



ISSN: 2448 - 6574

Apreciación de los estudiantes de la didáctica de sus docentes y su disposición al aprendizaje.

Walda Paola María Flores Luin

wfloresluin@gmail.com

Universidad de San Carlos de Guatemala

ÁREA TEMÁTICA: Evaluación de docentes e investigadores

RESUMEN:

Esta ponencia recoge elementos del estudio titulado Manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria y la disposición al aprendizaje, resaltando la apreciación que tienen los estudiantes sobre la didáctica de los docentes y cómo a partir de ahí se disponen al aprendizaje. El estudio se orientó con los siguientes objetivos específicos: a) Describir las manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria; b) Identificar la manera en que el/la estudiante se dispone al aprendizaje ante las manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria; c) Identificar la relación entre la disposición al aprendizaje del estudiante y las manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria.

A partir del estudio se pudo identificar dos grandes categorías para interpretar las manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria. Según los estudiantes la "actividad didáctica del docente" está vinculada de manera integral y complementaria con "formas de ser en el vivir del docente y su relación con los/as estudiantes". Cada categoría se subdividió en diferentes sub categorías emergentes durante el estudio. Se llegó a identificar que ante las manifestaciones del principio disyuntivo en la didáctica, la tendencia es la "indisposición al aprendizaje" y ante las manifestaciones del principio dialógico la tendencia es la "disposición al aprendizaje" por parte de los/as estudiantes. En ambos casos hay excepciones referentes a la relación entre variables dado que emergen las enseñanzas y aprendizajes no intencionados y la resiliencia y el tipo de aprendizaje superficial o profundo.



ISSN: 2448 - 6574

PALABRAS CLAVE: Valoración estudiantes, didáctica universitaria, disposición aprendizaje, pensamiento complejo

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Según Ausubel (1997) el aprendizaje significativo requiere de tres condiciones para llevarse a cabo: la significatividad lógica de los materiales utilizados, la significatividad psicológica del estudiante quien posee el nivel de conocimiento y habilidades para el aprendizaje necesario y la disposición para el aprendizaje.

Si bien las condiciones pre citadas son integrales y complementarias, se consideró estudiar el tema de la disposición para el aprendizaje por parte del estudiante como respuesta a su apreciación sobre la didáctica de sus docentes.

Este estudio se enmarcó en la fenomenología hermenéutica de Van Manen (2003) quien indica que a partir de este enfoque no se plantean "problemas a resolver sino interrogantes acerca del significado y sentido de determinada experiencia" (p. 27). De ahí que se plantea como problema de investigación: ¿De qué manera se dispone el estudiante al aprendizaje ante las manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria?

Cabe mencionar que en el estudio original de Flores (2018) se identificó previamente la manera en que el principio disyuntivo y dialógico del pensamiento simplificador y complejo respectivamente, se manifiestan en la didáctica universitaria, .

JUSTIFICACIÓN

El estudio se realizó en cuatro unidades académicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala que desarrollan programas académicos de formación de formadores.



ISSN: 2448 - 6574

Es indiscutible la valía del estudio en tanto invita a la reflexión a los docentes y futuros docentes sobre la manera en que el pensamiento se traduce en didáctica y cómo ésta es percibida y valorada por los estudiantes quienes a partir de la didáctica se disponen o indisponen al aprendizaje. El estudio se constituyó además en un ejercicio de interiorización para la investigadora.

De alguna manera el estudiante evalúa a sus docentes y su didáctica y de acuerdo a ella se disponen al aprendizaje según lo manifestaron ampliamente durante el estudio.

Además el proceso investigativo permitió un ejercicio más de transición entre la postura tradicional del investigador/a como sujeto abstracto, impersonal, observador externo que queda fuera, inmóvil frente al objeto de estudio hacia un papel de sujeto encarnado, en palabras de Maturana & Varela (2009) que sale al encuentro de otros sujetos encarnados para co-interpretar un fenómeno.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los términos de pensamiento simplificador y complejo que fundamentan el estudio, se retoman principalmente de las ideas del filósofo, antropólogo y sociólogo francés Edgar Morin (1921-) quien a través de su obra, sobre todo de los seis tomos de su Método, desarrolla el tema desde diversas aristas.

A manera de una brevísima introducción al pensamiento simplificador, Capra (1991) advierte sobre la herencia de la visión mecanicista del mundo del siglo XVII y la influencia de las ideas de Galileo, Descartes, Bacon y Newton. En términos generales la propuesta de este pensamiento es separar el mundo espiritual de la materia, separar en las partes más pequeñas al Universo para analizarlas y poder entender el engranaje del mismo.

Según Morin (1999) el pensamiento simplificador tiene sus orígenes en la forma de concebir la ciencia clásica.

El principio de la ciencia clásica es, evidentemente, el de legislar, plantear las leyes que gobiernan los elementos fundamentales de la materia, de la vida; y para legislar, debe desunir, es



ISSN: 2448 - 6574

decir, aislar efectivamente los objetos sometidos a las leyes. Legislar, desunir, reducir, estos son los principios fundamentales del pensamiento clásico. (p. 88)

En este marco se distinguen cuatro principios básicos del llamado pensamiento simplificador, pero para fines del presente estudio únicamente se abordó el principio de disyunción. Este principio tiende a aislar, a considerar los objetos independientes de su entorno, no ve conexiones. A través de la disyunción se marcan las diferencias entre condiciones que bien podrían ser integrales y complementarias. Al respecto Morin (2010) refiere que "con dificultad es posible percatarse de que la disyunción y el parcelamiento de los conocimientos no sólo dificulta conocer el conocimiento, sino también la posibilidad de conocimiento de uno mismo y del mundo" (p. 21) y reconoce que la división entre filosofía y ciencia también ha dificultado el conocimiento del conocimiento. Morin (2009) reflexiona además, que al definir al ser humano únicamente como homo sapiens se está dando la impresión de que "la afectividad es superflua, parásita o perturbadora; cuando la afectividad que puede inmovilizar la razón, es también la única que puede movilizarla" (p. 150).

En consonancia Calvo (2008) señala que en la educación institucionalizada

Fuera fluye en un espacio y temporalidad histórica, cargada de sutilezas emergentes, bifurcaciones y retroalimentaciones, mientras que dentro de las aulas el tiempo es lineal y restringido, ahistórico, todo está previsto como debe ocurrir, para evitar distracciones y pérdidas de tiempo, a pesar de que esa situación no ocurre en la naturaleza, el docente es cronodependiente y el tiempo no alcanza más que para que el docente desarrolle una tarea de manera superficial en sus fundamentos e inferencias (p. 139)

Frente al pensamiento simplificador se establece el término de "complejidad". Morin (2013) en El Método 5 se refiere a un sentimiento de la complejidad humana que es el que "religa y articula todo aquello que ha sido disjunto, desglosado, compartimentado por y en las disciplinas. Reconoce que son tres dimensiones complementarias: individuo, sociedad y especie y que la unidad humana contempla los niveles: biológico, individual y cultural" (p. 322). La persona no puede ser concebida únicamente por una de sus dimensiones porque es una unidad. De igual manera señala que el individuo puede ser definido de una manera bipolarizada como el ying y el yang, donde la afectividad siempre está presente. Morin (2013, p. 48) plantea rasgos contradictorios y a la vez complementarios de los seres humanos, por ejemplo indica que somos sapiens / demens y prosaicus / poeticus. Morin (2009) agrega que es necesaria la inteligencia racional pero también es necesaria la afectividad, la simpatía y la compasión.



ISSN: 2448 - 6574

Indica que "reducir la sabiduría a razón implica una contradicción porque una vida basada únicamente en la razón estaría carente de vida porque la vida supone emoción, goce y pasión" (p.150).

En el pensamiento complejo, se distinguen tres principios y para efectos del presente estudio únicamente se consideró el principio dialógico que hace referencia a que a diferencia de la dialéctica no existe superación de contrarios, sino que los dos términos coexisten sin dejar de ser antagónicos. Esto es, él une dos principios o ideas que pueden excluirse mutuamente, pero que son inseparables dentro de una misma realidad o fenómeno. La vida se complementa con la muerte, lo femenino con lo masculino, la alegría con la tristeza.

Se aprecia entonces cómo frente al principio disyuntivo del pensamiento simplificador, se plantea el principio de dialógico, de relación y complementariedad. A partir de ahí se reconoce la necesidad de distinguir y analizar; pero, además y sobre todo la necesidad de volver a re-ligar, a comunicar las contradicciones en pos de la unidad.

Por otra parte en el tema educativo Ausubel (1983) indica que el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados. Según el autor, para que se lleve a cabo un aprendizaje significativo se requiere entre otras condiciones, que el estudiante manifieste una disposición al aprendizaje. Al respecto Achaerandio (2010) señala que es necesario que haya una motivación dinámica por parte del estudiante y en consecuencia, una gran actividad personal (intencionada) para contrastar el nuevo aprendizaje, lo cual favorece la significatividad y contradice el aprendizaje memorístico que es "meramente adhesivo, superficial y efímero, a diferencia del aprendizaje significativo que es íntimo, penetrante, organizado y asimilativo" (p. 59).

Finalmente para abordar el tema de la didáctica se eligió la propuesta de Medina y Mata (2009, p.7), quienes afirman que

La Didáctica alcanza identidad, rigor y altura académico-transformadora cuando es capaz de encontrar su propia caracterización, demarcar su objeto, acuñar los problemas sustantivos, aplicar una metodología heurístico-comunicativa y afianzar su campo de acción teórico-práctico, en el que se encuentran los componentes más representativos del saber y actuar educativo, proyectado en la mejora continua de la profesionalidad docente y formación integral de los estudiantes. (p.11).



ISSN: 2448 - 6574

Para el presente estudio se consideró de manera coloquial abordar la Didáctica como "la forma de impartir clase de los docentes".

OBJETIVOS

- a) Describir las manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria.
- b) Identificar la manera en que el/la estudiante se dispone al aprendizaje ante las manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria.
- c) Identificar la relación entre la disposición al aprendizaje del/a estudiante y las manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria.

METODOLOGÍA

El estudio se enmarcó dentro de un enfoque mixto predominantemente cualitativo que asume como punto de partida y de llegada de la investigación el mundo de la vida (Van Manen, 2003). Se constituyó en un estudio exploratorio, descriptivo e interpretativo.

Se realizaron triangulaciones de técnicas: se utilizó la observación no participante reflexiva, la entrevista semi estructurada y los micro relatos de vida. Se obtuvo información de estudiantes, docentes y jefes de cátedra los cuales fueron elegidos de manera intencionada. En el caso de los estudiantes y sus relatos de vida, se aplicó el principio de saturación de la información al contar con 140 micro relatos.

El estudio inicial se realizó en la unidad académica de la USAC que forma a docentes de enseñanza media en diferentes disciplinas y posteriormente a través de grupos focales se validaron los resultados con muestras de oportunidad de otras tres unidades académicas de la misma Universidad de San Carlos que también forman docentes y licenciados en la enseñanza de diferentes ciencias.



ISSN: 2448 - 6574

Los resultados se categorizaron, estructuraron, contrastaron y se procedió a la teorización correspondiente. Se aplicaron filtros para determinar relevancias entre la información obtenida de los estudiantes según sexo, especialidad de estudio, nivel de estudio (profesorado o licenciatura) pero no se encontraron evidencias sobre las que haya que hacer mención.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La descripción de las manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria se clasificaron en dos grandes categorías: "formas de ser en el vivir del docente y su relación con los/as estudiantes" y "la actividad didáctica del docente/a".

- a) Las manifestaciones del principio disyuntivo correspondientes a la categoría "formas de ser en el vivir del docente y su forma de relación con estudiantes" se refieren a: "El otro no es un auténtico otro", mal carácter, el docente habla y el estudiante escucha, el docente trabaja sin vocación, el docente sabe y el estudiante no sabe, trato desigual, no disfruta su trabajo, no es coherente, desorden no productivo. Siendo la manifestación que mayor impacto causa a los estudiantes la referida a la "no aceptación del otro como auténtico otro" (*"Se cree superior a los demás", "es arrogante, orgulloso"*) y en la categoría de "actividad didáctica del docente/a" se encontraron y describieron las siguientes manifestaciones: Es tradicional, es preparado pero no sabe enseñar, imparte un curso sin dominio del tema, enseña pero no verifica el aprendizaje, asiste a clase pero no imparte temas del curso, evalúa lo que no enseña, no orienta la aplicación de lo aprendido, califica pero no verifica el aprendizaje, ni revisa ni retroalimenta e incumple con el horario. En este caso el rasgo predominante del principio disyuntivo es ser tradicional (*"Muy cuadrado" "Sus técnicas son muy aburridas y antiguas"*).

Las manifestaciones del principio dialógico en la didáctica universitaria identificadas se relacionan con la "la didáctica del docente" y en segundo lugar con las "formas de ser en el vivir del docente y su forma de relacionamiento con estudiantes". Para la primera categoría las sub categorías identificadas fueron las siguientes: es innovador, acoge novedosas formas de enseñanza aprendizaje, es preparado y sabe enseñar, domina el contenido del curso que imparte; es ordenado, planifica y se prepara, armoniza los



ISSN: 2448 - 6574

diferentes elementos en clase; califica señalando lo que hay que mejorar, orienta la aplicación de lo aprendido y enseña y verifica el aprendizaje; y cumple con el horario. La sub categoría que fue más nombrada se refiere a la innovación en la enseñanza (*"Es creativa, utiliza varias técnicas para enseñarnos, es dinámica"*) Para la categoría de "formas de ser en el vivir del docente y su forma de relación con estudiantes" las tres sub-categorías que emergieron y fueron mencionadas con similar frecuencia son: el buen carácter (*"Es entusiasta, dinámico, amigable, respetuoso y cordial"*) el disfrute del trabajo (*"Motivaba en sus clases porque desde el momento en que entraba demostraba la pasión que sentía al impartir sus clases"*), el otro es un auténtico otro (*"Demuestra una actitud amigable, cortés y de compañerismo"*).

- b) Ante las manifestaciones del principio disyuntivo en la didáctica, la tendencia general es que los estudiantes manifiestan "indisposición al aprendizaje"; señalan experimentar situaciones emocionales y afectivas negativas como molestia, enojo, temor, frustración, decepción, tristeza, desesperación, inmovilización; que se relacionan intrínsecamente con las expresiones de falta de interés, desánimo, tensión, aburrimiento, desmotivación, falta de atención, uso de tecnología en clase, sueño, confusión, incompreensión, rechazo, o la crítica a su casa de estudios (*"Estoy indispuesto, me duermo, me siento desganado"*). De acuerdo a estas situaciones el/la estudiante se manifiesta alejado del docente/a incluso se ausenta de clases y en ocasiones llega a retirarse del curso. (*"Llego tarde, no demuestro interés, no pongo atención"* *"Me desmotivo, me salgo de clase, no hago tareas, no lo saludo"*) Manifiesta sentirse estresados y algunos estudiantes indican querer ganar el curso "aunque no aprendan", por eso asisten a clase, toman apuntes, pero evitan preguntar o realizar comentarios (*"Valoro más la nota que un aprendizaje"*). Por otro lado un grupo reducido de estudiantes en una actitud resiliente buscan las maneras de salir adelante y aprender por sus propios medios e incluso algunos manifiestan como aprendizaje no intencionado del curso, que han aprendido a no ser como sus docentes/as (*"Decidí demostrarle que era capaz de hacer todo aquello que él me hizo sentir que no podía"* *"me sirvió para prometerme a mí misma jamás hacerle algo similar a mis alumnos"*).



ISSN: 2448 - 6574

Ante las manifestaciones del principio dialógico la tendencia general es que los/as estudiantes manifiestan "disposición al aprendizaje" porque se reconocen motivados, tienen interés, asisten a clase, son puntuales y aplicados, ponen atención, realizan con gusto y dedicación las tareas, participan, experimentan emociones y sentimientos positivos, se motivan a ser auto didactas, sienten un compromiso con sus docentes y algunos manifiestan como aprendizaje no intencionado del curso, que imitan o quieren imitar a sus docentes/as. (*"Me motivo, no quiero que acabe el período, quiero saber más"* *"Aprendo, disfruto, comparto, comprendo, presto atención, entrego tareas"* *"Cuando soy yo la docente en mi escuela lo imito o por lo menos trato de hacerlo, porque me agrada y sé que a mis alumnos también"*)

Sin embargo en las observaciones también se apreció cómo ante una didáctica con rasgos dialógicos, algunos estudiante se manifiestan desinteresado/as en el aprendizaje, situación que lleva a considerar los temas de aprendizaje superficial y profundo.

- c) Como resultado del proceso investigativo se puede afirmar que ante las manifestaciones del principio disyuntivo en la didáctica, la tendencia general es la disminución de la disposición del aprendizaje por parte del estudiante, encontrándose casos de actitud resiliente donde los estudiantes a pesar de las disyunciones manifiestas, salen adelante por sus propios medios. Por otro lado también se puede afirmar que ante las manifestaciones del principio dialógico en la didáctica, la tendencia general es al aumento de la disposición al aprendizaje por parte del/la estudiante, encontrándose casos de estudiantes que manifiestan indisposición al aprendizaje, llevando a pensar que se interesan por un aprendizaje superficial.

Además se puede agregar que:

- Ante las manifestaciones del principio disyuntivo en la didáctica, se presentan manifestaciones del principio disyuntivo en la disposición al aprendizaje por parte de los/as estudiantes.



ISSN: 2448 - 6574

- Ante las manifestaciones del principio dialógico en la didáctica, se presentan manifestaciones del principio dialógico en la disposición al aprendizaje por parte de los/as estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Achaerandio, L. (2010) *Introducción a algunos importantes temas sobre y aprendizaje*. Guatemala: PROFASR Universidad Rafael Landívar.

Ausubel, D. Novak, J. & Hanesian, H. (1983) *Psicología educativa*. México: Trillas.

Ausubel (1997). *Significado y aprendizaje significativo en Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Calvo, C. (2008) *Del mapa escolar al territorio educativo*. Santiago: Nueva Mirada.

Capra, F. (1991) *El nuevo paradigma ecológico*. Barcelona: Kairós

Flores, W. (2018) *Las manifestaciones del principio disyuntivo y dialógico en la didáctica universitaria y la disposición al aprendizaje*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Maturana, H. & Varela, F. (2009) *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano*. Santiago de Chile: Fuera de Serie.

Medina, A. & Mata, F. (2009) *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación.

Morin, E. (2009) *El método 2. Las ideas*. Madrid: Cátedra.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018 /Año 4, No. 4/ Septiembre de 2018 a Agosto de 2019.



ISSN: 2448 - 6574

Morin, E. (2009) *El método 6. Ética*. Madrid: Cátedra.

Morin, E. (2010) *El método 3. El conocimiento del conocimiento*. Madrid: Cátedra.

Morin, E. (2013) *El método 5. La humanidad de la humanidad. La identidad humana*. Madrid: Cátedra.

Van Manen, M. (2003) *Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.