



ISSN: 2448 - 6574

Procesos evaluativos formativos para el fortalecimiento de las competencias comunicativas caso Institución Etnoeducativa e inclusiva Antonia Santos.

Candelaria Petro Tinoco¹
candepetro56@hotmail.com

Maritza del Socorro Mena Marrugo²
maritza_mena1@hotmail.com

Brunilda Prins Velásquez³
bruniprins@hotmail.com

Institución Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos. Cartagena, Colombia

Área Temática: Evaluación del Aprendizaje y del desempeño escolar

Resumen:

En la institución Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos, ubicada en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, los estudiantes de Educación Básica Primaria de los grados 3, 5 y Básica Secundaria del grado 9 presentaron “Pruebas Saber del Estado” en el año 2016 y sus resultados de evaluación en lectura y escritura se ubicaron en el nivel naranja, es decir, que entre el 40% y el 60% de los estudiantes, no respondieron adecuadamente a las preguntas relacionada al aprendizaje de las anteriores competencias.

¹ Especialista en Didáctica del lenguaje, Universidad de Cartagena, Colombia. Licenciada en Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia. Docente Investigadora Institución Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos, Cartagena de Indias, Colombia, Integrante Semillero *Grupo de Investigación RUECA* “La Universidad va a la Escuela” de la Universidad de Cartagena

² Especialista en Gestión de Centros Educativos, Universidad de Cartagena, Colombia. Licenciada en Administración y Supervisión Educativa. Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia. Docente Investigadora Institución Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos, Cartagena de Indias, Colombia, Integrante Semillero *Grupo de Investigación RUECA* “La Universidad va a la Escuela” de la Universidad de Cartagena.

³ Especialista en Planeación para el Desarrollo. Licenciada en Trabajo Social, Universidad de Cartagena, Colombia. Docente Investigadora Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar, Cartagena de Indias, Colombia. Integrante Grupo de Investigación *Sujeto y Desarrollo Comunitario-SUDECO-*



ISSN: 2448 - 6574

La Institución Educativa con base a estos resultados ha realizado una evaluación diagnóstica, con el objeto de analizar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, el cual arrojó resultados preocupantes sobre todo en los primeros grados, donde se evidencia que más del 50% de los estudiantes están en estado crítico: no saber leer .

Se plantea la implementación de estrategias metodológicas para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes, las cuales se describen en el desarrollo de la ponencia y el seguimiento evaluativo de las mismas, para lograr niveles de lectura inferencial y crítica en los estudiantes.

Palabras clave: Evaluación, estrategias metodológicas, producción textual, lectura crítica, cohesión.

Planteamiento del Problema

La institución Etnoeducativa desarrolla su práctica pedagógica desde los paradigmas conductista y tradicional, donde la lectura y la escritura son abordadas en forma mecánica, privilegiando la forma y no el sentido, es decir, la letra bonita, la buena ortografía y una serie de reglas gramaticales que se deben memorizar para luego repetir. Descuidando los principales niveles de lectura importantes como la lectura inferencial y la crítica. Se observa en los estudiantes dificultades como: omisión de grafías, hipersegmentación, escritura en bloque, factores que dificultan la interpretación del texto como también la coherencia y la cohesión.

De igual forma el proceso escritural es concebido como el copiado y la evocación de los planteamientos de autores, en forma de transcripciones, descuidando la creación y producción textual, en la que los estudiantes puedan expresar su propio pensamiento.

Además existen factores asociados al proceso del hábito y comprensión lectora, en un gran porcentaje de los estudiantes de la institución, que ayudan a que el proceso de aprendizaje no sea el óptimo, es decir, un gran número de estudiantes proceden de familias monoparentales y trigeracionales. El nivel académico de Educación Básica incompleta en los padres de familia, no permite brindar el apoyo y el ejemplo a sus hijos en el hábito de la lectura.



ISSN: 2448 - 6574

El entorno bullicioso en el que habitan estas familias, donde es normal y común el sonido a altos decibeles; imposibilita o perturba la concentración en la lectura desde estos hogares.

En cuanto a la lectura, quien recobra importancia es la oral literal y no la inferencial y crítica, la cual busca verificar la buena pronunciación, el uso de signos, la claridad y correcta decodificación.

El currículo institucional no plantea como prioridad la transversalidad del lenguaje, pues el escribir y leer son exclusivos del área de lengua castellana, concepción que no permite que estos procesos sean una política institucional para elevar los niveles de producción textual e interpretación y por ende el rendimiento académico, las pruebas diagnósticas del estado (Pruebas saber e ICFES en Colombia).

Existe el imaginario sociocultural en las comunidades de procedencia de los estudiantes que la escuela es el sitio en donde el niño va a aprender, descargando toda la responsabilidad del aprendizaje al docente. En este sentido, el docente no encuentra el apoyo del hogar para que el estudiante alcance sus primeras bases en el desarrollo de sus competencias.

Por lo anterior expuesto, se parte de la pregunta *¿De qué manera los estudiantes y docentes de la Institución Etnoeducativa e Inclusiva Antonia Santos, fortalecen las competencias comunicativas, a través de estrategias metodológicas, aplicando procesos evaluativos formativos, para el mejoramiento de la comprensión, interpretación y producción textual?*

Justificación

La Lectura y la Escritura se conciben como procesos de construcción de competencias comunicativas transversales a todas las aéreas del currículo. Estas competencias van más allá de las exigencias educativas y son para toda la vida.

El proyecto busca equilibrar el desarrollo de las competencias oral y escrita, como también, lograr el desarrollo de la autonomía, ya que el estudiante es el hacedor de su proceso de formación y tiene momentos para opinar, discutir y proponer nuevas ideas resaltando el respeto en la confrontación de ideas con los demás.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018 /Año 4, No. 4/ Septiembre de 2018 a Agosto de 2019.



ISSN: 2448 - 6574

Es necesario ofrecerles a los estudiantes actividades que conlleven a descubrir la función social de la lengua escrita: *-Escribimos para expresar ideas, sentimientos y conocimientos- -Leemos para recibir información y gozar de las distintas tipologías textuales.*

La lectura es la herramienta para divertirse, uso adecuado del tiempo libre, desarrollar aficiones, tener vivencias estéticas, estimular la imaginación y desarrollar lenguajes expresivos. Sirve al estudiante, para construirse como sujeto de lenguaje, consolidar identidad, encontrarse consigo mismo y con los demás.

Fundamentación Teórica

Históricamente a la Escuela se le han asignado diferentes funciones: lugar de socialización, de aprehensión, difusión y creación de conocimientos científicos, etc. sin embargo según plantean padres de familia, maestros y estudiantes, se escucha o conciben como una de las tareas principales de la escuela es esencialmente la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura. De tal forma que aprender a leer y a escribir “es fundamento básico del contexto escolar en sociedad”.

Desde esta perspectiva se piensa que la escuela es quien debe poner en contacto al estudiante con el conocimiento, expresado por medio de la escritura, para que a través de su competencia comunicativa pueda transformarla.

Es así como el lenguaje se convierte en el elemento vital para la participación del estudiante en el ámbito escolar, social y cultural.

La escuela se ve no solo como la mediadora de lenguajes, impulsadora de valores, sino como una instancia que funciona a en los campos cognitivos y afectivos a fin de generar procesos de socialización.

Teniendo en cuenta que el área de lenguaje está orientada, principalmente al desarrollo de las competencias comunicativas básicas: hablar- escuchar-leer y escribir y el objeto de esta es aprender a desarrollar y mejorar la capacidad de comunicarse, se hace necesario analizar la siguiente situación expresada por maestros y padres: ¿“por qué los estudiantes



ISSN: 2448 - 6574

no saben leer comprensivamente y se les dificulta expresar por escrito, su pensamiento en forma coherente”?

Algunos autores como Fabio Jurado Valencia, Josette Yoliber, Ana Teberosky, coinciden en afirmar que la causa principal de esta dificultad se encuentra en que a los niños y las niñas se les introduce en la mecánica de leer y escribir, sin que esto obedezca a una cualificación de sus necesidades comunicativas, ni conduzca a un mejoramiento de sus actuaciones comunicativas.

Analizando algunas prácticas pedagógicas tradicionales, se observa como estas agudizan la brecha. Algunos ejemplos son los siguientes:

Uso prioritario del libro de texto, con exclusión casi total de otros materiales de apoyo.

Se lee y se escribe cuando el maestro lo indica, no cuando existe la necesidad de hacerlo.

La lectura se rige por los códigos de interpretación que el maestro impone, de ahí que solo existe una lectura valida: la del maestro.

La escritura no se concibe como un proceso, sino como un resultado, un producto que se obtiene al primer intento.

Usualmente en la clase se solicita al estudiante la escritura de un texto, como una forma de verificar el conocimiento aprendido y generalmente el texto no vuelve a ser revisado. Sin embargo en el proceso de escritura es tan importante la escritura como cada uno de los borradores; por ello debe practicarse la revisión, la corrección y evaluación de cada texto escrito.

La lectura se ha definido como la habilidad para interpretar y producir sonidos que corresponden a los signos de la lengua materna, sin embargo es más que una definición reduccionista, más que el simple acto de pasar los ojos por un texto impreso y decodificar. Por ello para que se pueda ampliar y redimensionar el proceso de la lectura, retomaremos a tres autores colombianos que han reflexionado sobre el tema.

Estanislao Zuleta plantea: Leer es trabajar, es decir, entender el lenguaje y descifrar el código que el texto ofrece. No es descifrar al autor “lo que tenemos ante es un mensaje



ISSN: 2448 - 6574

en el que los autores nos informan por medio de la palabra sus experiencias, sentimientos y pensamientos o conocimientos sobre el mundo y nosotros provistos de ese código común procuramos averiguar lo que el autor nos quiso decir”.

En la lectura incertidumbre, anota Fabio Jurado “en la lectura no se trata de buscar una lectura para legitimarla, sino buscar en el texto de apostar hipotéticamente, de formular conjeturas”.

Producción Textual: Se refiere a la posibilidad de producir textos que responden a niveles de coherencia y cohesión.

Se entiende por coherencia la cualidad que tiene un texto de constituir una unidad global de significado, es decir, la coherencia está referida a la estructura global de los significados y a la forma como estos se organizan según un plan y alrededor de una finalidad.

La cohesión, en cambio, tiene que ver con los mecanismos lingüísticos, conectores, adverbios, signos de puntuación, a través de los cuales se establecen conexiones y relaciones entre oraciones o proposiciones y que reflejan la coherencia total del texto.

Los sujetos capaces de comunicarse y de actuar deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir textos según sus necesidades expresivas. Por estas razones es imprescindible tener claridad sobre los aspectos relevantes de cada tipo de texto, las competencias requeridas para su comprensión y los procesos de interpretación y producción.

Objetivos

General

Fortalecer las competencias comunicativas, a través de estrategias metodológicas, aplicando procesos evaluativos formativos para el mejoramiento de la comprensión y producción textual de los estudiantes



ISSN: 2448 - 6574

Específicos:

Incentivar la lectura de tipo inferencial y crítica, para fomentar en el estudiante su nivel de comprensión, criticidad y comparación.

Articular la lectura y la escritura, con el trabajo de las diferentes áreas, para fortalecer sus procesos académicos.

Interiorizar las teorías acerca de las competencias comunicativas y del desarrollo del pensamiento que sustenten el proyecto.

Despertar el goce de la lectura en el estudiante, para que utilice esta como una herramienta de superación personal.

Promover en los docentes de la institución, la apropiación de los conceptos básicos, que subyacen en los lineamientos curriculares del área de lengua castellana, para la evaluación de los procesos de comprensión y producción escrita.

Relacionar y coordinar con el proyecto “Leer el Caribe” y el proyecto de “Prensa Escuela” del periódico local El Universal de Cartagena.

Orientar el trabajo multidisciplinario, utilizando las TICs, para el fortalecimiento de los procesos y académicos.

Metodología.

El desarrollo del proceso de las competencias comunicativas, estará basado en la metodología del aprender haciendo y para alcanzar satisfactoriamente los objetivos proponemos las siguientes estrategias:

-Mediadores de lectura, en donde se escogen estudiantes de la institución, aventajados en el proceso de lectura, como líderes para fomentar el hábito a la lectura en los estudiantes más pequeños, de grados inferiores. Este subproyecto lo coordina la Doctora Indira Barriga, profesional de la psicóloga de la institución, junto con el equipo interdisciplinario de Bienestar estudiantil. La importancia de este subproyecto radica en que se convirtió en una práctica social, mediante la cual los estudiantes de grado noveno, realizan su alfabetización, dentro de la Institución; permitiéndoles así, cumplir con su



ISSN: 2448 - 6574

requisito de servicio social a la comunidad, como requisito para obtener el grado de Bachiller Académico.

-El proyecto “**Leer el Caribe**” desarrollado en la ciudad de Cartagena de Indias, desde hace varios años, es otro camino para llevar a la práctica el proyecto de lectura institucional. A través de él los estudiantes leen la vida y obras de los escritores y poetas originarios de la Costa Caribe colombiana. Los estudiantes conocieron personalmente al poeta elegido en 2014 por los directores del proyecto “Leer el Caribe”. El poeta “Rómulo Bustos” visitó la institución, los estudiantes declamaron sus poesías e interactuaron con él.

Este proyecto es impulsado por: el Banco de la República de Colombia, la Universidad de Cartagena, el Observatorio del Caribe y la Secretaría de Educación del Distrito de Cartagena. Estos organismos facilitan textos de los escritores a las Instituciones Educativas, para que los estudiantes puedan conocerlos y saber sobre su narrativa, lecturas que se realizan en las aulas y en los hogares, cuando se le prestan los libros a los estudiantes.

-La institución utiliza también la estrategia **El periódico escolar**, apoyada en el proyecto Prensa Escuela que impulsa el periódico local El Universal de la ciudad de Cartagena, recreación de la escritura, lectura sostenida, buzón de mensajes, recreación de la lectura, mapas conceptuales, mapas mentales, direcciones de grupo, el baúl rodante, concursos, etc.

-Estimular niveles de conciencia fonológica (Primer grado).

-La historia de nuestros barrios (Octavo grado).

-Me gusta leer (Segundo y Tercero de primaria).

-Me recreo con la lectura en tiempo libre (Primaria y Básica).

-El saber ancestral de las plantas medicinales (Cuarto y Quinto de Primaria).

-Leo por convicción y no por imposición (Primaria y Básica)



ISSN: 2448 - 6574

Además de las estrategias unificadas, cada área propone una metodología para aplicar y contribuir así al desarrollo de habilidades, conocimientos y competencias.

Teniendo en cuenta que el área de lenguaje está orientada principalmente al desarrollo de las competencias básicas: hablar, escuchar, leer y escribir y el objeto de esta es aprender a desarrollar o mejorar la capacidad de comunicarse, conviene entonces una metodología que sugiera las prácticas interactivas a través de los trabajos grupales como también la confrontación de diversos pensamientos sin obviar el trabajo individual y para esto se propone:

Aplicar estrategias propias de la tipología textual, para favorecer la concordancia coherencia y cohesión.

Definir la o las tipologías textuales a trabajar en cada período.

Asumir en forma crítica la lectura de diversos textos y medios de comunicación, a través de la utilización de preguntas que indagan por el contenido implícito en los mismos.

Desarrollar el proceso de descripción a través de situaciones que muestren vivencias cercanas a los estudiantes.

Analizar la secuencias de imágenes, para que se desarrollen habilidades de pensamiento como: observación, organización de ideas, clasificación.

Utilizar en clase periódicos, afiches, circulares, cartas, tiras cómicas, textos, etc.

La metodología para realizar estas acciones, es a través de la creación de subgrupos, los cuales crearan micro proyectos a desarrollar en el año escolar dentro de la institución y en los periodos del descanso. Estas acciones serán evaluadas por el docente, como actividad fuera del aula y tendrán un incentivo en la nota final de cada periodo académico.

También se destaca la labor del servicio social, que realizan los estudiantes de noveno grado, dentro de la institución. Proyecto que inicio en la institución y se ha sido aplicado en otras instancias educativas de la ciudad de Cartagena de Indias.



ISSN: 2448 - 6574

Al aplicar estas estrategias se contribuirá a tener un adecuado desempeño en todas las áreas del currículo y las competencias de lecto-escritura en los estudiantes se fortalecerán.

Resultados.

Se Trabaja con los estudiantes, para que se conviertan en actores y promotores de acciones encaminadas a fortalecer el hábito por la lectura, utilización adecuado del tiempo libre, colaborando a mermar los brotes de indisciplina y violencia que se presentan en los descansos, como también contribuyen a despertar el liderazgo en los estudiantes de la institución.

La evaluación estará centrada en los procesos de mejora y de ajustes sobre la marcha, con el objeto de conseguir las metas y los objetivos propuestos. Desde este enfoque la evaluación promoverá el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes como resultado de la experiencia, la enseñanza y la observación. Por lo tanto, la evaluación formativa se constituye en un proceso de continuo cambio, producto de las acciones de los estudiantes y de la propuesta pedagógica promovida por los docentes, de allí la importancia de saber que ocurre en el proceso para identificar nuevas oportunidades de aprendizaje, de esta manera el proceso será mas importante que el resultado y esta se convierte en un elemento de reflexión y mejora .

Durante los procesos de enseñanza y aprendizaje el docente es el responsable de crear experiencias interpersonales, estrategias metodológicas que le permitan a los estudiantes convertirse en personas altamente motivadas, capaces de corregir sus errores. La evaluación formativa se convierte en una experiencia de aprendizaje en si misma que desarrolla la responsabilidad, la autonomía y comunicación de los estudiantes, mejora su capacidad de autocrítica y su rendimiento académico. Debe proporcionar al docente elementos de juicio suficientes para que pueda adoptar decisiones con garantía y rigor. Para ello debe conocer las posibilidades de aprendizaje de cada estudiante, como esta aprendiendo, su entorno, sus dificultades y por tanto acceder a reportes que puedan ser interpretados y retroalimentados y de ese modo motivar, reforzar y proporcionar ayuda.



ISSN: 2448 - 6574

Conclusiones.

La función formativa de la evaluación tiene por objeto observar, acompañar y analizar los procesos y resultados de los estudiantes para identificar fortalezas y dificultades y determinar en función de ello acciones docentes de refuerzo. Es fundamental que el estudiante se sienta apoyado, satisfecho, motivado y dispuesto hacer las cosas de otro modo si es necesario.

El desarrollo de las competencias comunicativas se favorece cuando se realiza un proceso sistemático, se considera para ello el diseño y desarrollo de estrategias metodológicas que reconozcan las características de los estudiantes y sus intereses, para esto es fundamental llevar un registro continuo y preciso de los avances de los estudiantes que permita el apoyo personalizado y la reorientación de las actividades propuestas.

Se concluye que el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de educación inicial y básica primaria mediante diversas actividades que incluyan a su entorno familiar por medio de intervenciones del equipo interdisciplinario de Bienestar Estudiantil en donde los padres de familia aprendan a través de técnicas de mejoramiento y la apropiación de su cultura, desmitificando valores que inciden en forma negativa en la formación de sus hijos.



ISSN: 2448 - 6574

Referencias Bibliográficas

Cano, Elena, (2005). Como mejorar las competencias de los docentes, Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado. Barcelona: Grao

Carvalho, J.J. (2003) La etnomusicología en tiempos de canibalismo musical. Una reflexión a partir de las tradiciones musicales afroamericanas. Revista Transcultural de Música (TRANS). No. 007, Barcelona.

Garrido, F. (2004). Para leer mejor. Mecanismos de la lectura y de la formación de lectores. México: Planeta.

Jurado Valencia Fabio (2016) Oralidad, escritura y ética de la comunicación **Cuadernos de pedagogía**, N° 465, págs. 62-65

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015). Manual Evaluación Docente de Carácter Diagnóstico Formativo (ECDF), Para Autograbación del Video de Práctica Educativa de Docentes de Aula.

Presidencia de la República de Colombia. Ley 115 de 1994. Ley General de Educación.

Sacristan, J. G. (1991). El Currículo una Reflexión Sobre la Práctica. Madrid: Ediciones Morata

Teberosky Coronado Ana, Portilla Ramírez Claudia Rosario (2011) Los "contrarios" en el aprendizaje inicial del lenguaje escrito. Cultura y Educación: Culture and Education, Vol. 23, N° 4, págs. 515-532

Zuleta Estanislao (1986) Sobre la lectura. Recuperado de Mayo 2 de 2018:
<https://estanislaozuleta.com/index.php/su-obra/35-sobre-la-lectura>