



ISSN: 2448-6574

## **El papel de la didáctica en la formación inicial de docentes en la Licenciatura de Educación Primaria.**

**Violeta María Alina Cortés Galván  
María Guadalupe Ugalde Mancera  
Estela Cabrera Olguín**

### **Introducción**

Una preocupación recurrente en los formadores de los futuros maestros de educación primaria es propiciar la construcción de puentes entre los contenidos de los campos disciplinares impartidos en la Escuela Normal y su puesta en práctica en la Escuela Primaria.

Por supuesto que la formación inicial supone una etapa importante para los estudiantes normalistas porque les proveerá ciertos elementos, como son los saberes pedagógicos, ciertas habilidades, algunas herramientas, entre otros, requeridos para el ejercicio de la práctica docente en las escuelas primarias, pues uno de los ejes de la formación es: aprender a enseñar (Davini, 2015).

En este trabajo pretendemos reflexionar acerca del por qué se debe incluir a la didáctica en el currículo para la formación de los nuevos docentes de educación primaria, como elemento nodal de conocimiento y no sólo expresada vagamente en competencias genéricas y específicas.



ISSN: 2448-6574

## La formación de docentes

La formación en la Escuela Normal precede y sitúa en tiempos y espacios definidos a la comunidad educativa, proporcionándole cierta estructura, a partir de considerar que la formación no se reduce al aprendizaje de modos de ser o pensar, no implica exclusivamente un movimiento exterior que determina las condiciones a las que habrá de socializarse a los sujetos o a los saberes, para adecuarse a la realidad. Este proceso complejo conlleva el reflexionar que la formación de un sujeto va más allá de los saberes formulados en los planes y programas de estudio, ofertados por las instituciones educativas en los que se prioriza el aprendizaje de la profesión, mediante el cual el nuevo docente habrá de contribuir a la educación de otros desde perspectivas y orientaciones ya pre-establecidas "... como una función social de transmisión el saber, como suele decirse del saber-hacer o del saber-ser, que se ejerce en beneficio del sistema socioeconómico o, más generalmente, de la cultura dominante" (Ferry, 1999: p.50)

Pero, al ser la formación de docentes de educación primaria una profesión de Estado, queda sujeta a su disposición; razón por la cual, la formación de maestros se lleva a cabo con apego a los planes de estudio diseñados por la instancia correspondiente, dependiente de la Secretaría de Educación Pública, en los que se establecen los perfiles de egreso esperados, que son reduccionistas y no reflejan la riqueza que se debe adquirir en una buena formación, o, en su defecto, se plantean las metas pero no el cómo alcanzarlas.

De acuerdo a ese orden de ideas, salta a la vista que en los últimos dos planes de estudio (para la Licenciatura en Educación Primaria), particularmente la didáctica ha sido dejada de lado, cuando en la tarea docente es uno de los pilares nodales de los procesos para enseñar y aprender, pues según Camilloni (2007: p.22) "la didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores"



ISSN: 2448-6574

Asimismo, la didáctica, se entiende como una disciplina sustantiva del campo de la educación, cuya tarea consiste en establecer elementos que permitan debatir, cuestionar, analizar, los supuestos subyacentes en los procesos de formación que se promueven en el sistema educativo (Díaz Barriga, 2008)

Por otra parte, la didáctica puede posibilitar una explicación o estudio científico que permite generar ciertos modelos y principios para sustentar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, que se traduce en un ir y venir entre el abordaje de los saberes de los campos disciplinares por los alumnos, y la acción pedagógica generada por el docente en su práctica.

Al mismo tiempo, la didáctica trata de dar respuesta a cuál es el mejor camino para lograr los aprendizajes que conducen a la formación integral del ser humano como persona, ciudadano y habitante del mundo, pues convoca al maestro a reflexionar, analizar a qué tipo de hombre está contribuyendo a formar. Y a cada momento histórico le atañe una cierta formación de ciudadanía.



ISSN: 2448-6574

## **Un breve recorrido histórico de la didáctica en la formación de docentes**

Su origen está en el siglo XVII con Juan Amos Comenius, el tratamiento que hace Díaz Barriga (2008) es un recorrido histórico a través de una serie de aproximaciones cuyo propósito es caracterizar a la didáctica y su construcción en el tiempo.

El análisis histórico ayuda a comprender el sentido social y técnico-pedagógico de esta disciplina, así como el papel que juega en los procesos de formación, o si se quiere, de profesionalización de los docentes de educación primaria.

Su origen responde a una utopía de la modernidad: educación para todos y búsqueda de la libertad del hombre.

Con el paso de tiempo fue adquiriendo un sentido reduccionista y normativo, en tanto se pensaba como una disciplina que dictaba leyes o reglas sobre la forma de proceder en el aula para lograr transmitir un saber a los alumnos.

Queda reducida a la cuestión: ¿cuál es la estrategia que da mejores resultados?, entonces se limita a un enfoque tecnocrático eficientista y pierde el sentido del para qué y desde dónde se construyen las estrategias.

Aunque podemos entender que durante su desarrollo va más allá, se convierte en una reflexión y explicación de los procesos que tienen lugar en el interior del aula, su propósito es conjuntar diversas interpretaciones sobre los problemas de formación y aprendizaje presentes en el aula, lo que podríamos traducir en: construir modelos y principios orientadores y argumentativos de la práctica pedagógica escolarizada.

Entendido el concepto de modelo como: formalización o construcción teórica, su función es descriptiva y/o explicativa, tiende a dar cuenta de la especificidad del funcionamiento y la lógica interna de un hecho o fenómeno y los procesos que subyacen a los mismos. Tiene un valor normativo importante porque da direccionalidad a la práctica, desde un enfoque crítico es contestatario. Se utiliza con fines de observación, contrastación, comparación, análisis de las prácticas formativas. Es una construcción de carácter histórico (Ferry, 1990: p. 22).

En oposición a esta concepción existe otra idea de modelo como expresión de una situación ideal, ejemplo digno de imitarse o reproducirse. Esta concepción no admite cuestionamientos y se presenta como única e inamovible en el tiempo y en el espacio.

La didáctica como una explicación o estudio científico que permite generar modelos y principios para sustentar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, responde de esta forma a una visión dada por la Pedagogía en un ir y venir. Esta última desde una mirada general analiza qué tipo de hombre hemos de formar y para qué educamos, mientras que la didáctica trata de dar respuesta a cuál es el mejor camino para lograr los aprendizajes que conduzcan a la formación integral del ser humano como persona, ciudadano y habitante del mundo.

Para Freinet por ejemplo, es una disciplina que trata de generar una serie de principios a partir de los cuales los docentes pueden construir propuestas de trabajo acordes a las características del grupo escolar, por ejemplo las técnicas Freinet.

Aunque autores clásicos como Comenius y Herbert le dieron un sentido de disciplina artística considerando el proceso educativo como la práctica de un arte, del arte de educar. En el momento actual, a partir de la incorporación de las propuestas de estudios etnográficos dentro del aula hay un enriquecimiento y contribución al progreso del saber didáctico, la construcción del saber didáctico actual puede abordarse desde tres grandes enfoques:

- a) El enfoque positivista. Tiene un carácter instrumental, se piensa en los contenidos didácticos como universales, estableciendo reglas de actuación, propone el uso del método experimental para la construcción de la teoría. Este enfoque lo que intenta es determinar cuáles son los instrumentos, técnicas y estrategias de aprendizajes a priori, es decir, sin un estudio del contexto y el sujeto que se forma.
- b) Enfoque interpretativo. Se centra en la interacción educativa del aula, busca encontrar el sentido o significado de la interacción social que se da en la misma y los métodos o procedimientos mediante los cuales se aborda ésta como un proceso sistemático. Tiene un carácter cualitativo.



ISSN: 2448-6574

c) La didáctica como ciencia aplicada. Recupera las teorías de las disciplinas básicas como son la filosofía, la sociología, la pedagogía y la psicología, para explicar los procesos de enseñanza y aprendizaje como casos particulares, vincula la teoría con la práctica. A partir de la recuperación de dichas teorías genera acciones prácticas para la intervención en el aula.

Desde esta última visión la educación es un espacio multidisciplinario, es un proceso social, cuya explicación recurre al entrecruzamiento de disciplinas como la sociología, la psicología, la economía, la historia, la antropología, así como cierta diversidad de propuestas derivadas de la teoría de la comunicación y la incorporación de las tecnologías de la comunicación.

Su campo específico atiende a los problemas de la enseñanza en el aula:

- Motivación
- Contenidos y su organización
- Propósitos y su concreción
- Estrategias y secuencias didácticas o formativas
- Evaluación de logros
- Ambientes escolares, entre otros.

Tendencias

A) Perspectiva clásica. Centrada en el contenido, su orden, aplica principios como: abordar el contenido de lo particular, a lo general, de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido. Lo primordial aquí es el método como una regla predeterminada: inicio, desarrollo, cierre.

Se busca la formación del carácter y la voluntad, la disciplina escolar es impuesta desde el exterior.

Promueve la memorización y la aplicación mecánica del conocimiento.

B) Escuela activa o nueva. Fines del siglo XIX. El método y el contenido se subordinan a los elementos del contexto, entorno social, cultural y escolar, se impulsa la significatividad del aprendizaje.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

La disciplina escolar es una consecuencia del trabajo e interés que proviene de las actividades y no un punto de partida, es una necesidad para la convivencia. Es una didáctica crítica.

Existen dos miradas, aquella centrada en la función del docente y aquella que se centra en el alumno.

En la práctica existen contradicciones en la aplicación de este modelo ya que mientras se sostienen principios relativos al constructivismo se realizan evaluaciones masivas y estandarizadas centradas en la memorización de información. En esta propuesta el estudiante tiene que construir de forma progresiva sus nociones, la tarea del maestro es crear las condiciones para que el alumno realice esta construcción progresiva a partir de los elementos conceptuales con que cuenta al comienzo.

La didáctica como disciplina es una categoría organizadora dentro del conocimiento científico, cuyo objeto específico le da un sentido de especificidad, delimita sus fronteras, aplica nociones, estrategias, propias.

Propuestas o modelos didácticos:

- Aprendizaje basado en problemas, propuesto a partir de 1974. Por ejemplo, el método de proyectos (vinculan con la realidad y promueven el trabajo colectivo), técnicas Freinet, comunidad de trabajo de Makarenko. Buscan desarrollar la capacidad intelectual y construir formas de interacción social que permitan integrarse con una visión crítica a la sociedad.
- Enfoque por competencias como capacidad de respuesta frente a situaciones inéditas.
- El modelo de educación inclusiva
- Modelo de la tecnología educativa

Es por todo lo anteriormente expuesto que pensamos importante y necesario considerar a la didáctica en la formación de docentes, con la recuperación de ésta para este tiempo y espacio, que responde a ciertos mandatos sociales que miran a esta formación como una revalorización de cada maestro en las aulas y en las instituciones educativas.



ISSN: 2448-6574

## **El papel de la didáctica en la formación docente inicial**

En la actualidad qué sucede con la enseñanza de la didáctica en los planes de estudio de educación primaria, en este caso y como tal, la asignatura ha desaparecido, en su lugar aparecen contenidos fragmentados y presentados como cursos aislados, cuya pretensión es dotar de competencias operativas a los futuros docentes como es el caso de:

- Planeación y evaluación de la enseñanza y al aprendizaje
- Atención a la diversidad
- Modelos pedagógicos
- Educación inclusiva
- Estrategias para el desarrollo socioemocional

En el caso del trayecto de la práctica profesional, los contenidos se centran en el análisis de la práctica y en la supuesta recuperación de los contenidos de los otros trayectos formativos: bases teórico metodológicas para la enseñanza, trayecto formación para la enseñanza y el aprendizaje

- Se diluye el saber didáctico
- Se busca formar en competencias
- El enfoque de competencias se pierde

Así, al maestro le corresponde el papel de guiar, orientar, dirigir y acompañar los procesos de interacción de sus alumnos con el saber cultural colectivamente organizado, particularmente en el caso de los docentes de la Escuela Normal, al formador del trayecto de práctica pedagógica le corresponde acercar a los alumnos a las prácticas docentes en donde la cuestión didáctica aporta mucho al campo, tal como lo caracteriza Davini (2015: pp. 34-37):

*Organizar situaciones de aprendizaje apropiadas para los sujetos y los contextos:*

- construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas
- establecer vínculos o relaciones con las teorías y los contenidos que sustenten las actividades de aprendizaje propuestas

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

- trabajar recuperando las representaciones, experiencias y errores de los alumnos

*Gestionar y recuperar el aprendizaje de los alumnos:*

- manejar el espacio, los tiempos, y los recursos del aula;
- hacer frente y resolver las situaciones cambiantes de la clase;
- impulsar la cooperación entre los alumnos y el trabajo en grupos
- observar y evaluar a los alumnos con enfoque formativo
- practicar un apoyo integrado a alumnos con mayores dificultades, brindándoles confianza y autoestima
- desarrollar la evaluación formativa del aprendizaje de los alumnos
- promover la capacidad de autoevaluación de los alumnos
- desarrollar su propia capacidad reflexiva y de autoevaluación

*Programar secuencias de enseñanza y aprendizaje más amplias:*

- inducir una visión longitudinal de los objetivos de enseñanza
- desarrollar un proceso longitudinal de los contenidos de enseñanza
- organizar procesos y actividades de aprendizaje en, al menos, una unidad de enseñanza, y
- procurar la integración de los contenidos específicos con los aprendizajes de otras materias

*Utilizar nuevas tecnologías:*

- explorar los potenciales de los recursos temáticos para los objetivos y contenidos de la enseñanza
- utilizar programas de edición de documentos, y
- emplear recursos de comunicación digitales y multimedia

*Trabajar en equipo e integrarse a la escuela:*

- con los docentes y los profesores de prácticas

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

- con sus pares, para analizar en conjunto situaciones complejas
- para participar en la formación de sus compañeros
- para intervenir en actividades propuestas por la escuela

*Afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión:*

- desarrollar el sentido de la responsabilidad, solidaridad y justicia
- analizar la relación pedagógica, la autoridad, la comunicación en clase, y
- asumir actitudes y conductas contra la discriminación y los prejuicios

*Reflexionar sobre sus prácticas, sus dificultades, obstáculos y progresos:*

- saber explicitar sus prácticas
- desarrollar autonomía en la búsqueda de conocimientos, soluciones y propuestas para sus dificultades,
- indagar y proponer un plan para su mejora

Por esto, la didáctica aporta elementos valiosos a los docentes para construir los andamios que fortalezcan la práctica de cada uno de ellos, desde los distintos elementos que esta disciplina aporta.

**Algunas reflexiones en torno al papel de la didáctica en la formación docente inicial**

- No se puede continuar concibiendo a la didáctica como un saber normativo, debe ser entendida como un espacio de problematización sobre la formación y la enseñanza que a lo largo de la historia ha tenido diferentes respuestas y que subyace el sentido de educar como un proceso de humanización de las personas con la esperanza de vivir en un mundo mejor.
  - La escuela no solo hace a un lado los problemas sustantivos de la formación humana, sino que tampoco logra impulsar una formación intelectual amplia. Hay que formar cabezas bien puestas (Morin, 2002), la misión de la enseñanza es “trasmitir, no un saber puro, sino una cultura que permita comprender nuestra condición y
- Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

ayudarnos a vivir, al mismo tiempo que favorecer una manera de pensar abierta y libre, enseñarnos a asumir la parte prosaica de la vida y a vivir la parte poética”. Para ello se requiere el apoyo de la didáctica de la mano de la pedagogía y de las ciencias humanas y experimentales.

- El sistema educativo, la institución escolar y el docente necesitan reconocer que cuentan con una propuesta que permite mejorar el trabajo que se realiza, necesitan recuperar el sentido de la utopía en su trabajo pedagógico.
- El reto es conformar una didáctica desde la didáctica misma, porque sigue siendo una tarea pendiente. La práctica y su análisis pueden permitir tal labor.
- Es necesario recuperar el sentido de origen y la búsqueda de una disciplina que procure formar a la persona humana en su plenitud, al sujeto social y al ciudadano del mundo y de su país para desempeñarse en una vida democrática de acuerdo a las nuevas condiciones sociales, atender a los desafíos de la globalización, la complejidad, la expansión descontrolada del saber, la recuperación de la cultura en sus ámbitos humano y científico como un todo, como lo que está tejido junto. Asimismo, atender al desafío social: conocer para entender, construir y aplicar a las actividades económicas, técnicas, sociales, políticas, especialmente en este mundo tecnologizado y en el desafío cívico, que conduce al debilitamiento del sentido de la responsabilidad y la solidaridad que hay que combatir.
- En el campo de la didáctica hasta ahora, las innovaciones responden más a aquello que pueda servir para reconocer que se usa lo nuevo, que al hecho de que se entienda el valor que agrega cada nueva propuesta. Es necesario transformar, cambiar no solo los modelos sino los paradigmas, las formas de pensar.
- El uso de las tecnologías corre el riesgo de manejar la información de una manera idéntica a la que se postulaba en la didáctica clásica: como reproducción mecánica. Es necesario abrir el debate de su diseño, manejo e impacto en las sociedades del futuro.



ISSN: 2448-6574

## Bibliografía

Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en educación*. España: Paidós. Pp. 143-177.

Camilloni, A. et. al. (2007). *El saber didáctico*. Argentina: Paidós.

Davini, C (2015) *La formación en la práctica docente*. Argentina: Paidós.

Díaz Barriga, A. (2008). *Pensar la Didáctica*. Argentina: Amorrortu ediciones.

Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México: Paidós educador.

Morin, E. (2002). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma, reformar el pensamiento. Bases para una reforma educativa*. Argentina: Nueva visión.

SEP (2018) *Planes y programas de estudio de la educación normal. Documento Base. Transformación pedagógica de acuerdo al nuevo modelo*. México.

Torres Santomé, J. (2017). *Políticas educativas y construcción de personalidades neoliberales y neocolonialistas*. España: Morata.