



El tipo de docente de bachillerato en tiempos de pandemia

Armando Maza Márquez

armando.maza@cobatlaxcala.edu.mx

José Manuel Minor Franco

minortlax@yahoo.com.mx

Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala

b). Evaluación de docentes e investigadores

Resumen:

En la presente ponencia se dan a conocer los resultados de una indagación sobre el desempeño de los docentes de bachillerato del Plantel11 de Panotla del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala (COBAT), durante los casi dos años del confinamiento originado por la pandemia del COVID-19, desde la perspectiva de los alumnos. El objetivo general de esta investigación fue el de identificar el tipo de tipología que presentan los docentes de bachillerato del Plantel 11 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala (COBAT), desde las perspectiva de Fuentes *et al.* (2020) en estos tiempos de pandemia. Para ello, se revisó la descripción teórica de esta propuesta. Desde el punto metodológico se echó mano de un diseño cuantitativo de corte descriptivo-comparativo, aplicando un cuestionario sobre el desempeño de sus docentes a una muestra de 100 alumnos de diez grupos de tercero y quinto semestre. Los hallazgos finales muestran que los docentes han tenido que utilizar la tecnología para comunicarse a través del *WhatsApp*, el *Facebook* y el *e-mail*, en cuanto para el trabajo académico, aparecen el *Google Classroom*, *Moodle* y *Google Suite*, y para el trabajo sincrónico el *Google Meet*, *Google Hangouts*, *Zoom* y *Skype*, situación que es reconocida por la mayoría de los alumnos.

Palabras Clave: Docente de Bachillerato, desempeño académico, tipología del trabajo académico, pandemia por COVID-19, reconocimiento estudiantil.

Planteamiento del problema

A dos años de la migración de las aulas del bachillerato al terreno virtual como resultado de la pandemia del COVID-19, ha sido visible el retomar la propuesta de una educación e-

learning, en donde directivos, docentes, alumnos e instituciones, tuvieron que utilizar herramientas digitales para poder desarrollar los procesos de enseñanza y lograr determinados aprendizajes que en la mayoría de los casos no fueron los mínimos como los plantean los planes y programas de estudio. Para algunos docentes como señala Romero (2021), esto trajo consigo una saturación de trabajos escritos, actividades a partir de archivos electrónicos, la utilización del *Meet*, *Zoom*, *WhatsApp*, *El Google-classroom* y *el Drive*, entre otros. Dando como resultado una experiencia que no se tenía en la mayoría de las escuelas el trabajar de manera virtual.

El hecho de dedicarse a la docencia como señala Ayala (2000), e independientemente de la fórmula que haya llevado al docente a elegir o tomar esta actividad, lo conduce a enfrentarse con una amplia serie de demandas de muy distinto origen. En donde se pueden distinguir tres fuentes importantes en donde al docente se le demandan diferentes funciones como son: la sociedad, la relación con los alumnos, la institución educativa (con las asignaturas establecidas) y la salud. Esta última generada por una pandemia como la que se están viviendo en estos dos últimos años (2021-2022) por el cierre de los espacios educativos dados por el SARS-Cov-2 o síndrome respiratorio agudo grave de tipo 2 y en donde el papel del docente se tiene que replantear no importando el nivel educativo en donde se desenvuelva (Romero, 2021).

En los dos últimos años, la emergencia sanitaria del COVID-19 conllevó a una transformación de las prácticas cotidianas del docente de educación media superior. El no poder estar en el aula y transitar a la llamada cultura digital y con ello a los escenarios virtuales, en donde como señala Chávez *et al.* (2017) el uso de tecnología a través de los dispositivos móviles mueven el escenario de los verbos: educar, aprender e interactuar, pero también de enseñar, mostrar, colaborar, guiar y trascender. No se puede ser el mismo docente en situaciones presenciales que a través de la modalidad virtual, lo que permite tratar de ver qué sucede durante los tiempos de pandemia con la fórmula tradicional de aula-profesor-estudiante.

Pregunta de investigación

A partir de todo lo anterior, surgió la pregunta de investigación: ¿Cuál es la manera de trabajar académicamente de los docentes de bachillerato en el Plantel 11 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala en tiempos de pandemia? La cual se trató en todo momento de contestar a partir de la propuesta metodológica del abordaje y los resultados obtenidos.

Justificación

Las Instituciones de Educación Media Superior (IEMS), son fundamentales en la formación de los estudiantes que tendrán que proseguir en la educación superior para alcanzar una formación en cualquier campo del saber humano, en donde se desarrolla la ciencia, la cultura, la política, la economía y desde luego cada una de las manifestaciones sociales, además de que forma para incorporar al campo productivo-laboral con las carreras técnicas que de manera terminante oferta a quienes no tienen la oportunidad de proseguir con la educación superior. Además de que forma de manera intermedia a los que cursarán una carrera profesional cuyo objetivo final deberá ser el de servir a la sociedad dada su preparación como profesionales en los campos de la ciencia, la tecnología, la producción, la administración, la jurisprudencia, etcétera.

Como señalan Viñals y Cuenca (2016), los docentes deben tener una profesión que sea acompañada del manejo de habilidades digitales como son las TIC, la experiencia dentro del campo del conocimiento, que investiguen, y que expresen y publiquen lo encontrado en su accionar indagatorio. Pero además, Tardif (2016) destaca que los docentes deben adecuar su práctica docente al contexto en el que viven o se desarrollan en el momento ya sea en instituciones públicas como privadas, dicho de otra manera, las experiencias educativas que se obtienen, configuran su práctica y su desempeño no sólo dentro del aula de clases sino fuera de ella, de ahí que se tendrán que establecer estrategias y acciones para su ejecución.

Como se mencionó en el resumen de éste trabajo, en marzo del 2020, las instituciones educativas de toda la república mexicana se vieron afectadas por un confinamiento provocada por la pandemia del COVID-2019, lo que ocasionó una serie de cambios que obligaron a las autoridades gubernamentales, de salud y educación, a tomar decisiones de manera inmediata y, sin saber lo que pasaría con la educación de millones de educandos desde el nivel inicial hasta los estudios de posgrado. Aquí es importante retomar lo señala Day (2011), en el sentido de cómo ver y sentir la escuela, ya que ésta de manera muy directa desnuda las actitudes, aptitudes, deseos, emociones, etc. que los profesores viven al estar en ella. Desde luego que se vive una incertidumbre entre el deber ser del docente y lo que realmente puede hacer en las nuevas modalidades que la planea la pandemia.

La modalidad a distancia, con el apoyo de los dispositivos móviles que ofrece la tecnología de la electrónica, fueron el medio para poder continuar con los procesos educativos ante la suspensión momentánea de las clases al interior del aula (CEPAL-UNESCO, 2000). Sin embargo, esta modalidad *e-learning* se caracteriza por ser auto-gestiva en los procesos de construcción del conocimiento, en donde de inicio se necesita una verdadera actitud de participación del docente la cual debe ser participativa, proactiva, crítica, organizada, metódica, reflexiva, colaborativa y puntual por parte de los docentes. La presente indicación se justifica al tratar de saber el ¿Cómo trabajan desde lo virtual los docentes del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala en tiempos de pandemia?

Marco teórico

En los dos últimos años de este siglo XXI, la emergencia sanitaria del COVID-19 conllevó a una transformación de las prácticas cotidianas del docente de educación media superior. El no poder estar en el aula de manera presencial y transitar a la llamada cultura digital y con ello a los escenarios virtuales, en donde como señala Chávez *et al* (2017) el uso de tecnología a través de los dispositivos móviles mueven el escenario de los verbos: educar, aprender e interactuar, pero también de enseñar, mostrar, colaborar, guiar y trascender. No se puede ser el mismo docente en situaciones presenciales que a través de la modalidad virtual, lo que permite tratar de ver qué sucede durante los tiempos de pandemia con la fórmula tradicional de aula-profesor-estudiante.

En la actualidad, Chávez *et al.* (2017), señala que el docente se ha visto en la necesidad de cambiar su forma de trabajo, es decir, pasar de estar en el aula de manera presencial hacia la educación a distancia. Sin embargo, Fuentes *et al.* (2020) señalan que muchos docentes se resisten al cambio, prefieren la clase física, pero las circunstancias del COVID-19 los han obligado a migrar al sistema digital. En este contexto, el desempeño docente ya no es igual que en situaciones normales por lo que, se plantea una nueva tipología de docente tanto en la pandemia como posterior a ella, situación que Fuentes *et al.* (2020) las plantean a partir de:

- ♠ "Ser un docente migrante de lo físico a lo virtual,
- ♠ Establecer la enseñanza por línea, lo que genera una educación vital,

- ♠ El trabajo académico a distancia no solo consiste en facilitar las actividades a los estudiantes, sino que debe guiar al estudiante a la apropiación de los contenidos,
- ♠ Que la formación brinda un escenario distinto, mientras que en la clase presencial se utilizan los medios físicos, en la clase virtual todo gira en razón de la tecnología,
- ♠ Orientar la actividad educativa, dejando de ser poseedores del conocimiento en mentores, para ser facilitadores de recursos de aprendizaje colaborativo virtual,
- ♠ Que el docente tiene que tomar el uso de las herramientas digitales para impartir e interactuar con sus alumnos,
- ♠ Esta nueva forma de trabajo docente permite la flexibilidad, la adaptación y una cierta autonomía e lo que son los entornos virtuales,
- ♠ Que el docente tiene que dominar el uso de herramientas digitales para interactuar y realizar su trabajo docente a distancia.

Pero además de todo esto, como señalan Fuentes *et al.* (2020), nos encontramos lo siguiente recursos tecnológicos: las plataformas de Moodle, Google Suite, Google Classroom, Teams, así como los recursos tecnológicos para la comunicación en donde están el WhatsApp, Facebook, Twitter y el tradicional e-mail. Se tiene también de los recursos tecnológicos para el trabajo sincrónico que se utiliza para las actividades virtuales como el Google Meet, Google Hangouts, el Zoom y el Skype. Y para el almacenaje de las actividades el Google Drive y el Dropbox.

Se muestran con esta tipología las maneras en que se vienen desarrollando los docentes de todos los niveles educativos, y que son la muestra más clara de lo que es el desempeño para los alumnos en esta pandemia universal generada por el COVID-19. Además, de que se trata de conocer cómo los docentes de bachillerato utilizan sus propios recursos para generar sus propias clases en línea y con ello, tener su propia aula virtual con el uso de diversas plataformas para continuar el desarrollo de los contenidos que plantean los programas de estudio para la formación de los jóvenes que cursan el bachillerato.

Objetivo de la investigación

El único objetivo que persiguió la indagación a lo largo de la misma fue el siguiente:

- *Identificar el tipo de trabajo académico que realizan los docentes de bachillerato del Plantel 11 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala (COBAT) en estos tiempos de pandemia generada por el COVID-19 a partir de lo que es la educación virtual o a distancia.*

Metodología

Desde el punto metodológico se echó mano de un diseño de estudio cuantitativo de corte exploratorio-descriptivo, aplicando un cuestionario sobre el desempeño de sus docentes en estos tiempos de pandemia a los alumnos del Plantel 11 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala a partir de lo que es la modalidad virtual o a distancia. Los resultados aquí reportados forman parte de un estudio más extenso sobre lo que es el desempeño docente en tiempos del COVID-19, ya que además abarca la educación básica (primaria y secundaria) y educación superior (universidad y educación normal), es decir tres grandes estudios realizados por separado.

Población Muestra

De un total de 400 alumnos que cursan el segundo grado (tercero y cuarto semestre) y tercer grado (quinto y sexto semestre) turno matutino del Plantel 11 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, de todos ellos se tomó una muestra de 100 alumnos (el 25% del alumnado de estos dos grados), aplicando un cuestionario de 10 preguntas y 30 opciones de manera física o presencial, ya que los alumnos regresaron de manera escalonada y por partes desde agosto del 2021, y en la actualidad ya asisten el 100% al salón de clases.

Resultados obtenidos

Los resultados del cuestionario se capturaron y enviaron a través de una liga a la plataforma del *Google Forms*, lo que permitió monitorear el número de los mismos así como la organización de las respuestas. Más tarde los resultados finales se enviaron al *Google Sheets*, para realizar la selección y codificación de los datos, con el fin de generar la interpretación de los hallazgos como parte medular de la indagación, siendo los resultados los siguientes:

El cuanto a los recursos tecnológicos que utilizan para sus actividades de los docentes en estas clases virtuales, el 77% señala que son a través de la plataforma de Moodle, el 2% con la plataforma de Google Suite, un 20% con la plataforma de *Google Classroom* y 1% Teams. En lo que se refiere al tipo de recursos tecnológicos para la comunicación que utilizan los docentes para la formación a distancia tenemos, que el WhatsApp representa el 80%, Teléfono celular el 5%, Twitter 11% y e-mail 4%.

En cuanto al tipo de recursos tecnológicos para el trabajo sincrónico el recurso que más utilizan los docentes del Plantel 11 del Colegio de bachilleres del Estado de Tlaxcala es el Google Meet con un 61%, seguido por el Zoom con un 33% y el Skype con un 60%, por lo que nadie utiliza el Google Hangouts. Por su parte, lo que se refiere al tipo de recursos tecnológicos que utilizan los docentes de bachillerato para almacenar cada una de las actividades que les solicitan a sus alumnos tenemos que el Google drive es el que más utilizan con un 89%, el Dropbox con un 7% y un 4 % lo hacen a través del e-mail. Esto es, que las actividades se capturan a través de estas alternativas electrónicas.

En lo que se refiere a las problemática tecnológicas que más han observado y vivido con sus docentes en lo que respecta al trabajo virtual, tenemos que el acceso inmediato y permanente a la internet es el que se refiere a un 78%, el conocimiento al cómputo el 12%, al manejo de las plataformas virtuales el 8% y un 2% no refirió ningún tipo de problemática tecnológica.

En cuanto a qué tipo de problemáticas pedagógicas se están enfrentando los docentes para continuar correctamente con los diferentes cursos que conforman el plan de estudios de tercero y quinto semestre de bachillerato, el 76% señala que la problemática más común es el manejar a los grupos a distancia, ya que muchos de ellos ni siquiera mantienen sus cámaras encendidas durante la sesión, lo que genera dudas sobre su presencia y nula participación. Un 21% refiere que el conocimiento de las plataformas es uno de los problemas pedagógicos más comunes para lograr su aprovechamiento y sólo un 3% no contestó nada.

Por su parte, en cuanto a los horarios, se señala que dada la saturación a nivel mundial y nacional generado por la pandemia, las plataformas como Google Meet y Zoom, enfrentan algunos problemas entre los que destacan la conectividad en un 57%, el uso del tiempo con un 33% y el acceso con un 10%. En lo que se refiere a los exámenes, estos se realizan en un 8% en la plataforma de Moodle, un 90% en formularios de Google y el 2% no contestaron.

En lo que respecta a las situaciones socioafectivas que observan que enfrentan sus docentes, tenemos que un 78% refieren que son la frustración por no lo alcanzar los objetivos o metas establecidas para su curso, un 10% manifiesta ansiedad, por su parte un 7% se notan cansados y un 5% ansiosos. Finalmente, un 20% considera que los docentes deben tener un apoyo técnico o capacitación para utilizar las herramientas tecnológicas y digitales.

Conclusiones

Las situaciones derivadas de la pandemia generada por el COVID-19, han generado que los docentes del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, tengan que migrar totalmente a la modalidad virtual o educación a distancia. En donde desde marzo de 2019 tienen la responsabilidad de dar continuidad a las actividades de enseñanza de cada uno de sus estudiantes, lo que da como resultado que el desempeño de los docentes varía sustancialmente por la manera que genera el trabajar de manera virtual. Ya que no es lo mismo enseñar de manera presencial que a distancia a través de una plataforma que como señalan Berger y Luckmann (1991), el poderse ver cara a cara para construir socialmente sus saberes para representar su realidad que es la docencia al interior del aula.

Por otro lado, la contingencia actual nos ha demostrado que los docentes tienen que incorporar el trabajo en línea como algo necesario, lo que permite que sus alumnos valoren que la mayoría manejen las plataformas de *Moodle*, *Google Suite*, *Google Classroom* y *Teams*, así como los recursos tecnológicos para la comunicación que utilizan para la formación a distancia como el *WhatsApp*, *Twitter* y *e-mail*. Así como el trabajo sincrónico a través de *Google Meet*, *Zoom*, *Skype* y el *Google Hangouts*. Como para almacenar cada una de las actividades que les solicitan a sus alumnos a través del *Google drive* y el *Dropbox*, dejando atrás al *e-mail*. Finalmente, los retos que enfrentan los docentes de bachillerato para usar las tecnologías de la información y comunicación (TIC), son identificados y reconocido por sus alumnos como lo muestra la presente indagación que se da a conocer en este trabajo a manera de ponencia.

Referencias

- .Berger, Peter y Luckmann, Thomas (1991). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- .CEPAL-UNESCO (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. París: Editorial CEPAL-UNESCO (versión en Castellano).
- .Chávez, B. et al. (2017). *Desafíos de la cultura digital para la educación*. Universidad de Guadalajara. UDEG virtual Disponible en: <https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1836/1/Desaf%C3%ADos%20de%20la%20cultura%20digital%20para%20la%20educaci%C3%B3n.pdf>
- .Day, C. (2011). *Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.

- .Fuentes, G. *et al.* (2020). *El docente en tiempos de pandemia, una mirada desde los alumnos*. Informe para el Desarrollo Educativo en época de pandemia en la Universidad de Colombia. Universidad Nacional de Colombia: Bogotá-Impreso.
- .Imbermón, F. (1989). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*. Barcelona: Graó.
- .Romero, R. (2021). *Trascendencia de la formación docente de pandemia, aplicada para el regreso a la presencia. Reflexiones sobre la importancia de la formación docente durante la pandemia para el regreso a clases*. Universidad Iberoamericana. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/270/27067721009/html/>
- .Tardif, M. (2016). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea
- .Viñals, A. y Cuenca, J. (2016). *El rol del docente en la era digital*. Revista Universitaria de Formación del Profesorado. Universidad de Deusto, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27447325008/html/index.html>

Anexo 1

CUESTIONARIO

El tipo de docente de bachillerato en tiempos de pandemia

¿Qué retos enfrentas en tus actividades como alumno a partir del tipo de docente que has en estos tiempos de pandemia y que se remite su enseñanza a lo virtual?

Estimado alumno, con la finalidad de conocer tu experiencia en esta contingencia respecto a la forma en que están realizando las actividades por parte de cada uno de tus docentes, te pedimos de la manera más contestar el presente cuestionario:

1. ¿Qué tipo de recursos tecnológicos utilizan para sus actividades a distancia tus docentes?

Moodle, Google Suite, Google Classroom, Teams.

Otro: _____

Ninguno.

2. ¿Qué tipo de recursos tecnológicos para la comunicación utilizan a distancia tus docentes?

WhatsApp, Teléfono celular, Facebook, Twitter o e-mail.

Otro: _____

Ninguno.

3. ¿Qué tipo de recursos tecnológicos para el trabajo sincrónico utilizan a distancia tus docentes?

Skype, Google Meet, Google Hangouts o Zoom.

Otro: _____

Ninguno.

4. ¿Qué tipo de recursos tecnológicos utilizan para almacenar las actividades que solicitan a distancia tus docentes?

Dropbox o Google drive

Otro: _____

Ninguno.

5. ¿Con qué tipo de problemáticas tecnológicas se están enfrentando tus docentes para continuar correctamente con los cursos del plan de estudio de bachillerato trasladado a distancia?

Acceso a internet, conocimiento de cómputo, conocimiento de plataformas educativas

Otro: _____

Ninguna.

6. ¿Con qué tipo de problemáticas pedagógicas se están enfrentando tus docentes para continuar correctamente con los cursos del plan de estudio de bachillerato trasladado a distancia?

Conocimiento de herramientas didácticas y manejo de grupos a distancia.

Otro: _____

Ninguna.

7. ¿Con qué tipo de problemáticas logísticas se están enfrentando tus docentes para continuar correctamente con los cursos del plan de estudio de bachillerato en esta modalidad a distancia?

Horarios de clase y manejos de tiempo en la plataforma y comunicación para las actividades.

Otro: _____

Ninguna.

8. ¿Con qué tipo de problemáticas para evaluar se están enfrentando tus estudiantes para continuar correctamente con los cursos de acuerdo a plan de estudio de bachillerato a distancia?

El utilizar el Moodle, Google Suite, Google Classroom, Teams, cuestionarios escritos.

Otro: _____

Ninguna.

9. ¿Con qué tipo de problemáticas socioafectivas se están enfrentando tus docentes para continuar correctamente con los cursos del plan de estudio de bachillerato en esta modalidad a distancia?

Tristeza, frustración, ansiedad, cansancio, etc.

Otro: -----

Ninguna.

10. ¿Qué tipo de apoyo institucional requieres para llevar a cabo sus cursos a distancia tus docentes y estos sean efectivos?

Apoyo técnico para el uso de las herramientas tecnológicas y didácticas digitales.

Otro: -----

Ninguno.