



ISSN: 2448 - 6574

Capital cultural de los estudiantes de primer semestre de la Escuela Normal de Educación Preescolar de Yucatán

Amira Cámara Cortés
amiritacc@yahoo.com.mx

María Cecilia Aguilar Argüelles
airamiceca57@hotmail.com

Nancy Guadalupe Sanguino Baas
nancy.sanguino12@gmail.com

Escuela Normal de Educación Preescolar de Mérida, Yucatán

Área temática: Evaluación del Aprendizaje y del desempeño escolar

Resumen

El trabajo que a continuación se presenta es el resultado de la segunda fase de una investigación que se está realizando en la Escuela Normal de Educación Preescolar (ENEP) de Mérida, Yucatán, para detectar las carencias de los alumnos de las Licenciaturas de Educación Inicial, Preescolar y Preescolar Intercultural Bilingüe ya que la primera etapa se realizó sólo con ésta última. Esta investigación se efectúa con la finalidad de apoyar a los alumnos en las debilidades que presentan al ingresar a la institución tomando en cuenta el capital cultural que deberían poseer para tener acceso a una mejor formación profesional, considerando que con esta información, se podrán establecer los mecanismos de apoyo que requieren.

Palabras clave: capital cultural, desempeño académico, evaluación diagnóstica, formación de docentes, escuela normal



ISSN: 2448 - 6574

Planteamiento del Problema

El trabajo de investigación se realizó ante la necesidad de saber cuáles son las debilidades o carencias que presentan los alumnos de nuevo ingreso en la ENEP para crear los apoyos necesarios que favorezcan su formación docente y puedan egresar con las competencias del perfil de egreso que se establecen en los programas vigentes.

Justificación

Desde la implementación de la reforma educativa más reciente en México, las escuelas de educación normal se enfrentan al reto de la competencia en un campo que había sido de su total dominio: la formación de docentes para la educación básica. A pesar de seguir siendo las instituciones idóneas para la formación específica de este tipo de docentes, las Normales se ven en la necesidad de fortalecer su oferta educativa con la finalidad de brindar a la sociedad los mejores elementos encargados de formar a los niños y adolescentes mexicanos, por lo tanto, se necesita tener un mejor conocimiento del perfil de los estudiantes de la ENEP que permita detectar las áreas que requieren apoyo para que cada joven sea atendido de acuerdo con lo que necesita para su óptima formación profesional.

Fundamentación teórica

Para esta investigación se tomaron en cuenta los trabajos de Arriola y Butrón (2005) quienes consideraron que la formación integral se relaciona con el capital cultural que los estudiantes tienen al ingresar a sus estudios profesionales y que la institución sigue incrementado durante su desarrollo escolar.

También se tomaron en cuenta los trabajos de Pierre Bourdieu (2000) acerca del capital cultural y los procesos que se encontraron en diversas investigaciones al respecto (Arriola y Butrón, 2005; Donoso, 2011; Muñoz, Sandoval y González, 2014). Bourdieu (2000) menciona que el capital se puede presentar en tres maneras fundamentales que a la vez dependen del campo de aplicación así como el costo de transformación: capital cultural, económico y social; también señala que el capital cultural puede presentarse en tres estados: en el estado



ISSN: 2448 - 6574

incorporado que está ligado al organismo corporal la cual exige un tiempo que debe ser invertido personalmente por el sujeto, y que es transmisible; en el estado objetivado, que se presenta como recursos materiales tales como libros, pinturas, monumentos, etc. Y finalmente en el estado institucionalizado, que se da a través del título profesional (Muñoz, Sandoval y González, 2014).

Objetivo

Para orientar la realización de la investigación se plantearon como objetivo desarrollar un instrumento válido y confiable para conocer el capital cultural de los estudiantes de la ENEP, mismo que será integrado al programa de Evaluación Institucional para su administración a cada generación de primer ingreso.

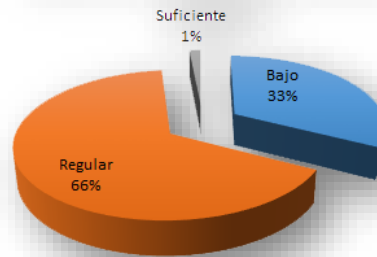
Metodología

La investigación está basada en una encuesta que consta de dos secciones semiestructurados: (a) la primera sección corresponde a los Datos Generales y tiene 9 items; (b) la segunda sección se refiere al Capital Cultural y emplea 47 items. Es de carácter cuantitativo y descriptivo; fue implementado en línea no obstante se puede mejorar para incrementar su validez y confiabilidad para que sea considerado un instrumento oficial de la institución para la recolección de datos de información para los alumnos de nuevo ingreso. Se aplicó a 132 estudiantes de primer semestre de las Licenciaturas en Educación Inicial, Preescolar y Preescolar Intercultural Bilingüe del curso escolar 2017-2018.

Resultados

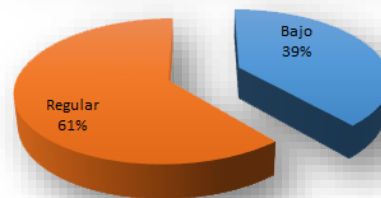
Los primeros resultados que se obtuvieron en los alumnos de nuevo ingreso permitieron identificar que el 66% presenta un nivel regular y sólo 1% tuvo un nivel suficiente, lo que ya sirve para la toma de decisiones y considerar como apoyos al programa institucional de tutorías, talleres, asistencia a eventos culturales y cursos optativos que puedan subsanar estas debilidades. En las gráficas 1, 2, 3 y 4 se presentan los resultados de cohorte y por licenciatura.

Nivel de capital cultural de la cohorte



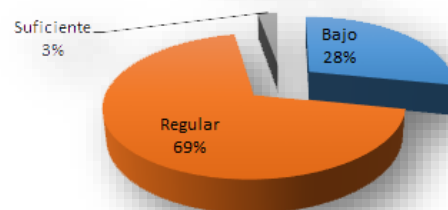
Gráfica 1. Nivel de capital cultural de la cohorte

Niveles de capital cultural en la Licenciatura en Educación Inicial



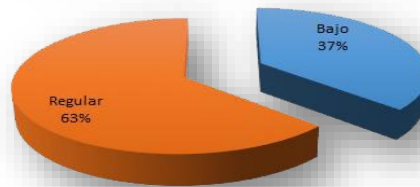
Gráfica 2. Niveles de capital cultural de la Licenciatura en Educación Inicial

Niveles de capital cultural en la Licenciatura en Educación Preescolar



Gráfica 3. Niveles de capital cultural de la Licenciatura en Educación Preescolar

Niveles de capital cultural en la Licenciatura en Educación Preescolar Intercultural Bilingüe



Gráfica 4. Niveles de capital cultural de la Licenciatura en Educación Preescolar Intercultural Bilingüe

Conclusión

Con los resultados de esta investigación se percibe la necesidad de apoyar académicamente al alumnado para que pueda tener un alto rendimiento académico y una formación adecuada para el desempeño de su profesión, teniendo como propósito una actualización constante que dará mejores resultados en su formación docente.

Al confirmarse la existencia de un nivel del capital cultural regular y suficiente, se ratifica la necesidad de tener en cuenta estos indicadores para poder generar en la ENEP las estrategias necesarias que permitan fortalecer a los estudiantes en riesgo de manera que se facilite su permanencia y salida exitosa de la carrera. El poder identificar desde un principio el tipo de capital cultural de cada uno de los alumnos nos permite apoyarlo con medidas concretas de manera que se fortalezca su formación para que ésta sea integral y fundamentada.

Referencias

Arriola, O. y Butrón, K. (2005). Bibliotecarios y capital cultural : una experiencia desde la ENBA. *Bibliodocencia: Revista de profesores de Bibliotecología*. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/7149/>

Bourdieu, P. (2000). *Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao : Desclée De Brouwer



ISSN: 2448 - 6574

Donoso, J. (2011). *Relación del capital cultural de los estudiantes y su puntaje en la PSU en el área de lenguaje* (Tesis de maestría). Universidad de Chile, Santiago, Chile

Muñoz, E., Sandoval, M. y González, L. (2014). Caracterización de los estudiantes de primer año de Medicina y Tecnología Médica, Universidad San Sebastián, sede Concepción, en base a variables asociadas al entorno familiar. *TS Cuadernos de Trabajo Social*.

Recuperado de <http://www.tscuadernosdetrabajosocial.cl/index.php/TS/article/view/8>