



ISSN: 2448-6574

## **Formación por proyectos: Una experiencia en el nivel de postgrado**

Julio César González Morales  
juliocesarus@gmail.com  
El Colegio de Tlaxcala A. C.

Ileana Prieto Borrazás  
alelipri@gmail.com

Práctica Curricular: Docentes y  
alumnos, los actores del currículo.

### **Resumen**

El desarrollo vertiginoso de la ciencia, los cambios socioculturales y la aceleración de los procesos de la vida, requieren otras metodologías de enseñanza aprendizaje más complejas, integradoras y holísticas; que permitan identificar, comprender y solucionar problemas, en entornos repletos de incertidumbre y de cambios. La pedagogía como ciencia exige renovarse continuamente y adecuarse de forma específica a los diferentes niveles de enseñanza.

La presente ponencia se propone provocar reflexiones en los docentes de postgrado que contribuyan a una mirada crítica del proceso de Enseñanza Aprendizaje en ese nivel educativo, buscando un vínculo mayor entre docencia e investigación, que trascienda las metodologías tradicionales. Consiste en una experiencia de aplicación de una estrategia de Aprendizaje por Proyecto en la asignatura Turismo Regional y Actores Locales de la Maestría en Gestión de Turismo Regional Sustentable de El Colegio de Tlaxcala A.C., adscrita al PNPC de CONACYT.

Se presentan los fundamentos teóricos de la propuesta, se describe la metodología utilizada y se muestran las evaluaciones de los estudiantes, que expresan juicios útiles al perfeccionamiento de la estrategia didáctica analizada. Se concluye que el método tiene potencialidades para ser incluido como propuesta en otras asignaturas de la maestría. La experiencia permitió un mayor grado de vinculación de los estudiantes con la Actividad Turística de las comunidades, y contribuyó a sistematizar prácticas sobresalientes relacionadas con la agencia de los actores locales del turismo alternativo en el territorio.

**Palabras clave:** estrategia de enseñanza aprendizaje, aprendizaje por proyecto, educación de postgrado.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

## **Planteamiento del problema y justificación**

La importancia estratégica que asume la enseñanza superior en la contemporaneidad es reconocida por organismos internacionales, universidades, centros de investigación y otras múltiples instituciones. El papel que se atribuye al conocimiento como factor esencial y materia prima fundamental en el sistema productivo, hace que la educación superior y la investigación se conviertan en sustentos de gran valor para el desarrollo socioeconómico y cultural de los individuos, las comunidades y las naciones.

Para ello se exige en todos los niveles de enseñanza, propuestas pedagógicas y didácticas innovadoras que se ajusten a las características de cada contexto de actuación y que tributen a la premisa esencial de ubicar, al estudiante, en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, para que sea el protagonista y constructor de su propio desarrollo.

Lo anterior adquiere mayor relevancia pues “entre los mejores impactos del posgrado están aquellos que se consiguen sobre el desarrollo de los actores del cambio, la estimulación de un verdadero capital humano capaz de responder a los altos retos del desarrollo económico, cultural y social” (Fariñas ,2006, p.8). Para lograrlo se precisa tener en cuenta las características de sus participantes como, mayor independencia, motivación, autonomía y donde entran en sus interacciones diversas: experiencias profesionales, necesidades, vivencias, culturas, edades, etc.

Existen una multiplicidad de estudios dedicados a la innovación en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Estos se centran en diferentes niveles educativos, desde la educación básica hasta el pregrado, sin embargo, resulta escasa la literatura encontrada específicamente sobre estrategias didácticas aplicadas en el posgrado.

Por otra parte, es frecuente encontrar, en disímiles escenarios, prácticas educativas de posgrado en las que se trasladan mecánicamente, metodologías de enseñanzas de otros niveles, sin tener suficientemente en cuenta, la singularidad de los alumnos, sus características psicológicas, el rigor y otras demandas de este nivel.

La pedagogía como ciencia, se ha planteado diferentes interrogantes a partir de las exigencias de cada época y en correspondencia, han surgido paradigmas, teorías, enfoques, que han sustentado los modelos educativos y de actuación profesional. Sin embargo, los cambios

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

requeridos en teoría explícita, para la introducción de las innovaciones, no se corresponden muchas veces con los resultados en las aulas. Aún permanecen muy enraizadas, practicas tradicionalistas, positivistas, conductistas, que obstaculizan la transformación esperada.

Se hace necesaria una renovación, de los currículos, en la búsqueda de nuevos caminos y nuevos estilos en el ejercicio del profesor de posgrado, dada su responsabilidad en la preparación de profesionales calificados, consecuentes con las exigencias de la formación contemporánea.

Por todo lo anterior la presente ponencia se plantea como objetivo: provocar reflexiones en los docentes de postgrado que contribuyan a una mirada crítica del proceso de Enseñanza Aprendizaje en ese nivel educativo, buscando un vínculo mayor entre docencia e investigación, que trascienda las metodologías tradicionales.

### **Fundamentación teórica**

La educación de postgrado constituye, el estrato más elevado del sistema educativo. Está dirigida a promover y garantizar la educación continua de los graduados universitarios, el desarrollo de su personalidad y de toda la sociedad. Entre sus objetivos se plantea complementar, actualizar y profundizar las habilidades y competencias de los estudiantes para enfrentar nuevos desafíos, en correspondencia con los avances científico-técnicos de la sociedad.

El tratamiento dado antes al currículo en el posgrado, como una simple lista de materias, ha evolucionado posteriormente a su consideración, como componente clave del proceso educativo. Desde finales del siglo XX, ya se escuchan posiciones que reflejan su carácter polisémico, lo que ha generado nuevas investigaciones que lo convierten en objeto de estudio y donde no se contempla solamente como proyecto, sino también como proceso.

Las ideas sobre currículo, sustentadas por la Escuela Histórico Cultural, L.S. Vigotsky, y seguidores, constituyen un referente obligado. Las categorías y principios teóricos y metodológicos de ese enfoque, han tenido un alcance tanto en el campo epistemológico, como en el pensamiento psicológico y pedagógico, que ha permitido la evolución de la concepción del desarrollo humano, más allá de su época. De igual forma, son aportes muy valiosos para la fundamentación científica de la educación, del proceso de enseñanza aprendizaje y de la



ISSN: 2448-6574

formación de sus principales actores. De este enfoque se tienen en cuenta en esta investigación, los siguientes:

- Naturaleza histórica social del hombre.
- La unidad de lo cognitivo y lo afectivo, lo individual y lo social.
- La actividad y la comunicación como vías de construcción de sus aprendizajes y por consecuencia su desarrollo
- La identificación en la actividad humana de sus componentes estructurales y funcionales.
- La transición de lo interpsicológico a la intrapsicológico.
- Los conceptos de desarrollo, situación social del desarrollo, zona de desarrollo próxima.
- El carácter consciente, creador, transformador y social de la actividad humana.

Fariñas (2006) afirma que para la innovación en el postgrado tanto en el diseño del currículo como en su implementación se debería privilegiar, entre otros, los siguientes indicadores:

- Los valores (responsabilidad, motivaciones de prestigio profesional, etc.). La identidad corporativa.
- El desarrollo cultural elevado de los actores del cambio.
- El desarrollo del pensamiento complejo / crítico. La capacidad para la autoría de ideas (independencia-creatividad.)
- La capacidad para la elección de teoría(s) apropiada(s), lo cual está intrínsecamente vinculado con los anteriores.
- La capacidad técnica y organizativa. La conversión de la teoría en instrumentos para la acción o transformación práctica, su aplicación y control en alguna medida.
- La apertura a la experiencia, la voluntad de cambio, la voluntad de fundar.
- La actualización profesional (2006, p.8).

### **El aprendizaje basado en proyecto (ABP)**

El ABP es estudiado y defendido por muchos autores tanto en México como en el resto del mundo. Es aplicable a cualquier nivel de enseñanza, aunque es insuficiente la literatura de su aplicación en el nivel de postgrado. Son múltiples sus denominaciones como: método, técnica didáctica, metodología didáctica, método de instrucción, estrategia de aprendizaje estrategia de trabajo, estrategia de enseñanza aprendizaje, entre otros; y muy diversas también, las características,

etapas, metodologías y beneficios, que se defienden. Sin embargo, todos convergen en su utilidad, ante la necesidad de cambios y transformaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Jones, Rasmussen, & Moffitt (1997) consideran que el ABP es un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas a través de la implicación del alumno en procesos de investigación de manera relativamente autónoma que culmina con un producto final presentado ante los demás. Mientras que Blank, 1997; Dickinson et al 1998 ; Harwell, 1997 ( como se citó en Galeana, 2014, p. 1) afirman que “es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real, más allá del aula de clase”.

Muchos autores concuerdan, entre ellos Galeana (2014) “que tiene sus raíces en el constructivismo, que evolucionó a partir de los trabajos de los psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget, John Dewey” (pp.1-2). Dicho paradigma asigna nuevos roles para el docente y para el estudiante, incorporando una posición más activa a este último, ubicándolo como centro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se distingue en esta concepción, que el estudiante, en su actividad de aprendizaje se enfoca en los contenidos de una materia, realiza acciones diversas de manera independiente y responsable (diseña y planifica), aplica métodos y procedimientos de la ciencia, para llegar a resultados que debe compartir en el grupo. Es importante destacar que el proyecto se vincula con un contexto exterior, fuera de las aulas y preferiblemente se recomienda que en el nivel universitario, el entorno sea el de su actuación profesional.

Sanmartí y Márquez (2017) identifican entre los autores, rasgos comunes que caracterizan al ABP:

- a) Se parte del estudio de alguna situación o problema contextualizado
- b) Se “investiga” para dar respuestas a preguntas, dudas o retos, iniciales o que van surgiendo a lo largo de la realización del proyecto.
- c) Se aprende, a partir del contexto y en respuesta a preguntas, conocimientos claves y transferibles a la interpretación y actuación en otros contextos
- d) Se incluyen contenidos y evaluaciones auténticas, con objetivos didácticos específicos.



ISSN: 2448-6574

- e) Se da a los alumnos la posibilidad de trabajar autónomamente por periodos de tiempo.
- f) El profesor facilita, pero no dirige.
- g) Se finaliza con la presentación y evaluación de resultados en el grupo de estudio (p.4)

En la experiencia realizada se valoran como importantes las siguientes características del método, recopiladas por López del Pino, Grisolia y Gil (2017, p.278):

- (i) El aprendizaje basado en proyectos presenta un contenido significativo para los estudiantes directamente observable en su entorno, por lo que es una metodología centrada en el estudiante y dirigida por los mismos.
- (ii) Es un método de investigación con un proceso claramente definido por etapas.
- (iii) Se estudian problemas del mundo real, por lo que se evidencia una clara interrelación entre lo académico, la realidad y las competencias laborales.
- (iv) Una vez finalizado el proyecto se requiere una evaluación del estudiante en base a evidencias de su aprendizaje, ya sean los portfolios, el dossier o el producto final, que facilite una reflexión y una autoevaluación objetiva.

## **Metodología**

Se ha empleado una metodología cualitativa que asume las características de la transformación educativa propios de la Investigación Acción Participativa. Consiste en convertir la actividad docente en talleres de reflexión y debate donde se construyen individual y colectivamente los contenidos propios del currículo.

La materia: “Turismo Regional y Actores Locales” se propone como objetivo general: “Valorar la perspectiva de actores locales como herramienta teórica metodológica para la investigación y gestión del turismo sustentable.” Consecuentemente la estrategia combina acciones didácticas diferentes, siguiendo una secuencia lógica a partir de las necesidades emergentes del proceso de enseñanza aprendizaje y de la actividad investigativa.

Estas acciones se van estructurando de manera flexible, de acuerdo al contenido, durante las sesiones presenciales: intervenciones del profesor; respuestas a preguntas inductoras que se plantean al inicio de cada sesión presencial; discusiones de resultados de búsquedas bibliográficas que se sugieren como trabajo independiente; debates sobre las ideas extraídas de las lecturas que se orientan semanalmente; elaboración de mapas conceptuales; presentación de avances del proyecto; entre otras actividades de aprendizaje.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

Desde el inicio del semestre se propone a los estudiantes que cada uno de ellos va a seleccionar un caso real, que sea un actor local del turismo que haya sido, de alguna manera protagonista de su actividad y que por lo tanto pueda mostrar una historia de vida en la que ha tenido éxito en alcanzar los objetivos que se ha propuesto

De esta manera cada estudiante va articulando su propio proyecto de investigación basado en un estudio de caso único, que le permitirá construir activamente el conocimiento de la materia, entretejiendo contenidos teóricos configurados presencialmente con ayuda del profesor y de las lecturas realizadas, con los elementos empíricos que va obteniendo del contacto directo con el actor estudiado en su práctica.

El trabajo se organizó durante todo el semestre siguiendo las siguientes etapas que coinciden con la estructura del informe final: Formulación del problema, Fundamentación teórica, Construcción de la metodología, Trabajo de campo, Interpretación y análisis de los resultados, y Elaboración del informe final del proyecto. El eje del curso consistió en la aplicación de una serie de entrevistas en profundidad al sujeto seleccionado, con el propósito de comprender el proceso de desarrollo que le ha permitido a esa persona convertirse en actor-agente del turismo.

Para la evaluación del progreso de la experiencia se emplearon: debates conceptuales en las sesiones, presentación de avances de los proyectos, ejercicio de coevaluación de los avances y de la presentación final retroalimentación de los maestrantes de los trabajos independientes, el informe del proyecto. Finalmente se aplicó una de las técnicas desarrolladas por Edward de Bono denominada PNI (*Aspectos Positivos, Negativos, Interesantes*), que favorece la emisión de criterios sobre la experiencia desde diferentes aristas, ampliando el enfoque y abriendo el espectro.

## **Resultados**

Los resultados se presentan en cuatro categorías principales que, aunque muy interrelacionados muestran diferentes aristas que se quieren subrayar de la experiencia. Ellas son: cumplimiento de los objetivos de la materia, dinámica comunicativa participativa, vinculación teoría y práctica y relación docencia e investigación.

Cumplimiento de los objetivos de la materia.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.

Los estudiantes consideran que la estrategia didáctica ABP además de servir al cumplimiento de los objetivos explícitos de la materia, es decir, a la formación de sus competencias específicas sirvió para alcanzar otros propósitos que contribuyeron a su formación integral. La materia contribuyó a incrementar la motivación hacia la actividad de estudio, hacia la propia materia y hacia la mirada del turismo como fenómeno social complejo. Para algunos maestrandos, profundizar en la mirada subjetiva del actor le permitió aplicar los conceptos en un autoanálisis de sí mismo. Ellos expresan que la estrategia les permitió:

*“Entender todo el proceso que emerge de los actores locales y la responsabilidad que generan para lograr tener agencia”; “La experiencia de haber entrevistado a un actor local, haber descubierto su influencia dentro del desarrollo de un nuevo tipo de turismo en Tlaxcala”; “El papel de los actores en el desarrollo local”; “Los conceptos permitieron identificar los aspectos positivos y negativos de las personas” “Ampliar los conocimientos sobre el ser humano y aplicarlo así mismo”; “...llevando a cabo en mi vida diaria la mayoría de lo que he aprendido en este tiempo, acciones que me permiten ser mejor humano” “Rompimiento de esquemas de lo cuantitativo y hacer análisis más subjetivos”.*

Los maestrandos resaltan como interesante el acercamiento a la metodología cualitativa y al campo de la psicología y a la comprensión de algunos conceptos en su carácter complejo e integrador como el de empoderamiento: *“Se abarcan temas de otros enfoques, reflexionando y llegando a mejores conclusiones, tiene un enfoque epistemológico y se abarca desde una parte de la psicología, lo que lo hace diferente”.*

En sentido general, los maestrandos argumentan que la materia contribuyó a su formación desarrollando un pensamiento crítico, una capacidad para construir conceptos a partir de sus propias interpretaciones. Ellos expresan: *“Se motiva al alumno a ser crítico y a tener libertad de expresar sus conceptos (...) socializar y compartir distintos puntos de vista”.*

Dinámica Comunicativa Participativa.

En los resultados se resalta la interacción dinámica entre el profesor y los maestrandos, donde estos últimos participan activamente en la construcción de los aprendizajes y destacan como valiosas las retroalimentaciones que realiza el profesor para su aprendizaje o formación continua, pues los prepara y motiva a nuevos aprendizajes. Ejemplo de los aspectos positivos planteados



ISSN: 2448-6574

se encuentran: *“Clases muy dinámicas”*; *“La participación activa de cada estudiante”*; *“Enfoque dinámico e interactivo con el estudiante”*; *“Libertad de opinar pensar, crear sobre los conceptos”*; *“La construcción de conceptos en el grupo”*.

*Algunos destacan, además: “La creación de conocimientos a través de la reflexión, el análisis, la comprensión, la retroalimentación que fomenta el desarrollo activo de las habilidades que fortalecen nuestra crítica”, La importancia de la “Retroalimentación grupal que permite la socialización e interacción del conocimiento, reforzando la teoría estudiada, lo que nos permite ampliar y buscar otras fuentes para continuar con el aprendizaje”.*

En general coinciden en señalar que el vínculo creado entre alumnos y el maestro, reafirma que el conocimiento puede ser generado por ambas partes, trabajando interactivamente.

Vinculación teoría y práctica.

La experiencia de participación en un proyecto personal indagando sobre los contenidos de la materia en un actor real, fue objeto de reflexión en su consideración positiva e interesante y afirman que permitió una mayor comprensión. Así expresan como positivo: *“No solo se queda en la teoría”*; *“La importancia de identificar las características y relacionarla con la realidad”*; *“Estudiar un caso real, el cual permitió enfrentar una realidad, interesante, el cual fue estudiado a través del aprendizaje dentro del salón”*.

Como interesante describen vivencias con el caso real, que fue elegido por ellos, aunque aprobado por el profesor, los que les permitió llegar a conocimientos basado en sus propios esfuerzos y experiencias. *“Aplicar los conceptos en un caso real, con el acercamiento a las fuentes de información, como son los actores locales, para presentar un conocimiento creado a partir de nuestras propias percepciones como investigadores y autores”*.

Relación docencia e investigación.

Se valora como importante la aplicación de la investigación cualitativa como estrategia didáctica alrededor de la cual se estructuran los contenidos del curso y se logra culminar el proyecto sobre el actor local, lo cual permite el desarrollo de las competencias investigativas.

Además, consideran valiosa la experiencia de haber aplicado métodos y procedimientos de la investigación cualitativa, como la entrevista en profundidad y su procesamiento a través del Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

programa Atlas ti, ya que fueron contenidos nuevos para ellos. Dicen, por ejemplo, la posibilidad de *“Desarrollar la capacidad e investigación, mediante la práctica de los métodos de investigación cualitativa, empleando herramientas tecnológicas”*; *“Desarrollar las capacidades de investigación mediante la práctica de los métodos de investigación cualitativo, empleando herramientas tecnológicas para la misma, siempre buscando la retroalimentación para una mejora continua”*.

Consideran como positiva: *“La oportunidad de hacer la entrevista en profundidad aplicada a un actor que permite conocer y saber más de esas personas, que desde la comunidad trabajan para implementar proyectos, permitiéndonos ver la parte humana del turismo”*; Así como: *“Desarrollar la capacidad de reconocer el actor como protagonista del desarrollo local y como agente de cambio, dentro de la sociedad”*; *“El trabajo de campo nos ayuda a fortalecer la capacidad de obtención de información de análisis y procesamiento de los datos”*; *“Nos haya brindado nuevas herramientas para la realización del trabajo como lo es atlasti”*.

Finalmente, en cuanto los aspectos negativos se centran en su mayoría en cuestiones ajenas al profesor como pudieran ser *“poco tiempo asignado a la materia”*, *“aula inapropiada para el desarrollo de clases interactivas”*, *“equipos de computación no actualizados”*. Sin embargo, varios maestrantes sienten la necesidad de *“Profundizar más en la metodología cualitativa”*, y señalan como negativo *“no trabajar en equipo en el proyecto de curso”*, todo lo cual es objeto de reflexión para próximas emisiones de la materia.

### **A manera de conclusiones**

El ABP se considera una metodología válida para los estudiantes de postgrado, que permite mayor acercamiento a los contextos de actuación profesional, y una mayor vinculación entre la universidad y la sociedad.

Se trata de una estrategia de enseñanza aprendizaje compleja e integradora para desarrollar las competencias de los estudiantes de posgrados y cumplir los objetivos, de la materia de estudio, del currículo de la maestría, claves para la formación integral de los maestrandos.

Valdría la pena reflexionar acerca de la posibilidad de aplicar experiencias parecidas, que integren los programas de varias materias y en las que predomina el trabajo en equipo de los estudiantes.



ISSN: 2448-6574

## Referencias bibliográficas

- Fariñas, G.(2006), "Innovaciones pedagógicas en la enseñanza de posgrado: Currículo, Didáctica y formación", material digitalizado, Universidad de La Habana, La Habana.
- Galeana, L. (2014). *Aprendizaje basado en proyectos. Revista Digital ceupromed*, México: Universidad de Colima. Recuperado de <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>
- Jones, B. F., Rasmussen, C. M., & Moffitt, M. C. (1997). *Real-life problem solving: A collaborative approach to interdisciplinary learning*. American Psychological Association.
- López del Pino, F., Grisolia Santos, J. M. y Gil Alberiche, P. D. C. (2017). El Aprendizaje basado en Proyectos en la Universidad: ventajas y barreras para el profesorado del Grado en Turismo de la ULPGC. IV Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa en el ámbito de las TIC. Las Palmas de Gran Canaria 16-17 de noviembre de 2017. Pag 277-284. ISBN: 978-84-697-7101-3 Recuperado de <https://sudocument.ulpgc.es/handle/10553/25418>
- Sanmartí, N y Márquez, C. (2017). Aprendizaje de las ciencias basado en proyectos: del contexto a la acción. *Ápice. Revista de educación científica*, 1(1), 3-16.