el proceso de investigación conducido con estudiantes adolescentes de nivel medio superior, fue el detonante para el desarrollo de las situaciones didácticas, pues a través de conocer características, necesidades, intereses y formas de apropiación del conocimiento de los mismos, se pudo replantear el proceso enseñanza-aprendizaje hacia la intervención activa, estratégica y motivada de los estudiantes bajo la mediación del agente educativo.

La investigación cuyos resultados compartimos en esta ponencia, fue conducida en una escuela preparatoria del Estado de México etiquetada como la de menor desempeño de la zona escolar, considerando los resultados de las evaluaciones de PLANEA 2016 (SEP, 2017); y por otra parte, las estadísticas estatales la señalan dentro de las de mayor riesgo de deserción. Considerando estas dos variantes es una población en situación de alto de alto riesgo educativo y con rezago escolar.



ISSN: 2448 - 6574

En este sentido, las características que hemos mencionado de los participantes son parte de la justificación que respalda la pregunta que hemos seleccionado para el trabajo que compartimos. Diseñar situaciones didácticas que promuevan el desarrollo integral en poblaciones como la que hemos enunciado, deben enfatizar ciertas características peculiares de la población, las cuales deben ser objeto de la evaluación diagnóstica. De acuerdo con Perrenoud (2010) con estudiantes que enfrentan situaciones de fracaso escolar, se tiene que desarrollar un abordaje curricular y pedagógico donde la organización del tiempo, condiciones y actividades deben propiciar ciclos de aprendizaje centrados en los educandos, concentrándose en el aprendizaje de éstos, más que en la enseñanza. Se requiere de diálogo, de lecturas múltiples y transversales, en relación con el proceso de cada uno de los estudiantes. Más que un abordaje centrado en la clasificación de los estudiantes por su nivel de desempeño y por lo que no han logrado consolidar en sus aprendizajes previos, se requiere avanzar en la dirección de generar situaciones didácticas desarrolladoras, que permitan una organización significativa del trabajo y el progreso de sus aprendizajes. Implica asimismo repensar el seguimiento del aprendizaje, el tipo de control del progreso del mismo, su proceso evaluativo.

Para el desarrollo de este trabajo se realizó un Estudio de Diseño Educativo, una perspectiva considerada prometedora en la investigación educativa actual (Rinaudo & Donolo, 2006). Este tipo de estudios se concretan y describen en tres fases: planeación de una intervención educativa, aplicación y evaluación de la misma. A partir de estos tres momentos se busca estudiar los ambientes de aprendizaje para contribuir a la discusión de los conceptos y acciones de mejora que están relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, pero ante todo, centrados en los aprendizajes a impulsar en los estudiantes en términos de competencias relevantes y no sólo de contenidos estáticos.

La asignatura de Gestión del Conocimiento, fue la materia que sirvió de marco para el desarrollo de la presente investigación. Se revisaron los contenidos conceptuales asignados a la misma, así como las orientaciones didácticas sugeridas.

En lo que se refiere al diagnóstico, se revisaron datos estadísticos de la población escolar y del centro educativo específico, se aplicó una encuesta a los alumnos sobre sus datos de ingreso a la escuela, así como un cuestionario de conocimientos previos (Venegas, 2017). Sin embargo, un factor central consistió en dar oportunidad a los



ISSN: 2448 - 6574

estudiantes a expresar con su propia voz sus necesidades, inquietudes y propuestas para avanzar en la dirección requerida en la gestión de sus aprendizajes escolares.

De acuerdo con Rudduck & Flutter (2007), cuando damos voz a los estudiantes, estamos abriendo la puerta a la posibilidad de mejorar la escuela. Estas autoras afirman hay que modificar la preconcepción que se suele tener respecto a los niños y jóvenes estudiantes, porque en la institución escolar se les suele minimizar y ver como personas inmaduras, con poca capacidad para tomar decisiones o emprender iniciativas para la solución de los problemas que afectan su vida o su comunidad escolar. Esta situación se agudiza en el caso de estudiantes con historia de fracaso escolar, a quienes se atribuye la mayor de las incompetencias en la toma de decisiones que afectan su trayectoria académica y a quienes se les suele restar educabilidad, es decir, la capacidad de ser educables. Desde la perspectiva de la personalización de la enseñanza y de la apertura a trayectorias de aprendizaje diversificadas, basadas en características y necesidades del aprendiz, las prácticas educativas en las escuelas deben reflejar y potenciar lo que los educandos son capaces de ser y hacer, a partir del reconocimiento de su identidad como aprendiz, de su trayectoria escolar, de sus motivaciones y del contexto donde estudian. Este es el tipo de cuestiones a tomar en cuenta en un diagnóstico comprensivo enfocado en la personalización de las situaciones didácticas: la asunción del control por parte del alumno, la toma en consideración de su voz y el reconocimiento de su capacidad de decisión en y sobre el propio proceso de aprendizaje” (Coll, 2016, p. 21).

El propósito de este trabajo residió en el diseño de una diversidad de situaciones didácticas sugeridas para el desarrollo de la asignatura de Gestión del Conocimiento, considerando los datos del diagnóstico centrado en los aprendices. Se reportan algunos resultados del estudio conducido y se argumenta cuáles y cómo fueron considerados determinados elementos para el diseño de las actividades en el aula.

El enfoque del estudio descansa en los presupuestos del enfoque histórico-cultural derivado de las aportaciones de la psicología vygotskiana, haciendo énfasis especial en la importancia del sentido en el aprendizaje escolar, porque este concepto representa la unidad de tres elementos indisociables: afecto, percepción y acción; sin embargo, crear sentido no sólo depende del individuo, sino del diseño cultural.



ISSN: 2448 - 6574

En la misma dirección, la unidad de intervención, si bien pasa por reconocer las necesidades e intereses individuales, reside en el grupo, y se considera apropiada la heterogeneidad, precisamente para romper nociones estereotipadas alrededor de la identidad, roles y características de las personas. El diagnóstico tiene como valor el poder identificar las nociones que no están internalizadas y con base en ello, se plantean situaciones desarrolladoras de las mismas, donde a través de la intervención interpsicológica mediatizada, se promueve la apropiación e internalización en el plano intrapsicológico (Esteban-Guitart, 2013).

Situaciones Didácticas

Una situación didáctica es una situación de aprendizaje diseñada estratégicamente para potenciar el desarrollo de ciertos conocimientos, habilidades y actitudes; creada de manera consciente por un mediador para acompañar cierto proceso de desarrollo, que regularmente toma sentido a partir de la necesidad de resolver un conflicto. Algunas características cruciales para el impacto significativo de éstas son: el ser conscientes, motivantes, contextualizadas, que atiendan a las necesidades, que considere el nivel de desarrollo real y potencial de los participantes, destacando como un elemento central la integración de contenidos de las diferentes materias y el vínculo entre la escuela y la vida (Venegas & Díaz Barriga, 2017). Es decir, de lo que se trata es de promover un diseño cultural tal, que los estudiantes se apropien e interioricen saberes y artefactos culturales a través de la participación en actividades significativas (Esteban-Guitart, 2013).

Analizando los atributos que algunos autores (Carlos, Arreola, Martínez, & Solís, 2013; Ramírez, Pérez, & Tapia, 2014; Sadovsky, 2005) asocian al trabajo por situaciones didácticas, se puede precisar que algunas de las características en las que coinciden son:

- La situación parte de un problema o situación de la realidad y tiene como fin resolver un problema práctico (parte de la generación de un conflicto).
- El alumno permanece activo en la construcción del conocimiento.
- Es una situación de aprendizaje diseñada estratégicamente por un mediador para potenciar el desarrollo, considera el nivel de desarrollo real y potencial de los participantes.



ISSN: 2448 - 6574

- Atiende a las necesidades e intereses de los participantes.
- El alumno es partícipe del diseño de planes para resolver la situación, actúa con conciencia de sus acciones, se auto-evalúa y presenta a otros sus resultados.
- Para la resolución de la situación, el alumno necesita acceder a diferentes herramientas culturales (conocimientos, habilidades y actitudes).
- Considera el nivel de desarrollo real y potencial de los participantes.
- Integra contenidos de las diferentes materias (Venegas, 2017).

El hombre aprende haciendo con ayuda de los aprendizajes culturales. El aprendizaje es un proceso activo, social y contextualizado, que desarrolla al ser humano al dotarlo de herramientas para interactuar con la realidad. De manera natural y permanente nos enfrentamos a situaciones en las que es necesario poner en duda lo que conocemos sobre el mundo, usamos estrategias para hacer cosas y mover nuestros esquemas valorativos (Zilberstein, 2005).

La educación es una actividad social, que tiene como objeto crear ciertas condiciones para el desarrollo de la personalidad. El ser humano se transforma transformando la realidad (Álvarez, Martínez, Parra, & Fernández, 2015)

Existen situaciones que potencian significativamente el aprendizaje desarrollador: situaciones de vida que afectiva y cognitivamente representan un gran reto que al enfrentarlo dejan grandes enseñanzas. Estas situaciones de aprendizaje se graban en el recuerdo muchas veces con fuertes anclas afectivas y, regularmente, dejan huellas en el desarrollo, porque para resolverlas hay que echar mano de conocimientos, habilidades y actitudes que hemos desarrollado a lo largo de la vida. Un ejemplo de estas situaciones son los viajes fuera de nuestro contexto habitual, exponer un tema inédito ante un público novedoso, nuestra inserción en un nuevo grupo, la creación de una producción original. Este tipo de experiencias son muy significativas, pero en ocasiones son accidentales o poco planeadas y conducidas, se deja al ensayo y el error el éxito o fracaso de nuestras acciones (Venegas & Díaz Barriga, 2017).

Planteamos que una situación de aprendizaje puede ser una valiosa herramienta para contribuir al desarrollo integral de la personalidad. En este sentido, si se planifican con apoyo de las contribuciones de la didáctica, si se planifican, aplican y retroalimentan a



ISSN: 2448 - 6574

conciencia, pueden potencializar su impacto en el desarrollo. Ésta es la distinción que hacen diversos autores entre una situación de aprendizaje no guiado y una que responde a una intención didáctica deliberada y situada.

Diagnóstico

Un diagnóstico como el que nos interesa se vincula con la comprensión de la preparación del alumno para las exigencias del proceso enseñanza aprendizaje, nivel de logros y potencialidades en el contenido del aprendizaje, desarrollo intelectual y afectivo valorativo (Silvestre, 2000).

Este diagnóstico se convierte en el punto de partida para el diseño de actividades, porque es indispensable considerar el desarrollo real de los alumnos con los que trabajamos, así como sus intereses y motivaciones. En este punto, viene al cuento la famosa pregunta con la que un reconocido filósofo interpela a la educación escolarizada:

Antes de enseñar cualquier cosa, a quien sea, al menos es necesario conocerlo ¿quién entra hoy a la escuela, al colegio, al liceo, a la universidad? Michel Serrés (2012, p.4).

Al respecto, sugerimos considerar los siguientes puntos:

- El diagnóstico del contexto.
- El diagnóstico institucional.
- El diagnóstico del salón o grupo-clase.
- Diagnóstico de habilidades.
- Diagnósticos de los conocimientos.
- Diagnóstico de las actitudes.

En la evaluación diagnóstica además de identificarse los fondos de conocimiento e identidad del aprendiz (Esteban-Guitart, 2013), y poder generar conciencia tanto para el

docente como para el propio aprendiz de las debilidades y potencialidades de los alumnos, del trayecto de aprendizaje a recorrer, de los medios para hacerlo, también deben diagnosticarse elementos del contexto cultural, educativo o familiar que puedan tener influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La perspectiva es una mirada sistémica, donde la unidad de análisis no se restringe al sujeto de la educación como individuo aislado, menos todavía en el caso de estudiantes con rezago escolar o con falta de interés por el aprendizaje, pues lo que se requiere es el desarrollo de planes específicos, para un determinado territorio (Figura 1).

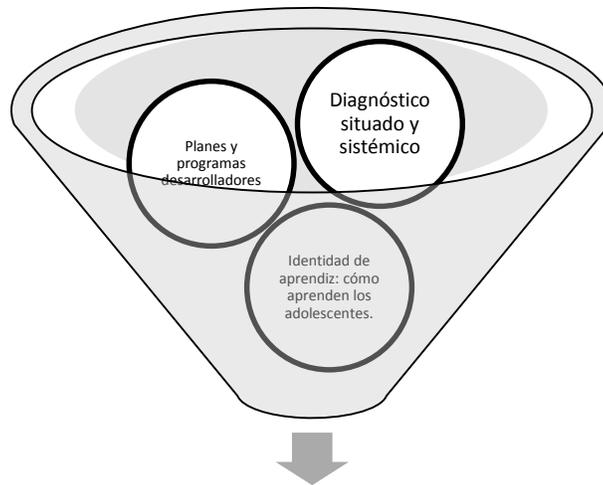


Figura 1. Plan para la intervención docente centrada en el aprendiz

Método

En este trabajo se condujo un estudio de diseño o investigación basada en el diseño y en un proceso instructivo, que ha sido usado por diversos investigadores en el contexto de la educación (Rinaudo & Donolo, 2006) . Consiste en planear, aplicar y evaluar los resultados de una intervención desde alguna disciplina específica, priorizando la observación de ciertas categorías, que orienten el análisis). Esto implica un trabajo iterativo y en espiral por etapas, que contempla en primer término un diagnóstico o estado de la cuestión relativo al nivel de apropiación o integración de los saberes relacionados con las capacidades del aprender a aprender y gestionar el conocimiento escolar. En la siguiente fase, la del diseño



ISSN: 2448 - 6574

tecnopedagógico, se realiza una planeación instruccional que integra el modelo educativo de las situaciones didácticas desarrolladoras y de los principios de la Psicología Histórico-Cultural. La fase de evaluación del estudio de diseño, contempla la integración de la evaluación diagnóstica y sumativa en conjunción con una valoración sistémica de los resultados, de los aprendizajes logrados, del diseño tecnopedagógico mismo, de su implantación, de los agentes educativos, y de particular interés, de los dispositivos didácticos empleados.

En este reporte, ante la imposibilidad de plantear todos los resultados y análisis realizados en esta experiencia, se dará prioridad a los de tipo cualitativo, a los que hablan del efecto en los estudiantes de una situación auténtica, desde la propia voz y producciones de los mismos.

Contexto y participantes

No se pudo contar con datos formales sobre la historia académica de los alumnos por que la institución reportó no contar con ellos. Se tuvieron que sacar estos datos a partir del reporte de los propios alumnos, por medio de la aplicación de un cuestionario. Es importante mencionar que la responsable de esta investigación es a su vez la docente del grupo en la asignatura Gestión del Conocimiento.

El grupo-clase al ingresar al primer trimestre tenía una población de 48 alumnos y al terminar el año escolar solamente contaba con una población de 20 alumnos, debido lo que antes se ha comentado, es una población con un alto índice de deserción y rezago escolar. Por ello, en el estudio se trabajó con los 20 estudiantes que aún estaban asistiendo a la escuela.

Resultados del estudio diagnóstico

Algunos de los datos que llamaron la atención:

- 5 estudiantes vienen de otras escuelas y para 15 es su primera escuela de bachillerato.



ISSN: 2448 - 6574

- Están comprendidos entre los 15 y los 21 años, y esta variabilidad es debida a la que su proceso escolar no ha sido continuado, han salido de distintos planteles educativos o han estado varios periodos fuera de la escuela.
- Solamente uno ingresó a la escuela por elección, 4 porque no hicieron examen COMIPEMS, 4 más porque fueron asignados, 5 por cambio de otras escuelas u otros, el resto (6) llegaron por el mecanismo llamado CDEO que significa “con derecho a otra opción”. El dato es sumamente relevante, pues indica que en su mayoría no estaban interesados en primera instancia en este plantel escolar, lo que en sí mismo es un factor de riesgo de abandono, que probablemente, junto con otros más, ya había operado en los estudiantes que con antelación habían abandonado la escuela desde inicios del ciclo escolar.

Como podemos observar las características de los alumnos reflejan un importante riesgo y ponen atención a la necesidad de planear actividades que respondan a sus características y necesidades. Dada su trayectoria y perfil como aprendices, es necesario partir de sus necesidades para ajustar completamente el programa de la asignatura y atender desde un primer momento estos factores.

De hecho, coincidimos con Perreueoud (2010) en que lo que llama “el contrato moral” del docente no consiste en seguir al pie de la letra el currículo, sino en hacer todo lo posible para que los estudiantes se desenvuelvan y construyan conocimientos y competencias relevantes en su trayecto formativo y de vida. En particular, debe ponerse el interés en este tipo de estudiantes, a los que se debe dar prioridad dados los factores de riesgo señalados y su necesidad de acompañamiento sostenido. Colocar a alumnos que hemos mencionado en un sistema convencional, ajustados a las rutinas habituales, como el estar sentados y entregando trabajos acordes al programa y tiempos de la materia, sin centrar la experiencia educativa en ellos mismos, es el anuncio de mayor fracaso escolar.

A partir del diálogo con los estudiantes y mediante diversos instrumentos informales de detección de necesidades e intereses, se diseñaron situaciones didácticas que consideraran: Desafíos intelectuales y personales, vinculados con los temas que les gusta y despierta su curiosidad, actividades realizadas en equipo para los cuales tuvieran que dialogar mucho y moverse por el salón, escuchando música y haciendo



ISSN: 2448 - 6574

consultas constantes en dispositivos digitales e impresos, aunque cabe mencionar las restricciones de equipamiento de la escuela. Se buscó promover ante todo un ambiente de solidaridad e intercambio, de respecto a la diferencia. Las situaciones didácticas se generaron tomando como base los propósitos de la asignatura, pero éstos se ajustaron en función de lo que definieron los estudiantes como ámbitos de interés y potencialidad en sus procesos de aprendizaje escolar e informal.

En la Tabla 1 se muestra el tipo de situaciones didácticas desarrolladoras conducidas a partir de los puntos mencionados. Nótese que la temática estuvo precedida por situaciones de interés y núcleos problemáticos aportados por los mismos adolescentes de este grupo y seguramente de interés para muchos más: el uso del celular con fines de aprendizaje formal e informal, el efecto del consumo de drogas, los métodos anticonceptivos en el marco de la salud reproductiva y el cambio climático. El reto del docente fue asegurar que, mediante el trabajo con dichos núcleos de interés, se fueran desarrollando las funciones cognitivas planteadas en el curso de Gestión del Conocimiento (observación, formulación de preguntas, búsqueda estratégica de información, análisis de semejanzas y diferencias, argumentación basada en evidencia, etc.).

También hay que destacar que el tipo de producciones requeridas a los estudiantes, individuales y colaborativas, implicaban un trabajo original, un reto de construcción de conocimiento y un formato que se aleja de las consabidas producciones escolares, que en un inicio reportaron les despertan poco interés. Así, se mostraron motivados de producir sus propios manuales con un enfoque autoinstructivo, carteles como productos de comunicación social para compartir con otros adolescentes, presentaciones en diapositivas con contenidos audiovisuales, entre otros.



ISSN: 2448 - 6574

Tabla 1. Situaciones didácticas diseñadas considerando las características del grupo identificadas en el diagnóstico.

Unidad	Situación didáctica	Producto	Contenidos
1. Gestión del Conocimiento.	Manual para el uso de aplicaciones de mi celular.	Manual (Individual)	¿Qué es la gestión del conocimiento? Modelo cognitivo
2. Habilidades para recopilar información.	¿Qué pasa en el cerebro cuando se consumen drogas?	Cartel (En equipo)	Observar Formular preguntas Búsqueda de Información en internet.
3. Habilidades para relacionar información.	¿Cuáles son los tres métodos anticonceptivos que preferirías en este momento?	Cartel con jerarquía y argumento por medio de un cuadro comparativo.	Establecer jerarquías valorativas. Identificar semejanzas Identificar Diferencias.
4. Habilidades para relacionar información.	¿Se pueden las Amazonas convertir en desierto? ¿Qué tendría que pasar?	Presentación en Powerpoint	Habilidades para deducir información Hacer inferencias.

El diseño de la SD en este caso aborda de manera particular el trabajo por 6 momentos o cuadrantes, cada uno con funciones específicas para la orientación, ejecución y evaluación de la actividad. De modo que se busca que el alumno sea participe del proceso, considerando los siguientes momentos:



ISSN: 2448 - 6574

- Se convierte en partícipe de un escenario didáctico considerando sus motivaciones y se hace preguntas con relación al problema.
- Búsqueda y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación personal y en colaboración.
- Acceso a fuentes de información y documentación; arreglo de datos y referentes.
- Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo con los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos.
- Solución el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente.
- Formulación de la respuesta y generación del reporte o producción realizada, en formato de exposición oral, escrita o electrónica.

Reflexiones finales

Los temas, como los presenta el programa de la asignatura, no resultan atractivos o útiles para los estudiantes según lo que expresaron en esta experiencia, porque aparentemente no tienen nada que ver con lo que a ellos les interesa. Sin embargo, cuando en la situación didáctica el programa se pone al servicio de las necesidades e intereses de los adolescentes y cuando encuentran la funcionalidad y aplicación del conocimiento en algo que ellos consideran real, útil e interesante, cobran sentido y generar la mayor disposición. Los problemas y dilemas que han enfrentado en relación a una sexualidad temprana, al consumo o inducción al uso de sustancias, su devenir en el ciberespacio como ámbito de cotidianidad muy significativo, o su preocupación por el planeta y el daño ecológico que los involucra como personas y como miembros de una sociedad, fueron en este caso los grandes asuntos o situaciones problema en los que se centró un curso que tiene por cometido promover mejores estrategias para el aprendizaje. Es así que dichas estrategias, así como todo tipo de aprendizajes complejos o competencias, no tendrán sentido si no se les dota de contenidos significativos, auténticos y situados para el sujeto de la educación.

El trabajo por situaciones didácticas, tiene que surgir del análisis del contexto en que los estudiantes se mueven para lograr un vínculo entre la escuela y la vida, entre aprendizajes formales e informales, sin olvidar que el aprendizaje no sólo es un acto de

Debatos en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación Currículum 2017 /Año 3, No. 3/ septiembre de 2017 a agosto de 2018.



ISSN: 2448 - 6574

cognición, sino con importantes referentes sociales y emocionales. Establecer este vínculo no sólo favorece el aprendizaje, sino directamente el desarrollo de la persona y su mirada ante su rol como agente social. El planteamiento de problemas contextualizados es una estrategia para que los alumnos volteen a ver su propia realidad y sus formas de actividad en la misma. En el caso concreto que presentamos, se buscó ante todo que los estudiantes se cuestionaran a sí mismos qué tan fundamentadas están sus decisiones relacionadas con su vida y evaluaran con la suficiente criticidad las concepciones que tienen sobre los temas propuestos, en función de los conocimientos en que se respaldan. En todo momento se buscó que se aproximaran a la búsqueda de información válida, científica, ética y que logaran diferenciar la calidad de contenidos, emisores, las tendencias en la información, y sobre todo, el sentido para su propia situación de vida, en una situación presente y prospectiva.

Se buscó que los alumnos no solo fueran ejecutores pasivos de las actividades escolares, sino partícipes, teniendo siempre presente ¿Qué?, ¿Para qué? y ¿Cómo se va a hacer? Se promovió que hicieran planes compartidos, que los ejecutaran a conciencia, compartieran y evaluaran en colectivo los resultados de sus acciones. Cabe mencionar que todos los jóvenes se involucraron en la SD y en sus distintos temas, y no se presentó prácticamente ausentismo en las sesiones, el interés por participar se fue incrementando, dado que los asuntos abordados tocaban su propia identidad y vivencia. El diagnóstico integral de la población con la que se trabaja es un factor clave, aunque se tuvo la gran limitación de que en la institución escolar no hay un seguimiento de la trayectoria de aprendizaje escolar de los estudiantes, cuestión que proponemos debería instrumentarse, pero siempre en relación a su tránsito por el currículo escolar, al logro de las competencias clave del mismo, y recuperando la voz de los estudiantes mediante una serie de dispositivos pedagógicos, como los aquí esbozados.



ISSN: 2448 - 6574

Referencias

Álvarez, D. L., Martínez, A. M., Parra, V. I., & Fernández, F. A. (2015). *Didáctica de la pedagogía y la psicología*. Habana: Pueblo y Educación.

Carlos, J., Arreola, R. R., Martínez, S. O., & Solís, V. I. (2013). *Del currículum al aula*. México: GRAO.

Díaz Barriga, A. F. (2006). *Enseñanza Situada. Vinculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw Hill.

Esteban-Guitart, M. (2013). *Principios y aplicaciones de la Psicología Cultural. Una aproximación vygotskiana*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Jose, Z., & Silvia, O. C. (20 de Abril de 2017). *Obutchénie. Revista de Didática e Psicologia Pedagógica*. (U. F. Educação, Ed.) Recuperado el 12 de Mayo de 2017, de <http://www.seer.ufu.br/index.php/Obutchenie/article/view/38197>

Perrenoud, P. (2010). *Los ciclos de aprendizaje un camino para combatir el fracaso escolar*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Ramírez, A. M., Pérez, M. E., & Tapia, M. F. (2014). *Secuencias Didácticas para el desarrollo de Competencias*. México: Trillas.

Rinaudo, M., & Donolo, D. (2006). Estudios de Diseño. Una perspectiva prometedora en la Investigación Educativa. *RED; Revista de Educación a Distancia*, 2-29.

Rudduck, J., & Flutter, J. (2007). *Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado*. Madrid: Morata.

Sadovsky, P. (2005). La Teoría de Situaciones Didácticas: un marco para pensar y actuar la enseñanza de la matemática. En H. Alagia, *Reflexiones teóricas para la Educación Matemática*. (págs. 13 - 68). Buenos Aires: Libros del Zorca.

SEP. (2008). Acuerdo 442 del Diario Oficial de la Nación. *Por el que se declara el establecimiento La creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*. México.



ISSN: 2448 - 6574

SEP. (05 de 05 de 2017). *Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes*. Obtenido de www.planea.sep.gob.mx

Serres, M. (2013). *Pulgarcita*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Valdés, P. R., & Maturano, L. A. (2015). *Ensino Desenvolvimental; Vida, pensamento e obras dos principais representantes russos; Livro II*. Uberlandia: Editora da Universidade Federal de Uberlandia.

Venegas, S. R. (2017). Diseño de situaciones didácticas para promover el desarrollo de competencias relacionadas con la Gestión del conocimiento. *Tesis de grado*. México: UNAM.

Venegas, S. R., & Díaz Barriga, A. F. (2017). Situaciones Didácticas; Una estrategia para el desarrollo de la actividad consiente, motivada y contextualizada. *Obutché. Revista de Didáctica E Psicologia Pedagógica.*, 20 -58. Obtenido de www.seer.ufu.br

Zilberstein, T. J. (2005). Necesidad de establecer principios didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. En *Didáctica desarrolladora desde el enfoque histórico cultural* (págs. 79 - 90). México: CEIDE.

AGRADECIMIENTOS:

Al apoyo de la DGAPA-UNAM a través del proyecto PAPIME PE300217.