



ISSN: 2448-6574

Un diseño de institucionalización de la alfabetización académica en los estudios superiores en la Universidad Nacional de Río Cuarto

María Soledad Aguilera Berardo
aguilerasoledad@hotmail.com

Valeria Abate Daga Travaglia
abatedaga.valeria@gmail.com

Universidad Nacional de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas

Innovaciones curriculares

Resumen

Este trabajo es el resultado de una propuesta de implementación de un diseño orientado a la institucionalización de la Alfabetización Académica (A.A) en la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), Córdoba, Argentina, a partir de un proyecto institucional de la Secretaría Académica de dicha facultad. El proyecto institucional, actualmente en desarrollo, reúne, en un trabajo conjunto, a diferentes actores de la facultad: docentes especialistas de las disciplinas de primer año de las carreras de grado y pregrado, expertos en lectura y escritura académica, que trabajarán con los equipos de cátedra, gestores de las políticas académicas y estudiantes de primer año, destinatarios de este proyecto institucional y quienes, a través de sus aprendizajes, permitirán visualizar fortalezas y debilidades de la propuesta.

Particularmente, dos son los desafíos que convocan a los actores involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudios superiores: por un lado, la necesidad de analizar y evaluar los documentos curriculares en relación con la importancia de aprender los contenidos disciplinares atendiendo a procesos de alfabetización académica en el contexto del aula y, por el otro, reconocer y abordar las dificultades que muestran los estudiantes de los primeros años de las carreras en los procesos de comprensión lectora y de producción escrita de textos académicos. Así, el objetivo central del proyecto institucional presentado es favorecer el acceso al conocimiento y la inclusión a la comunidad académica de los estudiantes de primer año, a través de la enseñanza de la lectura y la escritura en las disciplinas. En articulación con este objetivo, se proponen diferentes acciones centradas, en primer lugar, en la revisión y reflexión sobre los documentos curriculares en relación con la necesidad de que el proceso de alfabetización académica se visibilice y se explicita entre las Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

propuestas académicas y, en segundo lugar, en la elaboración de secuencias didácticas innovadoras en las que la comprensión lectora y la producción de textos académicos estén al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos disciplinares. Estas acciones se verán transpuestas en las aulas mediante la implementación de tareas orientadas a que los estudiantes ingresantes puedan desplegar, en sus procesos de lectura y escritura, estrategias y operaciones cognitivas, procedimentales, condicionales y metacognitivas.

Palabras claves: institucionalización, alfabetización académica, lectura y escritura académica, documentos curriculares, secuencias didácticas innovadoras.

1. Desafíos de la FCH: revisión de documentos curriculares y resignificación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje, en relación con la alfabetización académica

Son variadas las problemáticas con las que la FCH se enfrenta en cada año académico, una de ellas se centra en las dificultades que se observan en los procesos de apropiación de saberes por medio de tareas que involucran a la lectura y a la escritura académica, en los estudiantes que ingresan a las distintas carreras. Dicho problema ha sido reconocido, explicitado y abordado por distintas investigaciones y proyectos que atienden a la diversidad de situaciones de enseñanza y aprendizaje. Estos diversos modos de abordar esta problemática llevan a la necesidad de observar los planes de estudio de las carreras, las planificaciones y los programas de las asignaturas en relación con la importancia de aprender los contenidos académicos en el aula atendiendo a procesos de alfabetización académica y a la apropiación de los conocimientos. Destacamos esta necesidad como la primera situación problemática por abordar en el proyecto institucional mencionado.

Avanzar en el tratamiento de esta situación crítica permitirá resignificar las prácticas de enseñanza y aprendizaje haciendo hincapié en la alfabetización académica, más específicamente en dos de los procesos que en ella se ven íntimamente articulados y configurados: la comprensión lectora y la producción de textos académicos. En este sentido, la segunda problemática de esta propuesta se centra en atender a los sujetos que actualmente participan en los espacios institucionales, reconociendo sus trayectorias sociales y educativas; en dichos espacios, vale aclarar, no solo deben aprender a construir el oficio de estudiante universitario, sino también a apropiarse de un campo disciplinar, en Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

este caso disciplinas del área de las humanidades, a través de procesos de comprensión lectora y de producción escrita de textos académicos.

Abordar estas dos situaciones problemáticas conduce, claro está, a centrar la mirada en el sujeto de aprendizaje: los ingresantes de nuestras carreras de grado y pregrado. Son ellos quienes se enfrentan con prácticas específicas, tareas de aula propias de cada campo, textos con características discursivas de una disciplina en la que no han tenido una formación previa, y son los diferentes actores institucionales quienes deben acompañar en ese proceso implementando proyectos y prácticas áulicas ligadas a la comprensión y a la producción de textos académicos; actividades mediante las cuales los estudiantes puedan desplegar estrategias y operaciones cognitivas, procedimentales, condicionales y metacognitivas.

2. Antecedentes en la FCH sobre la alfabetización académica: procesos que involucran investigación e innovación pedagógica

El proyecto institucional presentado y actualmente en desarrollo, se encuadra en unas de las líneas de trabajo institucional de la FCH de la UNRC, aprobada, junto con otros lineamientos, por Resolución del Consejo Directivo N° 016/2015. Concretamente, uno de los ejes temáticos refiere al Área de Educación: los problemas de ingreso, permanencia y egreso en el nivel universitario. Esta propuesta responde a las políticas institucionales sostenidas sobre la base de los Programas de apoyo efectivo a profesores, investigadores y estudiantes universitarios, implementados desde el Decanato y la Secretaría Académica. Se enmarca, de esta manera, en el Plan Estratégico Institucional (2017-2023) aprobado por Resolución N° 127/2007 del Consejo Superior.

Este proyecto de la FCH se inserta en una convocatoria mayor que abarca a toda la UNRC: Proyectos sobre Escritura y Lectura en las disciplinas para Primer Año (PELPA). Dicha convocatoria promueve el trabajo colaborativo con asignaturas de primer año de diferentes carreras de las facultades de esta universidad. En relación con ello, es importante aclarar que desde hace varios años la FCH cuenta con importantes antecedentes en estas líneas de trabajo, entre los principales, mencionamos:



ISSN: 2448-6574

-Centro de Investigación y Enseñanza de la Lectura y Escritura (CIELE) y Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES): se trata de dos áreas centrales que se ocupan de trabajar institucionalmente con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita en el Nivel Superior. El CIELE fue creado en el año 2004, lo cual demuestra el tiempo del que data la preocupación institucional sobre la alfabetización académica en la Facultad; en líneas generales, a través del CIELE se intenta promover entre los profesores universitarios la toma de conciencia de que enseñar una disciplina implica ayudar a los alumnos, no solo a construir el conocimiento específico sino a apropiarse de su discurso y, además, procura acompañarlos en el aprendizaje disciplinar por medio de la comprensión y producción textual. Otra de las áreas de la Facultad, y de incipiente creación, es la Red RAILEES, integrada por docentes e investigadores de distintas áreas disciplinares de diferentes universidades públicas de Argentina. Este trabajo surge con el propósito de dar continuidad, y a la vez, consolidar un espacio de cooperación académica y científica interinstitucional sobre iniciativas de enseñanza y de investigación de la lectura y la escritura en la Educación Superior. Consideramos que destacar estas acciones institucionales permite generar, en la iniciativa aquí expuesta, propuestas de diseño institucional que potencien y articulen distintas líneas de trabajo con desarrollos investigativos y propuestas de innovación que ya forman parte de la FCH.

-Actualmente en la UNRC están en desarrollo los Proyectos de Innovación e Investigación para el Mejoramiento Estratégico Institucional (PIIMEI), concretamente, en la FCH, se encuentra un proyecto orientado a la “Evaluación contextualizada e innovación para la inclusión: hacia la transformación curricular en las carreras de grado y pregrado de la Facultad de Ciencias Humanas” (2017-2019), que se enmarca en el Programa de Innovación Curricular y Formación Docente para las carreras de pregrado y grado de la UNRC (Res. CS N° 298/2017). La Facultad, mediante este proyecto, convoca a todas las carreras a revisar y proponer, desde una postura epistemológica-curricular y pedagógica socio-crítica, la innovación en el proceso de transformación del currículo tanto en su plano estructural-formal como procesual- práctico; esto es, revisar los planes de estudio para permitir la flexibilidad, integración, transversalidad de saberes, adecuación y/o profundización de campos disciplinares en atención a los contextos socio-culturales que demandan intervención. Esta revisión supone tener en cuenta, entre otros aspectos, las revisiones del perfil de los estudiantes que provienen de las aulas del nivel secundario y la Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

necesidad de desarrollar competencias específicas que garanticen el aprendizaje autónomo, la aprehensión de estrategias de manejo de textos académicos en cuanto a las prácticas académica en lectura y escritura.

-Programa de ingreso, permanencia y egreso de estudiantes de las carreras de pre grado y grado de la Facultad de Ciencias Humanas (Res. CD N° 259/2017). Este Programa se constituye en un marco orientado a generar condiciones institucionales y académicas que promuevan el acompañamiento a los estudiantes en las diferentes etapas de las carreras de grado que componen la oferta educativa, generando contextos promisorios para el aprendizaje en la universidad. El mismo se compone de diversos proyectos vinculados a las diferentes etapas que configuran la trayectoria educativa de los estudiantes, en la carrera elegida. En el marco de este programa, cabe aclarar, se delinearon las convocatorias PELPA, en el cual los Departamentos de la Facultad tuvieron, desde sus inicios, una participación activa y comprometida.

-Proyecto de apoyo a las Ciencias Humanas. PROHUM I (Res. CD N° 550/11). Participaron distintos Departamentos de la Facultad en Convenio con el Ministerio de Educación 183/09. Mediante él los Departamentos presentaron proyectos en distintas líneas o ejes dentro de los cuales se destacó la “Gestión y seguimiento de alumnos” y la “Reformulación de estructuras de contenidos y prácticas pedagógicas” lo que dio lugar a acciones específicas en el interior de las distintas carreras de la FCH. Concretamente, se implementaron proyectos tendientes a intervenir y fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de la lectura y la escritura académica en los primeros años de formación.

-Proyecto de apoyo a las Ciencias Humanas. PROHUM II. Convenio N° 1183/2009. Participaron los Departamentos de Ciencias de la Educación; Filosofía; Geografía; Historia; Lengua y Literatura; Lenguas. Se realizaron informes parciales y final con cada Departamento con actividades llevadas a la práctica, acciones previstas para cada año y análisis evaluativo favorable del impacto del proyecto en la actividad de evaluación del desarrollo de los planes de estudio.



ISSN: 2448-6574

3. El diseño institucional desde una construcción colectiva: propuesta de trabajo colaborativo entre especialistas de las disciplinas y especialistas en lectura y escritura académica

Comenzamos por destacar que este proyecto institucional se centra en la concepción de que para promover la retención estudiantil, la universidad tienen que iniciar cambios en las estructuras curriculares, en los programas de las asignaturas y en las prácticas de enseñanza; esto es, incluir propuestas articuladas con los contenidos y actividades planificadas en las que uno de los objetivos centrales sea enseñar y aprender a leer y a escribir en el campo disciplinar, haciendo visible y expreso los procesos que se implican en ambas tareas, de manera personal y grupal y en donde profesores y estudiantes revisen críticamente sus estrategias en pro de una mejora en sus procesos de enseñanza y de aprendizaje. En este sentido, consideramos que son los especialistas en las disciplinas los que dominan las convenciones y códigos propios de su área, por lo que están en óptimas condiciones para asumir la labor de trabajar, en el marco de la asignatura que enseñan, los aspectos implicados en la producción y circulación del conocimiento académico-científico; en términos del lingüista ruso Bajtín (1982), cada conjunto de enunciados que se producen a partir de una actividad determinada responde a un género discursivo, es decir a un tipo relativamente estable de enunciados que tienen en común el *estilo*, el *tópico o tema* y la *estructura o composición*. Así, considerar la labor de los especialistas en las disciplinas contribuye a atender a la especificidad de los discursos, los procesos y códigos propios de cada campo de conocimiento (Vázquez, 2005). A la vez, destacamos el papel que pueden desempeñar los especialistas en lectura y escritura, quienes, por hacer del lenguaje y de los procesos de enseñanza y de aprendizaje su objeto de estudio, pueden cumplir un rol central en el asesoramiento de estas prácticas.

En relación con ello, el trabajo institucional planteado desde la FCH entiende que aprender a leer y escribir es un proceso que no concluye al ingresar a la Educación Superior; por el contrario, la especialización de cada campo de estudio, la diversidad de clases y tipos de textos, propósitos, destinatarios, reflexión implicada y contextos en los que se lee y escribe plantea siempre nuevos desafíos tanto para estudiantes como para profesores (Vázquez, 2005). El ingreso a la universidad implica la incorporación a una nueva comunidad, signada por un modo de producción, circulación y acceso al conocimiento que le son propias, procesos atravesados por usos particulares del lenguaje de los que los Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

estudiantes tendrán el desafío de apropiarse activamente. En este sentido, el ingreso a esta nueva cultura académica no consiste solamente en el aprendizaje de nuevos contenidos disciplinares sino también en la enculturación de los estudiantes en las prácticas académicas (Vélez, 2005; Ortega, 2008; Navarro, 2017). En relación con ello, Hyland (2004) advierte que “se trata de que los estudiantes se apropien de las formas socialmente consensuadas de construir, negociar y comunicar el conocimiento en la universidad” (en Navarro, 2014, p.29). Esto implica un desafío, no sólo para los estudiantes, sino también para los docentes, en especial para aquellos que enseñan en asignaturas de primer año de las carreras, quienes deben ayudar a sus alumnos a aprender conceptos y prácticas discursivas disciplinares por medio de tareas académicas (Carlino, 2005) y, de este modo, movilizar la autorreflexión de los estudiantes sobre los procesos que hacen intervenir en estos aprendizajes. Así, a través de esta propuesta de diseño institucional que atiende concretamente a procesos de alfabetización académica, se estaría garantizando, de algún modo, la democratización del conocimiento en la educación superior, es decir la elaboración de políticas y acciones institucionales destinadas a acompañar los procesos de ingreso, permanencia y egreso.

Lo precedentemente planteado permite remarcar que, atendiendo a la diversidad y heterogeneidad disciplinar que circula en los distintos Departamentos que integran la FCH, y en relación con la A.A, es imperante considerar dos desafíos en el contexto actual de nuestra Facultad, desafíos que constituyen los dos propósitos centrales del diseño institucional abordado: por un lado, promover en cada proceso de innovación curricular – planificaciones, programas de las asignaturas, proyectos- la importancia de aprender a considerar los contenidos académicos científicos en el aula atendiendo a procesos de A.A como un modo de hacer énfasis en la inclusión educativa en el primer año de las carreras de grado y pregrado. Por otro lado, se propone realizar intervenciones áulicas centradas en actividades de comprensión lectora y de producción de textos académicos, a través de un trabajo articulado entre los docentes a cargo de las cátedras y la Secretaría Académica.

En cuanto al primer desafío planteado, enfatizamos en que la importancia de la A.A en los estudios superiores ha sido señalada, explicitada y abordada en la FCH por distintas investigaciones y proyectos contruidos desde los diferentes Departamentos y carreras de grado y pregrado que los integran. Creemos que los resultados y propuestas de esta vasta producción de investigación e innovación pedagógica deben ingresar a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, explicitándose en los programas y planificaciones de las Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

asignaturas. Destacamos aquí que desde esta propuesta se concibe al currículo relacionado de manera directa con el concepto innovación y, por lo tanto, como el principal medio para conseguir el cambio educativo (Jackson, 1992; Lundgren, 1992); esto por su carácter flexible e integrado y por ser un proceso contextualizado. En este sentido, consideramos que la A.A, los modos de leer y escribir en cada disciplina, debe estar presente en los distintos procesos y niveles de innovación curricular, como una manera de aprender conceptos y prácticas discursivas disciplinares por medio de tareas académicas.

La implementación en el aula de esas innovaciones curriculares guarda relación con el segundo desafío de este proyecto institucional: abordar, en el contexto de la enseñanza y del aprendizaje, la comprensión lectora y la escritura académica, mediante un trabajo articulado entre los Departamentos y la Secretaría Académica. En este sentido, destacamos la importancia de atender a las características discursivas de los textos que los alumnos deben leer y escribir en el Nivel Superior y las operaciones cognitivas y metacognitivas que ellos demandan, tanto en el proceso de comprensión como en el de producción. El estudiante tiene que aprender las operaciones que le permitan interactuar con estas formas de estructurar la información, construir relaciones complejas entre pasajes del texto, reconstruir la información elidida, las argumentaciones, la polifonía. En suma, aprender complejas operaciones cognitivas situadas dentro de prácticas de lectura propias de la comunidad académica (Rosales y Jakob, 2014). En cuanto a la escritura de textos académicos, nos centramos en el contexto formal: el de la escritura disparada por lo que han leído, y que se materializa bajo el formato de monografías, informes de lectura, trabajos prácticos y respuestas de exámenes parciales. Concebimos a la escritura académica como un proceso recursivo que “esconde la cualidad de ordenar el pensamiento y facilitar la organización de las ideas, que es eficaz para pensar y para poner en relación las ideas propias con las del campo científico en que se inscriben” (Brailovsky, Menchón, 2014, p. 26). En este sentido remarcamos que la escritura es un complejo proceso en el que se necesita entrenamiento. Un estudiante puede tener la potencialidad intelectual para realizar aquella introducción de conocimiento, pero si no se le ha enseñado cómo, si no lo ha hecho con frecuencia y en esa práctica ha resuelto los problemas que se le plantean, ese estudiante mostrara ciertos obstáculos para escribir en la universidad (Nogueira, 2005).

En esta instancia es pertinente destacar, a partir de los dos desafíos antes mencionados, que los objetivos para los procesos de diseño, intervención e innovación Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

involucran, por un lado, diversos actores institucionales, esto es agentes de coordinación del área de la Secretaría Académica, docentes de las cátedras participantes y estudiantes de las diferentes asignaturas; y, por el otro, distintas áreas de impacto que comprenden tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje. Tal como se ha planteado con anterioridad, la elaboración del diseño institucional tiende a promover mejores prácticas áulicas que se orientan a resignificar los procesos de lectura y escritura sobre la base de las características discursivas del campo disciplinar específico, en este sentido las actividades principales procuran: a) recuperar espacios de trabajo institucionales con los distintos actores intervinientes; b) desarrollar procesos de revisión curricular de las cátedras participantes para evaluar si se explicitan contenidos, objetivos, actividades en los que esté presente la A.A como una manera de aprender conceptos y prácticas discursivas disciplinares por medio de tareas de comprensión lectora y de producción textual; c) elaborar secuencias didácticas a desarrollar con los estudiantes de las asignaturas participantes con el objetivo de promover la reflexión y el aprendizaje de competencias lectoras y de producción textual, d) analizar las respuestas elaboradas por parte de los estudiantes para identificar y abordar fortalezas y dificultades recurrentes, e) explicar a los estudiantes las características discursivas y lingüísticas de los géneros académicos y, más específicamente, de la clase de texto que se les solicita que elaboren en el contexto de la materia participante y, f) proponer actividades de autoevaluación y co-evaluación de las producciones escritas.

Los objetivos y actividades propuestos por el diseño institucional presentado pretenden, cabe destacar, atender a la heterogeneidad que caracteriza a la FCH y, por lo tanto, al equipo de trabajo que desde diferentes roles estará llevando a la práctica esta propuesta institucional. Dicha heterogeneidad se refleja en los diferentes propósitos didácticos que orientan cada espacio curricular, en las problemáticas específicas, en los distintos contenidos que son objeto de tratamiento, en la cantidad de alumnos, en el tiempo disponible, en el régimen de cada asignatura y en las características discursivas de las disciplina. Cabe aclarar que las secuencias de actividades, que incluyen la alfabetización académica como un modo de acceder a los conocimientos disciplinares, serán diseñadas y desarrolladas por cada equipo de cátedra, sobre la base de las discusiones y análisis generados en los espacios de trabajo en el interior de las materias, en el diálogo intercátedra y en las reuniones con la coordinación de la Secretaría Académica de la Facultad.

4. Conclusiones

Lo aquí propuesto pretende convocar a los diferentes actores institucionales a reflexionar sobre diferentes procesos: la elaboración de propuestas curriculares innovadoras en las que se tengan en cuenta, entre otros aspectos importantes, las características y las necesidades de los estudiantes-ingresantes; sobre la enseñanza de la A.A, esto es, de las características discursivas de los textos que los estudiantes leen y escriben en una asignatura; y sobre el aprendizaje de estrategias de comprensión lectora y de producción de textos académicos en relación con las diferentes disciplinas.

Asimismo, consideramos que la elaboración del diseño institucional debe ir acompañada de instancias evaluativas. En este sentido, acordamos con Elliot (1993), cuando alude a que la investigación evaluativa tiene como finalidad proporcionar elementos que permitan construir conocimientos acerca del desarrollo de una práctica innovadora, posibilitando un análisis crítico de la misma a partir de la participación activa de los actores institucionales intervinientes. La validez de este tipo de evaluación depende de su utilidad para ayudar, a dichos actores, a actuar de modo más acertado. Esta instancia evaluativa, vale aclarar, implica un proceso continuo que se inicia con el diseño del proyecto, continúa durante el desarrollo del mismo y finaliza con el análisis de la información a fin de valorar la propuesta y facilitar elementos para una nueva proyección, además de acompañar continuamente el desarrollo, facilitando el análisis y la toma de decisiones.

Cabe destacar, para finalizar, que este diseño de institucionalización de la A.A. se centra en el principio de que como universidad pública debemos promover y garantizar el derecho al acceso a los estudios universitarios brindando a los estudiantes las herramientas necesarias para acceder, permanecer y egresar de las instituciones con los aprendizajes pertinentes y, ante todo, con el acompañamiento necesario para lograrlos (Bradicch, 2016).

Referencias Bibliográficas

- Bajtín, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo Veintiuno.
- Bracchi, C. (2016). Descifrando el desafío de ser estudiantes universitarios: entre la desigualdad, la fragmentación y las trayectorias educativas diversificadas. *Trayectorias Universitarias*. Volumen 2. N° 3. 2016. ISSN 2469-0090. Disponible en: <http://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias>.



ISSN: 2448-6574

- Brailovsky, M. (2014). *Estrategias de escritura en la formación. La experiencia de enseñar escribiendo*. Buenos Aires. Argentina: Noveduc.
- Carlino, P. (2005), *Escribir, leer y aprender en la Universidad: una introducción a la alfabetización académica*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid.
- Elliot, J. (1993) *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.
- Hyland, K. (2004). *Disciplinary Discourses. Social Interactions in Academic Writing*. Michigan, USA: The University of Michigan Press.
- Jackson, P.H (1992). *Conceptions of curriculum and curriculum specialisl*. New York: Macmillan Handbook.
- Lundgren (1992). *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid: Morata
- Navarro, F. (2017). De la alfabetización académica a la alfabetización disciplinar. En R. Ibáñez y C. González (Eds.), *Alfabetización disciplinar en la formación inicial docente. Leer y escribir para aprender* (pp. 7-15). Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Nogueira, S. (2005). *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Buenos Aires, Argentina: Biblos Metodologías
- Ortega, F. (2008). *Atajos. Saberes escolares y estrategias de evasión*. Buenos Aires, Argentina: Miño Dávila.
- Rosales, P. e I. Jakob (2014). Intervenciones didácticas para enseñar a leer en el aula universitaria. De leer para controlar la guía a compartir la lectura. En Rosales; *Novo Lectura y escritura en carreras de Ciencias Humanas y Sociales*. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Vázquez, A. (2005). ¿Alfabetización en la Universidad? *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria. Re-conociendo los problemas educativos en la Universidad*, Año 1, No1. UNRC, Río Cuarto.
- Vélez, G. (2005). Ingresar a la universidad. Aprender el oficio de estudiante universitario. *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria*. Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Disponible en: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo02.pdf>.