



## **Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños en etapa preescolar a través de los aservos de biblioteca escolar y de aula**

María del Rosario Vázquez Pérez  
Jardín de Niños "Cristobal Colon"  
rosvazper@gmail.com

### **RESUMEN**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que, así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión oral ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar. La adquisición del lenguaje en el niño preescolar se dará de manera óptima cuando las experiencias en que participa sean relevantes con un propósito y tengan un significado que le permita compartir experiencias y aprender de los demás.

El desarrollo del lenguaje puede ser evaluado mediante instrumentos como Pruebas de articulación, Muestra fonológica y Entrevista directa con el niño, las cuales permiten determinar su nivel de habla y detectar si hay falta de estimulación y por lo tanto un problema de comunicación en el que el niño muestra inseguridad y timidez para expresarse o es un problema de articulación y por lo mismo no puede pronunciar fonemas. Al detectar esas áreas de oportunidad podremos generar diversas actividades que los apoyen para desarrollar de mejor forma su lenguaje oral.

El lenguaje es pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje del niño, ya que no cumple solamente una función de comunicación sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. Por este motivo es necesario favorecer el desarrollo del lenguaje a través de estrategias educativas dentro y fuera del aula.

Es en la etapa preescolar donde el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí la importancia de la interacción con otros niños y adultos, así como el contexto que lo envuelva ya que de estos factores dependerá su óptimo o no desenvolvimiento, en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

**Palabras clave:** Expresión Oral, Lenguaje, Aprendizaje, Desarrollo, Comunicación.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Plan y Programa de Estudio de Educación Preescolar (SEP, 2017) considera que los cambios sociales y culturales de las últimas décadas, la incorporación creciente de las mujeres al trabajo, las transformaciones en las formas de organización familiar, la pobreza y la desigualdad social, la violencia y la inseguridad influyen en la manera en la que se desenvuelven los niños en su vida personal y en sus formas de proceder y comportarse en la escuela.

Por las circunstancias familiares en las que se desenvuelven, hay niños que tienen oportunidades de realizar actividades físicas o jugar libremente, interactuar con otros niños, asistir a eventos culturales, pasear, conversar; también hay niños con escasas oportunidades para ello y niños en contextos de pobreza que no solo carecen de satisfactores de sus necesidades básicas, sino que afrontan situaciones de abandono, maltrato o violencia familiar. En esas condiciones se limitan las posibilidades para un desarrollo cognitivo, emocional, físico y social sano y equilibrado.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Esta propuesta tiene como propósito mostrar diversas estrategias que se pueden llevar a cabo en preescolar para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y los aprendizajes con el uso de los aservos tanto en el aula como en el hogar, utilizando adecuadamente cada libro con una intención educativa bien definida y no sólo como un entretenimiento.

La pregunta que surge es:

¿LOS DOCENTES LE DAMOS EL DEBIDO USO A LOS ASERVOS DE BIBLIOTECA ESCOLAR Y DE AULA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y LOS APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS?

## JUSTIFICACIÓN:

A medida que los niños y las niñas tienen variadas oportunidades de comunicación verbal, desarrollan habilidades como la ampliación, el enriquecimiento y la identificación de las funciones y características del lenguaje, cuando presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que tienen la oportunidad de hablar de sus experiencias, de sus ideas y de lo que saben, así como de escuchar a



otros, aprenden a interactuar, se dan cuenta de que el lenguaje les permite satisfacer necesidades personales y sociales y desarrollan y favorecen aprendizajes.

La incorporación a la escuela implica que los pequeños puedan usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; el jardín de niños proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores, se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación. (Programa de estudio 2011, Guía para la educadora).

Francisco Tonucci (2006) considera que es en estos años cuando se construyen los fundamentos en que se apoyará todo el desarrollo, cognitivo, social, afectivo de toda la vida, que en estos primeros años (3-6) el niño deberá entrar en el sentido de la temporalidad, comprender lo espacial, extender sus relaciones, desenvolver sus afectos, delinear su carácter, dar nacimiento a su curiosidad. Si estos fundamentos no se construyen en los primeros años, difícilmente se podrán desenvolver después las competencias previstas por la educación familiar, por las normas sociales o por los programas escolares.

Algo que como educadores debemos tomar en cuenta es que si en el hogar las oportunidades de favorecer el desarrollo del lenguaje oral son pocas o nulas, que si el contexto en el que se desenvuelve el niño no es enriquecedor de estímulos, tenemos la obligación de proveer a los alumnos de esos espacios y de actividades que promuevan la expresión oral y el desarrollo de un lenguaje amplio, coherente y con significado; por lo tanto el desarrollo del lenguaje oral es una prioridad en la educación preescolar.

Expresarse a través de la palabra es una necesidad para los niños, brindarles oportunidades para hablar, aprender nuevas palabras y expresiones, construir sus ideas de manera coherente, así como ampliar su capacidad de escucha le corresponde a la escuela y a la familia, así como a cualquier ambiente en el que el pequeño se relacione, y todo esto puede lograrse y favorecerse con los aservos que tenemos al alcance en las aulas, hacer el uso de ellos no como simple recreación o diversión, sino con un propósito educativo definido para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, así como para fomentar valores, hábitos y una sana convivencia.

## **FUNDAMENTACION TEÓRICA**

El Plan y Programa de Estudio de Educación Preescolar (SEP, 2017) considera que los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo



exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.

Francesco Tonucci considera que hacer hablar al niño significa educarle en la escucha: sólo en un clima de respeto y de interés uno tiene estímulo para la comunicación. Hacer hablar al niño no significa ponerlo en el círculo y darle la palabra, sino poner a cada uno en las mejores condiciones para expresarse. Por esto es necesario el uso de diversos lenguajes que permitan a cada uno encontrar el medio expresivo más adecuado y expresarse en varios niveles de abstracción y profundidad.

En la escuela infantil los niños deberían aprender a estar juntos, a convivir con sus compañeros, a compartir experiencias y emociones, a expresarse por medio del lenguaje que cada uno prefiera, a observar la realidad, a asombrarse frente a las cosas nuevas, a buscar respuestas, a escuchar, a trabajar juntos. Se trata de poner a cada uno en situación de decir lo que piensa de cada cosa que se discute, en la certeza de que cada uno piensa algo y de que vale la pena que todos lo sepan. (TONUCCI 2006)

Desde 2001, las escuelas de educación básica se beneficiaron con los acervos de la biblioteca escolar y de aula, integrados en la colección Libros del Rincón del Programa Nacional de Lectura (PNL ya extinto), lo cual representa un recurso pedagógico que está a disposición de los alumnos, docentes y padres familia, con el propósito de que las escuelas ofrezcan condiciones de acceso a la cultura oral y escrita. Por lo que cada escuela debe contar con una biblioteca escolar y cada grupo debe ofrecer una biblioteca de aula como recurso de consulta inmediata para desarrollar competencias relacionadas con el manejo y procesamiento de la información. (Alebrijes de preescolar)

Con el propósito de apoyar el trabajo en el aula, las escuelas fueron equipadas con distintos libros clasificados por Géneros: Informativo y Literario) y Categorías: Cuentos (de vida cotidiana, mitos y leyendas, aventuras, misterio y terror, humor, aventuras y viajes, históricos y clásicos), Libros de la Naturaleza y el cuerpo, Los lugares, la tierra y el espacio, Los juegos, actividades y experimentos, Rimas, adivinanzas y juegos, Poesía, Las palabras, Las historias del pasado, Las personas, Los objetos y su funcionamiento, Los números y las formas, Las artes y los oficios y El teatro y representaciones con títeres y marionetas.

## **METODOLOGIA**

El diseño de situaciones didácticas retadoras para los niños, así como la implementación de diversas actividades en momentos alternos al horario de clases tienden a desarrollar en el niños habilidades lingüísticas.



Estas habilidades son escuchar (**comprensión auditiva**), hablar (**expresión oral**), leer (**comprensión lectora**) y escribir (**expresión escrita**). En el contexto de la adquisición del lenguaje, las cuatro destrezas se adquieren más a menudo en el orden de escuchar primero, luego hablar, luego posiblemente leer y escribir, eso conforme el ambiente alfabetizador en el que el niño esté inmerso.

¿QUÉ ACTIVIDADES SE PUEDEN REALIZAR PARA DESARROLLAR ESAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS CON EL USO DE LOS ASERVOS DE BIBLIOTECA ESCOLAR Y DE AULA?

## **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

### **1.- IDENTIFICAR LOS ASERVOS DE IBLIOTECA ESCOLAR Y DE AULA**

. Identificar la ubicación de los libros y saber que tienen acceso a ellos en el aula y que se les permite llevarlos a casa para su lectura y reporte.

### **2.- LECTURA EN VOZ ALTA DE UN ASERVO DIARIAMENTE**

. Con la intención de identificar y aprender las partes del libro y el significado de cada una: Título, autor, ilustrador, portada, contraportada, sinopsis, biografía del autor, ilustración o imagen y portadilla.

. Con la intención de fomentar valores, hábitos y reglas de convivencia y promover la conversación y

. Realimentar los temas de situaciones didácticas.

### **3.- REPORTE DE LECTURA CONSTANTE**

. Con el propósito de favorecer el hábito y gusto por la lectura, la lectura de comprensión, hábitos saludables, reglas de convivencia y fomentar valores en el hogar.

. Fomenta la participación de la familia en el proceso educativo y su corresponsabilidad en la adquisición de aprendizajes.

### **4.- INVENTAR UN NUEVO FINAL:**

. Seleccionar un cuento, leerlo en voz alta y en grupo inventar un final nuevo.

. Por lluvia de ideas escribir las aportaciones de los niños y niñas.

. Leer las ideas estructurando de forma coherente el nuevo final.

. Releer el cuento anexando el nuevo final.

. Sugerir "escriban espontáneamente" el cuento con el nuevo final.

. Escribir el nuevo final de manera convencional para anexarlo al cuento original junto con la escritura de los pequeños.

### **5.- ENGROSAR LA HISTORIA.**

. A partir de una historia seleccionada ampliar las situaciones o acciones que se detallan en el texto. (Cuidar el inicio, desarrollo y desenlace con lógica).



### **6.- CAMBIAR EL TITULO DEL CUENTO.**

- . Se lee un cuento no conocido sin mostrar imágenes ni portada.
- . Al término de la lectura proponer escriban el título y dibujen la portada del cuento de acuerdo a lo que escucharon.

NOTA: Se puede realizar de manera individual, por equipo o grupal, tomando en cuenta las características del grupo y grado.

### **7.- INFIRIENDO EL TITULO Y CONTENIDO DEL CUENTO.**

- . Mostrar únicamente la portada de un cuento desconocido y a partir de la imagen desarrollar la historia e inventar el título.
- . Mostrar la portada e imágenes del cuento y a partir de ellas escribir la historia y el título.

### **8.- VERIFICANDO EL CONTENIDO DE UNA HISTORIA.**

- . El niño realiza lectura de un cuento de acuerdo a sus posibilidades.
- . Confirmar o verificar la historia real mediante la relectura del cuento realizada por un adulto.

VARIANTE: Utilizar audio y video cuentos del PNL.

## OTRAS ESTRATEGIAS

### **CREANDO UN CUENTO.**

- . Recortar imágenes que llamen su atención de revistas, periódicos, folletos, etc.
- . Pegarlas en un lugar visible de manera lineal.
- . Mediante la interpretación de las imágenes crear una historia.

NOTA: El niño puede escribir la historia en la libreta o dictársela a la maestra.

VARIANTES:

\*Utilizar las tarjetas del libro juego y aprendo "Había una vez". Propiciar que el niño escriba la historia y el adulto la reescriba convencionalmente.

\*A partir de fotografías personales o familiares que el niño escriba el relato de sucesos o eventos vividos.

### **ENTREVISTANDO A MI COMPAÑERO.**

- . Organizados en binas realizar una entrevista utilizando una fotografía familiar para conocer e intercambiar información acerca de su familia. (El que entrevista irá registrando las respuestas de su compañero, para posteriormente compartirlo en plenaria).

### **MUSICALIZANDO LA HISTORIA.**

- . Escuchar música de diferentes géneros o culturas. Realizar una lista de palabras que esta les provoque y con ellas inventar una historia.



. Escuchar la letra de una canción, registrando algunas palabras para que posteriormente, a partir de ellas, inventen una historia.

NOTA: Dependiendo de las características del grupo se puede trabajar en binas, trinas, equipo o grupal.

### **ESCRIBIENDO CANCIONES.**

. Escuchar completa alguna canción.

. Cuestionar (de que trata, si les agrada, que sentimientos les provoca, etc.)

. Pedir que la vayan dictando para escribir la letra.

. Solicitar que identifiquen palabras que se repiten, que empiezan igual, que terminan igual, que empiezan como la letra de su nombre, etc.

### **PALABRAS QUE FALTAN.**

. En un texto inferir las palabras que faltan según el contenido del mismo.

NOTA: Utilizar canciones, rimas, juegos.

### **¿QUE DICE AHÍ?**

. Escribir palabras en tarjetas, leerlas y que resuelvan lo que dice (refranes, chistes, trabalenguas).

VARIANTE: Por grupo crear códigos con símbolos o imágenes para descifrarlos con palabras.

### **USO DE PICTOGRAMAS**

. Descifrar pictogramas en cuentos, canciones, frases, etc

### **ACTIVIDADES SUGERIDAS EN LOS LIBROS DE TEXTO “MI ALBUM PREESCOLAR”**

. En el libro de la educadora se sugieren actividades, pero como docentes podemos adecuarlas a las necesidades y características del grupo para favorecer habilidades lingüísticas.

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- Hacer la lista de palabras y trabajar: Pauta sonora, palabras cortas y largas, palabras que empiezan igual, palabras que empiezan como su nombre, etc.

. Cadena de acciones.

- A partir de las imágenes crear historias y escribirlas.
- Ordenar imágenes lógicas o ilógicamente (creando absurdos)
- Ordenar imágenes partiendo de su propia experiencia.

. ¿Dónde va?

- Clasificar palabras que inician igual, palabras largas y cortas, palabras que inician como su nombre, pauta sonora, etc.
- Crear una historia a partir de las palabras.





#### . Paisajes

- Elegir un ecosistema y crear una historia tomando en cuenta los personajes. Escribirlo en la libreta y en casa compartir la lectura con mamá o papá, quienes de manera convencional escribirán lo que su niño le leyó.
- Sopa de letras.
- Crucigramas.
- Lotería. (Imagen texto)
- Memorama.
- Abecedario móvil.
- Trabajar con portadores de texto socialmente reconocidos (Sabritas, bimbo, etc.)
- . Actividades del cuadernillo "Encuentros y posibilidades" y "Alebrijos" del PNL.

Todas estas estrategias se han puesto en práctica en el aula adecuándolas al grado que se atiende, así como a las necesidades y características del grupo y en caso necesario realizando ajustes razonables para atender a niños con necesidades educativas especiales.

## RESULTADOS

### **Evaluación de habilidades lingüísticas orales: escucha y expresión oral.**

Los aprendizajes que pueden ser observables con las actividades propuestas para el desarrollo de habilidades lingüísticas y que dan muestra del desempeño escolar son las siguientes:

- Los niños y las niñas adquieren confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoran su capacidad de escucha; amplían su vocabulario, y enriquecen su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollan un sentido positivo de sí mismos; expresan sus sentimientos; empiezan a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestran disposición para aprender, y se dan cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración, se apoyan entre compañeras y compañeros; son capaces de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.
- Comparten experiencias de su vida familiar y se aproximan al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).
- Se apropian de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de





responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

- Favorecen la escucha, atención, concentración, observación, memorización, vocabulario, pronunciación, expresión de ideas, sentimientos, deseos, gustos; la participación, colaboración, el trabajo colaborativo y la lectura de comprensión.

## CONCLUSIONES

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos.

Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos y de nuestras actitudes.

Con las actividades que se realizan en el aula y la corresponsabilidad que muestren las familias en el proceso educativo y apoyen a sus hijos en casa en dicho proceso, se espera que los niños y niñas vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y que gradualmente muestren cambios sustanciales en sus conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas.

En el transcurso del ciclo escolar 2021-2022 y como resultado de la estrategia del Acuerdo número 23/08/21 por el que se establecen diversas disposiciones para el desarrollo del ciclo escolar y reanudar las actividades del servicio público educativo de forma presencial, responsable y ordenada, y dar cumplimiento a los planes y programas de estudio de educación básica, puedo decir que como docente me sentí beneficiada con la disposición de formar subgrupos y atenderlos de forma escalonada y de manera presencial en las aulas, pues esto facilitó el trabajo con los alumnos, su atención, el desarrollo de aprendizajes, habilidades, destrezas y actitudes, así como el fomentar la corresponsabilidad de las familias que aceptaron el reto y se sumaron a apoyar el proceso enseñanza aprendizaje desde la casa, pues al contar con un mínimo de 10 y 11 niños en cada subgrupo se dio una educación más personalizada que nos permitió apoyar a quienes presentaban problemas de aprendizaje, identificar logros y áreas de oportunidad en cada niño y niña y atender las Barreras para el aprendizaje y la participación que son todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas y niños.

Desafortunadamente esta estrategia en nuestra escuela se modificó a partir del mes de abril que se determinó por parte oficial, debía ser completamente presencial eliminando los subgrupos, ocasionando que el grupo sea numeroso y por consecuencia la atención



de los pequeños se disperse, dificulte el apoyo personalizado y el logro de los aprendizajes esperados.

Sabemos que el reto es mayor pues esta pandemia causó muchos estragos en las familias y por ende en el proceso educativo. Algunas no mostraron interés porque sus hijos aprendieran, otras por circunstancias diversas no los enviaban a clases ni trabajaban en casa, pocas mostraron corresponsabilidad y realmente se aplicaron apoyando a sus hijos y favoreciendo sus aprendizajes, por lo que el logro de estos se ha visto retrasado en varios pequeños y difícilmente sin el apoyo total de las familias se lograrán favorecer.

Aunque el aprendizaje no pueda ser garantizado, es indispensable hacer lo posible para lograrlo, como docente estoy comprometida a hacerlo, mi labor debe ser mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, identificar las BAPS, para que una vez identificadas las causas, sea posible ayudarlos a superarlas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, (2017), Aprendizajes clave para la educación integral, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

TONUCCI FRANCESCO(2006). "Desarrollo, aprendizaje y evaluación en la escuela infantil", en El proceso de evaluación en preescolar: significado e implicaciones. Guía del Taller General de Actualización, SEP, México.

TONUCCI FRANCESCO (2002). "La reforma de la escuela infantil". Cuadernos biblioteca para la actualización del maestro. SEP.

ALEBRIJES DE PREESCOLAR (2008-2009) Actividades para leer, escribir y dialogar en el aula. Libros del Rincón. Biblioteca escolar.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, (2004) Programa de Educación Preescolar.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, (2011) Programas de estudio 2011. Guía para la educadora.



**CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN EVALUACIÓN 2022**

Debates en evaluación y currículum