



Resignificación docente en el co-diseño curricular.

Sergio González Isidro

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, sede Toluca

sergio.gonzalez@isceem.edu.mx

Joana Nallely Cruz Salazar

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, sede Toluca

joana.cruz@isceem.edu.mx

Rubén Madrigal Segura

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, sede Toluca

ruben.madrigal@isceem.edu.mx

Área temática: b) Currículo como expresión cultural de las etapas sociales.

Modalidad de participación: b) Reportes, parciales o finales, de investigación con referente empírico.

Resumen

El problema que es común a las dos investigaciones que se encuentran en proceso es la participación del profesorado en las actividades de co-diseño a partir de la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana. Partimos de la idea de que el profesorado al participar en ese tipo de actividades que la hacían los expertos cabe la posibilidad de que haya una reconfiguración como profesor. Entendemos que pueden darse diversos niveles de participación del sujeto en las actividades de co-diseño y la sintetizamos en la pregunta ¿el profesor al participar en el co-diseño curricular experimenta una resignificación?

Justificación

La ponencia se deriva de dos investigaciones en curso, lo que comparten ambos objetos de investigación son la metodología, las ciencias de la educación y el contexto de la Nueva Escuela



Mexicana. La metodología la vamos a tratar en el apartado correspondiente, sobre las otras temáticas vamos a dialogar sobre ellas.

El doctorado que cursamos es en ciencias de la educación y se encuentra organizado en tres campos del conocimiento; pertenecemos al de práctica educativa y formación docente. Las ciencias de la educación en su origen francófono se apropian de una postura multirreferencial en la construcción de su referente teórico. Lo anterior implica que el investigador identifica las categorías y conceptos que provienen de diferentes disciplinas y las utiliza en otro tiempo y espacio para resolver problemas para los cuales no fueron elaboradas.

La Nueva Escuela Mexicana es la denominación que recibe la actual reforma educativa encabezada por el actual gobierno mexicano y se plasma en el currículum de todos los niveles educativos que están bajo la tutela de la Secretaría de Educación Pública.

La pregunta que guía este trabajo es: ¿el profesor al participar en el co-diseño curricular experimenta una resignificación? El compromiso adquirido en este escrito lo plasmamos en un objetivo el cual es interpretar la forma que experimenta el profesor su participación en el co-diseño curricular en la Nueva Escuela Mexicana. La participación del profesorado en el co-diseño curricular es una forma de reconfigurarse del profesor como sujeto del diseño y desarrollo curricular a partir de sus saberes y conocimientos adquiridos en su formación inicial y continua.

Enfoque conceptual

El uso de categorías en la investigación es una posibilidad en la construcción del conocimiento, en este caso utilizamos cuatro: co-diseño, reconfiguración, interculturalidad crítica y ontología. Para este trabajo entendemos por categoría como el contenido posible que se sostiene al nombrar una serie de acciones que permiten explicar y comprender los requerimientos de cada investigación.

La noción de reconfiguración es un proceso que como primer detonador se genera la configuración, esta idea se retoma de Norbert Elías (1990) y se percibe en el momento en que un profesor experimenta su trabajo junto a otros; reconfigurarse como profesor significa que encuentra otro sentido al trabajar con otros sujetos de la comunidad escolar en el co-diseño curricular. Esta noción, reconfiguración se encuentra relacionada con la idea de realidad, es decir, de acuerdo con la implicación del profesor en el co-diseño curricular se posibilita cambiar su realidad en torno a ser otro sujeto que, ya no únicamente es el operario de los planes y programas de estudio.

Para precisar lo anterior, retomamos las ideas de Alicia de Alba (1994) sobre los sujetos del currículum, para esta autora hay tres: sujetos de determinación curricular, sujetos de diseño curricular y sujetos del desarrollo curricular. Al profesor de manera instrumental le otorgaban la tarea de ejecutar el trabajo; con la nueva propuesta se abre la posibilidad de participar en el co-diseño curricular. Es decir, el gobierno comparte la posibilidad de que el profesorado participe de manera comunitaria para trabajar contenidos que puedan profundizarse de acuerdo al contexto escolar.

La dimensión ontológica en la configuración del codiseño.

Los diseños curriculares, las reformas educativas y otros acontecimientos ligados al docente han existido y gestado al margen de su pensamiento y saber. De esta manera los hechos institucionales han configurado las formas de pensar, intervenir y ser con los demás en el acto educativo en los diferentes niveles de la educación en México, así como en los ámbitos sociales, de esta manera se determinan las formas de vida, los lenguajes, pensamientos y los actos que configuran al docente y a los estudiantes.

Este nuevo diseño curricular denominado codiseño se fundamentó en una particularidad, es una construcción coordinada por los docentes en su génesis y continua en los diversos centros escolares con el mismo nombre o bajo el nombre de construcción de planes analíticos y sintéticos. Esta lógica de construcción posiciona a los docentes como “sujetos sociales de determinación curricular, son aquellos que están interesados en **determinar** los rasgos básicos o esenciales de un currículum particular” (de Alba, 1991, p.61) en esta lógica de construcción al docente se le da la voz y la palabra para poder incidir en los centros escolares, considerando las circunstancias de vida particular de cada sujeto formado. Esta lógica de construcción permite configurar otro tipo de realidades.

Bajo esta dinámica de construcción se abre el dialogo con la postura sobre la ontología social de John Searle (2014) en esta se prioriza el lenguaje como la forma primordial de la constitución de la realidad social, se retoman los actos del habla como el medio por el cual los docentes configuran la realidad en los procesos de codiseño curricular. La configuración de la realidad social está definida por hechos institucionales que se manifiestan de manera institucional, regulada por organismos que definen las formas de funcionamiento de organizaciones como las escuelas, las empresas, la religión y el gobierno, por otro lado, regulada por cuestiones empíricas que determinan a la familia, la sociedad, los amigos o las asociaciones por afinidad. Esta condición permite al docente configurar desde el contexto y la comunidad realizar planteamientos colectivos sobre la formación de los alumnos bajo principios decoloniales e interculturales.



La NEM trae consigo una nueva forma de concebir la educación en los procesos de reformulación curricular y plan de estudios, desde esta premisa se recupera la ontología como una forma de explicar la realidad ya que esta “versa sobre el modo en que los hechos sociales existen” (Searle, 2014, p. 25) de esta manera se realiza un engarce sobre los hechos ocurridos en la constitución de grupos magisteriales con la idea de incidir en el currículum nacional de escuelas normales bajo mecanismos de dialogo, consensos y rupturas, todas mediadas por el sentido social y actos del habla, de esta forma se concibe lo ontológico como ese proceso social de un grupo social definido con un lenguaje común y que constituyen un trabajo sistemático en la integración de un plan de estudios. Además de la adherencia y toma de decisiones de los docentes de los diferentes niveles educativos para los procesos de codiseño en los niveles contextuales y regionales, esto permite dimensionar una manera distinta de concebir el acto educativo y el proceso de formación. La integración de la planta docente de las instituciones como comunidades académicas permite recuperar los saberes con los que se cuentan, al ser parte de una comunidad profesional se comparten los actos del habla y sus significaciones comparten el lenguaje en sus diversas manifestaciones ya que “una vez que se tiene un lenguaje compartido, se pueden crear hechos institucionales a voluntad” (Searle, 2014, p. 95) y crean mediante procesos de legitimación y reconocimiento un hecho institucional caracterizado por los deseos de la incorporación de sus propuestas para la formación en el marco curricular contextual. El lenguaje y actos del habla común permiten crear instituciones de manera voluntaria, los actos del habla crean hechos institucionales que manifiestan y viven al interior de las escuelas, ya que estos espacios tienen una forma peculiar de desenvolvimiento social y académico, para el caso del codiseño, la institución se constituye por las ideas de una educación fundada en la comunidad, para el caso del codiseño curricular regional o institucional, se crean instituciones que realizan aportes curriculares a la formación.

Las escuelas en el proceso de codiseño se constituyen como hechos institucionales ya que comparten un lenguaje en común que permite la formación y constitución de la institución y la sociedad. El lenguaje compartido y los actos del habla permite significar la realidad de una manera particular y compartida mediante códigos lingüísticos conceptuales o categoriales, permite la constitución de grupos con finalidades determinadas que se integran bajo la finalidad de codiseñar un plan de estudios en posturas académicas y disciplinares así como la integración de la mística de la comunidad en su constitución y filosofía, esto genera contratos sociales que articulan formas y modos de pensar, conocer, vivir y sentir, esto constituye sociedades con lenguajes compartidos y finalidades específicas. De esta manera “una vez que se tiene un



lenguaje compartido, ya se tiene contrato social; de hecho, ya se tiene sociedad” (Searle, 2014, p. 94) de esta manera el lenguaje proyecta la realidad individual que se articula con las otras realidades individuales potenciando realidades e intencionalidades colectivas que matizan ciertas condiciones de realidad y de sociedad. El lenguaje es una condicionante de la realidad, este juega un papel determinante en la configuración de comunidades académicas y escolares de ella depende su éxito o fracaso.

La interculturalidad crítica en educación.

El enfoque intercultural como una condición emergente es un enfoque de formación a largo plazo. Es emergente en tanto que surge como concepto y categoría social para tratar de mitigar las diferencias sociales derivadas de los procesos migratorios, y la emergencia social de los pueblos originarios y su reconocimiento en el sistema capitalista, procurando como la posibilidad de diálogo entre culturas, el dialogo se entiende en los principios de relaciones sociales y culturales así como de las diferencias económicas y condiciones de expresión lingüística, la manifestación de la interculturalidad se da mediante el respeto total del otro en sus múltiples manifestaciones, formas de vida y filosofías que los configura.

La interculturalidad crítica planteada en la perspectiva de Walsh (2009) articula con las categorías antes señaladas y con el proceso de codiseño curricular ya que se define como “un proceso y proyecto que se construye desde la gente” (Walsh, 2009, p. 4) esto da sentido a la participación del docente ante la postura estructural, colonial y racial que se proyecta en la sociedad y en la educación que genera estados de quietud y dominación. Este tipo de interculturalidad articula con el principio de reconfiguración ya que posibilita pensar de manera distinta las relaciones sociales, el aprendizaje, las formas de pensar, sentir, en si la configuración de un ser que cuestione la definición de los conceptos y las formas de vivir y ser. Esta postura permea la NEM como enfoque de formación que si el docente lo comprende provocaría la resignificación de su hacer así como la formación de estudiantes. La trascendencia del enfoque intercultural crítico radica en su construcción y posicionamiento en los ámbitos político, social, ético y epistémico que posibiliten la reducción de las manifestaciones de inferiorización, discriminación, racialización y desigualdad. El codiseño es una construcción gestada en el Colectivo Nacional de Normales Interculturales Bilingües (CNNIB) no es un concepto o categoría construida, por lo que carece de contenido, es un término que incluye varios conceptos con el prefijo (co) como lo es la corresponsabilidad, compartencia, coexistencia, comunidad, esta categoría está en construcción y permitirá una reconfiguración del docente en el contexto de reformas educativas.



Enfoque de investigación

La investigación biográfico-narrativa en la actualidad ha cobrado mayor relevancia, con ella se quiere dar un nuevo enfoque a la investigación educativa, ya que no solo debe ser vista como una metodología más a integrarse al cumulo de las muchas ya existentes, por el contrario, se quiere recuperar “lo que importa conocer”, es decir, la experiencia como texto, para comprender las acciones humanas, ya sean individuales o colectivas es relevante que se cuente una historia y que esta pueda ser leída (interpretada), siendo así una forma esencial y novedosa de construir conocimiento educativo (Bolívar, 2002).

En la posmodernidad que vivimos existe una diferencia muy marcada con respecto a la orientación positivista, esta última, enfrascada por tradición en alejar al investigador del objeto de estudio para poder inculcar en él la objetividad, pero, la investigación narrativa viene a acrecentar las voces de la subjetividad, al poder escuchar a cada uno de los informantes hablar de las situaciones personales que viven, convirtiéndose entonces en piezas importantes para la interpretación hermenéutica.

Los “textos”, esos textos que para este enfoque son los fenómenos sociales y lo que nos acontece en este escrito será lo educativo, cuya relevancia se incrementa al ser contados y auto interpretados por los mismos narradores. Bruner (1988) nos señalaba que la narrativa no es solo una metodología sino es una forma de construir la realidad, por lo cuál podría considerarse una metodología ontológica.

Sobre el trabajo de campo, un dato empírico

Los datos presentados en este apartado corresponden a las entrevistas y diálogos gestados en la investigación narrativa. Durante el proceso de puesta en marcha de la Reforma Educativa o Nueva Escuela Mexicana (NEM) se han realizado algunas aproximaciones al respecto, una de ellas obedece a los procesos de acompañamiento en educación básica, primaria en los primeros días del mes de enero del 2023, ya que normativamente se establecía un momento de organización y construcción de planes analíticos y sintéticos, estos acercamientos a los consejos técnicos escolares en dos municipios del norte del Estado de México permitió identificar algunas cosas sobre los docentes y el nuevo plan de estudios.

Los profesores esperan se les explique el nuevo modelo educativo. Tener la ilusión por conocer y comprender es un acto que se deja escuchar por los docentes al comentar “hasta que alguien



que conoce nos puede explicar en qué consiste esto” djoco0123, pero al parecer los docentes aspiran comprender la forma operativa, el cómo hacerle, ya que al explicar los fundamentos filosóficos y ontológicos, pierden de inmediato el interés, al parecer su atención se centra en la conversación pero los teléfonos celulares son el centro de atención, el silencio y los bostezos. También existen posturas de pensamiento cerradas al cambio a lo nuevo y argumentan “¿esto es lo mismo de siempre no maestro?” djoco0123, aludiendo a que los nuevos planes de estudio solo son readecuaciones a lo que ya se tiene, pero no comprenden las explicaciones realizadas sobre la eliminación de competencias por saberes y el enfoque comunitario, así, como los ejes articuladores todo pareciera comprensible.

El documento de trabajo empleado para comprender la reforma educativa permite tener aproximaciones sobre el enfoque formativo. Este documento, aunque es de dominio por los docentes del centro escolar solo el director o los asignados dirigen las sesiones, pero, ¿Qué se puede discutir de un tema si los participantes los desconocen? es el caso de una escuela primaria colindante con el estado de Hidalgo, los comentarios son vacíos sin análisis del contenido conceptual y eso dificulta la comprensión del enfoque educativo, “entonces compañeros necesitamos trabajar el enfoque intercultural” dpolo0123, en estos momentos el silencio prevalece y la incertidumbre e inquietud o desconocimiento se hacen presentes, el silencio se torna incomodo, por no poder concretar un comentario que a la luz del concepto es desconocido, surgen interrogantes sobre ¿Y cómo aplicare eso? Dpolo0123, el docente no comprende que ese es el enfoque de la formación, aunque existen otros más, que no pueden ser operados.

En el contexto de reconfiguración es importante cuestionar el papel del docente en este proceso de reforma educativa como proyecto de nación y formación completamente distinto, es necesario analizar la formación del docente para comprender los enfoques filosóficos y ontológicos, el interés que muestra sobre este plan de estudios, la capacitación que reciben y la apertura de pensamiento y acción que pueda fundamentar su práctica, es necesario trascender y en esta posibilidad reconocer la forma en como el docente se reconfigura o no. Existen diversos vacíos a los que se enfrentan los docentes, uno de ellos es la calidad de la actualización que reciben y quién lo hace, así como la capacidad de construcción en el diseño de planes analíticos y sintéticos, existen diversas dudas al respecto, mientras el tiempo transcurre y las dudas aún son más grandes.

Resultados y Conclusiones



El proceso de codiseño curricular es un momento de lucidez intelectual para el docente ya que en ese proceso tiene la oportunidad de realizar aportes derivado de la experiencia académica y profesional así como la formación académica. En el plano curricular puede posicionarse históricamente como sujeto de determinación curricular si lo aportes trascienden al plano contextual y su articulación con los contenidos, en tanto que en el proyecto de nación de la NEM bajo el enfoque humanista le permitirá reconocer la formación de un sujeto distinto derivado de los cambios sociales, políticos ante la necesidad de reconfigurar a un sujeto educativo que tenga la posibilidad de gestar un pensamiento descolonizante, el codiseño le permite un trabajo en sinergias para la transformación de las dinámicas de enseñanza con enfoque comunitario e intercultural, lo anterior si es tomado con profesionalismo le permitirá al docente experimentar un proceso de reconfiguración ante las relaciones de apropiación del saber y trabajo cotidiano.

La participación de los docentes en este proceso de codiseño tendría que reorientarse para evitar sesgos que impidan la puesta en marcha del proyecto educativo, por lo tanto es necesario repensar la manera en como los docentes pueden apropiarse de los principios filosóficos, epistémicos y ontológicos que envuelven esta propuesta que pronto será realidad en todo el sistema educativo, una de las respuestas pudiera estar en las sesiones de los consejos técnicos escolares, para capacitar a los docentes sobre estas temáticas y tenerlas presentes, porque los contenidos se trabajan en función de los proyectos de trabajo.

Se deben exponer los descubrimientos obtenidos en el estudio en relación con los objetivos establecidos previamente. Además, es necesario reflexionar sobre la importancia tanto científica como social del conocimiento generado a partir de los resultados. Es decir, se trata de presentar y discutir los hallazgos de manera clara y coherente, situándolos en el contexto más amplio de la investigación y destacando su relevancia tanto para el avance del conocimiento en la disciplina como para la sociedad en general.

Referencias

Referencias según normas de la A.P.A. 7ª edición en español, por ejemplo:
https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf

De Alba, A. (1994). *Currículum, crisis, mito y perspectivas*. UNAM.

Bolívar Botía, A., (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfica-narrativa en educación. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1).



Bruner, J. (1988). *Realidad mental, mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.

Elías. N. (1990). *La sociedad de los individuos*. Ediciones Península.

Searle, J. (2014). *Creando el mundo social. La estructura de la civilización humana*. México. Paidós.

Este artículo es una ampliación de la ponencia presentada en el Seminario “Interculturalidad y Educación Intercultural”, organizado por el Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz, 9-11 de marzo de 2009