



El regreso a la nueva normalidad educativa: Las emociones y su influencia en el aprendizaje de los niños de nivel básico primaria.

Yamileth Pilar Rodríguez Rodríguez
yamilethpilar.rodriguez@gmail.com

Rosa Isela Flores Ximello
isela.ximello@gmail.com

Monseratt Acevedo Alvarado
Monzealvarado12@gmail.com

Alejandro Juárez Hernández
docentemhic8@hotmail.com

*Universidad Autónoma de Tlaxcala
Facultad de Ciencias de la Educación*

Resumen

Durante los últimos años el tema de las emociones ha tenido gran relevancia dentro del ámbito educativo, eliminando ciertos estereotipos y tabúes que se asociaban a las personas cuando estas expresaban su sentir emocional, considerándose como una persona débil o que solo quería llamar la atención; actualmente y con todos los sucesos que han atacado a nuestra sociedad el hablar de las emociones y temas derivados de estas como la salud mental, la estabilidad emocional, responsabilidad afectiva, etc., son de gran importancia.

Desde este punto de vista, la salud del cerebro y del corazón es igual de importante que la salud física, es por ello que se decidió en este estudio analizar las emociones que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de educación básica primaria de la Escuela "Ignacio Manuel Altamirano", ubicada en el centro de la capital del estado de Tlaxcala. Se realizó un estudio con enfoque fenomenológico, empleando una entrevista semi estructurada para recabar información.

Dentro de los resultados obtenidos con los docentes se pudo notar la preocupación por la educación y formación de sus estudiantes, se han adaptado estrategias para trabajar



las tres modalidades que se solicitaban por parte de la institución (a distancia, presencial e híbrida) todo con la finalidad de que ellos adquirieron los aprendizajes esenciales.

Por parte de los estudiantes, muchos demostraban emociones negativas mientras trabajaban a distancia, mientras que al regresar a clases la mayoría desarrolló y experimentó emociones positivas.

Palabras clave: Emociones, Aprendizaje Y Pandemia.

Agradecimientos

Queremos agradecer a la Escuela Primaria "Ignacio Manuel Altamirano" del estado de Tlaxcala por permitirnos realizar esta investigación y por darnos todas las facilidades durante la realización de la misma. También agradecemos a María de la Luz Beltrán Ortega y Angélica Sherlyn Cisneros Robles ambas compañeras estudiantes de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación.

INTRODUCCIÓN

La presente ponencia es un resumen de un trabajo de investigación que se llevó a cabo durante el semestre de primavera 2021 de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, específicamente en la Facultad de Ciencias de la Educación en la Unidad de Aprendizaje de Herramientas para el Análisis Cualitativo, impartida en el sexto semestre de dicha licenciatura, seleccionando las emociones y su influencia en el aprendizaje tras el regreso a la nueva normalidad educativa como tema, debido a la pandemia suscitada durante 2020 y las clases online.

Durante la pandemia los alumnos sufrieron un cambio abismal, pues cambiaron el salón de clases y sus compañeros como entorno diario, a tomar clases en casa rodeados de un ambiente familiar, fue hasta 2022 cuando el esperado regreso a clases presenciales llegó, sin embargo el aspecto emocional no estaba considerado dentro de esa planeación ya que lo más importante era salvaguardar la salud física de maestros y alumnos llevando a cabo una serie de protocolos y medidas sanitarias, que se denominaron como la nueva modalidad, dejando de lado la salud emocional de los alumnos.



Influyendo en la manera de relacionarse y expresar sus emociones, pues ahora estaban nuevamente en el aula, pero no de la manera que considerábamos hasta antes de la pandemia, debido a que durante la pandemia y a su contexto cada uno experimentó situaciones diversas que generaron un descontrol en su manera de pensar, sentir y actuar.

Todo lo anterior, cuestiona si las emociones de los niños a través de la pandemia y regreso a clases había modificado la forma de influir en su proceso de aprendizaje, a través de los siguientes interrogantes; ¿Cuál es la relación de las emociones con la educación?, ¿Cuáles son las características, tipos y clasificaciones de las emociones?, ¿Cuáles son las características, tipos y clasificaciones de las emociones?, ¿Cómo reconocen los niños sus emociones dentro del aula?, ¿Cuál es la influencia de las emociones en el rendimiento académico de los niños?, ¿Cómo regulan sus emociones los niños? ¿Cuáles son las problemáticas que enfrentan los niños al no reconocer sus emociones? Y por ello se dio la elección del tema de la siguiente manera: El regreso a la nueva normalidad educativa: Las emociones y su influencia en el aprendizaje de los niños de nivel básico primaria en su regreso a clases presenciales, planteando los siguientes objetivos de investigación:

- **Objetivo general:** Analizar las emociones de los niños de nivel básico primaria en su regreso a clases presenciales en la Escuela Primaria "Ignacio Manuel Altamirano" durante el semestre primavera 2022.
- **Objetivo específico:** Identificar qué tipo de emociones influyen en los niños durante su aprendizaje

Sumado a esto, se aplicaron 2 entrevistas como instrumento, una dirigida a estudiantes de 5 y 6 grado, y la otra dirigida a los profesores de los respectivos grupos, los resultados fueron diversos y significativos para la investigación.

FUNDAMENTO TEÓRICO

Las emociones y la educación

Las emociones dentro del ámbito educativo son fundamentales ya que de ellas depende en gran parte de la construcción del aprendizaje en los alumnos, de acuerdo a Krakovskaia (2017) menciona que "en el ámbito escolar las emociones afectan no solo



los procesos sociales, sino también los educativos", para ello se debe tener en cuenta el estado de ánimo que presentan los alumnos al asistir día con día a la escuela, para ello es importante tener conocimientos sobre la educación socioemocional, así mismo Verdisco (2013), menciona que existen pocos datos certeros de cómo estructurar la formación de habilidades socioemocionales, algunas características que estos deben cumplir son:

- *Canalizar y regularizar las emociones, no neutralizarlas.*
- *El entrenamiento debe ser funcional y adecuado a la edad de los niños.*
- *La interacción de calidad entre adultos y niños es clave.*
- *Por el lado del currículum, la formación de los docentes y las actividades concretas en el aula son variables. (s.p)*

De acuerdo a lo que menciona el autor la responsabilidad del manejo de las emociones en el ámbito educativo involucra a los docentes, ya que ellos son los que tienen contacto directo con los alumnos y deben de generar un ambiente de aprendizaje en donde todos se sientan cómodos y no se frustren ante las diversas situaciones que puedan surgir dentro y fuera del aula, tal como lo expresa Verdisco (2013) "la escuela representa una presión socioemocional para los niños, ya que, durante el tiempo de esta, los niños hacen frente de manera constante a presiones académicas y sociales." (s.p.)

Es por ello que cada docente debe de implementar estrategias y métodos innovadores que permitan al estudiante apropiarse de los contenidos, esto con la finalidad de evitar que el aprendizaje se vuelva tedioso y repetitivo para ellos, ya que se encuentran en una etapa en donde sus emociones sufren constantes cambios inesperados, provocando que esto afecte su rendimiento académico y sobre todo su aprendizaje.

Por medio del acercamiento que se tuvo con los alumnos nos percatamos que desde su perspectiva para que ellos logren aprender es necesario que se sientan felices o por defecto se deben de sentir normal, es decir, que no presentan ninguna emoción ya que de acuerdo con Verdisco, (2013) el actuar enojado conlleva una consecuencia, mayormente negativas para el aprendizaje. Con base a esto se puede explicar claramente que durante el aprendizaje de los alumnos debe de existir un regulamiento de sus emociones, debido a que cada alumno tiene su propia manera de aprender.



Es decir, que si el estado de ánimo del alumno es negativo él se va a concentrar más en lo que está sintiendo, provocando que su aprendizaje sea significativo y por ende su rendimiento académico se vea perjudicado, entonces es en ese momento donde entra el rol del docente para mostrar apoyo y favorecer el aprendizaje, por medio de la motivación y la identificación de las emociones que predominan en los diferentes momentos de su clase, esto con la finalidad de impulsar a los alumnos a comprender apropiarse de los contenidos. Para ello es importante tener en cuenta lo siguiente:

“El concepto de emoción tiene dos acciones, en primer lugar, se puede considerar como un fenómeno interno, personalizado y difícil de comunicar a otros miembros de la misma especie (subjetivo). (Este componente interior adquiere en la especie humana un aspecto adicional de carácter cognitivo con los sentimientos, el aspecto consciente de las emociones). En segundo lugar, la emoción se expresa como un fenómeno externo, conductual, que sirve de clave o señal a miembros de la misma especie o de aquellos con los que mantiene una relación” (Mora, 2021, s.p).

Con base a ello podemos decir que las emociones no solamente pueden ser expresadas a través de algún tipo de afecto a las personas o por medio de comentarios que se hacen referentes al estado de ánimo de la persona, si no estás también suelen ser expresadas de manera involuntaria reflejadas en el comportamiento o temperamento de cada alumno, debido a que para algunos niños es complicado el expresar sus emociones, ocasionando que las repriman y no logren una buena regulación de estas afectando la apropiación de conocimientos significativos.

El rendimiento académico y las emociones

Paul Ekman (citado en Fernández, s.f.) determinó que las expresiones faciales no se rigen por la cultura, de esta manera concluye 6 emociones básicas: ira, alegría, asco, tristeza, sorpresa y miedo. Dichas emociones son las más comunes e identificadas por todos, especialmente son las que comúnmente los niños logran identificar y expresar al instante de acuerdo a la situación que se les presente.

Mora como se citó en Krakovskia, (2021) “las emociones sanas y bien gestionadas significan para nosotros tener buena salud psicológica, la percepción adecuada



del mundo que nos rodea, buenas perspectivas del desarrollo intelectual, los valores estables". (s.p.)

Sin duda alguna las emociones tienen un papel importante dentro del rendimiento académico de cada uno de los alumnos, es por ello que debe existir un punto medio para tener el control de ellas, permitiendo que dentro del ámbito educativo ellos logren canalizarlas ante determinados momentos como lo son el sacar buenas y malas calificaciones, esto debido a que existe una conjugación de emociones al observar calificaciones ya sean satisfactorias o no, en ambos casos las reacciones son distintas pero sin duda alguna afectan el rendimiento académico ya que los alumnos solo se están preocupando por la calificación y no por su aprendizaje.

Por otra parte, existe una gran presión hablando emocionalmente al momento de la realización de tareas o de trabajo en clase al momento de no comprender los temas, causando frustración, impidiendo que ellos alcancen al máximo su rendimiento académico porque solo están haciendo las actividades por entregarlas sin tener presente la reflexión que conlleva cada tema y solo realizan un aprendizaje memorístico.

La memoria y las emociones

La memoria también es evocar la información retenida cuando lo necesitamos. Para que un recuerdo tome su posición en nuestra memoria tiene que tener vínculo con una emoción (Logatt Grabner, citado en Krakovskia, 2021, s.p).

Sin duda alguna la memoria es algo fundamental dentro del aprendizaje ya que ayuda a reconocer ciertas cosas por medio de la codificación, es decir, si para un alumno el aprender algo nuevo lo hace sentir feliz y lo va a recordar lo que aprendió y de qué manera lo hizo, convirtiéndolo en un aprendizaje significativo, mientras que si el alumno no comprende algo él no le va mostrar importancia a eso y mostrando desinterés y su vez no prestando la atención requerida.

Es necesario hacer mención que las emociones tienen influencia en aprendizaje en cuanto a que pueden distraer a los alumnos fácilmente, provocando que estos no



presten la atención adecuada al momento en que los docentes están explicando algún tema, tal como lo menciona Krakovskaia (2021) la atención organiza las neuronas dispersas de la corteza cerebral y tálamo activando la conciencia.

En otras palabras, se hace referencia a que los alumnos deben estar conscientes de lo que se está enseñando y no enfocarse en las emociones ya que estas estarían siendo un distractor para él y su aprendizaje.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Enfoque

El enfoque seleccionado es de tipo cualitativo debido a que asume una realidad subjetiva, la cual nos permite adentrarnos a la realidad que se está viviendo a profundidad, Hernandez (2014), menciona que:

"El estudio cualitativo se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos)". (p.7)

Marco de referencia

El marco fenomenológico fue seleccionado para esta investigación debido a que se tuvo un acercamiento con los docentes y los alumnos tras el regreso a la nueva normalidad educativa (regreso a clases presenciales), con base a lo que menciona Álvarez – Gayoru (2003):

La fenomenología es una corriente filosófica originada por Edmund Husserl a mediados de 1890; se caracteriza por centrarse en la experiencia personal, en vez de abordar el estudio de los hechos desde perspectivas grupales o interaccionales permitiendo generar experiencias enriquecedoras para la fundamentación de la presente investigación. (p.85)

Población y muestra



De acuerdo con López (2004), la población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación, es por ello que se eligió como población a la Escuela Primaria "Ignacio Manuel Altamirano" de Tlaxcala.

Mientras que de acuerdo con Hernández (2014), la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. Es por ello que se decidió tomar a los alumnos de quinto y sexto como muestra, debido a que son alumnos que están comenzando a experimentar nuevas etapas en su desarrollo y por ende comienzan a identificar más su estado emocional.

La técnica utilizada para la selección de la muestra fue la de "bola de nieve", ya que de acuerdo con Baltar (2014), se basa en referencias de sujetos iniciales para generar sujetos adicionales. Es por ello que por medio del docente se fueron identificando los alumnos de alto, medio y bajo rendimiento, los cuales fueron los niveles académicos de referencia.

Instrumento

El instrumento utilizado fue una entrevista adaptada para docentes y para alumnos, la cual tenía como finalidad identificar la realidad emocional de los alumnos antes y después del confinamiento, con base a lo que menciona Hernández (2014), "es una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)" (p.403).

Su estructura estuvo conformada por 28 preguntas para los docentes y 22 preguntas para alumnos, ambas contaban con tres preguntas para romper el hielo y generar un ambiente más ameno, al mismo tiempo garantizando el salvaguardar la identidad de los entrevistados. Finalmente, se buscaba conocer cómo había sido su estancia, comunicación y comportamiento para la generación de aprendizajes significativos por medio del control de sus emociones.

RESULTADOS

Después de aplicar el instrumento antes mencionado, surgen los siguientes resultados, tomando en cuenta el objetivo seleccionado: "*Identificar qué tipo de emociones influyen en los niños durante su aprendizaje*". (Véase anexo 1).



Por lo tanto, se puede decir que el saber identificar las emociones dentro del ámbito escolar es algo fundamental, ya que de ellas va a depender si el alumno va adquirir conocimientos o aprendizajes significativos con el debido apoyo por parte de su docente, en donde él menciona que:

"Tengo que bajar mucho el nivel para que puedan sentirse cómodos y no se frustren (Ento1_Mdoc5B Pág. 8)".

Esto hace referencia a la regulación emocional y el autocontrol normalizando las emociones y verbalizando cuando estamos cansados, tristes, enfadados, contentos, etc. (Ruiz como se citó en Arce, 2019, p.3). Esto con la finalidad de generar un buen ambiente de aprendizaje, considerando las circunstancias por las que los alumnos están pasando fuera de su círculo social más cercano y más aún que regresaron a clases presenciales, ya que como lo expresa el docente:

"Un alumno siempre que cuente con esa disposición va a aprender, cuando un niño viene mal desde casa a veces se le dificulta un poquito ese aprendizaje, entonces como maestros la educación socioemocional es indispensable" (En 03_ doc6 Pág. 12.)

Por ello se consideró que dicha relación es necesaria, para ello lo primero es lograr identificar las emociones básicas, posteriormente en el caso de que los alumnos lleguen a presentar una emoción secundaria sepan identificar la causa que la originó, teniendo en cuenta que estas son originadas al momento de no saber controlar las emociones básicas, de acuerdo Ruiz (Como se citó en Arce, 2019):

"Se debe poner nombre a las emociones posibilita que los niños empiecen a identificarlas y, por tanto, a integrarlas y entenderlas. Además, el hecho de incorporarlas en su imaginario, les facilitará empezar a expresar cuando las oigan. Todo ello ofrecerá un orden mental a todo lo que experimentan."

Para que una vez que los niños aprendan a identificar sus emociones, se evitarán grandes conflictos que les afecte a su integridad social y emocional ya sea personal o ante un grupo de personas para validar sus emociones.

Sin embargo, el proceso de formación de los alumnos no solo consta de aprender a identificar sus emociones, también deberán validarlas; por esto mismo es importante



que el niño se sienta apoyado en la emoción que siente, es decir, que se sienta libre para experimentar determinadas emociones, ya que no hay emociones correctas o incorrectas, para esto tenemos un testimonio que menciona lo siguiente:

"Los niños que tienen alto rendimiento tienen bajo nivel de tolerancia a la frustración" (Ent01_Mdoc5BPág. 7)

Esto es a lo que queríamos llegar, los niños sienten una presión por parte de los padres de familia causando una emoción secundaria como lo es la frustración, originada por el miedo a sacar malas calificaciones. De acuerdo con Krakovskaia (2021), para saber qué tipo de relaciones que mantiene el alumno consigo mismo es necesario ser consciente de las emociones que acompañan el proceso, es decir, que por medio de la comunicación y comprensión se puedan distinguir las maneras apropiadas o inapropiadas de expresar las emociones, tal es el caso de esos momentos de tensión, en donde será importante validar que el niño se sienta frustrado o enfadado; es decir, debemos comunicarle que es normal que se sienta así, pero que la manera de expresarlo no es la adecuada.

Por otra parte, el regreso a la nueva normalidad en la mayoría de los alumnos entrevistados manifestó haberse sentido tristes, estresados, inseguros, con miedo, etc., al reincorporarse a las actividades cotidianas, tal como lo menciona un alumno:

"No, no me siento muy seguro porque para mí esto no es muy seguro"
(Ent05_HestAlt5A, pág.20)

Se puede identificar que el estudiante se sentía totalmente inseguro, temía porque algo pudiera sucederle, y bien, si lo relacionamos con lo que dice el autor, nos daremos cuenta que el alumno mantiene una relación de inseguridad consigo mismo, por lo que desemboca miedo a poder salir de su hogar, provocando que no se concentren en los contenidos abordado por el docente.

Mientras que para algunos estudiantes se les dificulta expresar sus emociones y solo mencionan que se sienten:

"normal, más normal" (Ent05_HestAlt5A, pág.22)

En dónde normal para ellos es:



"no sentirme ni también ni tal mal" (Ent05_HestAlt5A, pág.23)

Es por ello que los docentes deben saber otras maneras de identificar las emociones que se hacen presentes en sus alumnos, tal como lo menciona Paul Ekman citado en Fernández, (s.f), "las expresiones faciales no se rigen por la cultura, de esta manera concluye 6 emociones básicas: ira, alegría, asco, tristeza, sorpresa y miedo". (p.6)

Finalmente, a través del acercamiento que se tuvo con los alumno se pudo identificar que en su mayoría ellos pueden aprender si se encuentran felices o si no presentan ninguna emoción predominante, mientras que cuando existe una emoción negativa estos se concentran más en ella y no prestan la atención necesaria, ya que el actuar enojado conlleva una consecuencia, mayormente negativas para el aprendizaje, por ejemplo, si un niño se encuentra sobresaltado y no sabe de qué manera ordenar sus sentimientos, le resultará más difícil concentrarse en el aprendizaje, dicho lo anterior basado en lo que menciona Fernández-Berrocal & Extremera (2009), las emociones ayudan a priorizar los procesos cognitivos básicos, dirigiendo la atención en lo que es realmente importante en un momento concreto.

CONCLUSIÓN

Para dar fin a algunos aspectos que fueron notados a lo largo de este trabajo de investigación, la escuela representa una presión socioemocional para los niños, ya que, ellos hacen frente de manera constante a presiones académicas, sociales y familiares.

Dicho lo anterior, los niños principalmente pueden decir cuando se sienten felices o enojados, pero no saben del todo bien que en el enojo o la felicidad también se encuentran otras emociones que intervienen en sus actitudes y comportamientos. Finalmente, se puede decir que las emociones pueden influir tanto positivamente como negativamente en el aprendizaje de los niños, esto dependiendo del manejo que cada uno tenga sobre ellas.

Asimismo, es importante mencionar, que esta investigación continúa abierta a cualquier línea de actualización, pues si bien en este momento las emociones de los niños salen a flote de diversas maneras después del regreso a clases, la manera de expresarla después de volver a acostumbrarse a estar dentro de un aula, rodeados de sus



compañeros, creará la existencia de una nueva forma de comunicación y expresión de sus emociones.

REFERENCIAS

Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Paidós Educador.

Baltar, Fabiola y Gorjup, María Tatiana (2012). Muestreo mixto online: Una aplicación en poblaciones ocultas. *Capital Intangible*, 8 (1),123-149. ISSN: 2014-3214. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54924517006>

Carmen González Trujillo, M., & Tourón, J. (1994). *Autoconcepto y rendimiento escolar: sus implicaciones en la motivación y en la regulación del aprendizaje* (2a ed.). Eunsa.

Completo, N. (s/f). *Cómo citar el artículo*. Redalyc.org. Recuperado el 22 de mayo de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Fernández, M. (2021, septiembre 1). *Emociones Básicas Primarias y Emociones Básicas Secundarias*. Psicólogos en el Prat © Psicología Infantil, adolescentes y pareja. Awen. <https://www.awenpsicologia.com/emociones-basicas-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/>

Fernández-Berrocal, Pablo y Extremera Pacheco, Natalio (2009). *La inteligencia emocional y el estudio de la felicidad*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (3),85-108. [fecha de Consulta 25 de mayo de 2022]. ISSN: 0213-8646. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419066006>

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Elección del diseño o abordaje de investigación en la ruta cualitativa, Metodología de la investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (pp. 522- 560). McGrawHillEducation.

Iglesia Zurrón, S. de la. (2020). *La importancia de las emociones en el aula. Propuesta educativa para Educación Primaria*. Universidad de Valladolid.

Krakovskaia, A. (2021, febrero 9). *La influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje de los niños*. ISEP. <https://www.isep.es/actualidad-educacion/la-influencia-de-las-emociones-en-el-proceso-de-aprendizaje-de-los-ninos/>



Mora Teruel, F. (2013). ¿Qué es una emoción? *Arbor*, 189(759), a004.
<https://doi.org/10.3989/arbor.2013.759n1003>

Regulación emocional. Influencias del cuidador y socialización de la regulación emocional en la familia. *Revista Aperturas Psicoanalíticas*. (s/f). Aperturas.org. Recuperado el 22 de mayo de 2022, de <http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=0000538>

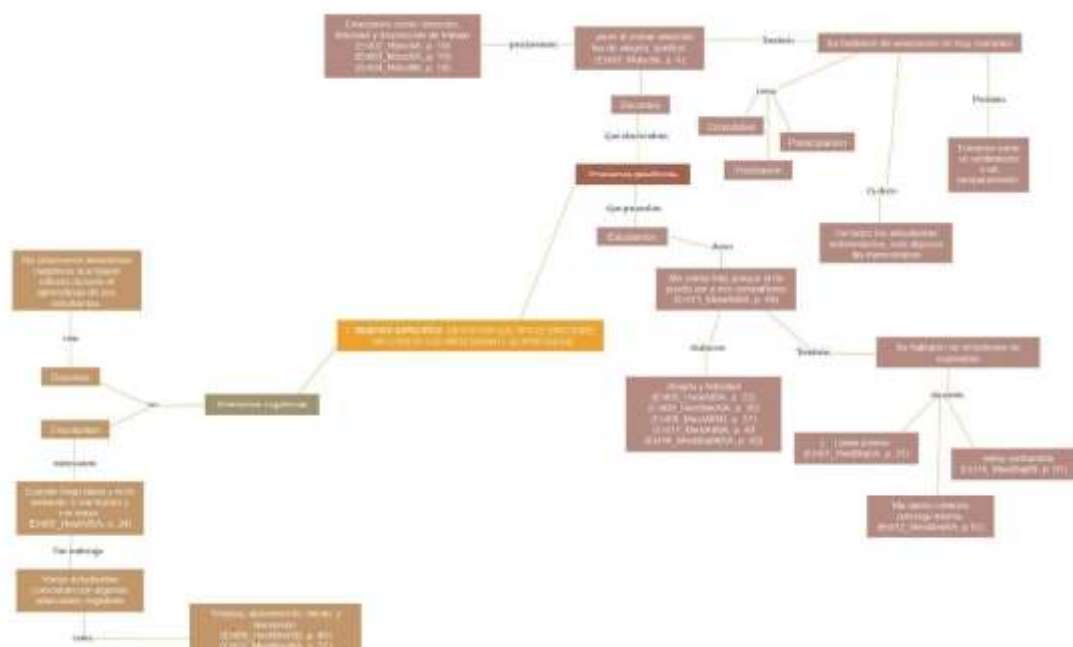
Rendón Arango, M. I. (2007). Regulación emocional y competencia social en la infancia. *Diversitas*, 3(2), 349–363. <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2007.0002.13>

Santander Trigo, S., Gaeta González, M. L., & Martínez-Otero Pérez, V. (2020). Impacto de la Regulación Emocional en el Aula: Un Estudio con Profesores Españoles. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 34(2). <https://doi.org/10.47553/rifop.v34i2.77695>

Trujillo González, E., Ceballos Vacas, E. M., Trujillo González, M. del C., & Moral Lorenzo, C. (2020). El papel de las emociones en el aula de educación Infantil. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 24(1), 226-244. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8675>

Verdisco, A. (2013, noviembre 12). ¿Cómo las emociones de los niños afectan su aprendizaje? Enfoque Educación. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/como-las-emociones-de-los-ninos-afectan-su-aprendizaje/>

ANEXO 1





CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN EVALUACIÓN 2022

Debates en evaluación y currículum

Fuente: Elaboración propia