



El desempeño de los docentes de bachillerato en tiempos de pandemia

José Manuel Minor Franco

minortlax@yahoo.com.mx

Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala

b). Evaluación de docentes e investigadores

Resumen:

En la presente ponencia se dan a conocer los resultados de una indagación sobre el desempeño de los docentes de bachillerato del Plante 104 de Chiautempan del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala (COBAT), durante los casi dos años del confinamiento originado por la pandemia del COVID-19, desde la perspectiva de los alumnos. El objetivo general de esta investigación fue el de identificar el desempeño que presentaron los docentes de bachillerato del Plantel 04 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala (COBAT) durante la pandemia originada por el COVID-19. Desde la propuesta metodológica se planteó el de un diseño cuantitativo de corte descriptivo-comparativo, aplicando un cuestionario sobre el desempeño de sus docentes a una muestra de 100 alumnos de diez grupos de tercero y quinto semestre. Los resultados finales muestran que los docentes han tenido que utilizar la tecnología para comunicarse a través del *WhatsApp*, el *Facebook* y el *e-mail*, en cuanto para el trabajo académico, aparecen el *Google Classroom*, *Moodle* y *Google Suite*, y para el trabajo sincrónico el *Google Meet*, *Google Hangouts*, *Zoom* y *Skype*, lo que es manifestado por la mayoría de los alumnos cuestionados.

Palabras Clave: Docente de Bachillerato, desempeño académico, pandemia por COVID-19, reconocimiento y valoración estudiantil.

Planteamiento del problema

La pandemia originada por el coronavirus mejor conocido por el COVID-19, ha generado una devastación en cada una de las actividades del hacer humano. En el contexto de la educación, esta pandemia ha generado el cierre masivo de las actividades presenciales de las escuelas o instituciones educativas en más de 190 países con la intencionalidad de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto como señalan la CEPAL y la UNESCO (2020). Desde el 2019 se retomó la propuesta de una educación *e-learning*, en donde docentes, directivos,

administrativos, alumnos e instituciones enteras, se pusieron a utilizar herramientas digitales y plataformas virtuales para poder regresar a los procesos de enseñanza y lograr que los alumnos pudieran seguir con sus procesos de formación y no perder la continuidad.

El despliegue de las modalidades de aprendizaje a distancia o virtual, para la mayoría de los docentes como señala Romero (2021), trajo esto consigo, una saturación de trabajos escritos, actividades a partir de archivos electrónicos. Para ello, se dio a gran escala la utilización del *Meet*, *Zoom*, *WhatsApp*, *El Google-classroom* y *el Drive*, entre otros. Dando como resultado una experiencia que no se tenía en la mayoría de las escuelas no sólo de México sino de la mayoría de los países del mundo, es decir; el trabajar de manera virtual sin tener a los alumnos de manera física presencial. Lo que para muchas instituciones como la CEPAL y la UNESCO (2020) era una manera para innovar y mejorar en todos los sentidos la educación.

Desde luego una de las problemáticas que ha marcado un parteaguas en la función de las y los docentes en educar, enseñar y llevar los conocimientos a las jóvenes y los jóvenes, es la modalidad en línea y a distancia, en donde las instituciones educativas como el Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, se vieron obligadas a migrar de manera repentina de lo físico presencial hacia los entornos virtuales en cuanto a los aprendizajes, para mantener los procesos de enseñanza y aprendizaje. Aquí como señalan la CEPAL y la UNESCO (2020), se desnudó la brecha generacional en cuanto al uso de la tecnología, en donde la inmensa mayoría de las y los docentes de los diferentes niveles educativos que no se encuentran familiarizados con la tecnología, deja entrever un grave problema de carencia de capacitación y actualización.

Es así como los docentes y directivos del sistema educativo mexicano han tenido que enfrentar y sortear el desconocimiento en su gran mayoría del desconocimiento de lo que son las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que quiérase o no, en estos tiempos de pandemia son la vía, el medio o recursos vital para poder desarrollar cada uno de los contenidos que plantean los planes y programas de estudio como es el caso del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala en cada uno de los 24 planteles que se encuentran diseminados por toda la entidad. En donde como afirma la CEPAL y la UNESCO (2020), dejó entrever los problemas de capacitación, actualización y superación de los docentes que en este trabajo se desnudan a través de la evaluación que se hizo a los alumnos de un plantel del COBAT.

En los dos últimos años, la emergencia sanitaria del COVID-19 conllevó a una transformación de las prácticas cotidianas del docente de educación media superior. El no poder estar en el aula y transitar a la llamada cultura digital y con ello a los escenarios virtuales, en donde como señala Chávez *et al.* (2017) el uso de tecnología a través de los dispositivos móviles mueven el escenario de los verbos: educar, aprender e interactuar, pero también de enseñar, mostrar, colaborar, guiar y trascender. No se puede ser el mismo docente en situaciones presenciales que a través de la modalidad virtual, lo que permite tratar de ver qué sucede durante los tiempos de pandemia con la fórmula tradicional de aula-profesor-estudiante.

Pregunta de investigación

A partir de todo lo anterior, surgió la pregunta de investigación: ¿Cuál es la manera de trabajar académicamente de los docentes de bachillerato en el Plantel 04 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala en tiempos de pandemia? La cual se trató en todo momento de contestar a partir de la propuesta metodológica del abordaje y a través de los resultados obtenidos.

Justificación

Ante la contingencia sanitaria generada por el COVID-19, las modalidades en línea y a distancia en el Plantel 04 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, se encuentran en el centro de atención de muchos trabajos de análisis, reflexión, comentarios y en nuestro caso de investigación. El Plantel 04 y sus 55 docentes se vieron obligados a migrar de manera momentánea a los entornos virtuales de aprendizaje, ya que era imposible seguir trabajando de manera presencial, ya que las medidas tomadas desde el gobierno federal y el gobierno del estado de Tlaxcala fue la de suspender las actividades y por ello, la única manera de mantener los servicios educativos era de manera virtual.

Para Viñals y Cuenca (2016), los docentes deben tener una profesión que sea acompañada del manejo de habilidades digitales como son las TIC, lo que permite estar al día con los avances científicos y tecnológicos que en estos tiempos del COVID-19 son necesarios. Ya que en definitiva la pandemia ha venido a replantear las actividades de los docentes, lo que significa un replanteamiento en cómo enfrentar las situaciones que dejaron de ser físicas para convertirse en virtuales, sin lugar a dudas, cada una de las maestras y los maestros, hace su mejor esfuerzo para enfrentar estos nuevos desafíos que ni el mejor chaman los hubiese

planteado como son, y cada uno de ellos realiza sus funciones en el proceso formativo más importante que es el de enseñar (CEPAL y la UNESCO, 2020).

Pero además, Tardif (2016) señala que los docentes deben adecuar su práctica docente al contexto en el que viven o se desarrollan en el momento ya sea en instituciones públicas como privadas, dicho de otra manera, las experiencias educativas que se obtienen, configuran su práctica y su desempeño no sólo dentro del aula de clases sino fuera de ella, de ahí que se tendrán que establecer estrategias y acciones para su ejecución y hoy a través de las nuevas tecnologías. De lo contrario, como señala la CEPAL y la UNESCO (2020), las alumnas y los alumnos "no estarán experimentando procesos que sean plenamente satisfactorios; ya que por un lado se está sufriendo de aburrimiento, estrés, desmotivación, resistencia y hasta ansiedad a la manera de trabajar con las propuestas virtuales y con las plataformas asignadas para ello.

Como se mencionó en el planteamiento del problema de éste trabajo, en marzo del 2020, las instituciones educativas de toda la república mexicana se vieron afectadas por un confinamiento provocada por la pandemia del COVID-2019, lo que ocasionó una serie de cambios que obligaron a las autoridades gubernamentales, de salud y educación, a tomar decisiones de manera inmediata y, sin saber lo que pasaría con la educación de millones de educandos desde el nivel inicial hasta los estudios de posgrado. Es importante retomar lo señala Day (2011), en el sentido de cómo ver y sentir la escuela, ya que ésta de manera muy directa desnuda las actitudes, aptitudes, deseos, emociones, etc. que los profesores viven al estar en ella. Desde luego que se vive una incertidumbre entre el deber ser del docente y lo que realmente puede hacer en las nuevas modalidades que la planea la pandemia.

La modalidad a distancia, con el apoyo de los dispositivos móviles que ofrece la tecnología de la electrónica, fueron el medio para poder continuar con los procesos educativos ante la suspensión momentánea de las clases al interior del aula (CEPAL-UNESCO, 2000). Sin embargo, esta modalidad *e-learning* se caracteriza por ser auto-gestiva en los procesos de construcción del conocimiento, en donde de inicio se necesita una verdadera actitud de participación del docente la cual debe ser participativa, proactiva, crítica, organizada, metódica, reflexiva, colaborativa y puntual por parte de los docentes. La presente indicación se justifica al tratar de saber el ¿Cómo trabajan desde lo virtual los docentes del Plantel 04 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala en tiempos de pandemia?

Marco teórico

En los dos últimos años de este siglo XXI, la emergencia sanitaria del COVID-19 conllevó a una transformación de las prácticas cotidianas del docente de educación media superior. El no poder estar en el aula de manera presencial y transitar a la llamada cultura digital y con ello a los escenarios virtuales, en donde como señala Chávez *et al* (2017) el uso de tecnología a través de los dispositivos móviles mueven el escenario de los verbos: educar, aprender e interactuar, pero también de enseñar, mostrar, colaborar, guiar y trascender. No se puede ser el mismo docente en situaciones presenciales que a través de la modalidad virtual, lo que permite tratar de ver qué sucede durante los tiempos de pandemia con la fórmula tradicional de aula-profesor-estudiante.

Chávez *et al*. (2017) señalan que el docente se ha visto en la necesidad de cambiar su forma de trabajo, es decir, pasar de estar en el aula de manera presencial hacia la educación a distancia. Sin embargo, Fuentes *et al* (2020) plantean que muchos docentes se resisten al cambio, prefieren la clase física, pero las circunstancias del COVID-19 los han obligado a migrar al sistema digital. En este contexto, el desempeño docente ya no es igual que en situaciones normales por lo que, se plantea una nueva tipología del trabajo docente tanto en la pandemia como posterior a ella en donde:

“El ser docentes es migrar de lo físico a lo virtual, estableciendo la enseñanza por línea, lo que genera una educación vital, el trabajo académico a distancia no sólo consiste en facilitar las actividades de los estudiantes, sino que debe guiar al estudiante a la apropiación de contenidos, ya que la formación brinda un escenario distinto, mientras que en las clases presenciales se utilizan los medios físicos, en la clase virtual todo gira en razón de la tecnología, en donde orientar las actividades educativas, dejan al docente fuera de ser el poseedor del conocimiento, para ser facilitador del aprendizaje colaborativo virtual ...”(p.14).

Pero además de todo esto, como señalan Fuentes *et al*. (2020), nos encontramos los siguientes recursos tecnológicos: las plataformas de *Moodle*, *Google Suite*, *Google Classroom*, *Teams*, así como los recursos tecnológicos para la comunicación en donde están el *WhatsApp*, *Facebook*, *Twitter* y el tradicional *e-mail*. Se tiene también de los recursos tecnológicos para el trabajo sincrónico que se utiliza para las actividades virtuales como el *Google Meet*, *Google Hangouts*, el *Zoom* y el *Skype*. Y para el almacenaje de las actividades el *Google Drive* y el

Dropbox. Situación que para muchos no existía hasta el 2020 la conciencia de que la tecnología puede ser y es, el medio para llevar a nuevos escenarios los procesos de enseñar para aprender.

Con base en lo anterior, se ve la promoción de las nuevas condiciones en las maneras que se vienen desarrollando los docentes de todos los niveles educativos, y que son la muestra más clara de lo que es el desempeño para los alumnos en esta pandemia universal generada por el COVID-19. Además de que se trata de conocer cómo los docentes de bachillerato utilizan sus propios recursos para generar sus propias clases en línea y con ello, tener su propia aula virtual con el uso de diversas plataformas para continuar el desarrollo de los contenidos que plantean los programas de estudio para la formación de los jóvenes que cursan el bachillerato que es la base para ingresar a las instituciones de educación superior.

Para Díaz-Barriga (2020), esta nueva experiencia ha originado que se pierda la escuela, las aulas, y no sólo el espacio físico, sino a todo lo que este entorno escolar implica y suscita en la vida de los/as estudiantes y maestros/as. La pandemia ha originado que el estar en la escuela, ser docente, estudiante o directivo, entraña retos y desafíos que son muy distintos, pero sobre todo nuevos escenarios y con ello, le transfieren un sentido distinto a la escuela. Por lo que, en estos tiempos de pandemia quedó claro que el medio escolar va más allá de los salones de clases, de planes de estudios rígidos, de horarios establecidos y del manejo de contenidos uniformes y acabados (Díaz-Barriga, 2020).

Objetivo de la investigación

El objetivo que persiguió la indagación a lo largo de la misma fue el siguiente:

- *Identificar el tipo de trabajo académico que realizan los docentes de bachillerato del Plantel 04 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala (COBAT) en estos tiempos de pandemia generada por el COVID-19 a partir de lo que es la educación virtual o a distancia.*

Metodología

Desde el punto metodológico se trabajó con un diseño de estudio cuantitativo de corte exploratorio-descriptivo, aplicando un cuestionario sobre el desempeño de sus docentes en estos tiempos de pandemia a los alumnos del Plantel 04 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala a partir de lo que es la modalidad virtual o a distancia. Los resultados aquí reportados forman parte de un estudio más extenso sobre lo que es el desempeño docente

en tiempos del COVID-19, ya que además abarca la educación básica (primaria y secundaria) y educación superior (universidad y educación normal), es decir tres grandes estudios realizados por separado, para conocer el tipo de docente en tiempos de pandemia en Tlaxcala.

Población Muestra

De un total de casi 220 alumnos que cursan el segundo grado (tercero y cuarto semestre) y tercer grado (quinto y sexto semestre) turno vespertino del Plantel 04 del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, de todos ellos se tomó una muestra de 100 alumnos (casi el 50% del alumnado de estos dos grados), aplicando un cuestionario de 10 preguntas y 30 opciones de manera física o presencial, ya que los alumnos regresaron de manera escalonada y por partes desde agosto del 2021. Por lo que, en la actualidad ya asisten el 100% al salón de clases.

Resultados obtenidos

Los resultados del cuestionario se capturaron y enviaron a través de una liga a la plataforma del *Google Forms*, lo que permitió monitorear el número de los mismos así como la organización de las respuestas. Más tarde los resultados finales se enviaron al *Google Sheets*, para realizar la selección y codificación de los datos, con el fin de generar la interpretación de los hallazgos como parte medular de la indagación, siendo los resultados finales los siguientes:

El cuanto a los recursos tecnológicos que utilizan para sus actividades de los docentes en estas clases virtuales que originó el COVID-19, el **77%** de los alumnos y alumnas señala, que son a través de la plataforma de *Moodle*, el **3%** con la plataforma de *Google Suite*, un **18%** con la plataforma de *Google Classroom* y **2%** *Teams*.

En lo que se refiere al tipo de recursos tecnológicos para la comunicación que utilizan los docentes para la formación a distancia tenemos o tener contacto con las alumnas y alumnos, tenemos que el *WhatsApp* representa el **71%**, Teléfono celular **el 21%**, *Twitter* **2%** y e-mail **6%**.

En cuanto al tipo de recursos tecnológicos para el trabajo sincrónico el recurso que más utilizan los docentes del Plantel 11 del Colegio de bachilleres del Estado de Tlaxcala es el *Google Meet* con un **45%**, seguido por el *Zoom* con un **45%** y el *Skype* con un **10%**, por lo que nadie de los docentes utiliza el *Google Hangouts*. Por su parte, lo que se refiere al tipo de

recursos tecnológicos que utilizan los docentes de bachillerato para almacenar cada una de las actividades que les solicitan a sus alumnos tenemos que el *Google Drive* es el que más utilizan con un 83%, el Dropbox con un 12% y un 5% lo hacen a través del *e-mail*. Esto es, que las actividades se capturan a través de estas alternativas electrónicas.

En lo que se refiere a las problemática tecnológicas que más han observado y vivido con sus docentes en lo que respecta al trabajo virtual, tenemos que el acceso inmediato y permanente a la internet es el que se refiere a un 84%, el conocimiento al cómputo el 10%, al manejo de las plataformas virtuales el 5% y un 1% no refirió ningún tipo de problemática tecnológica.

En cuanto a qué tipo de problemáticas pedagógicas se están enfrentando los docentes para continuar correctamente con los diferentes cursos que conforman el plan de estudios de tercero y quinto semestre de bachillerato, el 81% señala que la problemática más común es el manejar a los grupos a distancia, ya que muchos de ellos ni siquiera mantienen sus cámaras encendidas durante la sesión, lo que genera dudas sobre su presencia y nula participación, un 17% refiere que el conocimiento de las plataformas es uno de los problemas pedagógicos más comunes para lograr su aprovechamiento y sólo un 2% no contestó nada.

Por su parte, en cuanto a los horarios, se señala que dada la saturación a nivel mundial y nacional generado por la pandemia, las plataformas como *Google Meet* y *Zoom*, enfrentan algunos problemas entre los que destacan la conectividad en un 77%, el uso del tiempo con un 12% y el acceso con un 11%. En lo que se refiere a los exámenes, estos se realizan en un 44% en la plataforma de Moodle, un 55% en formularios de *Google* y el 1% no contestaron.

Finalmente, en lo que respecta a las situaciones socioafectivas que observan que enfrentan sus docentes, tenemos que un 76% refieren que son la frustración por no lo alcanzar los objetivos o metas establecidas para su curso, un 8% manifiesta ansiedad, por su parte un 10% se notan cansados y un 6% ansiosos. Para terminar, un 55% considera que los docentes deben tener un apoyo técnico o capacitación para utilizar las herramientas tecnológicas y digitales.

Conclusiones

Las situaciones derivadas de la pandemia generada por el COVID-19, han generado que los docentes del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, tengan que migrar totalmente a la modalidad virtual o educación a distancia. En donde desde marzo de 2019 tienen la

responsabilidad de dar continuidad a las actividades de enseñanza de cada uno de sus estudiantes, lo que da como resultado que el desempeño de los docentes varía sustancialmente por la forma que genera el trabajar de manera virtual. Ya que no es lo mismo enseñar de manera presencial que a distancia a través de las propuestas que planean las TIC, lo que genera una nueva propuesta de enseñar a través de las plataformas y los dispositivos móviles que rompen en el ambiente los espacios y el tiempo.

Por otro lado, la contingencia actual nos ha demostrado que los docentes tienen que incorporar el trabajo en línea como algo necesario, lo que permite que sus alumnos valoren que la mayoría manejen las plataformas de *Moodle*, *Google Suite*, *Google Classroom* y *Teams*, así como los recursos tecnológicos para la comunicación que utilizan para la formación a distancia como el *WhatsApp*, *Twitter* y *e-mail*. Así como el trabajo sincrónico a través de *Google Meet*, *Zoom*, *Skype* y el *Google Hangouts*. Como para almacenar cada una de las actividades que les solicitan a sus alumnos a través del *Google drive* y el *Dropbox*, dejando atrás al *e-mail*.

Finalmente, los retos que enfrentan los docentes de bachillerato para usar las tecnologías de la información y comunicación (TIC), son identificados y reconocido por sus alumnos como lo muestra la presente indagación, generando un nuevo docente en medio de una contingencia de salud, el cual va más allá de los salones de clase, de los horarios rígidos, de los planes y programas de estudio a través de libros de texto que sólo generan el manejo y la trasmisión de contenidos uniformes, acabados y en la mayoría de los casos sin trascendencia para las y los estudiantes.

Referencias

.Díaz-Barriga, A. (2020). *La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado*. IISUE. Educación y pandemia. Una visión académica. UAM-México. <https://www.iisue.unam.mx/nosotros/covid/educacion-y-pandemia>

.CEPAL-UNESCO (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. París: Editorial CEPAL-UNESCO (versión en Castellano).

.Chávez, B. et al. (2017). *Desafíos de la cultura digital para la educación*. Universidad de Guadalajara. UDEG virtual Disponible en:

<https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1836/1/Desaf%C3%A1dos%20de%20la%20cultura%20digital%20para%20la%20educaci%C3%B3n.pdf>

.Day, C. (2011). *Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.

.Fuentes, G. et al. (2020). *El docente en tiempos de pandemia, una mirada desde los alumnos*. Informe para el Desarrollo Educativo en época de pandemia en la Universidad de Colombia. Universidad Nacional de Colombia: Bogotá-Impreso.

.Imbermón, F. (1989). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*. Barcelona: Graó.

.Romero, R. (2021). *Trascendencia de la formación docente de pandemia, aplicada para el regreso a la presencia. Reflexiones sobre la importancia de la formación docente durante la pandemia para el regreso a clases*. Universidad Iberoamericana. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/270/27067721009/html/>

.Tardif, M. (2016). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea

.Viñals, A. & Cuenca, J. (2016). *El rol del docente en la era digital*. Revista Universitaria de Formación del Profesorado. Universidad de Deusto, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27447325008/html/index.html>