



El currículo ante la didáctica. Perspectivas, conflictos y retos

Ángel Díaz-Barriga



**CONGRESO
INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN**
26, 27 y 28 de septiembre

Supuesto

Toda propuesta curricular contiene de manera implícita una perspectiva didáctica

Currículo y didáctica son dos disciplinas, de alguna forma imbricadas. Sin embargo, es momento de analizar hasta donde se influyen, se imponen o contradicen en el establecimiento de un proyecto pedagógico

Disciplina de los albores de la modernidad, del surgimiento de la enciclopedia y la ilustración

Impregnada en el conflicto reforma/contrareforma: (Lucha ideológico, social, moral y pedagógico) Derecho a la educación y cómo materializarlo

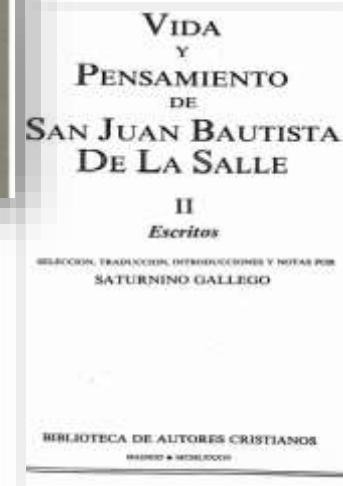
Los primeros textos que tienen ese signo

- *Ratio atque institutio studiorum societatis iesu* (1594) Padre Aquaviva
- *Didáctica Magna* (1630) Comenio
- *Guía de las escuelas cristianas* (1720) La Salle

Se refiere primero al docente y secundariamente a la escuela. No vislumbra sistema educativo

Su ámbito es LA FORMACIÓN, no sólo el aprendizaje

Dos disciplinas de origen diverso tanto en el momento de su aparición como en su estructura epistémica: **La didáctica**



Según el planteamiento de **Snyders**, dos modelos (paradigmas) didácticos



LA LLAMADA TRADICIONAL

- Relevancia a la disciplina escolar y al contenido
- Papel preponderante del docente (saber, modelo)
- Estructura del salón de clases rectangular (alumnos en serie)
- Disciplina resultado de vigilancia externa (papel del castigo)
- Una relación pedagógica a partir de una estructura vertical de autoridad
- Derivó en buscar la homogeneidad en el aprendizaje
- Cercana a los modelos de exámenes a gran escala (nacionales e internacionales)

LA DENOMINADA ACTIVA O ESCUELA NUEVA

- Centrada en alumno, su interés
- El alumno es sujeto de aprendizaje
- Alumno aprende por lo que hace no por lo que escucha
- Múltiples propuestas (Dalton, Montessori, Decroly, Freinet, Dewey, Kilpatrick....)
- Estructura del salón como espacio de trabajo
- Disciplina un tema compartido, responsabilidad de todos
- Relación pedagógica a partir del diálogo
- Parte de reconocer que cada alumno aprende a su ritmo

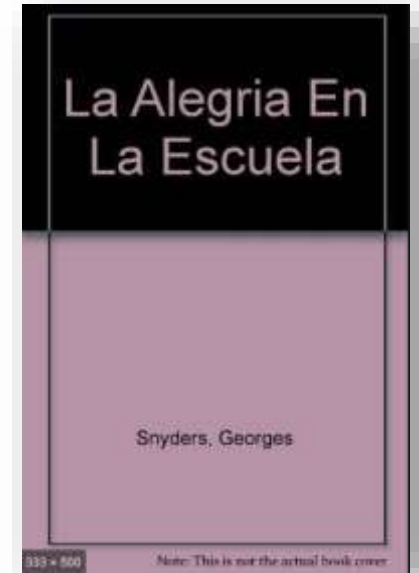
La conclusión de Snyders

La conclusión de Snyders

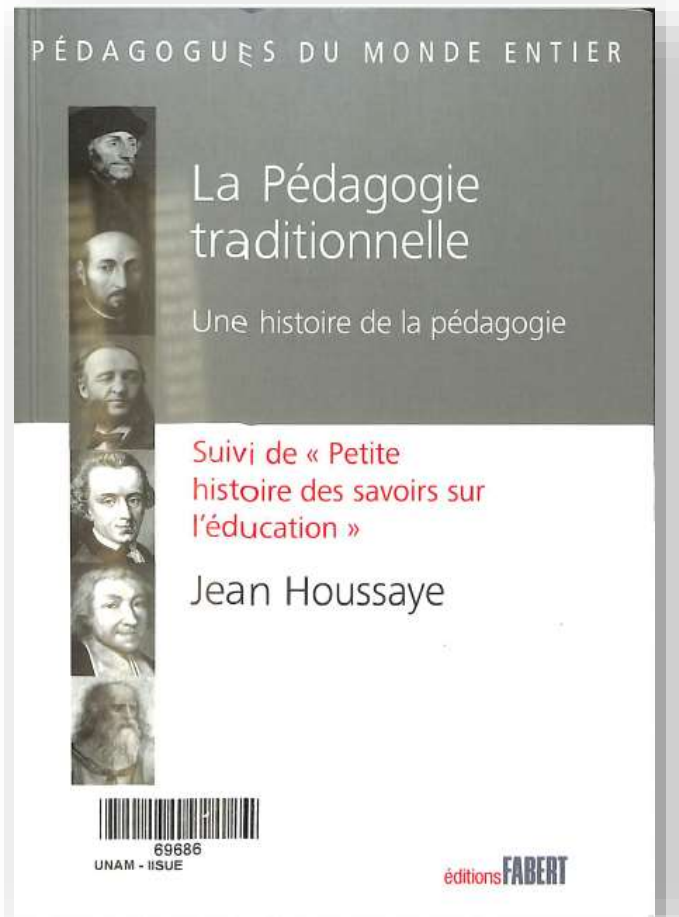
Antes de cuestionar hay que conocer el planteamiento de cada uno

La tarea sería construir una didáctica de síntesis “no de confusión”

Ambos modelos tienen su ventaja y su limitación



Los planteamientos de Snyders recobran sentido en el trabajo de Houssaye (2014)





**CONGRESO
INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN**
26, 27 y 28 de septiembre

Obviamente estamos ante un problema: Múltiples respuestas privilegian lo técnico y omiten lo epistemológico

La más relevante en este momento es la inclusión de tecnologías en el salón de clases

- En ocasiones el uso de TIC se hace en un claro modelo tradicional
- Se trabajan con otra orientación el concepto “docencia distribuida” (Coll)

Las diversas propuestas constructivistas (que si bien atienden los procesos de construcción conceptual del conocimiento del alumno, se pueden inclinar hacia un lado o hacia otro)

Las perspectivas del trabajo colaborativo, por problemas, proyectos, por casos o situado que en general apuntan hacia lo que hace el alumno (estas propuestas emanan de la escuela activa)

Un tema aparte podría ser la pedagogía crítica ¿es una didáctica de síntesis? En particular el pensamiento de Freire

Docente necesita asumirse como profesional

Docente es ciudadano, sus rasgos humildad, seguridad-insegura, cauto con certeza-incierta, paciente y sereno

Articular lectura política de la realidad con lectura académica, toda acción educativa es una acción política

Importante amar a los alumnos y tener placer por lo que se hace

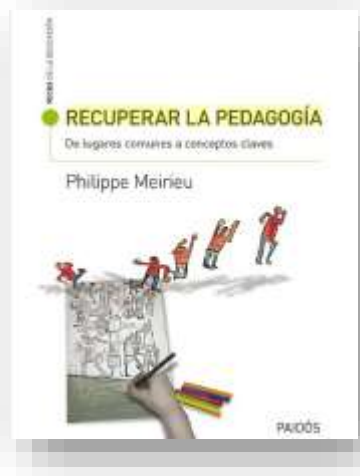
El otro siempre tiene su razón, aprender ha escuchar, sólo en la diferencia se produce pensamiento

Sólo conociendo contexto de los alumnos se puede enseñar

Docente y alumnos aprenden en diálogo y reconocimiento mutuo

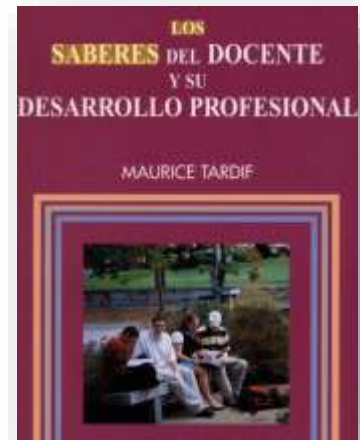


Ante el debate contemporáneo nos quedamos con una dificultad para responder



MEIRIEU

- Crear enigmas, trabajar por problemas
- Sólo se aprende lo que se desea
- La voluntad del alumno no puede ser forzada
- El docente nunca acaba de construir propuestas didácticas
- Un rasgo del ser docente es la tolerancia pedagógica
- La práctica educativa en permanente tensión
- Lograr contacto entre proyecto docente y proyecto del alumno
- Lograr contacto entre transmisión y libertad



TARDIF

- Un saber no es conocimiento, el saber docente sólo se entiende en el contexto de su trabajo (su historia de vida y profesional, formación, relaciones con alumnos en el aula y fuera, con docentes y padres de familia)
- Saber implica reconocer que se hace algo para lograr un fin
- Es un saber social (compartido por varios docentes, en una relación individual/colectiva; resultado de procesos institucionales, de una práctica relacionada con construcción de proyectos de vida, que evoluciona con el tiempo, en donde el docente aprende a enseñar, enseñando)
- Al mismo tiempo es un saber profundamente individual (resultado de como las relaciones con otros permiten construir lo propio)
- Saber depende de condiciones donde realiza su trabajo, de su personalidad y de su experiencia
- Los saberes del docente (disciplinarios, pedagógicos, curriculares, experienciales)
- Un saber plural de su formación, del currículo y programas, de la materia y su didáctica, en este sentido es heterogéneo

Currículo

Investigadores de historia del currículo refieren que se puede identificar su empleo desde el siglo XVI

Dos instituciones calvinistas usaron el término (no el concepto) como “movimiento” o “carrera”. Un orden supervisado por profesores

El curriculum como disciplina surge a fines del siglo XIX y se consolida y evoluciona en el XX y XXI. Nace pegada a:

En Glasgow como curso multianual (Hamilton)

En Leiden como completar sus estudios (Hamilton)

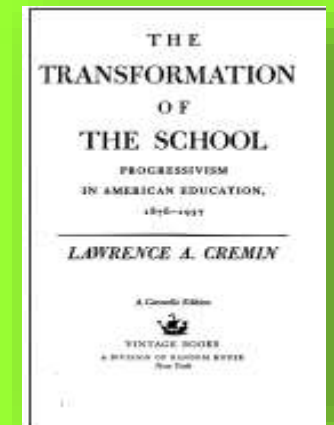
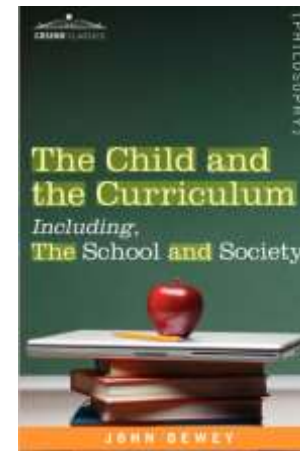
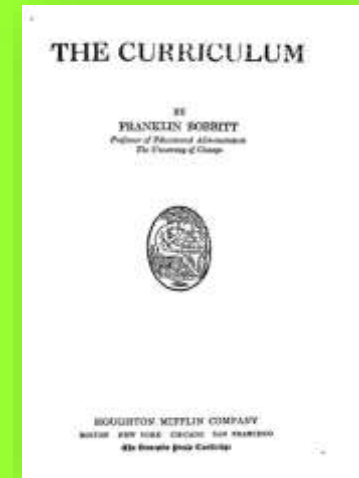
Conformación de los sistemas educativos, resultado del Estado Nacional

Desarrollo de las disciplinas “científicas o positivistas sobre la educación”: psicología experimental, administración científica del trabajo, los estudios sobre eficiencia escolar (Throldincke, James....)

La conformación de la sociedad industrial (y la relación hombres de negocios/autoridades educativas (Cremin)

Vertientes conceptuales

- Un rasgo una disciplina que se ha diversificado conceptual y con relación a sus objetos de estudio
- Surge vinculada:
 - Construcción científica de planes de estudios (no sólo mencionar disciplinas, ya en el marco del pragmatismo, conductismo, administración científica del trabajo en búsqueda de eficiencia). Qué interesa en el mundo laboral, qué espera quien con impuestos financia la educación (poderes fácticos)
 - Se centra en procesos: Que interesa al alumno, qué tiene que hacer para aprender y cómo puede vincular su aprendizaje con su realidad cotidiana
 - El currículo como disciplina institucional, responde a conformación de sistemas educativos, la industrialización a partir de la máquina.



Los años de ruptura, de desarrollo y desdibujamiento. Surgen otras tendencias

Movimiento de eficiencia, se vincula a investigación

- las fuentes Tyler;
- diagnóstico necesidades Taba;
- marco de referencia de la práctica profesional: Sistema Modular Integral (Objetos Transformación) México

Curriculum oculto Jackson

Curriculum real, currículum como proceso, currículum vivido

El papel del docente en el currículum

- Teoría deliberativa (Schwab)
- La investigación y el papel del docente en la definición curricular (Stenhouse)

El currículum como camino o como conjunto de experiencias educativas (*currere*) (Pinar)

Sociología del currículum (Eggleston, Young), perspectiva crítica (Giroux-McClaren), visión marxista (Apple)

Historia de los contenidos curriculares como expresión de una política cultural (Goodson)

La integración del currículum (Taba-Bean)

Un intenso y desconocido debate curricular

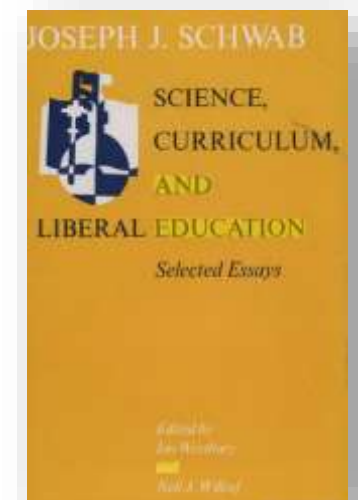
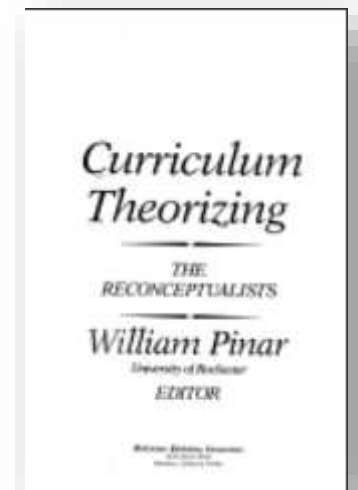
Un estudio del debate curricular estadounidense permite observar lo intenso del debate en los años setenta del siglo pasado

- Tema que pone en tela de juicio el papel ideológico que jugaron organismos como OEA, AID y otras agencias para sólo mundializar el debate técnico vinculado a planes
- El currículo como un proyecto de ingeniería en donde se proponen aprendizajes, contenidos, estrategias, exámenes estandarizados para homogeneizar resultados (Docente responsable de ellos)

La emergencia de la teoría reconceptualista (o reconceptualización)

El análisis del currículum desde una visión liberal de la educación

- Enseñanza puede difundir conocimiento vs estudio que requiere comprensión
- Ir más allá del conocimiento adquirido, al buscado y deseado
- Lo estético en vez de la intención lograda



Planes de estudio

Un tema dominante en la conceptualización y práctica curricular

Tensionado entre:

Responder a necesidades del Estado Nacional, de los sectores dominantes y el mundo laboral vs realizar cambios de fondo para el desarrollo del ser humano

La construcción, desarrollo o retención de aprendizajes/información vs la formación de la potencialidades del ser humano)

Regulado por normas burocráticas señalan su duración, definen perfiles de egreso

“Hemos organizado la pedagogía y no pedagogizado la organización”
(Meirieu)

El mayor riesgo del docente es burocratizar su pensamiento. (Freire)

En la década del sesenta, Taba (1962/74) analizó ventajas y desventajas de modelos de estructura curricular. Quizá el texto más relevante del tema

Por
asignatura
(Dominante)

Currículos integrados:



Organizados
por grandes
temas

Centrados en
la enseñanza
de las
ciencias
sociales

El currículo
integral

El currículo
experimental

Asignaturas

La estructura del currículo

Ventajas:



- Respetar orden jerárquico conocimiento
- Establecer con claridad una secuencia de aprendizaje (conocimientos antecedentes)
- Dar un lugar a cada asignatura
- Curriculum más fácil de administrar
- Una estructura que se puede ubicar desde el trivium y el cuadrivium (s V y VI)
- Taba: es una tarea arqueológica

Desventajas:



- Conocimiento fragmentado (el sujeto tiene que integrar y encontrar sentido fuera de la escuela)
- No se percibe la utilidad/aplicación del contenido (separado de la vida)
- Requiere de un importante esfuerzo de voluntad del estudiante para aprender

Una alternativa es establecer tramos curriculares, buscar articulación entre los docentes. (La idea de proyectos)
Otra alternativa es un curriculum mixto

Algunas opciones de integración desde asignaturas

Integración vertical

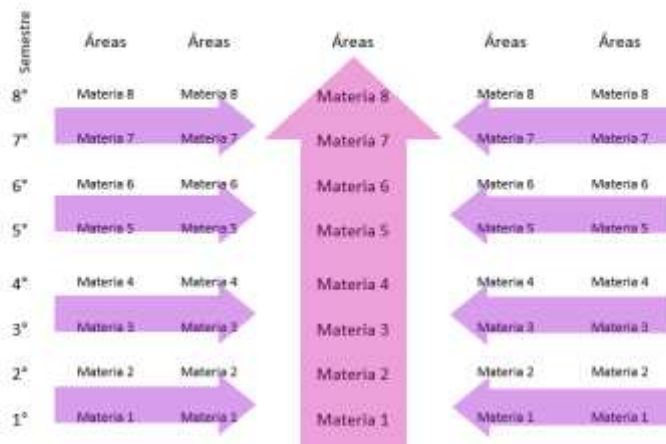
Semestre	Áreas	Áreas	Áreas	Áreas	Áreas
8°	Materia 8	Materia 8	Materia 8	Materia 8	Materia 8
7°	Materia 7	Materia 7	Materia 7	Materia 7	Materia 7
6°	Materia 6	Materia 6	Materia 6	Materia 6	Materia 6
5°	Materia 5	Materia 5	Materia 5	Materia 5	Materia 5
4°	Materia 4	Materia 4	Materia 4	Materia 4	Materia 4
3°	Materia 3	Materia 3	Materia 3	Materia 3	Materia 3
2°	Materia 2	Materia 2	Materia 2	Materia 2	Materia 2
1°	Materia 1	Materia 1	Materia 1	Materia 1	Materia 1

Integración



Integración como responsabilidad del (los) docentes en su(s) curso(s)

Integración un eje curricular



La integración curricular un reto para modificar la práctica docente

Algunas experiencias curriculares al principio del siglo XX buscaban no tener asignaturas

El debate se fue marginando y cancelando

Hoy vuelve a reavivarse: Finlandia, Turquía

En México lo tenemos con las experiencias de proyectos modulares de la UAM-Xochimilco y del Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud-IPN



¿Cuál es el problema central de estructura de asignaturas?

Su ventaja respetar orden lógico, pero fomenta enciclopedismo

La experiencia en el sistema educativo es planes de estudio:

- recargados de asignaturas (hasta 12 en bachillerato)
- y/o saturados de temas

La llamada “innovación” sólo se limita a la parte técnica (incorporación de TIC, incorporación de problemas, casos, proyectos, asunción de alguna visión tomada de la psicología)

- Google académico reporta 210 mil artículos de innovación curricular

Conserva la estructura del salón de clases: espacio rectangular, pizarrón y docente al frente, pupitres en serie para estudiantes

- El docente es un sol que brilla para todos (Comenio, 1657)

Privilegio y/o exigencia de exposición docente como modelo básico

En este sentido es necesario reconocer que:

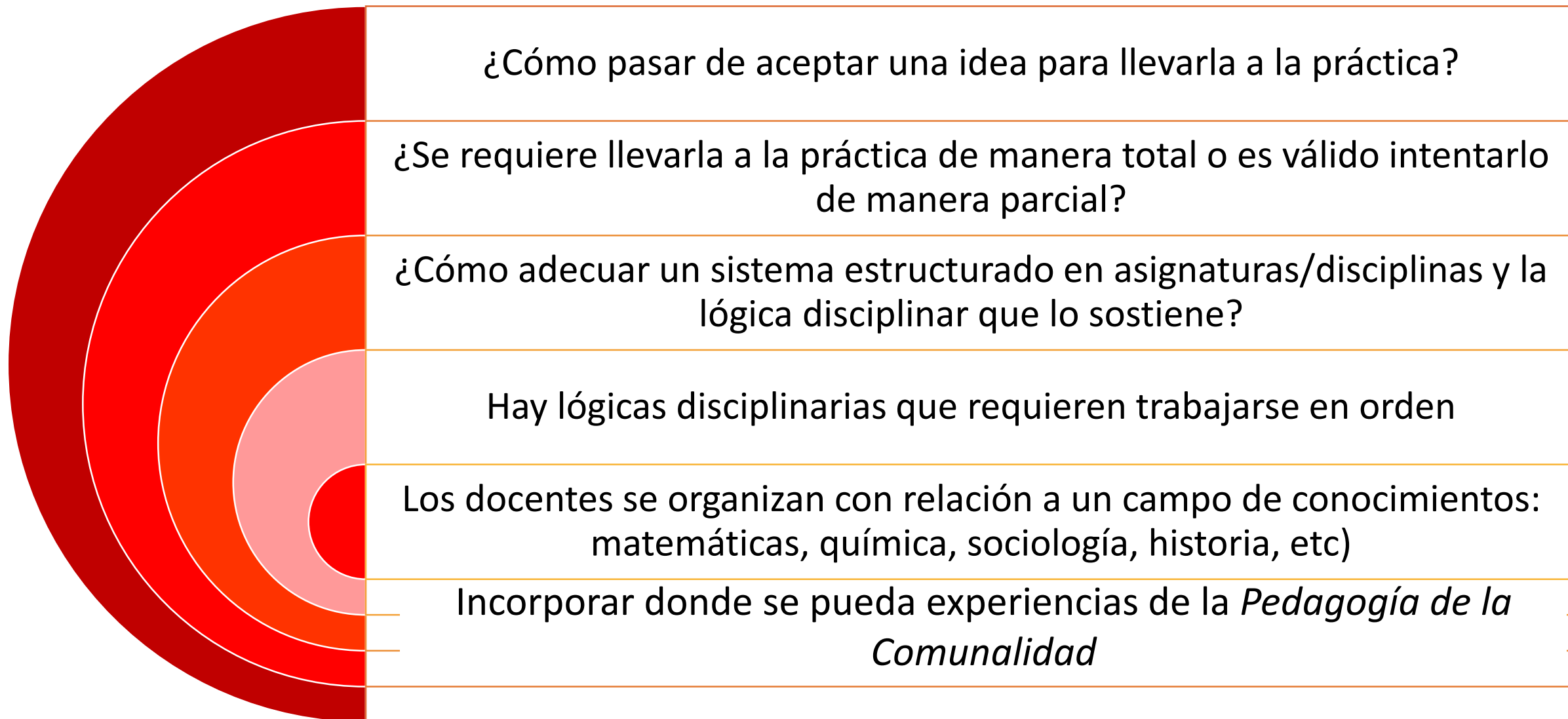
La estructura curricular tiene implicaciones (en ocasiones determina) la práctica de docentes y alumnos en el aula

Aún con sus declaraciones progresistas (colaborativo, centrado en el aprendizaje, centrado en alumno) tiende a impulsar una práctica centrada en la exposición, con poco tiempo para “mostrar” un contenido

Las asignaturas son un microcosmos donde se esconden las intenciones político sociales del currículo, la caja negra del sentido epistémico-político de la educación

Currículo y didáctica convergen en un espacio para enseñanza y aprendizaje. Interactúan, se tensionan y resuelven su conflicto de una manera particular

¿Es posible avanzar en la integración del currículo?, ¿Hasta dónde?



Perspectivas que se desarrollan desde grupos de docentes de regiones indígenas de Oaxaca



Significa establecer una relación cultura, comunidad, proyecto escolar y trabajos de docentes

Modificar el sentido de los contenidos de su orden lógico a construir un orden que emana de su significado social

No se puede desconocer que en su propuesta subyace las ideas de Freinet y Freire y respeto por distintas maneras de entender y comprender la realidad (cultura, sociedad, política y conocimiento)



Una opción didáctica cercana al trabajo docente (desde el modelo actual de asignaturas)

Demanda distribuir el tiempo de clase y de evaluación en dos estrategias complementarias

**Sesiones disciplinarias
(temáticas)**

**Sesiones de resolución
de problemas (trabajo
en pequeños grupos)**



CONGRESO
INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN
26, 27 y 28 de septiembre

Sesiones disciplinarias o temáticas

Trabajadas
por
medios
habituales

- Exposiciones de docentes, invitados o alumnos
- Ordenamiento temático (establecimiento de lecturas, de ejercicios)
- Temas graduados
- Diversa forma de incorporación de tecnologías
 - En la parte de exposición (videos, trabajo centrado en clase frontal, trabajo combinado de retos entre exposición y breves discusiones en pares: ej cuando se busca que los alumnos construyan de una conjetura)
 - Búsqueda de información (textual o visual) en google
 - Cambiar estructura de la información
 - De un video pedir un resumen escrito
 - De un texto pedir elaborar un video
 - Usar una App

Sesiones de resolución de problemas

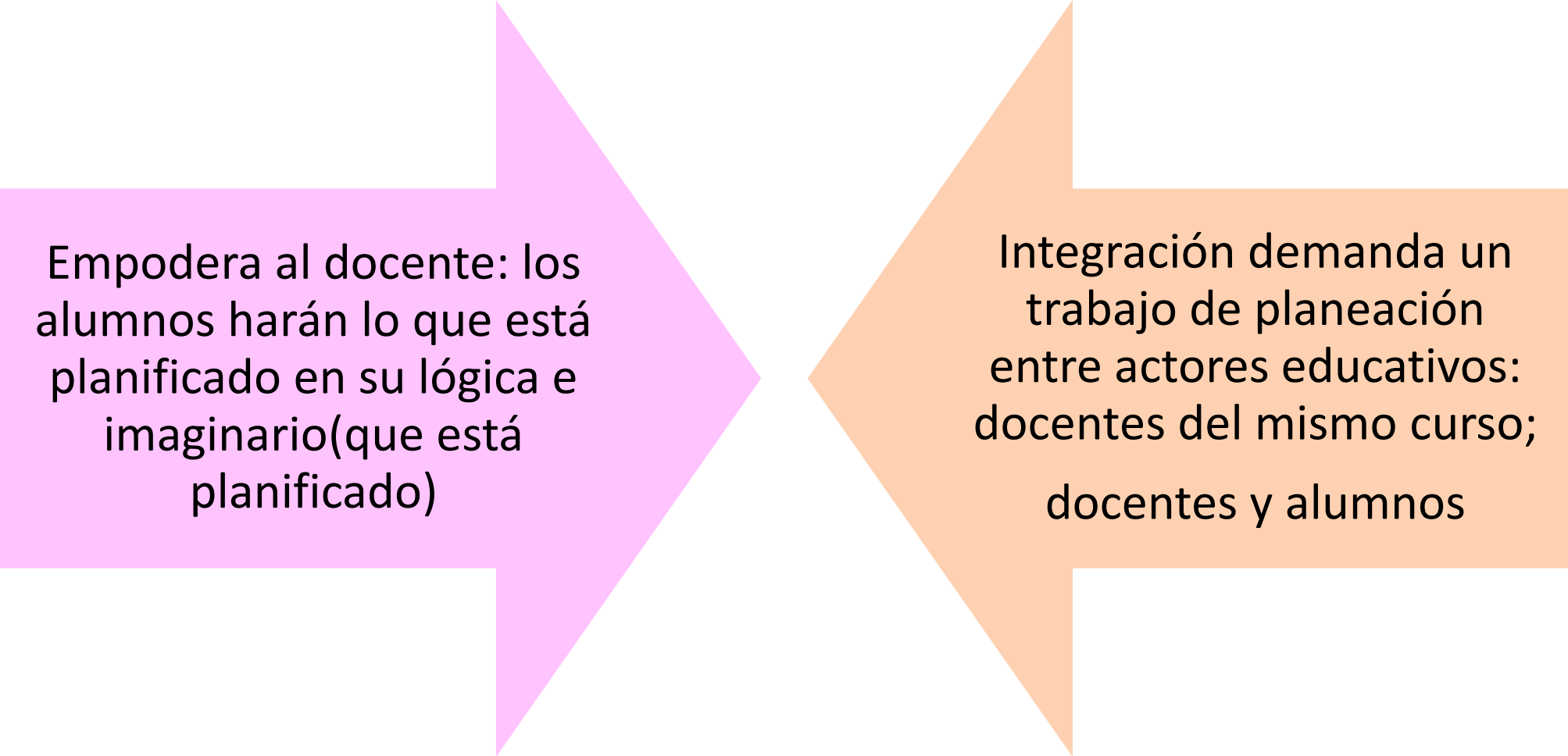
Se reconoce que el problema está en la realidad, va más allá de la disciplina y del currículo

El problema lo propone el docente al inicio del curso

- Se forman grupos,
- Se establecen sesiones en las que se trabajará dentro del aula (para que los alumnos se organicen en las sesiones fuera del aula),
- Se propone el espacio de la realidad “que será objeto de estudio”
- Se delimitan etapas de avance
- Se acuerda rasgos del reporte final
 - Un documento grupal integrado + un documento individual

En el fondo se propone una actividad que permita confrontar los temas conceptuales con temas de la realidad (influyendo de manera mutua)

Planeación didáctica una paradoja



Empodera al docente: los alumnos harán lo que está planeado en su lógica e imaginario (que está planeado)

Integración demanda un trabajo de planeación entre actores educativos: docentes del mismo curso; docentes y alumnos

El currículo promueve la claridad de las intenciones educativas con muy diversos nombres (objetivos/Competencias/Aprendizajes clave, etc)

La didáctica le interesa lograr articulaciones complejas orientadas a la formación (parte del tema de las finalidades)

Generar condiciones para que el alumno construya su proyecto de aprendizaje, su deseo de aprender, su intención de buscar conocimiento

Formar no instruir: aprendizaje es un nivel, pero queda pendiente lo estético; el desarrollo de potencialidades; su proyecto de vida

Pensar en opciones

Desde la estructura curricular

- Reducir significativamente contenidos
- Establecer tramos o espacios de integración

Dimensión didáctica

- Seleccionar proyectos, casos o problemas que inviten al trabajo grupal
- Tener claridad sobre conceptos básicos de una disciplina y sobre “el uso de conceptos en la resolución de problemas cotidianos

Dimensión de la gestión escolar

- Promover espacios de intercambio docente (espacios colegiados por grupo escolar)

Política Educativa

- Priorizar los proyectos de formación; abrir espacios de experimentación curricular y didáctica; darle un sentido de base de trabajo didáctico a las de pruebas a gran escala. Resultados de escuelas equiparables, talleres docentes.