



ISSN: 2448 - 6574

Lapbook: Una herramienta creativa de Evaluación de Aprendizaje

Sandra Santos Díaz

drasantos2009@hotmail.com

Universidad del Desarrollo Profesional (UNIDEP)

José Fausto Cano López

lic.ifcano.abogado@gmail.com

Universidad Tecnológica Latinoamericana (UTEL)

Área Temática: Evaluación del Aprendizaje y del desempeño Escolar

Resumen

La presente propuesta que a continuación se expone, fue resultado de una investigación que partió de la realidad educativa de la Universidad del Desarrollo Profesional (UNIDEP) campus San Luis Río Colorado, Sonora, fundamentado en el uso del Lapbook, como una herramienta creativa de evaluación auténtica en la asignatura "Teorías del aprendizaje". Éste trabajo llevó al análisis, reflexión y revisión de documentos, entre los antecedentes que conllevan los cambios de paradigmas en la evaluación en los tiempos actuales y el uso de instrumentos que favorecen el Constructivismo y el Enfoque por Competencias. Para recabar la información empírica se diseñó y aplicó un cuestionario a alumnos que cursan actualmente el noveno cuatrimestre de la carrera de la Licenciatura en Educación. Para fortalecer los aspectos teóricos-empíricos se utilizó una metodología con enfoque cuantitativo y tipo de investigación descriptivo, así como la aplicación del método hipotético-deductivo. Por último esta investigación abordó información referida a las inteligencias Múltiples, aprendizaje significativo y autogestión.

Palabras claves: Lapbook, Aprendizaje significativo, Inteligencias Múltiples, Autorregulación, Evaluación del aprendizaje.

Planteamiento del problema

La aparición del Constructivismo Social, como una corriente pedagógica en su precursor el psicólogo bielorruso Vigostki (1978), y el Constructivismo Psicológico, con su máximo exponente el psicólogo suizo Jean Piaget (1952), sostienen que el aprendizaje se desarrolla en interacción con el contexto, dando significado a lo que nos rodea y se experimenta; así pues, aprender no puede basarse de manera exclusiva a la recepción de conocimientos, sino a la creación de los aprendizajes, considerando al alumno un actor activo en su proceso de aprendizaje, lo cual implica aprender a partir del significado de los conocimientos. En esta línea de pensamiento se enmarca la presencia de la elaboración del Lapbook, considerada una herramienta de gran potencial educativo, pues significa una estrategia didáctica de evaluación referida a la colección de cada uno de los aprendizajes adquiridos a lo largo de una unidad didáctica (evaluación formativa) o como producto modular del proceso de enseñanza-aprendizaje (evaluación sumativa), logrando el progreso no sólo del alumno, sino también del propio docente que conforman este proceso de formación integral. El lapbook, permite romper el paradigma de la pedagogía tradicional, es concebido como un libro interactivo en el cual el alumno representa de una forma dinámica, activa y participativa los conocimientos que va adquiriendo a lo largo de cada unidad estudiada, siendo partícipes de su propio proceso de enseñanza- aprendizaje a través de procesos de autorregulación y evaluación formativa permitiéndoles la adquisición de aprendizajes significativos. Para ello, tomando como modelo el Lapbook el alumno debe analizar toda aquella información que permita la síntesis de los tópicos aprendidos.

La palabra inglesa "lapbook" significa libro con solapas. Además es considerada como una carpeta o archivador desplegable hecho de cartulina que contiene notas, dibujos, minilibros, fotos y otros materiales permitiendo de una manera organizada y muy visual información detallada sobre el tema central. La información es presentada de manera gráfica que permite al alumno recuperar de manera divertida lo que aprendió.

El Lapbook favorece una experiencia que se vincula a procesos de *aprendizaje por autorregulación*, concibiéndose como una metodología de transición entre los modelos tradicionales de enseñanza-aprendizaje y aquellas propuestas basadas en



ISSN: 2448 - 6574

el Aprendizaje Cooperativo o en el Aprendizaje Basado en Proyectos (Casado, Pérez- Pueyo & Casado, 2017). Por otro lado, el Lapbook permite también al docente evaluar el trabajo desde una perspectiva global, no limitándose a valorar únicamente el resultado final, sino también el proceso y progreso que demuestra haber logrado de manera individual los alumnos, desarrolla un sentido de reflexión sobre los aciertos, dificultades, esfuerzos y fracasos reorientando el proceso. Debido a las ventajas que proporciona, el lapbook ha ido convirtiéndose en una herramienta en la evaluación auténtica, rescatando los procesos en la evaluación del aprendizaje, tanto cuantitativa como cualitativa.

Cuando el alumno elabora un lapbook pone en práctica competencias que más adelante lo acompañarán en todo aprendizaje, de ahí la importancia de que el docente tome especial cuidado para planificar y organizar la información, seleccionarla o ampliarla, para ello existe el apego a una rúbrica en la que se describen los criterios y evidencias de desempeño que deberá cubrir. ☒ Por consiguiente su utilización en su diseño es lo que viene a dar resultado esta propuesta derivada de la investigación, la cual supone el siguiente planteamiento del problema *¿Cuáles son las ventajas de la elaboración de Lapbook, como técnica de evaluación auténtica en la asignatura Teorías del Aprendizaje impartida a alumnos del noveno cuatrimestre de la carrera de Licenciatura en Educación de la Universidad del Desarrollo Profesional (UNIDEP) campus San Luis Río Colorado; Sonora?*

Justificación

La Universidad del Desarrollo Profesional (UNIDEP), campus San Luis Río Colorado Sonora; institución privada, situada al noroeste de la República Mexicana, ofrece Bachillerato, carreras Profesionales y Maestrías. Su misión es formar profesionales de éxito que cuenten con actitudes, habilidades y conocimientos que demanda el sector productivo de la región.

UNIDEP cuenta con un Modelo educativo centrado en el aprendizaje del discente, utiliza diversos instrumentos que permitan evaluar el aprendizaje de forma integral, en caso particular el uso del Lapbook como una herramienta creativa de evaluación permitirá considerarse una experiencia distinta que logre en el estudiante los

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018 /Año 4, No. 4/ Septiembre de 2018 a Agosto de 2019.

aprendizajes significativos anteriormente señalados y un proceso de autorregulación.

Los Lapbooks ofrecen maneras creativas a los alumnos de recopilar la información y presentarla de forma atractiva, a la vez que aprenden. A raíz de las inteligencias múltiples de Howard Gardner es cada vez más evidente la importancia de favorecer que los discentes aprendan teniendo en cuenta su tipo de inteligencia. Motivarles y disponer las herramientas adecuadas, que permitan conectar lo aprendido con su propio proceso, despertando su interés. En definitiva, se trata de ayudarles a aprender utilizando sus habilidades y sus intereses como medio de conexión para que la evaluación sea atractiva.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, el Lapbook es compatible con cualquiera porque es un material interactivo y flexible que permite al propio alumno reflexionar sobre sus aprendizajes durante todo el proceso didáctico. Así será ventajoso para el alumno con un estilo de aprendizaje visual, que es organizado, capaz de absorber grandes cantidades de información y de transformar las palabras en imágenes; para el alumno auditivo que aprende de una manera secuencial, necesita organizar mentalmente sus ideas y prefiere escuchar o explicar la información a otra persona; para un alumno kinestésico, que aprende a través de sensaciones y movimientos utilizando texturas, materiales y experimentos. Del mismo modo, el alumno podrá acceder al conocimiento a través de su tipo de inteligencia predominante; además, los beneficios directos en el proceso de aprendizaje son:

- Se enriquece el contenido, ya que implicarse en el proyecto (autogestión) le hará sentirse más responsable de su aprendizaje, aumentar el deseo de conocer y de dar lo mejor de sí mismo.
- Aprende del proceso lo que permitirá adquirir y poner en práctica estrategias que le servirán a lo largo de su vida: planificación, síntesis, creatividad, evaluación, toma de decisiones, etc.
- Desarrolla habilidades de búsqueda y organización de la información facilitando el estudio y la memorización.
- Todo lo que aprenda durante el proceso lo recordará con más facilidad y durante más tiempo, ya que asociará conceptos que será capaz de utilizar posteriormente.
- Tanto el propio proceso de creación como el proyecto acabado es interactivo.



ISSN: 2448 - 6574

- Favorece la comprensión de la información y la estructuración de las ideas.
- Es flexible a cualquier edad, nivel educativo y asignatura. En consecuencia su aplicación favorece en el discente una manera de evaluación global y auténtica.

Fundamentación teórica

Los enfoques constructivistas orientan diferentes estrategias de evaluación que privilegian el papel activo del alumno como creador de significados, la naturaleza auto organizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento abordan la evaluación auténtica, en la que integran los momentos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa del Proceso Enseñanza Aprendizaje. La evaluación, por tanto, debe estar orientada a evaluar los procesos personales de construcción personal del conocimiento, para lograr lo anterior se hace uso de una serie de instrumentos que privilegian el aprendizaje del discente y la didáctica del docente; tal es el caso de la elaboración de Lapbook. Cobrando especial relevancia el concepto de evaluación formativa (López-Pastor, 2006) ya que, a través de la misma se pretende mejorar y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente el Lapbook parte de un origen en el que se considera que este término se utilizó por primera vez en la década de 1970 a partir de la pedagogía del Homeschooling, considerada como una modalidad alternativa de educación que se lleva a cabo íntegramente en casa y no en un centro educativo ordinario. Con el término hacía referencia a que el proyecto completo adquiere el formato de un libro (“book”) que el alumno puede ponerse en su regazo (lap).

En España muchas familias que optan por Homeschooling comenzaron a utilizar este recurso, en el que ahora algunas instituciones educativas ya han visto una nueva forma de enseñar.

Actualmente, innumerables páginas web de carácter educativo, así como aplicaciones como Pinterest, ofrecen múltiples ejemplos sobre cómo trabajar el lapbook en el aula, mostrando su gran potencial para la consecución de aprendizajes significativos (Ausubel, 1968).

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018 /Año 4, No. 4/ Septiembre de 2018 a Agosto de 2019.



ISSN: 2448 - 6574

De acuerdo a su versatilidad el lapbook permite el desarrollo exitoso del aprendizaje, permitiendo al discente adquirir los siguientes puntos claves:

- a. *El aprendizaje desde la motivación personal*; el ser humano aprende de adentro hacia fuera; Bruner (1983) “ sostiene que el desarrollo mental depende en gran medida de un crecimiento de afuera hacia adentro: Un dominio de técnicas que encarnan a la cultura y que nos son transferidas por sus agentes mediante el diálogo”. Eso quiere decir que la motivación es el punto de partida para cualquier aprendizaje. El alumno tiene que acercarse a un tema desde su propio interés, desde sus vivencias, desde su cotidianidad. La teoría cognitivo-social hace énfasis en el papel de la autoeficacia y de la autorregulación, como variables motivacionales-afectivas. También en la interacción recíproca entre factores personales, conductuales y ambientales. Tiene amplias implicaciones para los procesos de enseñanza y de aprendizaje. “El uso de *modelos sociales* adecuados durante la enseñanza permite que se muestren las estrategias y las habilidades de aprendizaje, y se motive a los estudiantes. También es importante la enseñanza y el aprendizaje de los procesos de autoevaluación y de consecución de metas” (De la Fuente, 2011)
- b. *Aprender a aprender*; en un mundo que cambia velozmente y donde una persona tiene que dar respuesta a estos cambios se hace necesario un tipo de educación autónoma donde el alumno va aprendiendo a aprender. ☒ En el ámbito de la Psicología de la Educación, se define la *autorregulación personal* como una variable presagio, propia del alumno que determina el nivel de esfuerzo que llevan a cabo los estudiantes en el proceso de aprendizaje o su *autorregulación en el aprendizaje* de manera activa para realizar una tarea determinada. Es ampliamente reconocido como el medio por el cual los estudiantes transforman sus habilidades mentales en habilidades de supervivencia para la resolución de problema.
- c. *La transversalidad* ; ☒ más allá de las aulas o de la mesa de estudio de un estudiante existe un mundo variado, multidisciplinar, donde el conocimiento no está fragmentado. Es por ello, que creemos que es de suma importancia fomentar un aprendizaje interconectado, donde a través de un tema que funciona como eje, se vayan aplicando todas las habilidades y contenidos de

las diferentes áreas de conocimiento. ¿Quién ha dicho que las matemáticas no son útiles? ¿Es posible mezclar la geografía con la literatura? ¿Puedo hacer un lapbook sobre mi mascota y estar haciendo anatomía? La respuesta a todas las preguntas es sí. Eso es la transversalidad, tan diversa y viva que disfrutarán aprendiendo

- d. *Aprender haciendo*; todos aprendemos haciendo, así los alumnos también requieren realizar actividades, proyectos, etc., participando de forma activa en su proceso de aprendizaje. Construir con sus propias manos aquello que va aprendiendo.
- e. *La creatividad*; es una parte indispensable que en la educación tradicional se tenía olvidada; en la actualidad nuestra sociedad necesita personas creativas. Se necesita espontaneidad y creatividad para dar respuesta a los problemas y desafíos que tiene nuestro mundo. Hoy más que nunca tanto para el desarrollo personal como el laboral necesitamos que cada futuro profesional conecte con ese don creativo.
- f. *Respeto al ritmo de cada estudiante*; por último, pero no menos importante es el respeto al ritmo individual de cada alumno. Cada persona es concebida como el producto de un conjunto de variables que los hace únicos e irrepetibles. No existe por tanto, un sistema de aprendizaje que pueda ser para todos igual, se impone la individualización, siendo el alumno el que realmente avanza al ritmo que necesita.

Por otro lado, gracias a la elaboración del Lapbook se pueden trabajar las siguientes habilidades: Permite escoger un tema del interés del estudiante, desde temas científicos hasta temas históricos, pero no sólo eso, también puede escoger temas en base a sus aficiones: fútbol, películas, cultura, etc., la lista es tan larga que seguro que cada alumno o cada grupo encontrará el que más le motive. Cuando el estudiante realiza un lapbook se ponen en práctica competencias que más adelante le acompañarán en todo su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la estructura del Lapbook es tan sencilla o compleja que se quiera



ISSN: 2448 - 6574

considerar, como propuesta cumple con los elementos que la misma institución educativa UNIDEP exige para su elaboración, los cuales pueden ser:

1. Se pueden realizar *lapbooks* en diversos tamaños, ejemplo “estándar” se caracteriza por tomar un folder o archivador de cartulina, se encuentran en distintos colores. ☒ Para que quede más bonito, se abre el folder y se dobla cada hoja haciéndolas coincidir en medio.
2. Si la información requiere de más espacio en un lapbook se pueden añadir extensiones a modo de solapas; las cuales pueden ser unidas mediante grapas o colocando un folder por arriba u otro por abajo o en los laterales.
3. Una vez acabado el Lapbook, para no caer en la costumbre de almacenarlo y olvidarlo, puede convertirse en una herramienta de revisión. A medida que se avanza en el curso, antes de empezar un nuevo tema o durante el mismo se puede recurrir para repasar lo ya aprendido y relacionarlo con los nuevos conocimientos, volver a explicarlos, recordar el proceso y reflexionar sobre su propio aprendizaje.

En definitiva el alumno debe ser consciente de su proceso, comprendiendo los objetivos en la construcción de sus aprendizajes y desarrollo de competencias necesarias que se pretenden adquirir durante la asignatura, además de que el docente deberá definir y explicar mediante la elaboración del Lapbook generando un eje alrededor del que girará el aprendizaje y la evaluación del estudiante.

Objetivo general

Identificar las ventajas de la elaboración de Lapbook, como técnica de evaluación auténtica en la asignatura Teorías del Aprendizaje impartida a alumnos del noveno cuatrimestre de la carrera de Licenciatura en Educación de la Universidad del Desarrollo Profesional (UNIDEP) campus San Luis Río Colorado; Sonora; mediante la revisión de información documental y empírica.

Metodología

La experiencia del diseño de un Lapbook se realizó en el Módulo I. con los estudiantes que cursan la asignatura de Teorías del Aprendizaje, el propósito consistió en diseñar un Lapbook al finalizar la unidades didácticas, en experiencia participaron 26 alumnos de la carrera de Licenciatura en Educación, integrada por Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018 /Año 4, No. 4/ Septiembre de 2018 a Agosto de 2019.

25 mujeres y 1 hombre, con un rango de edad de 18-23 años. La presente investigación se basó en un enfoque de corte cuantitativo, de acuerdo a Hernández (2003), es aquel que " utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población". Con un tipo de investigación de carácter descriptiva, misma que selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga. Asimismo se utilizó un método hipotético deductivo y la utilización de la técnica la encuesta y el cuestionario como instrumento de recopilación de datos.

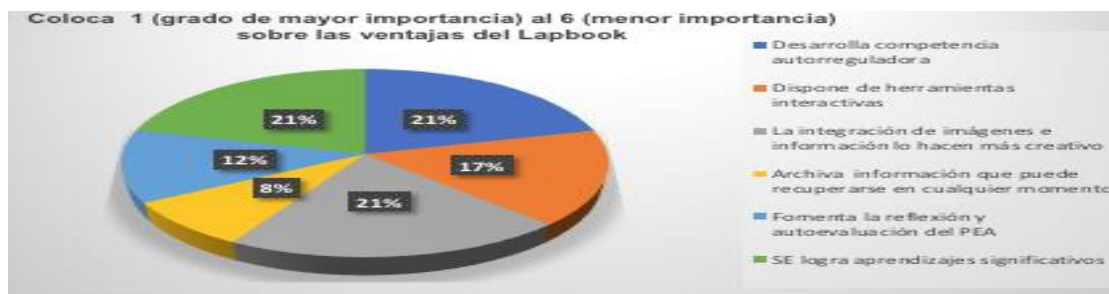
Resultados de la investigación

Los resultados de esta investigación apuntan en primer momento a la tendencia que las teorías educativas y las prácticas metodológicas se han ido modificando de acuerdo a las exigencias de las nuevas sociedades, según Lazo y Zachary (2007), de igual manera el Lapbook como herramienta de evaluación desarrolla competencias que pueden ser valoradas a lo largo de todo el Proceso de Enseñanza –Aprendizaje; lo cual es reflejado en la experiencia que vivieron los alumnos en la elaboración creativa. Aunado a lo anterior, la presente gráfica muestra que la estrategia de evaluación, considerada por el objeto de estudio, demuestra que el 42% consideran que el Lapbook como herramienta de evaluación valora todos los momentos del PEA (diagnósticos, formativos y sumativos), mientras que el 16% de los alumnos sólo lo identifica como un proceso sumativo, el 19% lo consideran como del proceso formativo y un 16% como parte diagnóstica del PEA.

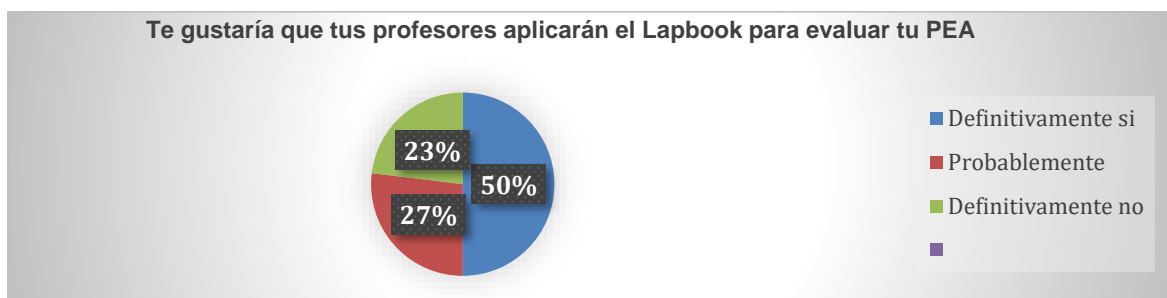


Por otro lado, el diseño del Lapbook es considerado como una herramienta creativa dentro del proceso de evaluación, ya que permite trabajar en profundidad lejos del

simple hecho de colocar imágenes y textos, porque se puede jugar con diferentes materiales, texturas, despleables, incluir 3D y pop up, etc., aprovechando así la característica interactiva y haciendo que la posterior explicación de la información sea más atractiva para todos; es así como lo muestra la siguiente gráfica al preguntar que enumeraran de mayor importancia a menor las ventajas que ofrece el Lapbook, los resultados arrojaron que el 21 % considera que una de las ventajas es que desarrolla competencias autorreguladoras para su formación y permite archivar información que pueden ser utilizados en cualquier momento. En lo menos importante con 8% puede contribuir archivar información para recuperarse posteriormente.



El uso del Lapbook debe considerarse una propuesta de evaluación para UNIDEP, a gráfica muestra que el 50% considera estar de acuerdo en su implementación para su Proceso de Enseñanza-Aprendizaje



Conclusiones

La evaluación debe ser una experiencia que permita a los alumnos poner en juego la diversas competencias, a través de un intercambio con sus áreas creativas y la comprensión de las temáticas estudiadas a lo largo del proceso. Como docente, lo más reseñable, es la motivación que tienen los alumnos al realizar este tipo de trabajos, ya que en innumerables situaciones, sin que ellos se den cuenta, es una forma indirecta de comprobar el aprendizaje adquirido sin la presión psicológica de



ISSN: 2448 - 6574

preguntar la lección o de hacer un examen. Como van siendo partícipes de su proceso de aprendizaje y de forma espontánea se van afianzando las relaciones sociales al llevar a cabo la actividad de forma conjunta con sus compañeros. Lo único que requiere es de una buena planificación por parte del docente así como una actitud positiva, partiendo de la idea del “enfoque optimista” de López-Pastor (1999) con respecto a la educación. En este sentido, debemos adaptarnos a la realidad donde llevamos a cabo nuestra labor docente, aprovechando al máximo las posibilidades que nos ofrece el contexto y aceptar e intentar superar sus limitaciones pasando del “no puedo hacer porque...” al “que puedo hacer en...”; huyendo de las excusas y resolviendo los problemas como propone Pérez-Pueyo (2010). La presente investigación se observó que la elaboración de Lapbook como estrategia de evaluación, permite promover el aprendizaje significativo en los estudiantes y esto a su vez influye y repercute en la adquisición de las Inteligencias Múltiples a fin de favorecer los estilos de aprendizaje. Y es que como dice Howard Gardner, “lo realmente importante es en que decidimos trabajar y cuánto nos aplicamos a una tarea, la calidad de la enseñanza y los recursos de los que disponemos”.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. (1968). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: Laia.
- Bruner, J. S. (1983). "The acquisition of pragmatic commitments". In R. Golinkoff, (ed.) *The Transition from Prelinguistic to Linguistic Communication* (p. 27 42). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Casado, O., Pérez-Pueyo, A., & Casado, P. (2017). La autorregulación en educación primaria. Una propuesta para favorecer la autonomía del alumnado (pp. 208-237). En V. M. López-Pastor y A. Pérez-Pueyo (coords.) *Evaluación formativa y compartida en Educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas*. León: Universidad de León.
- De la Fuente Arias, J. (2017). Autorregulación y procesos de aprendizaje. *Aula Magna 2.0*. [Blog]. Recuperado de: <http://cuedespyd.hypotheses.org/2878>
- Gadner, H. (1994) “Educación artística y desarrollo humano”. Barcelona, Editorial Paidós