



ISSN: 2448-6574

## La Escritura Académica en la Educación Normal

Micaela Ortega Solórzano  
mcortega2014@yahoo.com

Araceli López Chino  
chino\_loara@hotmail.com

Elvira Guadalupe Ortega Camacho  
elviraortega24@hotmail.com

Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan

Práctica curricular: Docentes y alumnos, los actores del currículo.

### Resumen:

La profesión docente requiere de conocimientos, actitudes y habilidades, entre éstas la escritura, porque a través de ella se produce y reproduce el pensamiento. La escritura académica como objeto de estudio permite develar su función como herramienta para expresar, estudiar y reflexionar. De ahí que la investigación tuvo como propósito mostrar y analizar la escritura de textos académicos en la formación inicial de maestros. Utilizando el método cualitativo, se encontró que a los alumnos se les demanda dos grandes grupos de textos: Los que tienen como portador el cuaderno; cuya función es participar en clase: reportes, esquemas, comentarios, etc.; representando un 75% del total de los escritos solicitados por el formador, este grupo fue denominado **“escritos en y para la clase”**. Y los que se presentan en hojas blancas cada cierto tiempo: ensayos, informes e investigaciones; representando un 25% de los textos que se demandan, denominados **“escritos de cierre”**.

Palabras clave: Alfabetización académica, escritura académica, tipología textual.

## La Escritura Académica en la Educación Normal

### Planteamiento del problema

La investigación se llevó a cabo en la Normal No. 2 de Nezahualcóyotl, en la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Matemáticas; en un grupo de primer semestre y otro se tercero; ambos grupos fueron observados durante un semestre.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.

Mi práctica docente se desarrolla en el sistema de educación normal del Estado de México; a lo largo de esa experiencia se han conformado una serie de visiones y saberes relacionada con el desempeño de los alumnos, uno de los que más ha llamado la atención es el relacionado con la escritura. Cuando los alumnos llegan a nivel superior se espera que posean ciertos conocimientos y habilidades, entre ellos un buen nivel de escritura; sin embargo, a los estudiantes no les gusta escribir y la sienten como una actividad difícil; sus textos son poco claros, imprecisos e incoherentes; les cuesta trabajo relacionarla con lo leído; no hay una definición clara del estilo que deben utilizar; no conocen las características de los escritos que deben presentar y la argumentación es pobre.

Los maestros, por otro lado, en diferentes foros y momentos se quejan de que los alumnos no escriben claramente, tienen faltas de ortografía, hacen copias de los textos que leen, les falta capacidad argumentativa y contenido a los escritos que realizan.

La suposición general es que el alumno al entrar a nivel superior es un escritor experto; empero, éste se encuentra con demandas de escritura que antes no habían tenido oportunidad de experimentar, me refiero a la escritura de tipo académica, que tiene que ver con una profesión específica y con disciplinas científicas; misma que demanda un discurso más crítico y analítico; y textos con estructura, estilo, forma, argumentación y lenguaje más rigurosos y formales.

Las investigaciones sobre enseñanza-aprendizaje de la escritura en educación superior han ido en aumento; en las investigaciones reportadas en los Congresos Nacionales de Investigación Educativa de 1997 a 2013, encontramos sobre el tema de escritura en la educación superior universitaria; ninguno en escuelas normales .

El primero (Sánchez y Ortega, 2003), reporta una investigación realizada en la UPN, con el título “La enseñanza de estrategias de resumen y producción de textos para ayudar a los estudiantes a generar contenidos y escribir textos académicos”. En el segundo (Fernández y Carvajal, 2003), titulado “Niveles de Alfabetización en la Universidad Autónoma de Aguascalientes”. La tercera investigación (Aguilar, 1999), titulada “la enseñanza de la lengua



materna en dos licenciaturas en ciencias de la comunicación”, describe la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos de dos escuelas de comunicación: la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA) y la Universidad Cuauhtémoc (UC).

Estas investigaciones rompen con la idea de que enseñar y aprender a escribir es exclusivo de la Educación Básica; abren caminos para reconocer que la escritura es un proceso de aprendizaje permanente; que la educación superior requiere de cierto tipo de escritura y de que los alumnos que ingresan a ella no cumplen con las expectativas requeridas, por lo tanto, se hace ineludible su enseñanza en forma más sistemática. Además, son necesarias las investigaciones que hablen más de los procesos, que muestren cómo los maestros de las diferentes asignaturas promueven el aprendizaje de la escritura; que se estudie que tipos de texto se escriben para una profesión.

### **Justificación**

La investigación es relevante porque la escritura es indispensable para la comunicación de información y conocimientos; además porque permite identificarse con los discursos propios de la profesión; y porque la escritura permite organizar y transmitir el pensamiento. Por lo tanto, estudiar las formas en las que se enseña y aprende, da la oportunidad de establecer relaciones más amplias con el aprendizaje de los diversos conocimientos de la profesión.

El estudio de la escritura en la formación inicial de los docentes resulta doblemente relevante; primero, porque está implicada la formación de un profesional, que tiene que usar la escritura para aprender, comunicar e identificarse con la comunidad académica de su profesión; es necesario, por lo tanto, una revisión de las formas específicas de enseñar, usar y evaluar la escritura en la educación normal.

Segundo, porque la profesión a la que nos referimos tiene una estrecha relación con el nivel básico; los alumnos de la licenciatura serán maestros de educación primaria, en donde se marca como prioridad que los escolares “profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español en forma oral y escrita; desarrollar las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad; entender, valorar y seleccionar material de lectura, en sus diferentes

funciones formativas, prácticas y literarias. (...) y se promoverá, además, que las diversas competencias lingüísticas se practiquen sistemáticamente en las demás asignaturas” (SEP, 1993, p.13). Por ello, el maestro para enseñar la lengua debe conocerla y usarla con fluidez. Reconociendo los múltiples usos que se le da a la escritura (como herramienta para aprender, como objeto de conocimiento y como forma de evaluación).

### Fundamentación teórica

Uno de los conceptos centrales de la investigación es el de alfabetización; mismo que a partir de diversas investigaciones sobre el aprendizaje y usos de la lengua escrita dentro y fuera de la escuela y entre niños y adultos (Tolchinsky 1993; Gómez 1997; Camps 1997; Wells 1990; Kalman 2003; Carvajal y Ramos 2000) el **concepto de alfabetización** se ha modificado y ampliado; ahora se tiene una visión más heterogénea y relativa; que establece la necesidad de definirla desde distintas situaciones; incluso desde una alfabetización crítica se cuestiona quién determina los criterios de alfabetización y cómo se relacionan éstas con el ejercicio del poder (Cummins 1997; Hernández 2004; Freire 1975).

Gartón y Pratt (1991), definen alfabetización como el dominio del lenguaje hablado, la lectura y la escritura; es decir, que en contra de la definición restringida, enfatizan la naturaleza más general del concepto. Una persona alfabetizada, por lo tanto, tiene la capacidad de hablar, leer y escribir con otros. Alfabetizarse, implica aprender a hablar, leer y escribir de forma competente; el logro temprano de ésta se relaciona con actividades ulteriores.

Alfabetizarse comprende además, la entrada a una comunidad discursiva, donde el conocimiento detallado de la escritura y sus costumbres de uso son indispensables. Lo social de la escritura y la oralidad se determina porque se usan en el contexto de la comunicación humana y cobran significado en la medida que se relacionan entre sí.

En este sentido, la escuela Normal puede verse como una comunidad discursiva, en donde el uso, formas y propósitos de la escritura tiene un carácter propio, que se distingue de los niveles que le anteceden, porque se relaciona con la formación de un profesional de la enseñanza y



ISSN: 2448-6574

con el aprendizaje de distintas disciplinas científicas. Se trata, por lo tanto, de una forma específica de alfabetización: la académica.

El lenguaje escrito es también un medio de aprendizaje que utilizan los alumnos para comprender lo que se les presenta y relacionarlo con lo que ya conocen, para expresar sus pensamientos o pedir ayuda. El aprendizaje de la lengua supone adquirir la clave de entrada a los demás ámbitos de la cultura, tener un instrumento para ordenar nuestra mente, facilitar y ampliar las posibilidades de comunicación y relación, analizar el mundo en que vivimos y participar en él, aumentar la seguridad personal, la capacidad de desenvolverse en ámbitos diversos y promover la comunicación, la relación y la participación.

Cuando se inicia un nivel superior hay que pasar de un estilo personal a un académico, éste último caracterizado por: Comentar, evaluar, analizar. Usar un vocabulario específico del tema. El "yo" como observador y comentarista. La información proviene de las fuentes (documental o de campo) y remite a lo que dicen otros autores. Requiere de pruebas y argumentos. Uso de convenciones: bibliográficas y de citas para indicar los trabajos de otros.

El aprendizaje de la escritura académica, se da vinculada estrechamente al currículum, en el caso de esta investigación, al plan y programas de la licenciatura en educación secundaria. El plan 1997 establece de manera explícita la enseñanza de la lengua, a través del primer rasgo del perfil de egreso, al mencionar que el estudiante debe: Expresar sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, debe desarrollar la capacidad de describir, narrar, explicar y argumentar. Mientras que, los criterios y orientaciones para la organización de las actividades académicas de los programas de estudio, establecen la idea de que la escritura no se aprende en cursos específicos ni en forma aislada de los contenidos; por ello es necesario que todas las asignaturas consoliden su desarrollo. Lo que exige formas de enseñanza distintas al simple aprendizaje de la redacción y ortografía.

Otra característica de la escritura académica, la encontramos en la diferenciación que hace Wells (1990) de los tipos de texto que hay que dominar para estar alfabetizado en el mundo de hoy: Funcionales (anuncios publicitarios, trámites burocráticos); informativos (memorias de



ISSN: 2448-6574

trabajo, manuales escolares); y de pensamiento, que ofrecen fundamentalmente interpretaciones (exposiciones sobre teorías científicas, investigaciones). Este último tipo es el que debería trabajarse en el nivel superior, porque permiten el acercamiento a disciplinas específicas, y por lo tanto requieren de una elaboración mayor y distinta a las realizadas en niveles anteriores, tanto en forma, como estructura y contenido.

### **Objetivos:**

General: Mostrar y analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la composición escrita de textos académicos, en la formación inicial de maestros de la Licenciatura en Educación Secundaria con la especialidad en Matemáticas de la Normal No. 2 de Nezahualcóyotl del Estado de México. Y como particulares:

- a) Identificar las demandas de escritura que tienen los alumnos de la Normal; en cuanto a tipos de texto, requisitos y evaluación.
- b) Analizar la competencia escritora de los alumnos, a través del ensayo, identificando su proceso de producción.
- c) Describir el sentido y función que los alumnos y maestros le asignan a la escritura.

### **Metodología**

El método más adecuado para lograr los objetivos de investigación fue el etnográfico, porque éste parte de la realidad concreta y de los datos que aporta, para realizar una teorización posterior.

Primero se diseñaron los instrumentos de compilación de datos, los cuales fueron aportando información que permitió responder a cada uno de los objetivos. Posteriormente fueron realizadas un total de 22 observaciones en aula, en las cuatro asignaturas seleccionadas para la investigación: 17 entrevistas a alumnos de primer y tercer semestre de la licenciatura; se aplicaron 40 encuestas a 19 alumnos de primero y 21 de tercer semestre.

Una vez aplicados los instrumentos se procedió a su análisis, de donde surgieron las categorías principales de la investigación: "Textos en y para la clase", los cuales son muy importante,

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.

porque: primero, es ahí donde se generan los procesos de escritura académica, por medio de discusiones, análisis, comentarios, trabajo en equipo y escritura de opiniones y conclusiones, sobre las lecturas de los temas disciplinares de la formación. La segunda categoría fue “Textos de cierre”; con el propósito de identificar el nivel de desarrollo escritor de los alumnos, lo que se realizó a través del análisis de 21 ensayos. Con el uso de una rúbrica de escritura, construida con tres criterios básicos: Ideas y contenido; organización y convenciones, con tres rangos numéricos y descripciones cualitativas.

### Resultados

A los alumnos de la Normal, se les demanda un total de doce tipos de texto; siendo los más solicitados el ensayo, con un 80%; y el reporte de lectura, en un 70%. El cuadro 1, muestra el resto de los tipos de texto.

**CUADRO 1**  
**TIPOS DE TEXTOS DEMANDADOS A LOS ALUMNOS**

<b>NUMERO</b>	<b>TEXTOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1.	Reportes-controles de lectura	70%
2.	Ensayos	80%
3.	Mapas conceptuales-cuadros sinópticos-esquemas	20%
4.	Comentarios u opiniones personales	15%
5.	Narraciones	7.5%
6.	Análisis	7.5%
7.	Trabajos de investigación	5%
8.	Resúmenes	10%
9.	Cuestionarios	2.5%
10.	Toma de notas	2.5%
11.	Informes-reportes-experiencia de prácticas escolares	10%
12.	Escritos libres	7.5%

Fuente: Elaboración propia

En el cuadro se observa que existen dos grupos de escritos: a) Los que tienen como portador el cuaderno, cuya función principal es participar en clase; representando un 75% del total, denominados “textos en y para la clase”; y b) Escritos que se presentan en hojas blancas cada Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.

cierto tiempo: ensayos, informes de prácticas y trabajos de investigación, representando 25%, siendo “textos de cierre”.

Los requisitos para este tipo de escritos fueron: 1. Estructura, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía. 2. Contenido, el requisito es que contenga el punto de vista, opinión o comentarios; que esté fundamentado, justificado o que se guíe a partir de un propósito; que sea analítico y esté fundamentado. 3. Gramaticales: coherencia, buena ortografía, claridad, fluidez, conciso; en decir “una buena redacción”. Y presentación: Carátula con todos los datos de identificación, legibilidad de la letra, limpieza, un tipo y tamaño de letra específico y páginas numeradas.

En cuanto a las funciones de los escritos “en y para la clase”, son siete según los alumnos: Mejorar la ortografía y la letra; expresar-comunicar ideas; desarrollar las habilidades y capacidades de escritura; obtener conocimientos-aprendizajes acerca de los temas; calificar-valorar; recordar, registrar información; y mejorar la preparación profesional y de vida.

El segundo grupo de escritos es el que se presenta en hojas blancas, cada cierto tiempo y características específicas acordadas con el maestro: ensayos, informes de prácticas y trabajos de investigación. Generalmente, se entregan al final de un tema, un periodo de prácticas o un informe de calificaciones. Y tienen como función principal evaluar el aprendizaje de los temas del programa. A este tipo de escritos los denominamos “escritos de cierre”.

Las demandas de escritura de los ensayos varían de acuerdo al contenido de cada asignatura. Se solicita, una misma estructura: introducción, desarrollo y conclusión. Los maestros determinan temas, formas de presentación, cantidad de hojas, número y tipo de citas y estructura.

A partir del análisis del ensayo se identificó que el nivel de desarrollo escritor de los alumnos es: el 67% de los alumnos de primer y tercer semestre de esta normal tienen un nivel de desarrollo básico en escritura, lo que significa que los escritos no presentan propósitos; la información es insuficiente y en ocasiones irrelevante. Las fuentes de información que usa son de carácter

general; sin recurrir a ningún texto del programa. Tienen un lenguaje y tono coloquial o informal. El escrito presenta conceptos escasos, imprecisos o bien no relacionados con las disciplinas. Hay una estructura expositiva, más que argumentativa; no hay una opinión o posición, y se manifiesta un escaso conocimiento del tema abordado. La organización del escrito no tiene una estructura identificable; ni presentan introducción ni conclusiones. Y tienen deficiencias importantes en el uso de transiciones. Mientras que en redacción, el escrito contiene errores en el uso de convenciones, que afectan de manera importante la claridad del párrafo u oración. No hay citas textuales ni referencias. Hay errores constantes de concordancia, que entorpecen la fluidez del escrito.

Mientras que los escritores de nivel funcional, el 33%, logran mayores y mejores aprendizajes que los básicos; porque intentan definir el propósito de su propio aprendizaje y desarrollarlo a partir de ideas claras y relevantes. Y aun cuando esto en ocasiones no se logra completamente, están un paso delante de los escritores básicos. Además, recurren a fuentes de información más confiables, rebasando, el sentido común y la experiencia personal; incluyendo lenguaje y conceptos académicos e identificándose como futuros maestros.

### **Conclusiones**

Una de las prácticas más comunes de enseñanza y aprendizaje en la formación inicial de maestros en la escuela Normal, es la escritura. Es tan común que en muy pocas ocasiones los formadores de maestros nos detenemos a pensar en sus implicaciones en el aprendizaje de la profesión. Esta investigación buscó mostrar y analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura académica en la Normal No. 2 de Nezahualcóyotl.

Es necesario reflexionar más sobre el sujeto que escribe; porque lo que se analizó fueron productos finales y estáticos de escritura, que dejaron fuera al escritor, su trayectoria y su contexto. La mayoría de los alumnos que ingresan a la escuela, no habían tenido tareas como las que ahora el nivel les demanda. Un porcentaje importante de alumnos provienen de escuela técnicas o de carreras inconclusas en ingeniería (por la especialidad en matemáticas que se ofrece), en donde no habían tenido contacto con la escritura de tipo académico. Un alumno

decía “en la otra escuela me ponían a contar las vueltas de un tornillo o a medir tuercas, pero nunca a escribir”.

Por otro lado, al analizar sólo los productos de escritura, nos olvidamos del proceso que el alumno emplea para escribir. Identificarlo habría dado mayor sentido y significado a los resultados. Con un estudio más longitudinal, que transversal. Que diera cuenta del desarrollo escritor del alumno después de cierto tiempo.

Retomando el concepto de alfabetización como un proceso permanente, progresivo y contextualizado; los maestros, la escuela y los programas de estudio, olvidan (o ignoran) la historia del alumno; y al mes y medio de estar en la escuela le demandan un ensayo, cuando ni siquiera distingue claramente entre el escrito expositivo, narrativo o descriptivo. Como si el aprendizaje de la escritura fuera un estado (lo tienen o no tienen) y no un proceso que se desarrolla gradualmente. Mientras que los programas de estudio dan sugerencias de temas y formas de trabajo como si todos los alumnos y todas las escuelas fueran iguales. Olvidándose del desarrollo gradual de la alfabetización académicas y de los contextos específicos.

## **Bibliografía**

- Aguilar, L. (1999). “La enseñanza de la lengua materna en dos licenciaturas en ciencias de la comunicación” Ponencia presentada en el V Congreso de Investigación Educativa, México.
- Camps, A. (2002), “La Enseñanza y el Aprendizaje de la Composición Escrita” en Lomas Carlos (comp.) El Aprendizaje de la Comunicación en las Aulas. Paidós, España.
- Carvajal, F. y Ramos, G., (coords.) (2000). ¿ENSEÑAR O APRENDER A ESCRIBIR Y LEER? Vol. I Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito. Publicaciones M.C.E.P Sevilla, España.
- Cummins, J. (1997). “Alfabetización Bilingüe y Empoderamiento” en Villami, Josefina y Alma Flor Ada; THE POWER OF TWO LANGUAGES. LITERACY AND BILITERACY FOR SPANISH-SPEAKING. Macmillan/McGraw.Hill, New York, pp. 9-25 (Traducción: Gregorio Hernández Z).
- Fernández, T. y Carvajal, M. (2003). “Niveles de Alfabetización en la Universidad Autónoma de Aguascalientes” Ponencia presentada en el VII Congreso Nacional de Investigación Educativa, México.
- Freire, P. (1975). La Educación como Práctica de la Libertad. 15va. ed., Ed. Siglo XXI, México.
- Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

- Gómez Palacio Margarita, et. al. (1995), *El Niño y sus Primeros Años en la Escuela*. SEP, México.
- Gartón, A. y Pratt, C. (1991), "Alfabetización: El lenguaje hablado y escrito" en *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Paidós, Barcelona, pp. 19-26.
- Hernández, G., (2004). "Globalización y polarización del conocimiento y de la cultura escrita en la 'sociedad del conocimiento' ". Conferencia presentada en el 1er. Congreso Nacional de Lectura y Escritura, Durango, México, mayo.
- Kalman, J. (1993). "En búsqueda de una palabra nueva: la complejidad conceptual y las dimensiones sociales de la alfabetización" en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. México, Vol. XXIII, No. 1, pp. 87-95
- Méndez, J. (2001). "Prácticas de redacción a partir de la lengua oral y escrita: El caso de los alumnos de la Unidad 241 de la UPN" Ponencia presentada en el VI Congreso Nacional de Investigación Educativa, México.
- Rovira, G. (2001), "Redacción con enfoque complejo, ecléctico y sistémico en el nivel de licenciatura" Ponencia presentada en el VI Congreso Nacional de Investigación Educativa, México.
- Sánchez, S. y Ortega M. (2003), "La enseñanza de estrategias de resumen y producción de textos para ayudar a los estudiantes a generar contenidos y escribir textos académicos" Ponencia presentada en el VII Congreso Nacional de Investigación Educativa, México.
- Secretaría de Educación Pública (1993). *Plan de Estudios para el Educación Primaria*. México.
- Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del Lenguaje Escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Anthopos-UPN, España.
- Wells, G. (1990). "Condiciones para una alfabetización total" en *Revista Cuadernos de Pedagogía*, No. 179, España.