



ISSN: 2448 - 6574

## **Inteligencia emocional en las aulas de educación superior. Evaluación centrada en el docente.**

Rocio Fragoso Luzuriaga

psicrocioluzu@hotmail.com

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

**Área Temática:** Evaluación de docentes e investigadores

### **Resumen**

Esta ponencia muestra los avances de una investigación que tiene por objetivo determinar las habilidades de la Inteligencia Emocional (IE) usadas por los maestros de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) dentro de las aulas. Para cumplir con el propósito anterior se realizó un estudio exploratorio, con un diseño no experimental y de corte transversal. Como auxiliar en la recolección de datos se estructuró un instrumento con 48 reactivos denominado: Escala de Inteligencia Emocional en Docentes (EIED) cuyos ítems corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable operacional, IE, acorde a la teoría de Mayer y Salovey (1997). Posteriormente, el instrumento fue aplicado a una muestra por conveniencia de 200 estudiantes de diversas licenciaturas insertas en las 4 áreas generales reconocidas por la institución educativa (área económica-administrativa; área de ciencias exactas; área de ciencias de la salud; área de ciencias sociales y humanidades). En la población seleccionada la escala obtuvo un Alfa de Cronbach  $\alpha=.817$ , lo que indica una adecuada confiabilidad de la escala. Como resultados preliminares, se obtuvo que los estudiantes identifican un mayor uso de las habilidades percepción emocional y regulación emocional en los salones universitarios. Las habilidades con menor uso dentro de las aulas fueron facilitación y comprensión emocional.

**Palabras Clave:** Inteligencia Emocional, Educación Superior, Evaluación, Estudiantes



ISSN: 2448 - 6574

## Planteamiento del Problema

La importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales se ha materializado en los planes y programas de los diversos niveles educativos. Por ejemplo: En preescolar, primaria y secundaria se espera que los estudiantes exhiban un determinado grado de dominio en autoconocimiento emocional, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración [Secretaría de Educación Pública (SEP), 2017a, 2017b]; en Educación Media Superior, mediante el programa Construye T, además de las habilidades antes mencionadas, se pretende que los jóvenes incorporen sus emociones en la toma responsable de decisiones a corto y mediano plazo (SEP, 2014-2018).

El Informe Delors (1997) y el informe DeSeCo (Rychen & Hersh Salganik, 2006) han enfatizado la importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales, como la Inteligencia Emocional (IE), en Educación Superior debido a que brinda un valor agregado a sus egresados. Sin embargo, al tratar de instrumentarla dentro de las aulas se ha encontrado que un obstáculo constante es la falta de sensibilización y capacitación de los docentes universitarios sobre la temática. Esto es debido a que aún existe la creencia generalizada sobre que para impartir una asignatura en este nivel educativo el único requisito indispensable es dominar la materia en cuestión olvidando que, las mal llamadas “habilidades blandas”, crean una diferencia significativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Un docente universitario que cuenta con una buena IE crea climas que favorecen la comunicación, la expresión de los sentimientos, el trabajo en equipo, la exposición de vivencias y la solución de problemas, mientras que un docente con deficiencias en su IE, hace que los alumnos se sientan amenazados, construye ambientes de desconfianza y dificulta tratar los conflictos que surgen dentro del aula (Extremera & Fernández-Berrocal, 2003a; Vázquez de la Hoz, 2007).

Por lo anterior, es de suma importancia que el maestro de Educación Superior aplique la IE en su trato cotidiano ya que, consciente o inconsciente, es un modelo en la formación socio-afectiva de los alumnos. Debido a esto se formula la siguiente pregunta de investigación:

*¿Cuáles son las habilidades de la Inteligencia Emocional empleadas por los docentes universitarios de la BUAP dentro de las aulas?*

Como fundamento teórico se empleará la teoría de Mayer y Salovey (1997), que hasta el momento, es la que cuenta con mayor apoyo dentro del ámbito científico (Extremera & Fernández-Berrocal, 2003b)



ISSN: 2448 - 6574

## **Justificación**

El S. XXI está marcado por diversas transformaciones que ocasionan que los conocimientos académicos no sean suficientes para llevar un estilo de vida armónico. Goleman (2002, 2000) documenta como personas aparentemente brillantes no obtienen el éxito esperado en las áreas laborales o en caso de acceder a él sacrifican su salud física o emocional. Esto crea dos claras responsabilidades en el docente universitario: la primera, preparar a sus estudiantes para el campo laboral mediante la asimilación de destrezas propias de su disciplina; y la segunda, formar seres integrales, con habilidades como la IE, necesarias para desenvolverse en la vida.

Las aulas universitarias son un espacio ideal para que el maestro, a través de múltiples técnicas, apoye el desarrollo de la IE de sus estudiantes. Sin embargo, en muchas ocasiones los docentes, en su práctica cotidiana no tienen conocimiento de la habilidades que ya están empleando o cuáles deben perfeccionar. Adicionalmente, existen pocas publicaciones empíricas, entre las que desatacan las de Landau y Meirovich (2011) y Mortiboys (2016), que sistematicen instrumentos de diagnóstico, prácticas y técnicas que auxilien a los docentes de Educación Superior. Por lo anterior, éste trabajo constituye un aporte para el área de conocimiento

## **Fundamentación Teórica: El Modelo de Mayer y Salovey**

Para realizar ésta investigación se utilizó el modelo de Mayer y Salovey (1997), que con base a la teoría del procesamiento de información, afirma que la IE se conforma de cuatro habilidades básicas: la percepción, valoración y expresión de las emociones, la facilitación emocional del pensamiento, la comprensión de las emociones y la habilidad de regulación reflexiva de las emociones las cuales se desarrollarán enseguida.

*Percepción, valoración y expresión de las emociones:* hace referencia a la certeza con que las personas pueden identificar las emociones en ellos mismos y otras personas. El docente que cuenta con esa habilidad reconoce con exactitud lo que siente y lo que sienten sus estudiantes, además es capaz de expresar sus emociones ante el grupo (Caruso y Salovey, 2004; Mayer y Salovey, 1997).

*La Facilitación Emocional del Pensamiento.* Se relaciona con el uso de las emociones para favorecer procesos cognitivos. El docente, domina la habilidad cuando es capaz crear un ambiente de aprendizaje que fomente la empatía, el pensamiento creativo, la resolución de



ISSN: 2448 - 6574

problemas y la motivación intrínseca de los alumnos (Caruso y Salovey, 2004; Mayer y Salovey, 1997).

*La Comprensión de las Emociones.* Se refiere al conocimiento de cómo se procesa la emoción a un nivel cognitivo. Un docente que domina la habilidad tiene un rico vocabulario emocional; posee un sofisticado conocimiento de las emociones; acepta que tanto el mismo como sus estudiantes experimentan complejas sensaciones y sentimientos, además hace predicciones precisas sobre el comportamiento emocional de sus alumnos (Caruso y Salovey, 2004; Mayer y Salovey, 1997).

*La Regulación Emocional.* Se relaciona con el manejo de las emociones propias y las de otros sin reprimirlas o exagerarlas. Los maestros universitarios que han perfeccionado la habilidad pueden animar, calmar o inspirar a los alumnos dentro del aula o a ellos mismos cuando la situación lo requiere (Caruso y Salovey, 2004; Mayer y Salovey, 1997).

## **Objetivo General**

Determinar las habilidades de la IE usadas por los docentes de la BUAP dentro de las aulas universitarias.

## **Objetivos Particulares**

- Identificar el uso de la percepción y expresión emocional por parte de los docentes de la BUAP dentro de las aulas
- Detectar el uso de la facilitación emocional por parte de los docentes de la BUAP dentro de las aulas
- Identificar el uso de la comprensión emocional por parte de los docentes de la BUAP dentro de las aulas
- Detectar el uso de la regulación emocional por parte de los docentes de la BUAP dentro de las aulas

## **Metodología**

Enseguida se desarrolla el tipo de estudio, población, instrumentos y procedimientos que se emplearon en el trabajo

### *a) Tipo de Estudio*



ISSN: 2448 - 6574

El tipo de estudio de ésta investigación es exploratorio ya que busca indagar en un terreno poco explorado como es la aplicación de diversas habilidades IE por parte de los maestro en los salones de clase universitarios. Congruente con el tipo de estudio su diseño es no experimental, ya que en ningún momento se intervino sobre la variable. En adición, su corte fue transversal, ya que solo se hizo una medición a través del tiempo a los sujetos seleccionados (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2014)

#### *b) Población del estudio.*

Para este trabajo se empleó una muestra por conveniencia de 200 estudiantes de la BUAP, 99 hombres y 101 mujeres que iniciaron sus estudios entre los años 2011 y 2018. 30 de ellos, el 19.5%, pertenece al área económico-administrativa; 28 sujetos, el 18.2%, pertenecen al área de ciencias exactas; 14 estudiantes, el 9.1%, pertenecen al área de la salud; 30 estudiantes, el 19.5%, pertenecen al área de ciencias sociales y humanidades y 52 sujetos, el 33.8%, prefirieron no definir su área. Como información adicional, el 64% de la muestra concentra sus asignaturas en el turno matutino, 10% en el vespertino y el 26% restante distribuye su carga de materias en ambos turnos

#### *c) Instrumentos*

Se diseñó una escala Likert, en un inicio de 54 items (27 positivos y 27 negativos), denominada EIED (Escala de Inteligencia Emocional en Docentes) cuyos reactivos corresponden a las dimensiones e indicadores de la variable operacional, IE. Posteriormente el instrumento fue evaluado por 5 especialistas en la temática quienes hicieron correcciones de redacción, observaciones de contenido y eliminaron 6 reactivos por lo que el instrumento final evaluó 48 cuestiones. Al ser aplicada la escala obtuvo un  $\alpha=.817$  (Alfa de Cronbach) lo que indica una óptima fiabilidad (Mendez Hinojosa & Peña Moreno, 2009). En seguida se muestran los ítems elaborados para cada dimensión por orden de aparición en el instrumento

##### *Dimensión 1. Percepción y Expresión Emocional (11 items)*

- Difícilmente los docentes identifican el estado emocional de grupo a través de su lenguaje no verbal
- Los docentes detectan cuando el grupo es honesto al expresar sus emociones
- El comportamiento del grupo difícilmente le brinda información a los docentes sobre su estado emocional
- Los docentes expresan sus necesidades emocionales ante el grupo



ISSN: 2448 - 6574

- A través del lenguaje no verbal, los docentes, pueden identificar los estados emocionales del grupo
- Los docentes perciben si el grupo expresa sus emociones adecuadamente
- En raras ocasiones los docentes minimizan o exageran sus emociones dentro del aula
- Los docentes minimizan o exageran sus emociones en el aula
- Los docentes evitan expresar sus necesidades emocionales dentro de la clase
- Los docentes tienen dificultad para identificar la honestidad de las emociones del grupo
- El grupo evita expresar su estado emocional al docente

#### *Dimensión 2. Facilitación Emocional (15 reactivos)*

- Las actividades de los docentes generan un cambio emocional en el aula
- Las tareas que proponen los docentes despiertan diversas emociones en el grupo
- Los docentes se apoyan de las emociones del grupo para obtener una participación activa en clase
- Los docentes son capaces de atraer la atención del grupo despertando diversas emociones durante la clase
- Los docentes crean asociaciones emocionales con los temas de clase para mejorar la retención de información
- Los docentes tienen la capacidad de canalizar las emociones del grupo a través de diversas actividades
- Los docentes utilizan las emociones del grupo para abordar temas en el aula
- Los docentes generan diversas emociones para potenciar la creatividad del grupo
- Difícilmente los docentes usan las emociones para atraer la atención de sus estudiantes
- Es complicado establecer una relación entre alguna emoción y el contenido de la clase
- Los docentes no toman en cuenta las emociones del grupo para obtener una participación activa
- Los docentes rara vez usan actividades que ayudan a canalizar las emociones del grupo



ISSN: 2448 - 6574

- Difícilmente los docentes asignan tareas que contemplan el aspecto emocional
- Los docentes no fomentan la creatividad en el aula a través de los estados emocionales de la clase
- Los docentes difícilmente usan las emociones para abordar temas en el aula

#### *Dimensión 3. Comprensión Emocional (12 reactivos)*

- Los docentes pueden identificar la causa de los estados emocionales del grupo
- Es complicado identificar el estado emocional de los docentes a través de su lenguaje no verbal
- Los docentes tiene la capacidad para comprender emociones complejas en los alumnos dentro del aula
- Los docentes tienen problemas para identificar los estados emocionales del grupo
- Los docentes identifican, a través de diversos comportamientos, cuando el grupo tiene un cambio emocional
- Los docentes no detectan cuando el grupo experimenta emociones simultáneas en clase
- Los docentes muestran dificultades para comprender las emociones complejas del grupo
- Los docentes detectan cuando el grupo experimenta emociones simultáneas en clase
- Difícilmente los docentes detectan los cambios emocionales del grupo a través de su comportamiento
- Pocas veces los docentes identifican factores externos que ocasionan cambios emocionales en el grupo
- Los docentes brindan información de su estado emocional mediante su lenguaje no verbal
- Los docentes aprecian cuando factores externos ocasionan un cambio emocional en el grupo

#### *Dimensión 4. Regulación Emocional (16 reactivos)*

- Los docentes reflejan emociones positivas cuando interactúan con el grupo
- Los docentes difícilmente controlan sus emociones para brindar una clase atractiva
- Los docentes crean espacios seguros para experimentar nuevas sensaciones dentro de la clase



ISSN: 2448 - 6574

- Los docentes entran a clase con emociones negativas
- Difícilmente los docentes se percatan de la importancia de las emociones del grupo en clase
- Los docentes rara vez manifiestan emociones positivas al interactuar con el grupo
- Los docentes tienen la capacidad para dejar fuera las emociones negativas antes de entrar al aula
- Es difícil que los docentes generen espacios seguros para experimentar nuevas sensaciones
- Los docentes tienen la capacidad para potenciar emociones positivas en el grupo
- Los docentes hacen uso de sus emociones para brindar una clase atractiva
- Los docentes reconocen cuando el grupo experimenta emociones importantes
- Los docentes brindan información al grupo cuando las emociones son importantes para ellos
- Difícilmente los docentes brindan información al grupo cuando las emociones son importantes para ellos
- Rara vez los docentes tienen la capacidad de estabilizar las emociones negativas del grupo
- Los docentes tienen la capacidad de estabilizar las emociones negativas del grupo
- Rara vez los docentes potencian las emociones positivas del grupo

#### d) *Procedimiento*

Se solicitó permiso a los docentes para poder aplicar la escala durante su clase. Una vez que se recolectaron todos los instrumentos se analizaron los resultados mediante el programa estadístico SPSS v21

### **Resultados**

En seguida, en un primer apartado, se muestran los estadísticos generales de las puntuaciones globales del instrumento. En un segundo apartado, se presentan los porcentajes de cada una de las habilidades de la IE detectadas en los docentes

#### a) *Resultados de las puntuaciones generales*

En la tabla 1, se indica que la media obtenida por el grupo es de 141 puntos de un total de 240. La puntuación que más se repite, representada por la moda, es de 145 y la mediana de 142. El





ISSN: 2448 - 6574

puntaje máximo es de 184 y el mínimo de 105 lo cual indica que en ningún caso se emplean en su totalidad las habilidades de la IE por parte de los docentes.

Medidas de Tendencia Central EIED				
Media	Moda	Mediana	Máximo	Mínimo
141	145	142	184	105

TABLA 1. Estadísticos descriptivos de las puntuaciones generales del EIED

*b) Resultados por habilidades de la IE*

En la figura 1, se presentan las habilidades más o menos empleadas por los docentes dentro de las aulas universitarias, las puntuaciones mínimas van del 1 al 5. De ésta forma se puede apreciar que la regulación emocional y la percepción y expresión emocional son las habilidades más recurrentes por los maestros con un puntaje de 2.95 y 2.97 respectivamente. En cambio la facilitación y la comprensión emocional son menos utilizadas con puntajes de 2.85 y 2.92. De la información mostrada anteriormente, se puede deducir que si bien los maestros emplean algunas habilidades propias de la IE en el aula éstas aún pueden pulirse para llegar a valores máximos

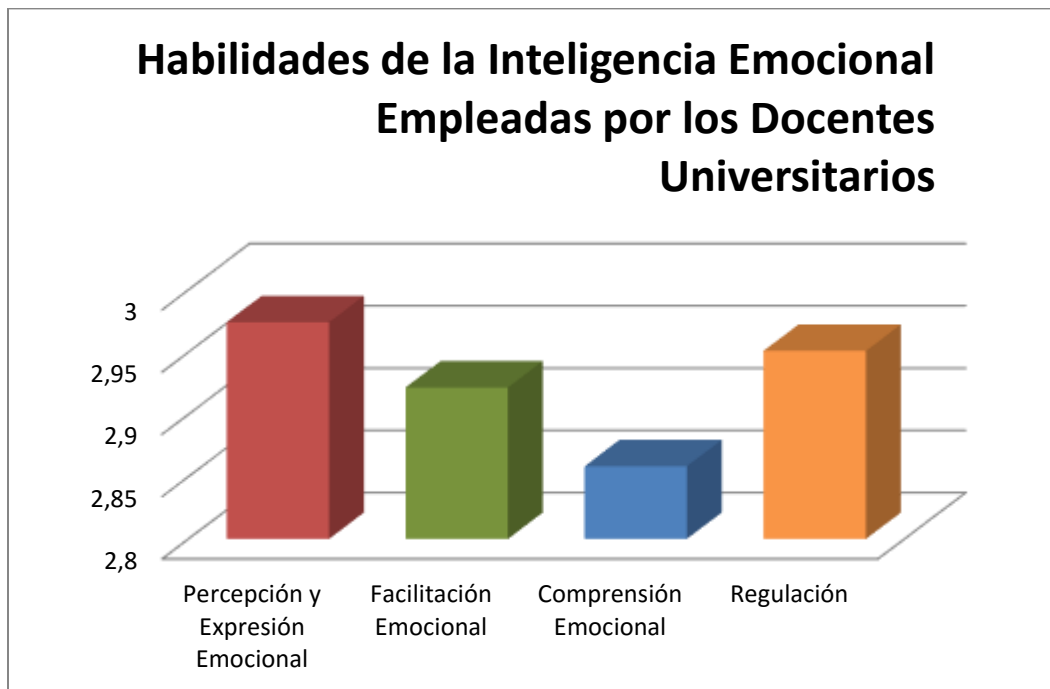


FIGURA 1. Habilidades de la Inteligencia Emocional empleadas por los Docentes Universitarios de la BUAP



ISSN: 2448 - 6574

## Conclusiones Preliminares:

Como se puede apreciar, si bien los docentes universitarios emplean diversas habilidades de la IE dentro del aula, es importante destacar que todas ellas requieren ser perfeccionadas, en especial la facilitación y comprensión emocional que son fundamentales para crear ambientes colaborativos entre los estudiantes. Otro punto a destacar es que los participantes en el estudio hicieron diversas observaciones al instrumento las cuales serán tomadas en cuenta para hacer diversas modificaciones a la escala.

## Referencias Bibliográficas

- Delors, J. (comp.)(1997). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO
- Extremera, N., & Fernández- Berrocal, P. (2003a). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 31, 1-10. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/759Extremera.PDF>
- Extremera, N., & Fernández- Berrocal, P. (2003b). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de Educación*, (332), 97-116. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Pablo\\_Fernandez-Berrocal/publication/39207918\\_La\\_inteligencia\\_emocional\\_en\\_el\\_contexto\\_educativo\\_Hallazgos\\_cientificos\\_de\\_sus\\_efectos\\_en\\_el\\_aula/links/587f51a308ae9275d4ede93f/La-inteligencia-emocional-en-el-contexto-educativo-Hallazgos-cientificos-de-sus-efectos-en-el-aula.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Pablo_Fernandez-Berrocal/publication/39207918_La_inteligencia_emocional_en_el_contexto_educativo_Hallazgos_cientificos_de_sus_efectos_en_el_aula/links/587f51a308ae9275d4ede93f/La-inteligencia-emocional-en-el-contexto-educativo-Hallazgos-cientificos-de-sus-efectos-en-el-aula.pdf)
- Goleman, D. (2000). *La Inteligencia Emocional Aplicada a las Organizaciones*. Barcelona: Kairos
- Goleman, D. (2002). *La Inteligencia Emocional*, México: Vergara.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Landau, J. & Meirovich, G. (2011). Development of student' emotional intelligence: Participative classroom environments in higher education. *Academy of Educational Leadership Journal*, 15(3), 89-104.
- Mayer, J.D. y Salovey, P. (1997). What is Emotional Intelligence? En Salovey, P y Sluyter (Eds.). (1997). *Emotional Development and Emotional Intelligence*. New York: Basic Books
- Mendez Hinojosa, L.M & Peña Moreno. (2009). *Manual práctico para el diseño de la escala Likert*. México: Trillas
- Mortiboys, A. (2016). *Como enseñar con inteligencia emocional: guía paso a paso para profesionales de educación media superior, superior y posgrado*. México: Patria.
- Rychen, D y Hersh Salganik, L. (comp.). (2006). *Las competencias clave para el bienestar personal, económico y social*. España: Aulae
- Secretaría de Educación Pública. (2014-2018). *Programa ConstruyeT 2014-2018*. México: SEP. Recuperado de <http://www.construye-t.org.mx/resources/DocumentoConstruyeT.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2017a). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral: Educación Preescolar*. México: SEP. Recuperado de <http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/V-j-EDU-SOCIOEMOCIONAL-EN-PREESCO.pdf>



ISSN: 2448 - 6574

Secretaría de Educación Pública. (2017b). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral: Planes y Programas de Estudio para la Educación Básica*. México: SEP. Recuperado de [http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)