



ISSN: 2448 - 6574

Estilos de aprendizaje, potenciadores para un óptimo desempeño escolar

Araceli López Chino

chino_loara@hotmail.com

Christian Servando Cruz López

paneser@hotmail.com

Ramón Reyes Laureles

nomar_rey@yahoo.com.mx

Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan

Área temática: Evaluación del aprendizaje y del desempeño escolar.

Resumen

La presente investigación enuncia resultados sobre la importancia de analizar estilos de aprendizaje en alumnos de cuarto grado de educación primaria en el Municipio la Paz. Estado de México, ya que encontramos discrepancias en el aprendizaje entre compañeros de un mismo grupo; pues al aprender algo cada uno lo hace utilizando sus propias estrategias y aprenden de manera distinta. La problemática abordada está orientada hacia los estilos de aprendizaje como elemento potenciador para mejorar habilidades, procesar mejor la información y así desarrollar de manera eficaz la función mediadora asumida por el docente. El objetivo principal está centrado en analizar los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, a través del ambiente de aprendizaje centrado en el conocimiento, respondiendo directamente a la forma en que aprenden para el desarrollo de competencias. La investigación se enmarcó en el método mixto, con un enfoque hermenéutico al observar el escenario objeto de estudio desde una perspectiva holística. Se realizó un estudio del contexto, con una descripción de la problemática, se elaboró un diagnóstico basado en la descripción y análisis crítico de los referentes de la situación escolar. Las técnicas utilizadas fueron dos test de evaluación sobre estilos de aprendizaje y secuencias didácticas desarrolladas en sesiones de trabajo con propósitos definidos. Los resultados revelan desconocimiento de los estilos de aprendizaje por parte de algunos docentes, esto impide, se incorporen a procesos de enseñanza y aprendizaje.



ISSN: 2448 - 6574

Asimismo, se les dificulta plantear estrategias acordes con ellos, debido a la burocracia en que se desempeñan.

Palabras clave: ambiente de aprendizaje, estilo de aprendizaje, mediación docente, secuencias didácticas.

Planteamiento del problema

La investigación se realizó en la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan (ENRA), ciclo escolar 2016-2017, en la Escuela de Práctica “Miguel Hidalgo y Costilla”, en el Estado de México, con un grupo de 26 alumnos de cuarto grado de educación primaria, 17 niños y 9 niñas. La edad de ellos oscila entre los ocho a diez años que de acuerdo con Piaget (1940) los alumnos se encuentran en la etapa de operaciones concretas, llamada así porque los niños piensan de manera más lógica que antes, y pueden considerar múltiples aspectos de una situación. El objetivo fue analizar los estilos de aprendizaje, a través del ambiente de aprendizaje centrado en el conocimiento, respondiendo directamente a la forma en que aprenden los alumnos para el desarrollo de competencias; sus discrepancias en el aprendizaje entre compañeros de un mismo grupo; ya que cuando se quiere aprender algo cada uno lo hace utilizando sus propias estrategias; por ende cada uno aprende de manera distinta, tendrá dudas diferentes y avanzará más en unas asignaturas que en otras.

Con la aplicación de un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, nos apoyamos del modelo de Programación Neurolingüística [PNL] de Bandler y Grinder, (1974), para recuperar a través del Sistema de Representación VAK (visual, auditivo y kinestésico), como aprenden los niños, y durante el desarrollo de las sesiones de trabajo retomamos el modelo de evaluación propuesto por Kolb (1984) sobre estilos de aprendizaje, (Activo, Reflexivo, Pragmático y Teórico) para revisar las formas que resultan más factibles para el procesamiento y asimilación de la información basada en las experiencias de cada estudiante.

Con los resultados de este diagnóstico se detectaron algunas características de los alumnos de acuerdo al estadio de operaciones concretas, también se encontraron tres problemáticas predominantes, que se exponen a continuación:

1.- Rezago educativo. En este se encuentran seis alumnos, cuatro de los cuales son reprobados de ciclos anteriores, presentan un bajo rendimiento en las clases, poca participación, faltan constantemente y tienen poco interés por aprender, aunque el docente



ISSN: 2448 - 6574

titular intenta trabajar con los alumnos, si se les descuida un momento, dejan de hacer las actividades y es observable que reciben poca atención en casa pues muestran mucho descuido en toda su persona y en sus tareas en general.

2.- Necesidad de trabajo colaborativo. Existen varias razones por las que no se lleva a cabo el trabajo colaborativo de manera eficiente, adecuada y exitosa, ejemplos de ello son la pérdida de control de la clase, falta de materiales que la incentiven, resistencia por parte de los alumnos para trabajar con los compañeros y falta de estrategias para desarrollar el proceso colaborativo junto a una buena administración de las clases. No basta con organizar a los alumnos y decirles que se ayuden, hay que organizar estrategias para hacer necesaria la colaboración en los equipos para el aprendizaje, y...

3.- La problemática que aborda nuestra investigación, orientada hacia los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos para mejorar sus habilidades y procesos de asimilación de la información. Para ello se debe identificar entre los alumnos, cuáles son sus estilos, qué hacer cuando en un salón de clases se tienen estilos distintos y desarrollar así de manera eficaz, la función mediadora asumida por el docente.

Desafortunadamente en la población motivo de estudio, no se han considerado éstos elementos y ello ha generado desinterés por su propio aprendizaje. Con esto se plantea el siguiente problema de investigación: **¿En qué medida el reconocimiento de los estilos de aprendizaje por parte del docente favorece el proceso enseñanza-aprendizaje?**

Justificación

El propósito de esta investigación está centrado a la diversidad de estilos de aprendizaje existentes en la manera que se puedan mejorar o potenciar puesto que resulta especialmente significativo conocer la manera del individuo en aprender, y esto vendrá a ser la clave de una adecuada interacción didáctica mejorando el binomio enseñanza-aprendizaje.

Es importante conocer cuáles son los estilos de aprendizaje y en qué medida el educando conoce cómo aprende, para tener un mejor desempeño, ya que al conocer y comprender cuál es su estilo preferido, el contexto escolar tendrá como resultado una disminución significativa en la deserción. Convirtiendo a los alumnos en personas eficaces para resolver problemas y afrontar diferentes situaciones.

Creemos que la investigación muestra un tema extraordinariamente actual y conflictivo. Un tema importante en un mundo en que el aprender a aprender va a convertirse, se ha convertido



ISSN: 2448 - 6574

ya, en una de las capacidades de supervivencia social. Hoy se necesita estar al día, no solamente para ser efectivos en el trabajo, sino también para poderlo mantener.

Uno de los paradigmas educativos que centran los enfoques actuales de las leyes educativas es el de las competencias. No hay documento, ni reforma que no incluya como elemento prioritario el enfoque basado en competencias. Por eso parece pertinente y necesario investigar a fondo los estilos de aprendizaje, sus diferentes facetas y considerarlos en sí mismos como competencias.

Fundamentación teórica

Hablar de competencias y desempeños así como de evaluación es recurrente en el ámbito educativo; razón que fundamenta en el docente una adecuada planeación didáctica y conocimiento de los alumnos a su cargo, pues como dice Saldaña (2009), “En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial para el docente conocer los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos”, pues cada estudiante aprende de diferente manera, por lo tanto detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias de enseñanza adecuadas, que le permitan al alumno ir construyendo su aprendizaje y propicien el aprender a aprender: A mayor emoción en el aprendizaje mayor producción. Por esto, es una necesidad para los docentes contar con conocimientos respecto a nuevas temáticas educativas y sobre todo las pongan en práctica.

En este estudio partimos de los resultados obtenidos del diagnóstico que arrojaron el estilo de aprendizaje de los niños, y consideramos las planificaciones desarrolladas durante las sesiones de trabajo, como dice Burón, (1996), en el aprendizaje intervienen diversos factores, pero uno de los más influyentes es el relacionado con la forma en que se selecciona y recibe la información, también consideramos el Modelo de Programación Neurolingüística (VAK) de Blander y Grinder (1974) y el de Kolb (1984) sobre la teoría del aprendizaje experiencial, visualizando un ciclo de cuatro etapas:

- 1.- Las experiencias inmediatas y concretas que sirven de base para la observación, 2.- el individuo reflexiona sobre estas observaciones y comienza a construir una teoría general de lo que puede significar esta información, 3.- en el siguiente ciclo, el aprendiz forma conceptos abstractos y generalizaciones basadas en sus hipótesis, y 4.- el estudiante prueba las implicaciones de sus conceptos en situaciones nuevas.



ISSN: 2448 - 6574

Con esto, la investigación realizada se enmarcó dentro de un diseño de método mixto, compartiendo lo planteado por Creswell (2003) cuando afirma que la investigación mixta busca obtener un conocimiento más amplio y profundo acerca del objeto de estudio y comprenderlo integralmente. La investigación cualitativa a trabajar por una parte tiene un enfoque hermenéutico, desde el punto de vista educativo, la hermenéutica nos recuerda constantemente que la educación, como faceta humana, es un pensar y repensar, un leer y releer, una múltiple y constante interpretación Moreu y Prats, (2010).

En consecuencia, en la interpretación hermenéutica, un significado admite más de una forma de expresión por y para un sujeto. “El arte de la hermenéutica no consiste en aferrarse a lo que alguien ha dicho, sino en captar aquello que en realidad ha querido decir” Gadamer, (1995).

Este trabajo se desarrolló en un ciclo escolar (2016-2017) planteando muchas expectativas para el futuro en la formación de los estudiantes normalistas.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Analizar los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos de cuarto grado grupo “B” de la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” a través del ambiente de aprendizaje centrado en el conocimiento, respondiendo directamente a la forma en que aprenden para el desarrollo de competencias.

Objetivos específicos

- Reconocer los diferentes tipos de estilos de aprendizaje existentes y cuales prevalecen en los alumnos a través de instrumentos de obtención de información para acercarnos a la realidad que se vive en el aula.
- Verificar las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales del alumno y como se ha atendido su estilo de aprendizaje dentro del aula.

Interrogantes de la investigación

- ¿Por qué es importante considerar los estilos de aprendizaje para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje?



ISSN: 2448 - 6574

- ¿De qué manera influye el ambiente de aprendizaje generado en el aula para atender los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos?
- ¿Qué relación existe entre los estilos de aprendizaje, ambiente áulico y desarrollo de competencias para el favorecimiento del aprovechamiento escolar?

Metodología

Ahora la investigación se apoyó de un nuevo modelo que permitió detectar la manera en como los alumnos procesan la información, atienden a las clases y demuestran la forma en que aprenden. La metodología escogida para medir el fenómeno se realizó con la aplicación del cuestionario de Kolb, (1984), aprendizaje basado en experiencias que mide variables de tipo cualitativo con datos puntuales sobre estilos de aprendizaje.

De esta información surgen las siguientes capacidades de acuerdo al modelo de Kolb (1984): experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA) del cual se desprenden los cuatro estilos de aprendizaje, que fueron retomados para hacer el instrumento aplicado a los alumnos.

Para realizar el instrumento se hicieron con anticipación las siguientes actividades:

- Se indagó en diferentes libros sobre algunos test para identificar los estilos de aprendizaje a partir de ello el más apropiado para percibir como el alumno aprende por medio de experiencias fue el modelo de Kolb (1984).
- La estructura del instrumento para responder a las preguntas fue un poco compleja, por lo que se adecuaron algunas de las interrogantes al nivel de los alumnos, iniciando a partir del 9 de enero del 2017.
- Aplicado de manera individual en diferentes momentos del día, empezando por los alumnos más rápidos en terminar las actividades, puesto que no se ocuparon otros momentos para no interrumpir las sesiones y la planeación del día.
- Se terminó de aplicar la prueba el día 12 de enero del 2017.

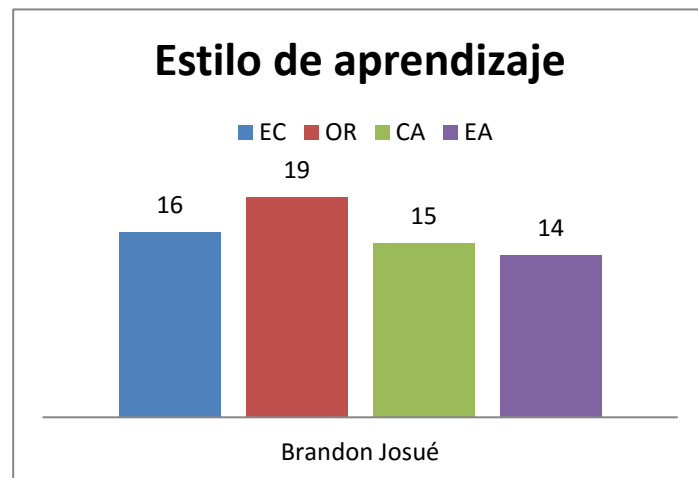
Los materiales que fueron apoyos para la elaboración de la investigación a lo largo del trabajo fueron: diagnóstico, entrevistas, guías de observación, planificaciones.

Se aplicó a los alumnos el Test para evaluación de estilo de aprendizaje propuesto por Kolb (1984), que consta de 9 preguntas con opción múltiple, (las que hacen referencia a su forma de trabajar, como aprenden y como asumen las competencias adquiridas), para contestar era necesario colocar un puntaje de 1 hasta 4, el número cuatro en lo que mejor describía a cada alumno y el uno lo que peor lo describía. A continuación se muestran dos ejemplos de tabla individual, de cómo se sistematizó con los 26 alumnos la aplicación del Test de los estilos de Aprendizaje:

Tabla no.1

Alumno: Brandon Josué				
Pregunta	A	B	C	D
1		4		2
2	3		2	
3	2	3	1	4
4	3		4	
5	2		3	
6		2		4
7	4	3		1
8	2	3	4	1
9		4	1	2
TOTAL	16	19	15	14
ESTILO	EC	OR	CA	EA

Gráfica no. 1

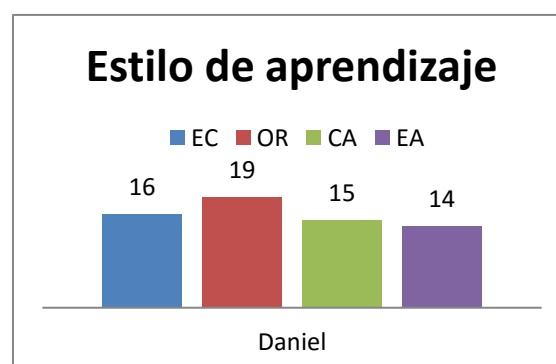


El alumno Brandon Josué presenta como estilo dominante Observación Reflexiva (OR), él es un alumno observador y analítico, las experiencias con el aprendizaje, las ve desde diferentes perspectivas, observa y participa mucho en clase, piensa antes en lo que va a decir para contestar, piensa en sus posibles opciones, busca entre diferentes alternativas la que le parece la mejor.

Tabla no. 2

Alumno: Daniel				
Pregunta	A	B	C	D
1		2		4
2	1		3	
3	2	1	3	4
4	2		4	
5	1		3	

Gráfica no. 2





ISSN: 2448 - 6574

6		3		4
7	1	2		3
8	4	1	3	2
9		3	4	2
TOTAL	11	12	20	19
ESTILO	EC	OR	CA	EA

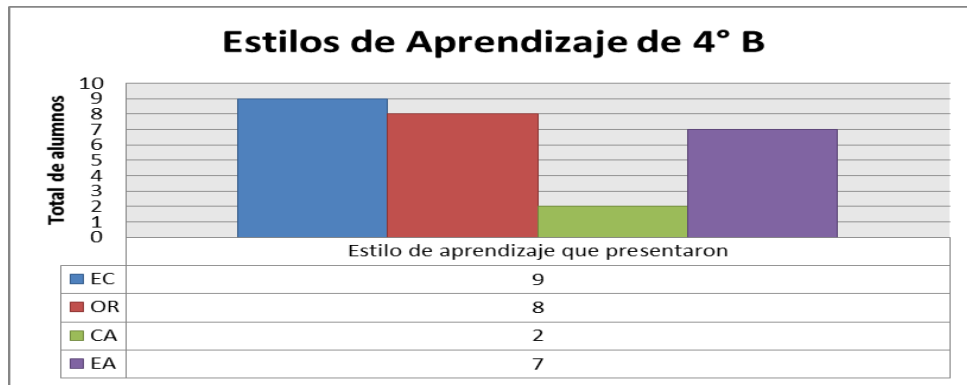
El alumno Daniel con el estilo Conceptualización Abstracta (CA), muestra que le gusta mucho leer en clase e investigar, basa sus participaciones en cosas que ha escuchado o leído, le gusta preguntar sobre lo que no entiende y su capacidad para trabajar es alta, es de los pocos niños del salón que lleva diccionario y lo utiliza para completar información en sus resúmenes, no le gusta trabajar en equipo.

Con los datos obtenidos de manera individual, se muestra los resultados de manera general:

Tabla no. 3
Resultados generales

No. de alumnos	Activo Experiencia Concreta (EC)	Reflexivo Observación Reflexiva (OR)	Teórico Conceptualización Abstracta (CA)	Pragmático Experimentación Activa (EA)
26	9	8	2	7

Gráfica no. 3 Resultados generales



Resultados

Los resultados muestran que el estilo de aprendizaje más elevado es (EC) experiencia concreta siendo (34.6%), 9 alumnos ubicados en ese estilo, (30.7%), 8 alumnos observación reflexiva (OR), (7.6%), 2 alumnos con (CA) conceptualización abstracta, y (EA) experimentación activa (26.9%), 7 alumnos. Es importante considerar que para que un aprendizaje sea óptimo es conveniente garantizar actividades que cubran todas las fases de Kolb (1984). Por una parte se facilita el aprendizaje de los alumnos, cualquiera que sea su estilo preferido y, además se ayuda a potenciar las fases con las que se encuentren más cómodos.

La investigación a través de la hermenéutica nos apoyó para una mejor comprensión de las preguntas que se plantearon en el test. También al integrar las planificaciones en cada sesión, respetando la secuencia didáctica, abordando contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, el hacer observaciones, tomar registros y entrevistar a los alumnos, dio sentido al método hermenéutico en lo teórico y en lo práctico.

Con la interpretación y el análisis de los datos se utilizó la triangulación de la información de la metodología mixta, donde el principio básico consistió en recoger y analizar datos para contrastarlos entre sí. Para después interpretar los datos



ISSN: 2448 - 6574

cuantitativos y cualitativos conseguidos, analizando posteriormente los significados de cada categoría y realizando una descripción de las situaciones.

Conclusiones

El docente no debe ser transmisor de conocimientos, sino mediador; su participación es fundamental porque es el que plantea las actividades, guía a los alumnos y propicia que ellos se apropien de los conocimientos. En el aula se hizo evidente como la enseñanza tradicional no muestra el alcance y mejora del aprendizaje en los alumnos, debido a que las situaciones didácticas no parten de los conocimientos de los estudiantes, no se considera la forma en la que aprenden ni como aprenden recurriendo únicamente a la transmisión de conocimientos, por lo que se enseña de manera homogénea y algunos de ellos no alcanzan los aprendizajes esperados.

De igual manera es necesario tener bien definidos los conocimientos que el docente desea ayudar a construir en los alumnos, con qué recursos se cuenta y el espacio donde se desenvuelve el aprendizaje. Asimismo se manifiesta que los sujetos aprenden de manera diferente, por eso se requiere que el profesor reflexione sobre su metodología, es decir, sobre sus actividades de clase para tratar que el contenido sea apropiado por la gran mayoría de los alumnos, para evitar y reducir el bajo desempeño escolar, la falta de interés e incluso la deserción.

Es necesario contar con un conocimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos para presentar los contenidos acordes a sus necesidades e intereses que les permita adquirir significativamente la información.

Acorde con Bandler y Grinder (1974) con el diagnóstico (PNL) los alumnos aprenden a partir de los estilos Visual, Auditivo y Kinestésico; sin embargo algunos docentes del aula no consideran los estilos de los alumnos, se avocan más a actividades de índole general o de corte administrativo, el docente del grupo no especifica un tiempo para mostrar como los alumnos aprenden, solo una lista que muestra los trabajos entregados



ISSN: 2448 - 6574

sin considerar los componentes de las competencias a desarrollar. Por ello dentro de la práctica realizada por el investigador se seleccionó cada una de las actividades para los diferentes estilos de aprendizaje, pensando en los materiales, en las estrategias, en el ambiente a generar en el aula basándose en el conocimiento, el espacio con el que se contaba y la manera de vincularse para una práctica transversal.

Con las actividades aplicadas los alumnos tuvieron un aprendizaje más significativo, se estimuló el estilo de aprendizaje, minimización de problemas de conducta, incremento de la autoestima en los alumnos, desarrollo de habilidades de colaboración y en algunos casos liderazgo, aumento del interés y de la dedicación al aprendizaje; a pesar de ello por sí solos no son suficientes para hacer el cambio, pero es el inicio de una transformación en la forma que se puede realizar la práctica docente.

El trabajo de investigación, constituye una contribución para los docentes, profesionales en general comprometidos con la investigación y el cambio, porque especialmente el cambio es difícil de poner en práctica, aún se presenta que algunos de los docentes se aferran a lo que ya saben, conocen y no piensan en el cambio.

Tanto desde el punto de vista del profesor como del alumno, el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque ofrece una teoría rica en sugerencias y aplicaciones prácticas con grandes posibilidades de conseguir un aprendizaje más efectivo.

Referencias bibliográficas

Bandler, R. & Grinder. (1974). Programación neurolingüística. México: Khaos.

Burón, J. (1996). Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Creswell, J. W. (2003). Diseño de la investigación: los métodos cualitativos, cuantitativos y mixtos enfoques. Londres: Sage.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018 /Año 4, No. 4/ Septiembre de 2018 a Agosto de 2019.



ISSN: 2448 - 6574

Gadamer, H. (1977) *Verdad y método*. Salamanca: Sígueme.

Kolb, D. (1984). *Estilos de aprender*. Universidad de Navarra. Barcelona, Madrid.

Moreu, A. & Prats, E. (2010). *La educación revisitada: ensayos de hermenéutica pedagógica*. Barcelona.

Piaget, J. (1940). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Ariel.

Saldaña, G. (2009). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 5 (5), 43.