



**Corporeidad para innovar desde el currículo los ambientes de aprendizaje en la
formación de docentes del nivel preescolar**

Mirza Patricia Cruz Jiménez

Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños

mirza.cruz@aefcm.gob.mx

Araceli Judith Jiménez Hernández

Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños

ajjimenez@aefcm.gob.mx

Reporte de investigación con referente empírico

Área temática: Innovaciones curriculares

Resumen

Actualmente la formación docente exige tomar decisiones para innovar el currículo, toda vez que se pretende impactar en la vida de jóvenes que desean ejercer la docencia en un marco de complejidad e incertidumbre para que logren construir una identidad profesional integral, holística y humana, que les ayude a potenciar permanentemente su propia personalidad. La problemática radica en que, aun cuando se reconocen los beneficios del saber científico sobre la corporeidad, se corre el riesgo de no tomar en cuenta, dentro del currículo, el desarrollo de los estudiantes que se preparan para ejercer la docencia. La metodología es cualitativa, de tipo exploratorio, con el método de grupo focal. Resultado de esta investigación es la propuesta educativa para complementar el currículo y resignificar la formación de docentes con respecto a la corporeidad y los aportes teóricos y metodológicos para generar nuevos ambientes de aprendizaje en el campo de la educación preescolar.

Palabras clave: *Corporeidad, Ambientes de Aprendizaje, Formación Docente, Educación Preescolar, Innovación Curricular.*

Justificación

La educación del siglo XXI ha enfrentado eventos sociales, políticos, económicos y de salud a nivel mundial, lo que requiere de un proceso de innovación para formar a individuos para ser sujetos; con su propia personalidad, manifestando sentimientos y acciones para la participación y construcción de nuevas sociedades. Para que estas acciones sean posibles es importante una mirada crítica de la educación.



La problemática de esta investigación se delimita en la medida en que hoy en día un docente, es un sujeto activo y protagonista de los procesos de cambio, de trabajo en comunidad y de impacto para gestar la transformación en las escuelas. Es así que aunque estos rasgos del perfil son lo deseable, aun no se logra en las aulas procesos de reflexión sobre la complejidad de la dimensión personal en el quehacer docente, esto tiene que ver con una concepción amplia de la corporeidad, es decir, la manera en que se es consciente de la propia personalidad y del capital humano que se tiene en el tono de voz, en la postura corporal, en la manera en que se piensa y vive el mundo, puesto que como docentes poco meditemos en torno a las posibles explicaciones y situaciones problemáticas que se van construyendo, y la manera en que se planifican acciones para resolverlas (Oviedo, 2004).

Por lo tanto, desde esta perspectiva es **viable** dado que, en el campo de la formación de docentes, el enfoque es de la docencia reflexiva, la cual se recupera en los planes y programas de la Licenciatura en Educación Preescolar, se requiere de esfuerzos curriculares para la construcción de un estilo y proceso de enseñanza, el cual debería de estar encauzado hacia un pensamiento estratégico, de toma de decisiones, propositivo, creativo para la resolución de problemas y el trabajo colaborativo, es decir, que por un lado el desarrollo de la sociedad del conocimiento dota de los libros, los contenidos y saberes actuales sobre la enseñanza, sin embargo, la problemática es su aplicación, por lo que la pregunta es ¿Cómo resignificar la corporeidad y generar ambientes de aprendizaje que innoven el currículo para la mejora de la formación de estudiantes de la licenciatura en nivel preescolar en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños?

Con base en ello, esta investigación es **relevante** porque en los últimos dos años escolares y posteriores a una pandemia, es fundamental implementar propuestas educativas que generen estudios macros para comprender verdaderamente las deficiencias en todo el sistema aunque, éstos, definitivamente, plantean altos costos de ejecución. De la misma forma, las evaluaciones parten de la iniciativa de organismos internacionales, esto repercute en la utilidad para su análisis, por un lado, son demasiado espaciadas, arrojando datos desfasados cronológicamente, lo cual impide formar una lectura real del contexto actual y por otro, por el grueso de información que pudiera generar errores en la interpretación, en este caso la idea es contar con datos empíricos que de forma primaria sostengan nuevas maneras de integrar conocimiento.



Es así que el objetivo es: Resignificar la noción de corporeidad para la mejora de los ambientes de aprendizaje en el nivel preescolar a través de la formación de docentes en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. El supuesto de investigación es que al resignificar la noción de corporeidad, y con base en ello, se logre generar ambientes de aprendizaje de impacto en la vida personal y profesional los docentes en educación preescolar, se empodera de manera integral a las estudiantes en formación en la licenciatura nivel preescolar de la ENMJN y con ello se puede contar con una innovación curricular.

Una Epistemología del Cuerpo y la Corporeidad

En primera instancia se deben diferenciar estos dos conceptos, a groso modo y sin afán reduccionista proponemos analizar desde la idea de una concepción basada en la dualidad donde es postulado el cual, el ser humano se compone de una parte material es decir, lo físico y se ve acompañado de lo que se ha denominado realidad inmaterial la cual considera el alma, el espíritu, la mente y por supuesto, la razón (Soto & Vargas, 2019). Dicho lo anterior, es posible hablar de una comunión entre ambas concepciones. El cuerpo físico, se siente y es la corporeidad una visión que a partir de la cual éste -el cuerpo- puede adquirir la experiencia vivencial.

De lo anterior podríamos concluir que es posible concretar una comunión entre lo que muestra la corporeidad y la existencia del cuerpo. Esto puede conllevar a una incontrovertible representación donde las expresiones son evidentes, las sensaciones en el cuerpo físico, generan un lenguaje al cual se suma una nueva noción 'experiencial del cuerpo' (Rubio, 2017), lo que es transferido como un modo de poner en acción lo corporal y proyectarlo de alguna forma al exterior y a los otros, en una manera de comunicación no verbal pero, comprensible en términos de otredad.

La corporeidad integra un conjunto de factores biológicos, emocionales, lo percibido por los sentidos y lo sensitivo, todo ello enmarcado por la conciencia donde se transforman por las ideas e incluso la idiosincrasia, Trigo menciona cómo la corporeidad es constituida desde la subjetividad partiendo de acción, incluso habla de una 'intencionalidad del movimiento' (Trigo, 2020). Las implicaciones de este acercamiento contemplan la trascendencia a partir de la transformación de la vida, la cual, asevera la autora es una fracción de una ética universal donde la toma de decisiones responde a los intereses de una humanidad colectiva, es decir, el individuo se concibe así como conjunto y no desde la unicidad.



Perspectiva de la Formación docente

En cuanto a la formación inicial, según Rodríguez (1994), tiene diferentes perspectivas, la primera, en donde el docente es una persona dentro de una función de transmitir saberes “ se enseña lo que se es”, la segunda como una institución , es decir, que dentro de este lugar la persona tiene un progreso y se construye a través de: programas de estudio, teorías y prácticas, certificaciones, especializaciones, entre otras, que son los encargados de darle un nivel académico y la tercera a la ruptura de paradigmas entre el trabajo obsoleto y las nuevas experiencias que se exigen fuera de la institución educativa. Todo lo anterior lo encontramos en la malla curricular de la ENMJN;

La malla curricular concibe cada curso como nodos de una compleja red que articula saberes, propósitos, metodologías y prácticas que le dan sentido a los trayectos formativos. Para el cumplimiento de las finalidades formativas, se estructuró la malla curricular con una duración de ocho semestres, con cincuenta y tres cursos, organizados en cinco trayectos formativos y un espacio más asignado al Trabajo de titulación. En total, el plan de estudios comprende 282 créditos. (Revista Voces, junio 22, 2016).

Es aquí donde el análisis nos lleva, a que en Educación Superior sigue estando en un punto de quiebre entre las políticas actuales y los planes de estudio, repensando si en la educación Normalista tendría que ser rescatada y resignificada a través de la mirada que hemos estado replanteando desde un constructivismo, con la idea de generar nuevas representaciones sociales que vendrían inversas en la nueva nomenclatura que los mismos documentos van modificando de acuerdo a los sexenios y acuerdos planteados. Siendo así, el caso de actualizar a la plantilla docente y capacitar a las nuevas generaciones en la normatividad y su cambio histórico tanto Nacional como Internacional.

Por lo tanto y de acuerdo con Malpica (2018), la innovación es aquello que se realiza en cada aula, es lo que da identidad a cada centro educativo y es lo que lo diferencia de los demás ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes? ¿Qué queremos que conozcan? ¿Qué queremos que sean cuando terminan su proceso educativo? Consistencia del proceso de enseñanza y aprendizaje, se alcanza de forma coordinada en cada aula lo que hace que los estudiantes logren mejores aprendizajes.



Los ambientes de aprendizaje en el siglo XXI

Los ambientes de aprendizaje, también llamados ambientes educativos, son los espacios donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, donde existen condiciones favorables (Duarte, 2011). Esto quiere decir que como docente, se debe actuar para construirlos y emplearlos en la práctica docente. Para conocer el ambiente de aprendizaje Bransford (2007) menciona que hay diferentes tipos de ambientes de aprendizaje, que se puede propiciar en el aula, y cada una de ellas cuenta con características específicas y con diferencias la una de la otra.

Ambientes centrados en quien aprende: Estos nos requiere pone atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes llevan al salón de clases. Como docente debemos centrarnos en quien aprende, reconociendo la importancia de construir sobre el entendimiento cultural y conceptual que los estudiantes ya llevan al aula. La enseñanza diagnóstica nos proporcionará un indicio de cómo iniciar con el aprendizaje. Una estrategia clave es impulsar en los estudiantes de cualquier nivel a desarrollar sus estructuras de conocimiento y siempre partiendo de su saber previo.

Ambientes centrados en el conocimiento: Estos incluyen un énfasis sobre la construcción de sentido, lo que ayuda a los estudiantes a transformarse en “meta-conocedores”, se espera que la nueva información tenga un sentido para ellos y que pregunten para aclarar sus dudas cuando se tienen. Hay diversos métodos para el desarrollo del currículo, dentro de estas la interacción permanente para la “formalización progresiva”, que parte de las ideas informales que los estudiantes que llevan a la escuela y gradualmente como docente se acompañan y median con nuevos conocimientos para ser transformadas y formalizadas. Los marcos de referencia curricular nos generan muchas preguntas acerca de lo que es adecuado enseñar según las diferentes niveles del desarrollo en distintas edades.

Ambientes centrados en la evaluación: Los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan la oportunidad para brindar retroalimentación y revisión permanente, y así asegurar que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje. Dos usos fundamentales de la evaluación formativa, que involucra el uso de la evaluación como fuente de retroalimentación para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Estrategia metodológica

El grupo focal para la recolección de información cualitativa permite que el entrevistador se desenvuelva con mayor naturalidad. Se debe considerar que la base primordial de las habilidades pertinentes para una conversación cotidiana son los sujetos, de tal forma que siendo la profesora quien conduce el estudio y teniendo una interacción cercana permitió en gran medida el avance de la indagatoria. En términos investigativos, la comunicación verbal cotidiana de forma consciente para la obtención de información se ve transformada con el paso del tiempo.

Puede considerarse que para este estudio exploratorio con grupos etarios definidos y con actitudes específicas, fue nuestro **grupo focal**¹. Para la selección de la población de estudio, se eligieron a las estudiantes inscritas en el semestre activo, que correspondió a febrero-julio de 2021 de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños(ENMJN). Para este caso, las participantes tuvieron una distribución de edad entre 18 y 30 años.

El grupo focal permitió el seguimiento de actitudes, sentimientos, experiencias y reacciones. Para decantar por el grupo del cual se exponen aquí los resultados, se tomó en cuenta de forma individual que cada uno de los participantes pudieran aportar datos e información a detalle que permitiera la apropiada comprensión del complejo fenómeno de estudio (Martínez-Salgado, 2012). Para el desarrollo se consideraron los aspectos que aparecen en la Tabla 1.

Tabla 1 *Elementos Esenciales para el Desarrollo del Grupo Focal*

<i>La posibilidad de reunirse con el investigador durante 2 horas por sesión</i>	<i>Deseo por discutir los temas seleccionados</i>
<i>Tener disposición para explorar las percepciones, actitudes, sentimientos e ideas propios y del resto de las participantes</i>	<i>Ser receptivo y escucha activa en lo referente a las interacciones grupales</i>

Nota: De esta construcción se obtuvieron algunas de las siguientes respuestas, a manera de auto registro por la docente de marzo a julio del 2021, (Cruz, 2021).

¹ El **grupo focal** es una técnica de **investigación cualitativa**. Un **grupo focal** consiste en una entrevista grupal dirigida por un moderador a través de un guión de temas o de entrevista. Se busca la interacción entre los participantes como método para generar información. <https://investigaliacr.com/investigacion/la-tecnica-cualitativa-grupo-focal-o-grupo-discusion/>

- “La corporeidad, como lo expone la docente debería de ser primordial en las escuelas, en la educación y tendría que ser diario, la escuela sería más divertida” (Estudiante Nathalia, grupo 406).
- “Tan entendí su importancia que he modificado mis planificaciones para generar un ambiente de aprendizaje, me di cuenta que mi tono de voz era aburrida” (Estudiante Vianey, grupo 406).
- “Ahora soy otra persona, pude vivir la corporeidad totalmente distinta, puedo manifestar la verdadera persona que soy, me gusta mi nuevo yo” (Estudiante Zaira, grupo 406).
- “Por primera vez en mi vida logré realizar mi práctica sin prejuicios, ahora sé que soy capaz de lograr movimientos que jamás imaginé lograr” (Estudiante Samantha grupo 406).

Posterior al grupo focal se realizó el análisis de la participación de las estudiantes y, a partir de la revisión de las respuestas, se decidió considerar un marco de referencia basado en el contenido, para aquellas participantes cuya experiencia en la enseñanza fuera nueva y aún no habían tenido la oportunidad de aplicarla en entornos reales y otro para quienes ya hubiese tenido experiencia previa trabajando con grupos. Así, fue generado un esquema de codificación para categorizar cada segmento de respuesta. A partir de la saturación, es que surgieron tres categorías principales para innovar el proceso curricular desde la perspectiva de la corporeidad y su impacto en la generación de ambientes de aprendizajes como se muestra en la Tabla 2.

Tabla 2 *Categorías principales*

Contenido informativo
Contenido emocional
Contenido de contraste

Con respecto al **contenido informativo** se realizó un análisis crítico del discurso donde se exploró la dimensión pragmática del lenguaje al momento de definir conceptualmente la corporeidad y cómo es que ésta se instala en la intencionalidad práctica. Como resultado, el generar ambientes de aprendizaje condujo a encontrar las relaciones de significado que emergen desde la práctica educativa y su relación con los intereses inmersos en los procesos de transformación del individuo y de éste dentro de la sociedad.



Esta revaloración de los alcances y significados resultan en un sustento más de la pedagogía, la cual busca comprender la postura de la corporeidad como parte medular de la currícula donde, además, siguen vigente la visión de reeducación de los estudiantes y docentes. El modelo actual se revisa en un cambio constante y es en las aulas de formación docente que debe impulsarse un co-diseño con las estudiantes y éste a su vez, debe integrar la participación comunitaria real donde el individuo es el eje central de la transformación (Ayala, 2019).

Resulta relevante tener conocimiento de los avances de la disciplina, no obstante, las ambigüedades y desconocimientos en el ejercicio diario dan cuenta de lo que falta por hacer, dónde debe existir un refuerzo para lograr un dominio de habilidades básicas y esto no podrá ser posible sin ejercicios como éste, donde se observan en un corto periodo de tiempo comparativos respecto a un escenario actual y el deseado.

Con respecto al **contenido emocional**, fue muy común en las respuestas de las participantes que poco o nada habían insertado su práctica en actividades profesionales que indicaran algún tipo de procesamiento clasificado dentro de lo emocional y esto podía formar parte de los procesos durante la práctica y cómo éstos afectan notablemente su capacidad de reflexión. Cabe destacar que en esta etapa primaria de la investigación no se buscaba obtener información demasiado particular, motivo por el cual resultó designando generalidades y hasta cierto momento con posturas poco matizadas o polarizadas.

Finalmente se presenta el **contenido de contraste**, esta categoría se basa en una búsqueda constante de contenidos que demuestren la relevancia y pertinencia de un estudio. También permiten constatar el avance real de las propuestas que de éstas emergen y, por otro lado hacen posible crear un contraste desde lo contextual, metodológico y de resultados. En este sentido fue posible revisar de forma analógica y crítica el cómo se ha avanzado en la aplicación de estrategias. Así, este contenido permitió:

- Examinar cómo se desarrollan / cambian o se mantienen las orientaciones de valor de las estudiantes de educación superior y su vínculo con lo que aprenden en las aulas y lo que es viable implementar en la aulas de educación básica.
- Evaluar la experiencia docente del estudiante desde el punto de vista de los participantes, es decir los niños y niñas del nivel preescolar.



- Explorar algunos posibles elementos que pudieran referirse como facilitadores de entrada del conocimiento y la manera de integrar nuevas formas de intervención educativa a través de implementar estrategias y recursos corporales en sus ambientes de aprendizaje.
- Identificar barreras que pueden ayudar a cambiar y / o solidificar sus orientaciones de valor con respecto a sus propias creencias de sí mismas y lo que logran con otros recursos como detonar preguntas, movilizar su cuerpo y formas de interactuar, aspecto relevante en la generación de ambientes de aprendizaje.

Conclusiones

Toda vez que esta investigación no pretende crear un análisis profundo en torno a las prácticas, sí debe abordarse y permitir que el tema sea objeto de cuestionamiento hacia la *praxis*. Así, se considera pertinente dar cabida a la necesidad de que la investigación deberá revisar dejando de lado el pensamiento donde sólo existen términos dicotómicos pues, las demandas reales provienen de un mundo cambiante, diverso y complejo en donde los planteamientos del curriculum vaya más allá de la sola aplicación.

No debe dejarse de lado que el discurso educativo moderno es una parte del discurso tecnocrático y también surge de la idea de que la modernidad se construye y está subordinado por lo tecnológico, el cuerpo humano ahora es sólo una máquina, a veces, sólo un objeto (Bogdanova & Abrosimova, 2019). En consecuencia, será trascendente y es necesario cambiar la actitud hacia las restricciones corporales pues, será determinante para garantizar la armonía social en una mayor escala.

Los aspectos que se abordan como elementos para ello son: Sobre la necesidad de brindar un desarrollo integral en los futuros docentes al darles acompañamientos y orientaciones desde lo que pueden lograr con su corporeidad constituyendo nuevas prácticas, novedosas formas de actuar y una nueva identidad profesional que garantice un ambiente de aprendizaje. El propósito de la corporeidad que perciben las estudiantes en formación conforme a las experiencias de enseñanza dentro y fuera de las aulas, con énfasis en el programa actual y la propuesta de clases extracurriculares o co-curriculares. Describir cómo cambian o se mantienen a lo largo de su formación y cómo éstos es interiorizado en su propuesta de enseñanza en sus prácticas profesionales.



Explorar los factores futuros que podrían influir en la mejora de la currícula obligatoria en Escuelas Normales y aquellas escuelas cuya enseñanza es similar al de éstas. Finalmente la apuesta epistemológica, teórica y práctica nos invita a resignificar el currículo, innovar es empezar con nosotros mismos, con la firme idea de que es posible realizar procesos de mejora, cambio y transformación en cada espacio escolar en el que podamos incidir, sea en la formación de docentes o en las propias aulas de educación superior, hoy el ser humano requiere de nuevas manera de entender el mundo, de vivir con los otros y de gestionar su propio bienestar, estos son elementos clave de la corporeidad y de su impacto en la conformación de ambientes de aprendizaje.

Referencias

- Ayala, W. A. (2019). *Resignificación de la educación popular en los procesos de educación médica*. 22.
- Bogdanova, M., & Abrosimova, L. (2019). Formations of students' body build as an element of western educational strategy (in m. Foucault's theory). *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 7(1), 131-136. <https://doi.org/10.5937/IJCRSEE1901131B>
- Bransford, J., Brown, A., & Cocking, R. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. *México: Sep.*, 12.
- Cruz, M. (Marzo - Julio 2022) Registro y diario de campo personal [Libreta de investigación de M. Cruz] copia en posesión del autor de este trabajo.
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*. Estudios Pedagógicos, Revista Iberoamericana de Educación, 97-113.
- Malpica, F. (2018). Comunidades Profesionales de Aprendizaje: ¿ clave del cambio. *Recuperado de [https://www. Educaciónperu. Org/wp-content/uploads/wp-post-topdf-enhanced-cache/1/comunidades-profesionales-aprendizaje-clave-delcambio](https://www.Educaciónperu.Org/wp-content/uploads/wp-post-topdf-enhanced-cache/1/comunidades-profesionales-aprendizaje-clave-delcambio). Pdf.*
- Martínez-Salgado, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(3), 613-619.
- Oviedo, P. M. (2004). *La docencia como recreación y construcción del conocimiento*. 32.
- Revista Voces, junio 22, 2016 Voces portal de educación. Recuperado de <http://revistavoces.net/malla-curricular/>
- Rodríguez O. (1994) "problemas, desafíos y mitos en la formación docente" en Perfiles Educativos, No. 63 pp. 3-7.
- Rubio, E. (2017, noviembre 13). *Concepciones de la corporeidad. Aplicaciones pedagógicas en docentes de educación física en Bogotá*. <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar>
- Soto, C. Á., & Vargas, J. J. L. (2019). *Cuerpo, corporeidad y educación: Una mirada reflexiva desde la Educación Física Body, corporeality and education: A reflective look from Physical Education*. 9.
- Trigo, E. (2020). *Do movimento e da ação intencional em percurso cartográfico do pensamento científico*.