



ISSN: 2448 - 6574

Una evaluación de la intervención en la alfabetización inicial

Ana Guadalupe Cruz Martínez

agpecruz@hotmail.com

Unidad 241 de la Universidad Pedagógica Nacional

Cristina Yazmín López Vázquez

yazmin0424@gmail.com

Zona escolar 135 Sector III Educ. Primaria

Área temática: Evaluación del aprendizaje y el desempeño escolar

Resumen:

La presente ponencia es el resultado de un estudio más amplio cuyo objetivo fue desarrollar un proyecto de intervención, desde el enfoque de la animación sociocultural, que promoviera la escritura como práctica social para fortalecer la alfabetización inicial de los alumnos. Para ello se recuperaron referentes conceptuales de algunos de los clásicos que se han dedicado al estudio de la alfabetización inicial en México, América Latina y España como Ferreiro (1993), Kalman (2003), Teberosky (2003) y Kauffman (2010). A partir de la revisión de la literatura encontramos que la sistematización sobre los proyectos de intervención se encuentra poco documentada, y por lo tanto se cuenta con poco conocimiento para la evaluación de esta modalidad investigativa, por lo que cobran relevancia tres de las intenciones que orientaron nuestro proyecto: 1. reorientar la práctica docente realizada en torno a la alfabetización inicial, 2. diseñar situaciones didácticas, al interior de un taller, que prioricen el uso social de la escritura, en la alfabetización inicial, incorporando la animación sociocultural de la lengua, y 3. aplicar y evaluar el impacto del taller realizado en el proceso de alfabetización inicial. Estas intenciones propiciaron un esfuerzo de sistematización de dos años, bajo una metodología cualitativa y con el proceso de la investigación acción, lo que dio la oportunidad de evaluar un proceso de la intervención pedagógica de manera colaborativa (agentes educativos, niños y padres de familia) durante una trayectoria en la alfabetización inicial de los niños y niñas.

Palabras clave: alfabetización inicial, escritura, animación sociocultural, taller, educación primaria.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018 /Año 4, No. 4/ Septiembre de 2018 a Agosto de 2019.



ISSN: 2448 - 6574

Planteamiento del problema.

Si bien, el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel básico de primaria no es un tema nuevo, sigue vigente debido a que las problemáticas en torno a él persisten, tanto en el ámbito internacional como en el nacional. Ya lo mencionaba la UNESCO en el 2012, es penoso que en el mundo uno de cada cuatro adultos no sepa leer y escribir. Esto es una realidad multicausal, donde el proceso de escolaridad juega un papel importante en las deficiencias que se tienen.

La alfabetización de los alumnos del primer ciclo de educación primaria es una preocupación generalizada que presentan los docentes al ser una demanda explícita que proviene de las autoridades educativas así como de los padres de familia. El alfabetismo que exigen se limita a que los niños decodifiquen lo que está escrito y sean capaces de codificar el discurso oral. Un “buen” docente será aquél que logre que en pocos meses los alumnos de primer grado digan lo que está escrito y plasmen en papel palabras producto de dictados. Esto ocasiona prácticas educativas deficientes y mecanicistas.

Un ejemplo de lo anterior, lo constituye la escuela primaria “Ponciano Arriaga” del estado de San Luis Potosí, cuyos estudiantes en un 80%, egresan de ella con los niveles más bajos de aprendizaje y competencias en el campo de lenguaje y comunicación según la prueba PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes). Asimismo, los docentes de la escuela, identificaron deficiencias en la lectura y escritura de los alumnos. Pese a que se han tomado medidas para mejorar, las cifras se mantienen. Se inferió que las estrategias habían resultado poco significativas.

En lo que respecta al grupo en el que se llevó a cabo el estudio se encontró que los niños difícilmente podían estructurar un texto. La lectura y la escritura carecían de significado para ellos. Las únicas relaciones que se promovían al interior de la escuela y la familia eran superficiales e insuficientes para atender el analfabetismo funcional existente, es decir, los contextos social, cultural y escolar condicionaron los procesos educativos y limitaron los alcances de la alfabetización (Narro y Moctezuma, 2012).

Por lo anterior, la problemática localizada que se atendió desde este trabajo de investigación-acción quedó enunciada de la siguiente manera:



ISSN: 2448 - 6574

¿Cómo favorecer la alfabetización inicial y los usos sociales de la lengua escrita desde el enfoque de animación sociocultural de la lengua en los alumnos de segundo grado grupo “B” de la escuela primaria Ponciano Arriaga durante el ciclo escolar 2016-2017?

Bajo ese planteamiento, las preguntas de partida de este proyecto fueron: ¿Cómo se pueden conseguir mejores resultados en el desarrollo de la alfabetización de los alumnos a partir de la práctica docente?, ¿Cómo influye la participación de los padres de familia en la alfabetización inicial de los alumnos?, ¿Cómo favorecer e incorporar los usos sociales de la lengua escrita a través de situaciones didácticas en un taller? Y ¿Cuáles son las repercusiones del enfoque de la animación sociocultural de la lengua en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Justificación

El alfabetismo en México es uno de los problemas principales a los que se enfrenta el país. Resulta incomprensible que en el s. XXI el 4.06% de la población entre 15 y 34 años de edad siga siendo analfabeta (INEGI, 2015). Los números adquieren otra perspectiva al cuestionar la formación de las personas alfabetizadas, pues estas cifras no se detienen a analizar cómo es que se lee y se escribe. Esto lo respaldan los resultados de evaluaciones estandarizadas como la prueba PISA (por sus siglas en inglés Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos), en los que México obtiene bajos resultados.

El desarrollo de la alfabetización inicial deficiente se convirtió en una situación importante de atender, ya que si no se estaba colaborando al desarrollo de las habilidades y competencias básicas para comunicarse en los alumnos, ¿cómo se esperaba que se convirtieran en usuarios de la lengua escrita? Por ello, se hizo necesaria la realización de un estudio de investigación-acción que impactara de manera favorable en la formación de los alumnos a edades tempranas y que colaborara a tener un mejor desempeño docente.

El enfoque de la animación sociocultural, base del proyecto, resultó novedoso dentro de la práctica docente, ya que constituyó una forma diferente de organización del trabajo con los alumnos y padres de familia, siendo factible por la participación lograda tanto con los estudiantes como con sus padres e incluso, con algunos docentes del centro de trabajo.



ISSN: 2448 - 6574

Aunado a lo anterior, los resultados obtenidos constituyen un referente para otros docentes que presentan un problema similar y que buscan opciones que les ayuden a favorecer la situación de alfabetización con sus alumnos. Desde el aula, se aportan elementos valiosos y fundamentados que demuestran que la escuela tiene un peso importante en la disminución de lo que Narro y Moctezuma (2012) denominan “la deuda social de siempre”: el analfabetismo en México.

Sustentos teóricos.

La alfabetización inicial es un concepto polisémico, va más allá de poseer el principio alfabético del sistema de escritura, incluye “los propósitos sociales y personales inherentes a su uso, a la adaptación que se hace del lenguaje para ser escrito” (SEP, 2011, p. 45). Requiere de una visión que considere el uso comunicativo y la función social de la lengua escrita (Kalman, 1994) dentro de la escuela. La interacción con otras personas y los textos escritos resulta fundamental para poder afirmar que alguien está alfabetizado.

Dentro de la alfabetización, la escritura es una actividad reprimida y malinterpretada (Ferreiro, 1993) pese a la relevancia que posee. Los alumnos acarrean deficiencias que les impiden escribir de manera competente en su vida cotidiana. Para Cassany et.al. (1997) sabe escribir aquella persona que “es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general” (p. 143).

Estas conceptualizaciones de alfabetización y escritura se insertan bajo el enfoque socioconstructivista que “insiste en la dimensión social de la alfabetización en tanto práctica cultural que ocurre en contextos históricos determinados y que requiere de los otros para su apropiación por el aprendiz” (Solé y Teberosky, 1996, p. 7). Lo anterior constituye una solución para combatir la formación de niños que sólo leen la mayor cantidad de palabras posibles por minuto, aprueban exámenes y usan la lectura y escritura para avanzar en el circuito escolar.

La perspectiva sociocultural ubica al aprendizaje dentro de un contexto de participación en actividades sociales, enfatizando la construcción del conocimiento mediante las perspectivas, saberes y habilidades que aportan los participantes de la interacción (Kalman, 2003), con ello adquieren significado los usos sociales de la lengua escrita; ya que para aprender a leer y a



ISSN: 2448 - 6574

escribir se requiere incorporarse en actividades que promueven la colaboración con otros lectores y escritores (Kalman, 1992).

En congruencia con lo anterior, la animación sociocultural representa una alternativa de trabajo para favorecer la alfabetización inicial. Es concebida como “una tecnología social que, basada en una pedagogía participativa, tiene por finalidad actuar en diferentes ámbitos de la calidad de vida, promoviendo, alentando y canalizando la participación de la gente en su propio desarrollo socio-cultural” (Ander-Egg, 1988, p. 42 en Cano, 2005, p. 4), en este caso en la escritura.

La animación sociocultural de la lengua constituye un recurso para promover el aprendizaje y práctica de la lectura y escritura en una comunidad escolar, donde se involucran a los participantes (alumnos, padres de familia, maestros, directivos) de manera voluntaria a través de la motivación de leer y escribir con sentidos prácticos, sociales, utilitarios y recreativos.

Para integrar el enfoque y perspectiva antes mencionados el taller de escritores representó el medio principal para hacerlo y contribuir a la alfabetización de los niños del primer ciclo de primaria. Éste se gesta bajo la idea de buscar un tiempo dentro de las clases (una hora o dos) y un tema para que los alumnos realicen textos escritos (Cassany, 1997). Representa un espacio donde, a través de la inventiva del docente, “los estudiantes puedan conocer y redactar diferentes tipos de textos, intercambiar ideas acerca de ellos, poner en práctica su conocimiento y buscar con sus compañeros la resolución de dudas” (Kalman, 1992, p. 42).

Objetivos

El objetivo general que guió la presente investigación fue desarrollar una propuesta pedagógica, desde el enfoque de la animación sociocultural, que promoviera la escritura como práctica social para fortalecer la alfabetización inicial de los alumnos. Asimismo, se establecieron otros de carácter específico que se enfocaron a reorientar la práctica docente realizada en torno a la alfabetización inicial; diseñar y aplicar situaciones didácticas, al interior de un taller, que priorizaran el uso social de la escritura, en la alfabetización inicial, incorporando la animación sociocultural de la lengua; así como evaluar el impacto del taller y la práctica docente.



ISSN: 2448 - 6574

Metodología

El corte metodológico de este trabajo es cualitativo desde la investigación-acción, orientado a la práctica educativa (Sandín, 2003). Dentro del estudio se analizaron las interacciones entre los sujetos en torno a la lectura y escritura, asimismo entre éstos y el texto escrito. Se interpretaron los datos de cómo se llevó a cabo el proceso de alfabetización, los elementos que influyeron en los resultados y la valoración de la intervención pedagógica realizada.

El universo en el que se llevó a cabo fue un grupo de 30 alumnos de segundo grado de educación primaria y sus padres de familia. El trabajo se desarrolló en varias etapas: diagnóstico de la problemática, la formulación de las estrategias y su puesta en marcha; la evaluación de las estrategias y la reflexión sobre lo acontecido para dar pauta a un proceso en espiral. En este caso sólo se hizo un ciclo reflexivo plasmado en el análisis y replanteamiento del proyecto implementado.

El diagnóstico se realizó a través de encuestas y entrevistas semiestructuradas a alumnos, padres de familia, docentes y directivo de la escuela; el análisis del censo 2010 de INEGI en torno a aspectos educativos y socioeconómicos; los resultados de las reuniones mensuales de Consejo Técnico Escolar (CTE) y el análisis de la práctica docente así como de las producciones de los estudiantes (textos libres, dictados, pruebas escritas, cuadernos).

Una vez identificada la problemática se diseñó un taller de escritura con duración de cinco meses cuyo objetivo fue propiciar el desarrollo de la alfabetización inicial y mejorar la intervención docente a través de cinco situaciones didácticas sobre diversos tipos textuales y su proceso de producción, todo bajo el enfoque de la animación sociocultural. Éste se denominó “Talladores de textos” :

- 1) Papás, mamás y alumnos nos preparamos para la lectura y escritura. A través de encuentros con padres de familia se buscó sensibilizarlos sobre la importancia de su participación en el aprendizaje de los niños.
- 2) Talladores de sueños. Los estudiantes escribieron un texto personal sobre la profesión u oficio que deseaban ejercer al convertirse en adultos.



ISSN: 2448 - 6574

- 3) Tertulia de leyendas de la comunidad. Se partió de la tradición oral para escribir en binas una leyenda de la comunidad.
- 4) Zoológico de animales imaginarios. Los niños diseñaron un animal imaginario con ayuda de sus padres para escribir sus características y presentarlo a otros alumnos de la escuela.
- 5) Había una vez un cuento. Los alumnos escribieron un cuento de inventiva propia considerando las características de éste para compartirlo con alumnos de primer grado.
- 6) Colorín, colorado... ¡La presentación ha llegado! Los estudiantes elaboraron un libro artesanal con las producciones que realizaron a lo largo del taller y lo presentaron a la comunidad escolar.

Se realizaron evaluaciones parciales a las situaciones de aprendizaje que ayudaron a replantearlas. También, cada uno de los textos realizados se evaluó con instrumento que tuvo indicadores que valoraron si cumplían o no con el propósito comunicativo, las características convencionales del sistema de escritura, la extensión, coherencia e ilación de ideas; uso de mayúsculas, signos de puntuación y atención a la norma ortográfica. Por último, se analizaron y evaluaron los resultados del taller para valorar su efectividad así como la intervención docente a través de la observación participante y sus registros en un diario; entrevistas con alumnos y padres de familia; la elaboración de fichas de análisis así como la interpretación y recogida de evidencias escritas producto del taller, audiograbaciones y videos.

Resultados

El taller implementado permitió obtener avances considerables en el proceso de alfabetización y escritura de los alumnos, participación de los padres de familia en actividades de aprendizaje de sus hijos así como replanteamiento de la práctica docente que se venía realizando en torno a la temática que aquí se discute.

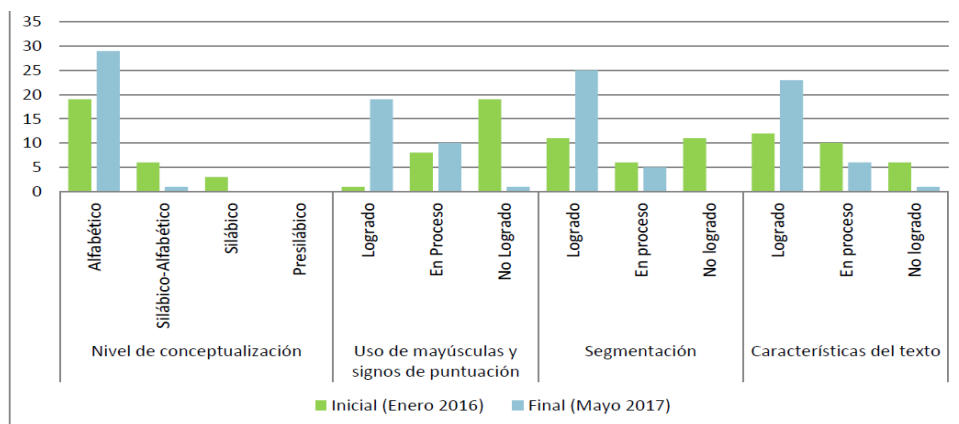
En lo que respecta a la práctica docente, se cambió el concepto que se tenía de la alfabetización. Se mudó de considerarla como el aprendizaje de letras y sonidos a identificarla como la capacidad de usar la lengua escrita como instrumento para comunicarse, informarse, aprender y recrearse. Se modificaron las prácticas rutinarias y mecanicistas como dictados “Ema ama a su mamá” a situaciones que respondieron a los intereses y necesidades de los

niños. Se accedió a lo que Díaz Barriga (2006) denomina aprendizaje situado, es decir, dio la oportunidad de ubicar el aprendizaje de los niños en un contexto no aislado donde se generaron vínculos entre el aula y la comunidad y la escuela y la vida.

Los padres de familia del grupo sujeto de la intervención, en un 86.6%, redefinieron su papel y participación en las actividades escolares. Se involucraron en las situaciones propuestas como participantes voluntarios que compartieron con otros sus experiencias, conocimientos y vivencias gracias al enfoque de la animación sociocultural de la lengua. Se reforzaron lazos familiares, de convivencia y se brindó referente de apoyo a los hijos en torno a la lectura y escritura superando las formas tradicionales de educación (Ander-Egg, 2001).

Referente a los alumnos, se propició la elaboración de diversos textos, se atendió al enfoque de la asignatura que había omitido en la práctica docente, además se favoreció la alfabetización inicial reflejada, principalmente, en avances significativos que mostraron la mayoría de los alumnos participantes en su lectura y, sobre todo, escritura. Para explicitar lo anterior se muestra la gráfica 1:

Gráfica 1. Comparativo de las características de la escritura de los alumnos al inicio y al final de la intervención.



Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de los escritos de los alumnos y el diagnóstico grupal.

Se observa que al inicio los alumnos se encontraban ubicados en tres niveles de conceptualización de la lengua escrita (alfabético, silábico-alfabético y silábico), al término de la intervención el 96.6%, es decir, la mayoría del grupo adquirió el conocimiento del sistema



ISSN: 2448 - 6574

alfabético de escritura. Respecto al uso de mayúsculas y signos de puntuación, al inicio de la intervención eran pocos los alumnos que lograban incluirlos, al término un mayor porcentaje incluían puntos, comas, guiones largos, signos de admiración e interrogación así como mayúsculas en sus escritos.

Concerniente a la segmentación, más de la mitad del grupo era incapaz de separar convencionalmente los textos, al finalizar la intervención el 83.3% lo hacía de manera correcta. En lo que se refiere a las características de sus escritos, inicialmente el 40% escribía textos compuestos por enunciados cortos que no tenían coherencia ni ilación. El resto ni siquiera podía armar una oración corta. Posterior al taller, el 76.6% fue capaz de escribir textos de extensión considerable, atendiendo a las características de cada tipo textual además de coherencia y unidad entre las ideas. Además, los escritos pasaron de un promedio de 13.07 a 106.8 palabras por texto.

Se suman el desarrollo de actitudes positivas hacia el lenguaje escrito; el conocimiento, uso y producción de los tipos textuales revisados, el desarrollar e incorporar a sus actividades el proceso de escritura (planeación, producción, revisión, reescritura); la capacidad de expresarse de manera oral ante un público así como el desenvolvimiento ante los demás al compartir sus producciones.

Quedan elementos que se deben seguir trabajando con el grupo, es el caso de la norma ortográfica en la escritura de sus textos, ya que fue el indicador en el que los alumnos obtuvieron resultados menores respecto a los demás. En relación con ello, Kauffman (2010) menciona que el “aprendizaje ortográfico se desarrolla a lo largo de toda la escolaridad y constituye un proceso complejo que comienza cuando los niños trascienden esa escritura regularizada alfabéticamente” (p. 22).

Conclusiones:

Ante la pregunta de cómo se podría favorecer el proceso de alfabetización de los alumnos encontramos la respuesta en la realización de un proyecto de intervención basado en la implementación de un taller de escritores. Este priorizó los usos sociales de la lengua escrita al darle a los alumnos motivos reales para leer y escribir, un contexto para hacerlo, un propósito



ISSN: 2448 - 6574

comunicativo y destinatarios para sus textos. Aunado a lo anterior, el proyecto se diseñó bajo el enfoque de la animación sociocultural de la lengua, por lo que la participación de los padres de familia y otros miembros de la comunidad escolar resultó fundamental para obtener éxito en los resultados.

Esta experiencia favoreció, en primera instancia, a redefinir el significado de lo que implica estar alfabetizado así como mejorar la práctica docente a partir del reconocimiento de las debilidades que se tenían ya que se emprendieron acciones que permitieron valorarla y modificarla a partir del proceso investigativo que se llevó a cabo. Esto posibilitó también la mejora del proceso de aprendizaje de los alumnos, enfatizando la necesidad de realizar proyectos de intervención que permitan la reflexión sobre la práctica que se realiza.

Bibliografía

Ander-Egg, E. (2001). La emergencia de la animación. *Metodología y práctica de la animación sociocultural* (pp. 23-62). Madrid: CSS.

Cano, A. (2005). Tema 1: Generalidades sobre la animación social, Recuperado el día 9 de febrero de 2016 de http://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38203/t1_asc_alumnos_9_nov_2005_.pdf

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1997). ¿Qué es escribir? En Ortiz, E. (coords). *La adquisición de la lectura y la escritura en la primaria* (pp. 143-152). México: SEP.

Ferreiro, E. (1993). Alfabetización de los niños en América Latina. *Proyecto principal de Educación en América Latina y el Caribe* (pp. 25-30). Chile: UNESCO

INEGI. Encuesta Intercensal. 2015

Kalman, J. (1992). ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. En de la Garza, Y. (coord.) *Diplomado La enseñanza del español en la escuela primaria. Material del participante. Módulo II* (pp. 37-44). México: SEP.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018 /Año 4, No. 4/ Septiembre de 2018 a Agosto de 2019.



ISSN: 2448 - 6574

Kalman, J. (1994 mayo-agosto). La alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como práctica social en *Huaxyácac*, 3, (pp. 37-43).

Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura en *Revista mexicana de Investigación Educativa*, 3, (pp. 37-66) Recuperado el día 16 de noviembre de 2016 de https://www.uam.es/otros/fmee/documentos/kalman_fmee.pdf

Kauffman, A.M. (coord.) (2010) *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Argentina: AIQUE

Narro, J. y Moctezuma, D. (2012). Analfabetismo en México: una deuda social en *Revista Internacional de Estadística y Geografía*, 3, pp. 5-17, Recuperado el día 28 de abril de 2017 de http://www.inegi.org.mx/RDE/RDE_07/Doctos/RDE_07_opt.pdf

Sandín, M. (2003). Capítulo 6. Bases conceptuales de la investigación cualitativa. *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. (pp. 119-140). España: McGraw-Hill

SEP, (2011). Español. *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. Segundo Grado* (pp. 14-54). México: SEP.

Solé, I. y Teberosky, A. (1990). La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica. Recuperado el día 2 de noviembre de 2016 de <https://es.scribd.com/doc/54050451/Sole-I-Teberosky-A-La-ensenanza-y-el-aprendizaje>