



ISSN: 2448-6574

El desarrollo curricular a partir de la Práctica Docente del estudiante normalista y del docente formador de la Licenciatura en Educación Primaria (Plan 2012), al implementar Proyectos Situados, el caso de la Normal No.2 de Nezahualcóyotl

Yolanda Guadalupe Máximo Bastida y
Bertha Natalia Turcio Máximo

Escuela normal no. 2 de nezahualcóyotl

Práctica Curricular: Docentes y Alumnos, los actores del currículo

PRESENTACIÓN

Cuando en el trabajo docente se implementa alguna actividad didáctica y los resultados son positivos regularmente causa asombro, gusto, sorpresa e inclusive la misma acción resulta ser una invitación para sumarse al trabajo y/o al proyecto, esta precisión práctica la asociamos a la implementación de proyectos situados porque implica la ejecución de una estrategia de enseñanza que propone **un cambio significativo** en el quehacer del docente y una significatividad preponderante en el **proceso de aprendizaje** de los alumnos.

Desde la orientación de Frida Díaz Barriga reconocemos que la enseñanza situada debe centrarse en intereses y experiencias de los alumnos, por lo que se hace necesario construirles andamios con sus referentes prácticos y teóricos, de tal manera que claramente distingan el vínculo entre el saber hacer y el saber, por lo que se piensa que esta precisión orientará nuevas experiencia y/o la construcción de nuevos conocimientos.

Es bien sabido que la práctica docente requiere de la implementación de un proceso de reflexión rigurosa, que puede ser llevada a cabo en lo individual o lo colectivo, todo dependerá de la circunstancia pedagógica que se construya o de la seguridad personal del mismo docente, sobre todo cuando los resultados no sean del todo favorecedores por lo tanto, ya sea una modalidad u otra es importante atender situaciones de análisis en los procesos educativos llevados a cabo.

Para ello se propone dar atención a los aspectos metodológicos de la acción docente, a la efectividad al atender el problema que se vaya a abordar y a los escenarios de enseñanza que se construyan y por supuesto a los aprendizajes que se obtengan etc.



ISSN: 2448-6574

En este sentido los docentes de los cursos Proyectos de Intervención Socioeducativa, Educación Artística (artes visuales y teatro), Optativa (Producción de textos académicos) y Formación Cívica y Ética que se desarrollan en el 6º. Semestre de la Licenciatura en Educación Primaria del Plan 2012, de la Escuela Normal No. 2 de Nezahualcóyotl, se coordinaron para llevar a cabo la construcción teórico-metodológica de los proyectos situados a bien de orientar el trabajo docente de los estudiantes normalistas, para que ellos a su vez focalicen las necesidades educativas de sus estudiantes de las escuelas de educación básica donde desarrollan su práctica profesional.

Para ello se revisaron varias lecturas de los cursos ya mencionados que orientaron la construcción de un proyecto situado como propuesta didáctica de atención a un problema educativo o situación de aprendizaje por fortalecer, al estar revisando el plan de estudios de educación básica (Aprendizajes Clave) y el plan de estudios 2012, se identificó que este trabajo estaría fortalecido porque desde el apartado de las sugerencias didácticas que están señaladas en el Plan y programas de estudio de educación básica y también en los programas de la Licenciatura en Educación Primaria Plan 2012 que hasta el momento se han desarrollado, existen relaciones en el apartado de Los Principios Pedagógicos y el Desarrollo de Situaciones Didácticas que hay en los cursos que desarrollan los normalistas y se identifica que son las líneas de acción para orientar el trabajo docente de los futuros maestros por lo que es un enorme compromiso formativo iniciarlos en el desarrollo de estos proyectos .

PROBLEMA

La educación que se imparte en las escuelas normales debe estar en consonancia a las exigencias que la sociedad misma le demanda a los docentes en términos de dominio de conocimiento disciplinar y didáctico, el trato a los alumnos con un sentido humanista, orientado también por la incorporación de diversos recursos tecnológicos, luego entonces estos requerimientos harán que la docencia tenga tintes de calidad y calidez tal y como lo solicitan organismos internacionales tales como la OCDE, El Banco Mundial y la UNESCO.

Al revisar los planes de estudios de Educación Básica y Educación Normal en la Licenciatura en Educación Primaria, se focaliza un andamiaje que se localiza en los Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

principios pedagógicos y el desarrollo de situaciones didácticas de los diversos cursos de LEPRI, porque ahí se encuentran las líneas de acción para desarrollar el trabajo docente de los estudiantes en proceso de formación, sin embargo ya en el desarrollo de las prácticas profesionales no se expresan como se esperaría, el desarrollo de las prácticas profesionales se siguen quedando en planear sesiones de trabajo aisladas, a responder a un requerimiento de planificar para que el titular del curso del trayecto de práctica profesional les permita asistir a desarrollar su trabajo docente con fines de acreditación más que de formación.

Objetivo general:

- Fortalecer los rasgos de perfil de egreso de los Licenciados en Educación Primaria a partir de afinar las competencias profesionales.

Objetivos específicos:

- Se buscará que los estudiantes normalistas se apropien de manera comprensiva del bagaje conceptual y aplicativo sobre las diversas estrategias didácticas que están apegadas a los cambios curriculares que operan en este momento en educación básica.
- Valorar la pertinencia y los alcances que tendrá el trabajo docente de los estudiantes normalistas con el desarrollo de proyectos situados.
- A partir del apoyo de diversos cursos que se desarrollan en el 6º semestre de LEPRI, planear, desarrollar y evaluar situaciones auténticas de aprendizaje, mediante el desarrollo de proyectos situados a bien de configurar procesos de aprendizaje significativos para estudiantes de educación básica.
- Finalmente, se aspira a evaluar y demostrar las habilidades **procedimentales que se requirieron para la estructuración de proyectos situados**

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Existe relación y /o correspondencia entre los planes educativos de educación básica y educación normal de tal manera que al momento del egreso de los estudiantes normalistas ya no se escuchen voces que digan, no me enseñaron nada?

A pesar de no tener espacio de trabajo de academia en esta escuela normal,

¿Es posible construir trabajos académicos que apoyen los procesos de formación de los estudiantes?

¿Es pertinente que la modalidad de proyectos situados, responda a las necesidades de enseñanza en diversos temas?

SUSTENTO TEÓRICO Y REFERENCIAL

Díaz Barriga, (2006) señala que el aprendizaje por medio de proyectos, es eminentemente experiencial, ya que el aprendizaje se hace significativo al momento de poner en práctica lo visto en clase, el hacer cobra sentido al momento de reflexionar sobre lo que se hace, este binomio da el salto hacia la concreción del aprendizaje; y por supuesto los contextos de la prácticas situadas hacen realmente que dicho conocimiento sea auténtico.

Esta situación se manifiesta cuando los estudiantes son capaces de hacer traslados de un conocimiento para resolver alguna situación semejante o al esbozar comentarios o acciones llevan a recordar la situación de aprendizaje para ratificar lo aprendido.

El hecho de elegir el desarrollo de proyectos situados de intervención tuvo que ver con la correspondencia que se puede hacer entre la docencia con un problema educativo detectado o con una situación educativa en particular que se quiera atender para darle atención y darle solución y/o para proporcionarle fortaleza al trabajo, a partir de contribuir con las bases teóricas que emanaron de los cursos que se involucraron para el desarrollo de los proyectos que en este caso se vincularon **Proyectos de Intervención Socioeducativa** porque ahí se dieron las orientaciones metodológicas para estructurar un proyecto de intervención que proponga alternativas pedagógicas a bien de atender algún posible problema por resolver.



ISSN: 2448-6574

En el curso de **Formación Cívica y Ética** se analizó y reflexionó las cinco premisas sobre la formación en valores de Sylvia Schmelkes (1998), las cuales consisten en la formación en valores, los diversos planteamientos sobre la formación en valores, la necesidad de formación en valores y los diversos enfoques para formar en valores. Posteriormente se revisó la *Educación en Valores* a partir de una estrategia de ambiente de aprendizaje que mostrara formas de interrelación coadyuvando en los alumnos de la escuela primaria a la práctica de actitudes de convivencia entre pares, empatía, tolerancia y ayuda entre compañeros.

En el curso de **Educación artística (artes visuales y teatro)** Inicialmente se recuperaron las propuestas escritas de los distintos textos que fueron subrayados y /o adaptados, con la idea de orientar el montaje escénico a través del lenguaje artístico de teatro. Dentro de este curso se espera que los docentes en formación adquieran los elementos que están presentes a través de este arte escénico y tengan la oportunidad de expresarse utilizando su imaginación, sensibilidad y creatividad.

Estos últimos aspectos fueron parte esencial para que los alumnos enriquecieran su proyecto y pudieran proyectarlo ante la comunidad escolar, demostrando el desarrollo de sus habilidades expresivas y de comunicación a través del teatro y contribuir con esta experiencia, al desarrollo de su formación integral.

Del **curso optativo de Producción de Textos Académicos** se recuperaron orientaciones para que el alumno sea capaz de plasmar sus ideas en torno a la elaboración de un guion para su proyecto situado, ya que el escribir demanda un orden mental de ideas para después plasmarlas de manera coherente para que el lector reciba el mensaje.

Y finalmente el trabajo que desarrollo **El Coordinador de Prácticas Profesionales** desde el proceso de gestión su participación giro en torno a una gestión en las escuelas de prácticas para intervenir en el evento del día 30 de Abril del presente con la presentación del proyecto correspondiente, por supuesto que se atendió las condiciones del contexto institucional, por lo que a partir de momentos de trabajo, de la toma de acuerdos y sobre todo del interés de impactar de manera positiva en el proceso formativo de los estudiantes se logra establecer un trabajo colaborativo para darle sentido pedagógico didáctico al desarrollo de proyectos situados.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

Al interior de la Escuela Normal se buscó información que diera cuenta de proyectos o experiencias de enseñanza en torno a la aplicación de proyectos situados, sin embargo hasta el momento no lo hay o por lo menos no se encontraron registros o evidencias de trabajo que dieran cuenta de ello, por lo que es un enorme reto empezar a hacer historia en esta dirección.

Al estar construyendo los acuerdos de trabajo para llevar a cabo la puesta en marcha del proyecto situado, se analizó y se concluyó que este ejercicio intelectual se podría ubicar como una propuesta didáctica innovadora, también se incluyeron aportes argumentativos de los docentes en formación para intervenir de manera significativa en los aprendizajes de los estudiantes de educación básica, porque al momento de hacer el montaje de las escenificaciones y el cuento motor, implementaría la movilidad de conocimientos disciplinares, conocimientos didácticos y dinámicas de grupo entre otros más para darle sentido a la labor del docente en formación al igual que a los niños de la escuela primaria. Es importante mencionar que se retomó el término estrategia dentro del Proyecto Situado, en el entendido que éste incluye tanto a las técnicas, como los procedimientos y las habilidades que sirven para lograr el fin. Ahora bien, desde la perspectiva de Mayer, Shuell, Farmer y Wolff también se reconoce que las estrategias de enseñanza son concebidas como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz Barriga y Hernández, 2002:141); por lo que hoy en día entendemos que las estrategias de enseñanza , son medios de los que se harán acompañar nuestros estudiantes normalistas para proporcionar a sus alumnos la ayuda necesaria para acercarlos a la construcción de conocimientos próximos a su contexto, a su entendimiento y a su uso dentro de su cotidianidad .

METODOLOGÍA

La línea metodológica en investigación que se consideró para darle orientación al hacer docente fue la investigación acción porque le implicó al estudiante normalista estar en el momento y en el lugar para intervenir a partir de observar, construir ideas en lo colectivo para dirigir su intervención, participar de manera activa sumándose a la realidad del



ISSN: 2448-6574

contexto, tratando de estimular la práctica transformadora, subrayando que estas son ideas recuperadas de John Elliot (1997).

El proceso de construcción de la propuesta de proyecto situado se focalizó a partir de una necesidad de trabajo entre docentes formadores al revisar los programas de los cursos que se estarían operando durante el 6º. Semestre, durante la jornada de planeación que es cuando se reúnen el mayor número de maestros, se empezaron a hacer comentarios de manera informal sobre lo que cada uno iba a trabajar y se llega a la conclusión de que era necesario construir “algo” que tuviera relación con los contenidos de los diversos cursos y proponerlo a los estudiantes de tal manera que ellos identificaran las relaciones de contenido, de materiales, y de orientación didáctica, ese “algo” por supuesto que estaría acompañado de la asesoría de los docentes titulares de los cursos, de algunos materiales de lectura propios de los cursos y de un porcentaje simbólico al momento de la evaluación.

Conforme fue avanzando el desarrollo de los contenidos temáticos de los cursos, nos empezamos a dar cuenta de la importancia que estaba cobrando el desarrollo de los proyectos situados por lo que la orientación quedo de la siguiente manera:

Se eligió una fecha, que por sí misma ya es de interés de los niños, la celebración del 30 de abril “Día del niño” aun así se tomaron en cuenta las características de los estudiantes en relación, al nivel cognoscitivo, a los conocimientos previos de un tema específico, a sus motivaciones e intereses, también se identificó un contenido que por la fecha fuera pertinente resaltar.

La estructura del proyecto situado considero como línea orientadora la construcción de los objetivos que se deseaban alcanzar y las actividades que desarrollarían los alumnos para conseguirlo, de igual forma se observó el contexto y se eligieron las estrategias que serían pertinentes aplicar (Díaz Barriga, 2002).

Díaz Barriga, en su libro Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida, hace alusión a la importancia de enseñar a los estudiantes saberes que sean contextualizados, es decir, saberes que formen parte del contexto en el que se desarrollan los estudiantes planteando que “el conocimiento es situado, porque es parte y producto de la actividad, del contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.” (2006:19).

Los proyectos situados se desarrollaron a partir de 4 fases organizativas

1) Planteamiento de los objetivos

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

2) Planeación (Se diseñó una ficha operativa, que determino comisiones para llevar a cabo la participación)

3) Ejecución y

4) La emisión de juicios u opiniones.

Una vez desarrollado el trabajo y regresando a la escuela normal se llevó a cabo un proceso de reflexión sobre la práctica para identificar fortalezas y áreas de oportunidad.

En la presentación final de los proyectos los alumnos construyeron informes donde dieron cuenta de la práctica de enseñanza, colocaron una serie de evidencias fotográficas que validaron la experiencia y mostraron algunas estadísticas producto de la aplicación de encuestas aplicadas a docentes, directivos, padres de familia y alumnos donde se da cuenta de los resultados del trabajo desarrollado.

RESULTADOS

1. La planeación de proyectos situados estuvo en acompañamiento de cuatro cursos curriculares y donde cada uno de ellos establecieron apoyos teóricos y prácticos para la concreción de la tarea.
 2. A pesar de que por cuestiones de organización institucional no hay espacios de trabajo de academia, el interés pedagógico en apoyo al proceso formativo de los estudiantes se crearon los momentos de trabajo y dialogo para acordar tareas concretas que abonaron para la construcción de los proyectos situados.
 3. Se fortalecieron las competencias didácticas y de gestión para construir, desarrollar, participa y evalúa proyectos de intervención socioeducativa con tintes de innovación a partir de la creatividad didáctica de los docentes en formación que en ella participaron.
 4. Se posibilitó la generación de una metodología que si bien de manera práctica ya la conocían, de manera teórica-práctica no se habían dado la oportunidad de situarla en términos analíticos, por lo que con su implementación identifican plenamente la transversalidad.
 5. Sin que haya sido el propósito trabajar la transversalidad, se identificó como ésta contribuye a articular los saberes de los distintos sectores de aprendizaje y que
- Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

puede esta condición puede dar otro sentido a los aprendizajes disciplinares, a los valores, a la narrativa de cuentos, la construcción de diálogos, guiones de teatro, etc. porque se establecen conexiones entre lo instructivo y lo formativo.

6. De forma declarada por supuesto que existe una relación y /o correspondencia entre los planes educativos de educación básica y educación normal , sin embargo es necesario analizar de manera anticipada ambos programas para identificar donde están los cruces o relaciones, pero sobre todo se hace necesario establecer comunicación cercana entre docentes formadores en un primer nivel para establecer acuerdos de trabajo colaborativos y tratar construir productos académicos donde todos tengan participación.
7. Estamos seguros que el trabajo académico en una institución educativa es un apoyo más para el desarrollo curricular de un plan de estudios, porque se estaría dando pauta a comunicarse y organizarse para llevar a cabo un trabajo docente en términos de calidad y calidez, sin embargo a falta de este espacio, solo queda apostarle a la responsabilidad del profesor, a su creatividad didáctica y a su interés de impactar de manera positiva en sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Consultado en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenidoarceo.html>
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada*. Vínculo entre la escuela y la vida. México. Mc. Graw Hill.
- Galeana, L. (2006). *Aprendizaje basado en proyectos*. Universidad de Colima. Recuperado de <http://www.ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>. [[Links](#)]



ISSN: 2448-6574

- Lindemann, H. (2010). *Método del proyecto. La tarea de aprendizaje y trabajo*. APROLAB y República del Perú. Lima, 2010. Recuperado de <http://www.halinco.de/html/publicaciones.html>. [Links]
- Perrenoud, P. (2002). *Construir competencias desde la escuela*. Santiago de Chile, Chile: Dolmen Ediciones. [Links]
- Jhon Elliot (1990) *La investigación-acción en educación*, Ediciones Morata.
- SEP. *Aprendizajes Clave para la educación integral*, (2017) Impreso en México.