



La re-construcción de la identidad profesional en docentes normalistas durante la pandemia generada por el COVID-19

Addmí Minor Flores

addminor83@gmail.com

José Manuel Minor Franco

minortlax@yahoo.com.mx

Escuela Normal Preescolar "Profra. Francisca Madera Martínez", de Panotla, Tlaxcala

b). Evaluación de docentes e investigadores

Resumen

Esta ponencia constituye parte del reporte final de una investigación en el campo de las identidades y trayectorias profesionales, cuyo objetivo es el de conocer el cómo se da la re-construcción de la identidad profesional en docentes de una Escuela Normal Preescolar que imparte la licenciatura de este nivel educativo en el estado mexicano de Tlaxcala, durante la pandemia generada por el COVID-19, el ciclo escolar 2020-2021. La propuesta metodológica fue de corte cuantitativo-interpretativo a partir del propio objeto de estudio. Para esto, se diseñó y elaboró un cuestionario el cual estuvo organizado en dos partes; la primera parte se integró por preguntas abiertas y la segunda con preguntas de opción múltiple. Entre los hallazgos encontrados podemos afirmar, que los docentes en servicio re-construyen su propia identidad a partir de cada uno de los acontecimientos que viven y con ello, logran una autopercepción de lo que es ser formador de docentes para el nivel preescolar. Concluyendo que la re-construcción de la identidad profesional en docentes normalistas es todo un proceso personal de análisis, cuestionamiento y permanente reflexión, no obstante las limitantes que se dieron por lo vivido en la pandemia sino por su propia experiencia que han vivido como docentes a lo largo de los años.

Palabras clave

Autopercepción, el ser docente, re-construcción de la identidad, pandemia del COVID-19.

Planteamiento del Problema

En las últimas décadas, el debate sobre lo que son las identidades han llevado a un replanteamiento de lo que son los enfoques analíticos en el estudio tanto de la formación como de la profesión. Autores como Dubar (2001); Dubet (2006) y Gaulejac (2004) señalan, que la identidad es una construcción o re-construcción que se da a partir de las diferentes relaciones que los sujetos desde su vida cotidiana hasta su vida profesional establecen y con ello, ubican las situaciones históricas y contextuales, en donde todo surge de manera compartida y nada de manera personal o individual. A partir de lo anterior, Dubar (2001) señala, que para estudiar las identidades y sus trayectorias es importante ubicarlas como el resultado de un proceso de socialización e integración, que se manifiesta permanentemente entre el individuo y la institución en la cual se desenvuelve y forma parte de su propia vida.

En el estudio de la identidad profesional es importante ubicar los espacios de interacción en donde se socializan, plantean, comparten y desde luego se establecen los significados de lo que uno quiere o desea ser, como en el caso del presente documento "el ser educador de futuros docentes" en una Escuela Normal. Por lo que, se da origen a una construcción identitaria que se caracteriza paso a paso como algo personal y colectivo, provisional y estable, subjetivo y objetivo, biográfico y narrativo. Además de que los contextos culturales como laborales, establecen las proyecciones que identifican y manifiestan cada una de las profesiones que cada sujeto posee en la sociedad (Dubar, 2001).

Olin (1991) por su parte, señala que el proceso de conformación de la identidad personal, facilita la condición de identificarse con una carrera o profesión, en ese tenor, la identidad docente no es sólo esencia o propiedad intrínseca del propio sujeto, sino que es más de carácter intersubjetivo y relacional. Sin embargo, para Bolívar (2007), las identidades se construyen dentro de un proceso de socialización, en donde se generan espacios de interacción que dan como resultado que la imagen de sí mismo se configure bajo el reconocimiento del otro. Para nuestra indagación, la identidad se configura como el espacio común compartido entre el sujeto, su entorno profesional-laboral y la institución donde presta su servicio como docente.

Por lo tanto, la identidad docente se transforma o re-construye a cada instante, ya que como señala Fernández (2006), esto tiene que ver con la definición que un docente elabora de sí mismo, lo cual implica vínculos constantes con los demás actores sociales, sin los cuales no puede definirse, ni reconocerse. La situación está en que cada día, el profesional de la educación, elabora sus propias apreciaciones sobre su trabajo y su desempeño a partir de las funciones que desempeña, para ello como lo plantea Fernández (2006), se apoya en las interacciones con sus pares e iguales o coetáneos. Es así, como el docente a cada instante plantea la necesidad de valorar su propio papel y lo que tiene que hacer para lograr los objetivos, propósitos y metas del hacer docente, esto es el re-construir su identidad.

Por otra parte, a finales de diciembre de 2019, una severa crisis de salud, la que desde los inicios del siglo XX no se había visto, se inició en la provincia de Hubei pero de manera precisa en la ciudad de Wuhan en la República Popular de China, la pandemia originada por el coronavirus denominado científicamente SARS-CoV-2 o de manera común el COVID-19, el cual es muy contagioso y se transmite rápidamente de persona a persona a través de la tos o secreciones respiratorias, y por contactos cercanos, lo que tiene como objetivo central el árbol respiratorio, por lo que al penetrar al organismo genera una respuesta inmune anormal de tipo inflamatorio con incremento de citoquinas, lo que da como resultado el daño no sólo a los pulmones sino a casi todas las partes del cuerpo como señala la (UNESCO, 2020).

Ante este panorama surgió la necesidad de preguntarse acerca de: ¿Cuáles son los elementos que le permitieron orientar su desempeño como docente en la Escuela Normal Preescolar de Panotla, Tlaxcala? ¿Qué es ser docente normalista? ¿Cómo percibe la importancia de la formación de profesionales de la educación preescolar de acuerdo al ciclo de vida académica en el que se encuentra? ¿Cuáles son las experiencias que determinan los cambios en las percepciones que tienen acerca de su desempeño como docente durante la pandemia? ¿Cómo repercute la pandemia del COVID-19 en su desempeño como docente de futuras educadoras de jardines de niños y que genera la re-construcción de su identidad como docente?

Tomando en cuenta todas las cuestiones anteriores, la investigación trató de conocer:

¿Cuáles son las autopercepciones que tienen los docentes de la licenciatura en educación preescolar en este momento de su propio desempeño profesional, dada la pandemia generada

por el COVID-19 que las alejó tanto de las aulas de formación como de los diferentes jardines de niños y que limita desarrollar sus prácticas profesionales lo que repercute en su identidad profesional como formador de formadoras de jardines de niños?

Objetivo de la investigación

El objetivo que se pretendió alcanzar fue el siguiente:

- ♣ Identificar qué tipo de experiencias determinan la re-construcción de la identidad profesional en las percepciones que tienen los docentes de una Escuela Normal Preescolar, a partir de la pandemia generada por el COVID-19 que los alejó de sus aulas de formación en donde realizan sus prácticas profesionales como parte de su función como formadores de docentes para el nivel preescolar.

Marco teórico conceptual

La identidad

De inicio, podemos definir a la identidad como el ser mismo o lo que uno se va formando a lo largo de su existencia, sin embargo, es importante retomar a los autores que la trabajan de la manera más precisa como el caso de Rodríguez (1989), quien la define como "*aquello por lo que uno siente que es >él mismo< en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado*" (p. 12). Por su parte, Dubar (2012) establece que "la identidad como concepto es construida por el individuo a partir de los recursos que le proporciona su trayectoria social, considerada como una historia subjetiva que da a la identificación una naturaleza narrativa y reflexiva cambiante (p.22). Por lo que, la identidad surge del vínculo social en el que se desenvuelve la persona le ofrece oportunidades, recursos, señas y un lenguaje para la construcción y re-construcción del yo de la identidad.

En este tenor, Castells (1999) señalar, que la "identidad es el proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo cultural, o un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuerzas de sentido" (p.44). A través de esta concepción, remarca el carácter social de interaccional de la identidad, es decir; "la identidad

no se construye a partir del individuo mismo, sino en las significaciones de los valores, normas, creencias o representaciones, de acuerdo al grupo al que se pertenece y en donde cada uno se identifica y se manifiesta" (p.44). Por lo tanto, la identidad debe ser considerada como una representación subjetiva de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros y que además, va ligada a un sentido de pertenencia tanto política, académica como administrativa, en donde se considera que se comparte la misma manera de pensar y de actuar.

Para todo estudio que se realice sobre lo que son las identidades como tal, Dubar (1999) establece dos grandes dimensiones para analizarlas desde su construcción; la primera que llama eje relacional en el cual señala que son todas las dimensiones espaciales de cada una de las relaciones sociales, en donde además, las instituciones que establece la sociedad son la base de la socialización en el cual se construyen las formas simbólicas y se le da significado a los sujetos a través de lo que éste define como su identidad. Y un segundo eje lo denomina biográfico, en donde se construyen cada una de las etapas temporales que le ha tocado vivir y que es capaz de narrar platicar, comentar, señalar, mostrar y decir esto es así y se puede y se vive de ésta manera (Dubar, 1999).

Con base en todo anterior, podemos señalar que la identidad se construye en las relaciones que de manera permanente establecen los sujetos entre sí, esto es, la manera de estar permanentemente en contacto. Esto desde luego, se trasmite y se inicia desde la familia y posteriormente en la sociedad, trasladándose de una generación a otra. Es aquí, en donde el sujeto tiene la libertad o autonomía para retomar o transformar estas atribuciones que se le imponen en cualquier momento de su vida y que están más allá de los situaciones simples que algunos no desean ver en el contexto social en el cual se vive, se convive, comparte y se muere (Dubar, 1999).

La identidad y el rol

De inicio, para Podcamisk (2006), el rol es un acto, es una producción personal y está dirigida a los otros, por ello, al actuar el sujeto a través del rol, espera que la otra o las otras personas entiendan lo que está realizando y para qué. Entonces podemos pensar al rol como un conjunto organizado de conductas adaptativas al momento y al contexto, cuya puesta en

escena es parte del lugar y las circunstancias. La identidad como señala Castells (1999), no se construye ni elabora a partir del individuo mismo, sino que depende de las normas, creencias, representaciones y valores, cuya significación está dada o generada de acuerdo al grupo al que pertenece y en donde cada persona se identifica y desde luego se manifiesta.

En este tenor, es importante ubicar lo que Castells (1999) logra diferenciar entre la identidad y el rol. Para él, la identidad es una construcción cuyo sentido está dada por los actores a través de su manera de tomar de la sociedad y manifestarlo, mientras que los roles se definen por normas estructuradas por la misma sociedad y sus instituciones en donde se dice: el joven, novio, esposo, padre, trabajador, médico, doctor, ingeniero, gobernante, sacerdote, jugador, artista, arquitecto, docente, químico, educador, etcétera. En resumen, los roles organizan las funciones de cada persona, mientras que la identidad da sentido a la manifestación del individuo en la sociedad, situación que cada individuo a lo largo de su paso por este mundo tiene que expresar y manifestar como tal.

La re-construcción de la identidad profesional

Cuando se retoma al término *re-construcción*, lo ubicamos desde una visión holística, en donde podemos hacer mención que en cada sujeto se ubica desde lo subjetivo y lo objetivo, con la intención de poder re-construir situaciones formales e informales a lo largo de su vida tanto social como académica y laboral. Como afirma García (2007), la re-construcción permite que el sujeto desde sus propios procesos cognitivos sea capaz de replantear y redefinir lo que ha logrado o alcanzado, haciendo una autovaloración a su desempeño y saber entonces, lo que debe realizar para alcanzar la meta, los objetivos o los propósitos planteados con antelación y que en un momento no están dando los resultados esperados. Es como una retroalimentación del desempeño para ver fortalezas y debilidades y actuar en consecuencia.

En este orden de ideas, la re-construcción de la identidad debe ser una articulación que se da a través de dos procesos heterogéneos, en donde cada uno de los sujetos es identificado por otro sujeto y le hace ver las situaciones que no están funcionando y por lo tanto, se deben modificar o encausar. Esta manera de identificación se basa en la re-construcciones compartidas socialmente en dos grandes niveles: el primero, llamado actos de atribución que define de manera directa el tipo de individuo que eres, esto es; la identidad que se da por los

otros (identidad subjetiva); y en el segundo nivel, son los actos de pertenencia que manifiestan el tipo de individuo que se quiere ser (identidad para sí mismo) y que deben ser tomados para ubicar el accionar.

Por lo que, la re-construcción de la identidad de cada persona y más de los profesionistas se ha convertido en un asunto público y ha dejado de ser de carácter privado, lo que significa que en cada sociedad o grupo humano, cada sujeto logra construir y re-construir su identidad personal, por tanto, como señala Duba (2012), se pueden identificar en nuestros tiempos cuatro tipos de identidades, las cuales son: *Culturales, Narrativas, Reflexivas y Estatutarias*, distinguidas por dos dimensiones: *el eje biográfico* que identifica y reconoce la naturaleza del sujeto con mayor capacidad definidora (colectiva o individual) y *el eje de relación* definido por la naturaleza del objeto principal de referencia (el sí o los otros). Lo *estatutario* se refiere a las normas y valores impuestos socialmente y que son vistos de manera social.

Por su parte, la identidad profesional de los docentes normalistas, es vista como una identidad individual que los maestros durante su desempeño en el ámbito académico forman y forjan de sí mismos en relación a lo que están desempeñando al interior del aula, ya que en el contexto escolar en el que se desempeñan y su relación con la comunidad de profesionistas que poseen dicha formación (Bolívar, 2007). En nuestro caso en el ámbito educativo que corresponde al desempeño docente en donde día con día se forman profesionistas de la educación para laborar como educadores en el nivel de preescolar tanto en el estado de Tlaxcala como en cualquier parte del territorio nacional.

En este tenor, Bolívar señala (2007) que mientras la identidad profesional suele ser resultado de un largo *proceso* por construir un modo propio de sentirse profesor, al tiempo de dar sentido a su ejercicio cotidiano, la re-construcción por su parte, es el resultado de un proceso que integra diferentes experiencias del propio sujeto a lo largo de su vida personal, profesional, académica, deportiva, religiosa, económica, política o de cualquier índole. Además, la identidad no puede permanecer relativamente estable, y puede en cualquier momento desestabilizarse y entrar en crisis, ansiedad, duda, reflexión o modificación, todo esto dependiendo de las circunstancias profesionales y personales que se estén viviendo en el momento dado el contexto,

Para García (2007), la identidad profesional en re-construcción está como su nombre lo indica, en constante transformación y modificación, ya que la identidad nunca está pasiva, si bien la persona ya está formada para una actividad determinada, su manera de vivir y las exigencias del mismo entorno y la sociedad harán que cambie y reconstruya la misma ya que valorará los logros y tratará de enfrentar y solucionar los desaciertos, ya que todo gira alrededor de periodos que se dan en la vida y estos van cambiando. Por ello, el mismo García (2007) señala que existen en la re-construcción de la identidad, determinados periodos los cuales pueden ser vistos con lujo de detalle en la tabla 1.

Tabla 1. *Los periodos en donde se da la re-construcción de la identidad*

Tipo de periodo	Características y manifestaciones
Corto	Se da principalmente en la niñez y va cambiando a cada paso que dan los años. Es totalmente moldeable y el sujeto está a expensas de lo que pasa en su entorno familiar, comunitario, escolar, ideológico y religioso...
Intermedio	Sucede a la largo de la juventud y es cuando cada persona valora su comportamiento y accionar y trata de modificarlo o transformarlo de acuerdo a las circunstancias que se estén viviendo...
Plazo largo	Se da durante la edad adulta y es cuando la persona sabe que tiene que modificar una buena parte de su comportamiento y visión de lo que está realizando, esto con la intención de adaptarse a las circunstancias...

Fuente: García (2007).

La re-construcción de la identidad profesional en la escuela

Por lo anterior, es importante retomar lo que establece Rendón (2017), en el sentido de que la identidad profesional en su etapa inicial se forma en las instituciones educativas, ya que es ahí, en donde se dan una serie de procesos de formación y socialización a partir de la formación y las prácticas de lo aprendido que van dando una definición identitaria al futuro profesionalista, aunado todo esto, a la adquisición de saberes, experiencias, competencias y valores, que serán el reflejo de toda su vida futura dentro y fuera de su esfera como profesional o de su contexto social. La re-construcción se da cuando el profesionalista en formación se da cuenta de que la carrera llámese docencia, medicina o ingeniería, no es lo que él quería y la profesión no es lo que en verdad necesitaba.

En los dos últimos años de este siglo XXI, la emergencia sanitaria del COVID-19 conllevó a una transformación de las prácticas cotidianas del docente de educación normal en México y desde luego de sus alumnas y alumnos. El no poder estar en el aula de manera presencial y transitar a la llamada cultura digital y con ello a los escenarios virtuales, en donde afirma Chávez *et al* (2017), que el uso de tecnología a través de los dispositivos móviles mueven el escenario de los verbos: educar, aprender e interactuar, pero también de enseñar, mostrar, colaborar, guiar y trascender. No se puede ser el mismo docente en situaciones presenciales que a través de la modalidad virtual, lo que permite tratar de ver qué sucede durante los tiempos de pandemia con la fórmula tradicional de aula-profesor-estudiante.

La metodológica

La propuesta metodológica que sustentó el desarrollo de la investigación fue de corte cuantitativo-interpretativo a partir del objeto de estudio, el cual consistió en identificar qué tipo de experiencias determinan la re-construcción de la identidad profesional en cuanto a las percepciones que tienen los docentes de una Escuela Normal Preescolar, a partir de la pandemia generada por el COVID-19 que los alejó de las aulas escolares en donde realizan su función como formadores de docentes para el nivel preescolar.

Para esto, se diseñó y elaboró un *cuestionario* el cual estuvo organizado en dos partes, en donde la primera se integra por preguntas abiertas y de opción múltiple para averiguar características como el género, la edad, estado civil, trayectorias laborales, así como la composición familiar, los ingresos y la escolaridad. Lo que buscaría identificar los rasgos personales de los docentes de una Escuela Normal, y por otro lado, la manera que ha tenido la pandemia generada por el COVID-19 en la atención de los estudiantes que tienen bajo su tutela con base al programa de estudios 2018 para la licenciatura en educación preescolar.

La selección de la muestra para la aplicación del instrumento de indagación se realizó con 20 docentes (10 mujeres y 10 hombres) de un universo total de 39, esto es casi el 50% de la planta académica de la Escuela Normal Preescolar "Profa. Francisca Madera Martínez", de Panotla, Tlaxcala. Por lo tanto, la muestra es confiable y robusta como señalan Peña y Duran (2008).

En este tenor, los resultados que se encontraron después de aplicar el cuestionario fueron los siguientes:

Resultados

De inicio se presentan los datos generales en cuanto a la situación de género, edad, estado civil, etcétera, lo que corresponde para muchos autores como Peña y Durán (2008), a los datos sociodemográficos, escolares, ocupacionales y laborales de los docentes de una Escuela Normal Preescolar que son trascendentes para la indagación. De entrada, es importante señalar que de los 39 docentes, 21 son mujeres lo que puede clasificar a esta escuela normal como un centro educativo más feminista, es decir, el género que más domina son mujeres. En cuanto a la edad, 2 docentes están entre los 25 y 30 años, entre los 31 y 35 años hay 2 docentes. De 36 a 40 años se encuentran 3 docentes, de 41 a 45 años se encuentran 6 docentes, por su parte de 46 a 50 años hay 5 docentes en esta etapa de su vida y 2 docentes están entre los 51 y 55 años de edad.

En lo que respecta al estado civil de los docentes, el 35% se reconocen como solteras y solteros, un 35% están casados, un 15% viven en unión libre, solo un 10% son madres solteras y un 10% no contestaron. Se observa un empate entre el porcentaje de casados y solteros. En lo que se refiere a sus trayectorias escolares y de formación como antecedente para ingresar como docente a la escuela normal, un 30% son egresados de una escuela normal preescolar o primaria, un 10% de una escuela normal superior y el resto provienen de la aulas universitarias, es decir un 60% (de los cuales sólo un 10% se formó en el campo de la educación).

En cuanto a las situaciones de seguirse preparando o actualizando, el 100% ha tomado algún diplomado en el campo educativo, un 10% ha realizado estudios de posgrado a nivel de especialización, por su parte un 60% a cursado una maestría y se graduado el 45%, y un 20% a cursado doctorado y se ha graduado el 15%. Los estudios de posgrado los han realizado en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 219, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Iberoamericana Plantel Golfo, Universidad de los Ángeles-Puebla, Instituto de Estudios Universitarios, Normal Superior Benavente y la Universidad Santander.

La segunda parte del instrumento constó de 10 ítems con la escala de Likert ubicados en dos unidades de análisis denominadas: 1.- Su identidad como estudiante de la licenciatura en educación preescolar, y 2. Las condiciones académicas en cuanto a su preparación para el futuro ejercicio profesional como educadoras de jardines de niños.

I.- La identidad como docentes durante estos tiempos de pandemia

En relación a como se sienten en lo personal y en lo académico desde lo que establece Dubar (1991), en cuanto a cómo es su **identidad real** con lo que respeta a su ingreso a la Escuela Normal Preescolar como docentes, el **85%** se sienten muy satisfechos ya que era lo que ellas y ellos esperaban como docentes de una institución formadora de docentes, por su parte, un **10%** se sienten medianamente satisfechas y satisfechos, y sólo un **5%** escasamente satisfechos de ingresar a la institución.

Con respecto a lo que es su desempeño como docentes en el aula antes de la pandemia, el **80%** se sienten muy conformes con lo que se le transmitió y enseñó a las alumnas en cuanto a su formación y el plan de estudios 2018, seguido de un **15%** que se sienten medianamente conforme con lo trabajado académicamente, mientras que el **5%** se sienten escasamente satisfecho en cuanto a su desempeño docente al interior de la Escuela Normal Preescolar.

En cuanto a ser docentes de la Escuela Normal Preescolar, el **85%** se siente muy conforme en cuanto a su desempeño y a la formación de las futuras docentes, un **5%** medianamente conforme a su desempeño, un **5%** escasamente conforme y un **5%** no contestó. En lo que respecta a su estabilidad emocional y académica como docente de alumnas cuyas edades fluctúan de los 18 a los 22 años, el **80%** se siente muy estables, un **10%** medianamente estable, el **5%** escasamente estable y un **5%** no contestó.

Respecto a que si se sienten apoyados y comprendidos como docentes en cuanto a su desempeño como maestros normalistas durante la pandemia y a partir de la tecnología que han tenido que usar para comunicarse a través del *WhatsApp*, el *Facebook* y el *e-mail*, así como para el trabajo académico en donde aparecen el *Google Classroom*, *Moodle* y *Google Suite*, y para el trabajo sincrónico el *Google Meet*, *Google Hangouts*, *Zoom* y *Skype*, el **70%**

consideró que mucho, un 10% medianamente, un 15% escasamente y un 5% no contestó al ítem.

En cuanto a que si su desempeño como docentes de futuras educadoras de jardines de niños durante la pandemia y el no asistir a las aulas normalistas, y el transmitir de manera virtual la formación, esto ha respondido a sus expectativas como maestros y formadores de maestras de educación preescolar, el 70% considera que mucho, un 15% medianamente, un 10% escasamente y el 5% no contestó al cuestionamiento.

II. Las condiciones académicas durante la pandemia originada por el COVID-19

Con relación a la unidad de análisis de las condiciones académicas en cuanto a su preparación como docentes y al manejo de las plataformas y dispositivos de manera virtual, se encontró que el 70% considera que las condiciones académicas desde esta modalidad virtual son muy buenas, un 15% considera que son medianamente buenas, el 5% escasa, por su parte un 5% nada y un 5% no contestó lo planteado en este cuestionamiento.

En lo que respecta a la preparación que tienen como docentes para el manejo de las plataformas virtuales como cada uno de los elementos tecnológicos para impartir sus cátedras, como para mantener comunicación durante los tiempos de la pandemia y el recibir de manera electrónica cada una de las actividades o tareas en cada una de las asignaturas que integran el plan de estudios 2018 de la licenciatura en educación preescolar, el 70% considera que es muy buena, un 20% es medianamente buena, un 5% escasamente buena y el 5% restante señaló que es escasamente mala.

En cuanto a su práctica profesional o en causadores del aprendizaje en servicio que se desarrolló durante la pandemia y que se efectuó de manera virtual o a distancia, el 75% considera que es muy buena en cuanto al desarrollo y desempeño que se tiene con las niñas y los niños a través del *WhatsApp*, *el Facebook*, *Google Classroom*, *Moodle* y *Google Suite*, y para el trabajo sincrónico el *Google Meet*, *Google Hangouts*, *Zoom* y *Skype*, un 10% considera que es medianamente buena, así mismo un 10% considera que es escasa y que necesita mejorar tanto en la preparación, capacitación, conexión, recursos, etc., y finalmente, el 5% no contestó a este cuestionamiento.

Finalmente, en lo que respecta a su trayectoria como docentes de Manera virtual ya que no pudo asistir a las aulas dada la pandemia generada por el COVID-19 y lograr los productos académicos durante la pandemia y de manera virtual, el 75% se sienten muy satisfechas, el 15% medianamente satisfechas, un 5% escasamente satisfecha y sólo el 5% no contestó al ítem.

Conclusiones

Los hallazgos más significativos de esta investigación que tuvo como objetivo central explicar el proceso de re-construcción de la identidad docente de maestros de una Escuela Normal Preescolar en el estado de Tlaxcala en tiempos de pandemia, llegamos a las siguientes conclusiones:

- © En cuanto a los datos generales que arrojó el cuestionario se puede señalar, que de los 39 docentes 21 son mujeres, lo que arroja que es un centro educativo más feminista ya que son más mujeres que hombres. Además de que 35% de los docentes están casados y el otro 35% son solteros, y las edades predominantes son de 41 y 45 años. En cuanto a la institución de procedencia que marca su trayectoria de formación académica es la Universidad Pedagógica Nacional-Unidad 291 de Tlaxcala.
- © En lo que se refiere a ser docente en la Escuela Normal Preescolar, la inmensa mayoría se siente muy conforme en cuanto a lo que realizan no obstante el replanteamiento que tuvieron que hacer de lo físico o presencial a lo virtual. En lo que corresponde a su estabilidad emocional y académica como docentes, la mayoría de los cuestionados durante la indagación, se sienten muy estables, lo que repercute en desempeño no obstante la pandemia vivida en dos años, lo que se manifestó en la re-construcción de su identidad al revalorar a cada instante su desempeño que no es igual en el aula que a través de los dispositivos móviles.
- © En lo que respecta a su práctica profesional que desarrollan en cada uno de los semestres como docentes, se considera casi de manera unánime que es muy buena en cuanto al desarrollo y desempeño que se tiene a través de los dispositivos y plataformas virtuales. por otra parte, en lo que es su trayectoria como docentes y a las notas y productos obtenidos, la mayoría se sienten muy satisfechos con los logros que a través

de la formación va logrando o alcanzando con la formación de las futuras educadoras no obstante la pandemia generada por el COVID-19 que los alejó casi dos años de las aulas.

© En cuanto a la identidad, la mayoría de los docentes la re-construyen para modificar muchos aspectos que considera son necesarios en la formación de las futuras licenciadas en educación preescolar, caso concreto el uso de las plataformas digitales para pasar a lo virtual. Lo mismo sucede de manera mayoritaria en lo que respecta a su estabilidad emocional que repercute en su desempeño académico, lo cual es de llamar la atención por lo vivido en la pandemia y que los alejó tanto del aula como de sus prácticas como docentes.

Referencias

- Bolívar, Antonio** (2007). *La formación inicial del profesorado de secundaria y su identidad profesional*. Revista Estudios sobre Educación, número12, pp.13-30. Universidad de Navarra.
- Castells, (1999)**. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Tres Volúmenes*. Alianza Editorial.
- Chávez, B. et al.** (2017). *Desafíos de la cultura digital para la educación*. <https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1836/1/Desaf%C3%ADos%20de%20la%20cultura%20digital%20para%20la%20educaci%C3%B3n.pdf>
- Dubar, Claude** (2001). *El trabajo y las identidades profesionales y personales*, en *Trayectorias ocupacionales y mercado de trabajo*. Revista Latinoamericana de Estudios del Trabajo, número 13, pp. 5-16.
- Dubar, Claude** (2012). *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Bellaterra.
- Dubet, Francois** (2006). *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Gedisa.
- Fernández, M.** (2007). *Desarrollo Profesional Docente*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- García, Alfonso** (2007). *La construcción de la identidad*. Revista Cuestiones Pedagógicas de la Universidad de Murcia, número 18, 2006/2007, pp. 207-228. Murcia.
- Gaulejac, Vicent** (2004). *Estudio sociológico de las identidades*. Apuntes de Sociología sobre Identidades de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

- Peña, Jaime y Durán Elba** (2008). *La investigación cuantitativa: Procesamiento de los datos desde los instrumentos*. Ediciones de la UPN-291 de Tlaxcala.
- Podcamisk, Mario** (2006). *El rol desde una perspectiva vincular*. Universidad de Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/729/72920817012.pdf>
- Rendón, Silvia** (2017). *La escuela como centro de formación identitario de los futuros profesionistas. El caso de las profesiones en Chile*. Documentos sobre la Personalidad Humana: Editorial Universitaria
- UNESCO** (2020). *El coronavirus COVID-19 y la educación superior: impacto y recomendaciones*. Documento de la UNESCO. <https://www.iesalc.unesco.org/2020/04/02/el-coronavirus-covid-19-y-la-educacion-superior-impacto-y-recomendaciones/>