



Educación dignificante de los adultos mayores en la Ciudad de Puebla a través del rescate de impresiones turísticas.

Marco Vinicio Rangel Moreno

El Colegio de Tlaxcala A.C.

marco.rangelm@coltlax.edu.mx

Área temática: c) Innovaciones Curriculares

<https://centrodeinvestigacioneducativauatx.org/congreso2023/index.html>

Resumen

El abrupto cambio en el ambiente de adultos mayores en la sociedad poblana y el desarrollo económico urbano generan barreras de convivencia y exclusión en actividades educativas. Comprender las necesidades y sensibilidad del adulto mayor dignifica su conocimiento y experiencia, por ejemplo, en actividades con impresiones turísticas. Para lograr este objetivo, a partir de las Epistemologías del Sur se analizó a un grupo local con una metodología cualitativa, entrevista a 15 adultos mayores sobre sus impresiones turísticas. Nuestra recopilación amplía el sentido y el significado de los espacios turísticos bajo la perspectiva de los pueblos originarios.

Palabras clave: Buen Vivir, turismo social, envejecimiento, educación, valores.

Justificación

Contribuir a la producción académica generada en torno al tema de la dignificación de los adultos mayores y a la creación del término “Impresiones Turísticas” como una metodología para realizar una reconstrucción de los recuerdos de antaño en la vida de los adultos mayores desde la perspectiva del buen vivir.

Enfoque conceptual

De acuerdo con Murello (2015), los adultos mayores son un segmento de población en crecimiento que son turistas con gustos, preferencias, intereses y actitudes de consumo diversas

en la práctica turística y que de acuerdo con el INEGI en México, tienen una edad de 60 años y más y que como grupo etario está contribuyendo al incremento del envejecimiento demográfico. Según Arias et al. (2013) la Teoría Crítica somete a juicio a las teorías y perspectivas que velan por lo dominador y la tendencia de explotar a otros como algo natural en los seres humanos.

De acuerdo con Gallegos (2012) y Rematozo (2015), la epistemología crítica es una filosofía de la ciencia, siendo una propuesta epistémica que entiende la construcción del conocimiento como un proceso enfocado en la recuperación de las perspectivas históricas planteadas por y desde los sujetos dependientes, por sus demandas en el presente, así como sus expectativas en el futuro.

De acuerdo con Gándara (2015), lo que caracteriza a la teoría crítica de la teoría tradicional es su propósito de transformación social y la negativa de aceptar la mera facticidad de lo dado, la renuncia a la aceptación pasiva de injusticias.

De acuerdo con Odone (2013), sobre la investigación desde la ciencia social en relación con los adultos mayores, existen otras teorías como la del funcionalismo estructural y el interaccionismo simbólico, que son tradiciones teóricas sobre las que se construyeron los comienzos de abordaje del tema con teorías sociales del envejecimiento en donde Cavan (1962) así como Havighurst y Albrecht (1953) sostienen que la satisfacción obtenida por la actividad se incrementa por el aumento de ésta (Cavan, 1962).

La Epistemología del Sur según Daniel (2018), lo define como el exhorto de nuevos procesos de producción no agresivos con el entorno y la valoración de los conocimientos científicos y del entrelazado de relaciones entre diferentes tipos de conocimiento a partir de los grupos sociales y de las clases que han sufrido de manera constante desigualdades y discriminaciones por el capitalismo y colonialismo.

Caudillo (2012) comenta que en los años noventa del siglo XX en Bolivia existió un movimiento indígena por una disputa simbólica en relación del lema “Para vivir mejor” al que se le contrapuso el concepto Suma Qamaña o Vivir bien.

Para Chivi (2010) citada por Caudillo (2012) el Vivir Bien es la contrapartida del vivir mejor ya que el primero es igualitario y el segundo representa un movimiento desigualitario.

El Buen Vivir (BV) toma en cuenta los valores, principios, experiencia y conocimientos de los adultos mayores para fomentar la discusión y promover una alternativa para habitar el mundo desde una perspectiva multidimensional (Farah, 2011).

Para Chuji (2009), el Sumak Kawsay busca ser visibilizado como instrumento de liberación y descolonización para tener un lugar digno en las sociedades nacionales y en este sentido lo que

se pretende lograr en esta investigación es identificar los elementos que deben conformar los programas de turismo social dirigidos a la dignificación de los adultos mayores de la ciudad de Puebla, a partir de su inclusión en la política pública municipal.

La Ley General de Turismo tiene por objeto “promover y vigilar el desarrollo del turismo social, y en su artículo No. 16 establece que “El Turismo Social comprende todos aquellos instrumentos y medios, a través de los cuales se otorgan facilidades con equidad para que las personas viajen con fines recreativos, deportivos, educativos y culturales en condiciones adecuadas de economía, seguridad y comodidad.”

El Turismo Social se encuentra estrechamente ligado al movimiento obrero de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, época en la que se comenzó a reconocer el derecho a las vacaciones remuneradas en la mayoría de los países.

De acuerdo con la Oficina Internacional de Turismo Social (BITS,1984), la definición de Turismo Social es la siguiente:

“El conjunto de referencias y fenómenos resultantes de la participación en el turismo de capas sociales de ingresos modestos, participación posibilitada por medidas de un carácter social bien definido”.

Mendoza (2010) apunta que el turismo social es el derecho que tienen las personas de acceder al descanso y tiempo de ocio que les permite desarrollarse en plenitud en sus diversas facetas de personalidad e integración social.

Según Schenkel, 2017, el Turismo Social es “...una política pública específica que refleja las diversas problematizaciones que circunscriben su incorporación en la agenda gubernamental, llevando consigo las ideas y necesidades del Gobierno y las relaciones de este con los actores privados que en función de la coyuntura política ocupan una posición predominante en los procesos de toma de decisiones,” de esta manera “el turismo social se convierte así tanto en un instrumento de reivindicación social para los sectores vulnerables” (Schenkel,2018, pag.3).

Para John Dewey (1998) la educación es un proceso donde las facultades del individuo se modelan sin cesar, saturando su conciencia, ejercita sus ideas y despierta sentimientos y emociones y es la base para que el individuo pueda convivir con la sociedad donde los valores son parte fundamental del hombre, siendo estos últimos realidad según Larios (2017) los mecanismos sociales que se verbalizan y se actúan que permiten a una persona adquirir una conciencia moral de sus decisiones con el que alcance progresivamente un desarrollo.

Estrategia metodológica (en su caso)

La investigación de Campo se realizó con la aplicación de un cuestionario realizado de la investigación previa con respecto a los términos encontrados en las fuentes bibliográficas consultadas, con relación a los términos de “turismo”, “significación de los espacios”, “dignificación”, “Ciudad de Puebla” y “adultos mayores”.

Se elaboró un primer cuestionario de 21 preguntas y se validó con 3 adultos mayores, se analizó la información previa y se eliminaron 3 reactivos por ser parecidos a otros reactivos por lo que causaba confusión, quedando 18 reactivos finales.

Se modificó el cuestionario y se realizó nuevamente su aplicación obteniendo un buen resultado, haciendo más fluida su aplicación.

Es así que a través de una serie de entrevistas etnográficas que de acuerdo con Guber (2005), inicialmente, se realizaron entrevistas con adultos mayores del Asilo Gabriel Pastor de mayor edad -entre 92 y 103 años- y se encontraron varios problemas de comunicación y salud, dificultando con esto la obtención de información y la interacción con ellos. Por lo que se decidió acortar el rango de edad, con la perspectiva de mejorar las posibilidades de interacción con ellos, pues de esto depende directamente el éxito de la presente propuesta de investigación.

Para dicha selección se utilizó el método de Bola de Nieve, tomando a Guber (2005) como referencia. La cantidad de personas que se entrevistaron fueron 15 personas, pues fue en ese punto cuando se llegó a la saturación de la información, ya que se iban repitiendo los datos.

Desarrollo

La información compartida por los adultos mayores y recabada a través de una grabadora de voz se utilizó para la elaboración del contenido temático de un curso que será impartido en la Universidad para Adultos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con un grupo de adultos mayores inscrito en la Universidad para Adultos donde se impartirá el curso de Impresiones Turísticas en la ciudad de Puebla, donde los alumnos adultos mayores documentarán sus experiencias utilizando las herramientas de cartografía social, entrevista e historia de vida como parte de las actividades diseñadas para dicho curso.

Al término del mismo curso se pretende realizar una recopilación de sus vivencias en equipos, para favorecer la dinámica y el buen ambiente en los adultos mayores participantes. La finalidad del curso es la enseñanza de técnicas etnográficas para que los adultos mayores participantes tengan la posibilidad de documentar de manera dinámica su conocimiento y experiencia en los lugares turísticos de Puebla.



La herencia de los pueblos originarios y el Buen Vivir, que rescata valores ancestrales como la solidaridad, la reciprocidad y el comunitarismo se puede ver reflejada en las respuestas otorgadas por los adultos mayores con relación a sus sentires y vivencias en los lugares turísticos de Puebla. Los adultos mayores representan un segmento de la población en crecimiento y en México no es la excepción y conforme a la información encontrada con las entrevistas etnográficas pude constatar que la ciudad de Puebla no está preparada para estar en un escenario con legislación, instituciones, infraestructura, servicios y actividades adecuadas para atender a la gran cantidad de población que seremos dentro de los próximos 20 años. Se necesitará de acciones conjuntas entre la sociedad civil, sector privado y el gobierno para responder al conjunto de necesidades que serán una realidad.

El turismo social es una actividad económica fundamental para la dignificación de este grupo etario que aunque es visto desde el punto de vista económico por la sociedad es muy importante para que en este entramado social necesita que se les incluya en las soluciones de los problemas porque tienen otra visión muy diferente de las generaciones actuales y una vez que se elimine el edadismo partiendo del conjunto de conocimientos y experiencias de los adultos mayores de manera conjunta con los demás grupos etarios podrán contribuir al equilibrio de los sectores en la ciudad de Puebla y en el país.

El conjunto de vivencias, sentires y experiencias de los adultos mayores en los diferentes lugares turísticos de la ciudad de Puebla permitirá concluir rutas turísticas acordes con las necesidades y preferencias de este grupo etario desde su propia cosmovisión.

Los adultos mayores tendrán la batuta en la solución de los futuros problemas de la sociedad, si contribuyen haciendo uso del cúmulo de experiencia y conocimientos que el tiempo les ha otorgado en pro de nuestra hermosa ciudad de Puebla, en un país que siempre se ha hermanado en las situaciones más complejas como lo es el turismo y la dignificación de los adultos mayores en la ciudad de Puebla.

Resultados y Conclusiones

La investigación de Campo se realizó con la aplicación de un cuestionario realizado de la investigación previa con respecto a los términos encontrado en las fuentes de la bibliografía consultada con relación a los términos de “turismo”, “significación de los espacios”, “dignificación”, “Ciudad de Puebla” y “adultos mayores”.

Se elaboró un primer cuestionario de 21 preguntas y se validó con adultos mayores, se analizó la información previa y se eliminaron 3 reactivos por ser parecidos a otros reactivos por lo que causaba confusión, quedando 18 reactivos finales.

Se modificó el cuestionario y se realizó nuevamente su aplicación y haciendo más fluida su aplicación. Se utilizó la herramienta de Bola de Nieve, de los núcleos de confianza de quien los derivaba generó los 15 sujetos de estudio donde se logró la saturación de información o repetición de datos. Las preguntas se realizaron a manera de conversación con el siguiente contenido

Pregunta 1.- ¿Cuáles son los lugares que más le gustaba visitar de la ciudad de Puebla?

Los adultos mayores entrevistados, el 46% respondió en su época de estudiante, el 40% se dedicó a la época de profesionista, el 14% a su niñez Figura 1 Época que recuerdan.

En la entrevista con el grupo focal fueron mencionados 26 lugares turísticos de Puebla de los cuales, los lugares que más les gustaba visitar en la ciudad de Puebla son del total de los entrevistados, el 60% mencionó a la Catedral como lugar que preferían visitar, el 53% mencionó que los Fuertes de Loreto y Guadalupe, el 47% mencionó a la Biblioteca Palafoxiana, el 40% mencionó el Centro Histórico, y el 33% al Edificio Carolino.

Pregunta 2.- ¿Qué es lo que más recuerda de esos lugares?

Con esta pregunta los adultos mayores en su mayoría sonreían, y se reacomodaban en sus lugares como para evocar momentos de su vida, el canto de las aves, cómo con charpe, llantas, con mayates amarrados de un hilo divertían y las calles del centro con piedra de río por donde pasaban las carretas vendiendo leche, pan de burro, y en lugar de luz, existían los serenos que prendían las lámparas de queroseno en las esquinas y gritaban, “las 7 y sereno”, y cómo desde los Fuertes, la ciudad de Puebla con sus reflejos desde las cúpulas por el azulejo de talavera daba nombre a la Puebla de los Ángeles.

Pregunta 3.-¿Actualmente acostumbra visitar lugares turísticos de Puebla?

Todos contestaron que aún los acostumbraban visitar a pesar de la falta de infraestructura adecuada para adultos mayores.

Pregunta 4.- ¿Qué es lo que más le gusta de la ciudad de Puebla?

Lo estético de la ciudad de Puebla, las respuestas se encaminaron hacia monumentos, la historia, cultura, patrimonio, en lugares como el Paseo Bravo, el Carolino, la Biblioteca Palafoxiana y por supuesto la comida de la ciudad de Puebla.

Pregunta 5.- ¿Qué es lo que más le gusta realizar cuando pasea en la ciudad de Puebla?

Escuchar música en conciertos, visitar museos, disfrutar de actividades artísticas y culturales, la comida, arquitectura, la cerámica y talavera, los detalles, caminar en sus calles y valorar todo lo que se tiene alrededor, el turismo religioso.

Pregunta 6.- ¿Qué representan esos lugares para usted hoy?

Parte integrante de su historia, sus vivencias, una ciudad en donde los jóvenes piensan que el adulto mayor no puede hacer nada de lo que los demás hacen. Piensan que es importante que se difunda que el turismo es un turismo para todos y deberían de saberse por todos lo que existe, porque no hay mucha difusión.

Pregunta 7.- ¿Qué experiencias vivió en esos lugares turísticos?

Con esta pregunta en el trayecto de las entrevistas los adultos mayores se iban sintiendo con más confianza y empezaron a contar cosas graciosas o muy personales de sus vidas, desde los que se fueron de pinta de la escuela en los trenes de Puebla a Santana Chiautempan, o de los que se columpiaban en una llanta en el río por los Fuertes de Loreto y Guadalupe donde había un tubo por donde pasaba la gente ya de manera normal y abajo existía solo un voladero.

Pregunta 8. ¿Considera que los lugares turísticos están adaptados para los adultos mayores y están pensados para que los puedan visitar?

El 100% de los entrevistados contestó negativamente a esta pregunta.

Pregunta 9.- ¿Si se pudiera cambiar algo de esos lugares en cuanto a su infraestructura que piensa que sería importante tomar en cuenta?

La preocupación por la pérdida de valores y principios, la poca atención por los lugares turísticos de naturaleza y campos verdes, porque los valores como los que tenían los adultos mayores ya no existen y cada día mueren alrededor de 18 historias que se van al olvido.

Pregunta 10.- ¿Cuál es la importancia de los lugares históricos para la memoria de la ciudad de Puebla?

Sus lugares, la mejor manera de conocer una ciudad es por su pasado, las bibliotecas. Conocer la ciudad donde vives, la historia de la ciudad, porque Puebla se considera el sitio más importante después del Distrito Federal en sitios coloniales, la Talavera, porque únicamente en el mundo existen 11 talleres en donde se fabrica y que tiene una herencia milenaria, en donde lo característico es su proceso estanoplumífero,

Pregunta 11.- ¿Considera que la ciudad de Puebla está preparada para atender a las personas adultas mayores y ofrecerles experiencias turísticas adecuadas?

La respuesta de los adultos mayores se centró en que no es así, y la falta de valores en los jóvenes.

Pregunta 12.- ¿Qué piensa que hace falta tomar en cuenta para que su experiencia en estos lugares sea más placentera?

Para una experiencia más placentera en la ciudad de Puebla hacen falta lugares donde la gente pueda proponer mejoras. Hace falta que se sepa sobre la historia de la ciudad de Puebla, tenemos la obligación de enseñar a las siguientes generaciones, conocer para que puedan enseñar y presumir a la ciudad de Puebla.

13.- ¿Qué lugares turísticos recuerda de la ciudad de Puebla, que el día de hoy ya no existen y que podrían haber representado un lugar valioso y por qué?

El Café Richard, y en ese lugar el esposo de Celina una entrevistada comentó que le dibujaba el Quijote de la Mancha en las servilletas, y que había un café arriba de la zapatería el Carmen un café llamado Rocokó, el mercado del Parral, la gastronomía poblana principalmente.

Pregunta 14.- ¿Estarías dispuesto en compartir tu experiencia con los jóvenes por medio de un mensaje?

En respuesta a esta pregunta los adultos mayores comentaron que ahora los jóvenes no están interesados en nada por “el dichoso celular”, comentan que están aislado y no creen que tengan las ganas de aprender algo nuevo y mucho menos de los abuelos porque están en otro mundo, y creen que es algo que se generó para aislar a la sociedad y que ha creado muchos perjuicios en los jóvenes, y les gustaría decirles en palabras de Benjamín que: “la vida te enseña por dónde.

Pregunta 15: ¿Cuentas con tu credencial del INAPAM y sabes de todos los beneficios que tienes hoy en día por ser un adulto mayor?

A esta pregunta el 87% comentaron que sí y sabían de sus beneficios, el 13% restante aún no la tramitaba porque recientemente habían cumplido los 60 años.

Pregunta 16.- ¿Cómo eran los lugares de la ciudad de Puebla por donde tu vivías?

En esta pregunta los adultos mayores de igual manera su expresión fue de alegría y hasta comentaron cosas chuscas que ocurrieron en sus hogares cuando niños, algunos comentaron las actividades que realizaban cuando niños cuando se podía estar en la calle hasta altas horas de la noche sin preocuparse de la delincuencia y que ahora era muy diferente.

La información recabada se utilizó para la elaboración del contenido temático de un curso que será impartido en la Universidad para Adultos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, para el curso de impresiones turísticas.

Tablas y figuras

Figura No 1. Lugares Turísticos de la ciudad de Puebla preferidos por los adultos mayores entrevistados.

No	Lugar Turístico de Puebla	Respuestas	Total	%
1	La Catedral,	1+1+1+1+1+1+1+1+1	9	60%
2	Los Fuertes de Loreto y Guadalupe	1+1+1+1+1+1+1	8	53%
3	La Biblioteca Palafoxiana	1+1+1+1+1+1+1	7	47%
4	Centro Histórico	1+1+1+1+1+1	6	40%
5	Edificio Carolino	1+1+1+1+1	5	33%
6	Templo de Santo Domingo	1+1+1+1	4	27%
7	La Iglesia de la Concordia	1+1+1+1	4	27%
8	La Capilla del Rosario	1+1+1+1	4	27%
9	El Templo de la Compañía	1+1+1+1	4	27%
10	Paseo Bravo	1+1+1	3	20%
11	La Cazona de la China Poblana	1+1+1	3	20%
12	El Zócalo	1+1+1	3	20%
13	Biblioteca la Fragua	1+1+1	3	20%
14	La iglesia de Santa Ines.	1+1	2	13%
15	El Cerro de Amalucan	1+1	2	13%
16	Bosque de Manzanilla	1+1	2	13%
17	Ríos	1	1	7%
18	Parques	1	1	7%
19	Museo Bello	1	1	7%
20	Museo Amparo	1	1	7%

Fuente: Elaboración propia con base en investigación de campo (2023).

Referencias

Arias, E. et al. (2013). Teoría crítica y turismo. *Hospitalidade*. 15(2). Pp. 332-349. <https://core.ac.uk/download/pdf/37521917.pdf> Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2018). Envejecer con dignidad y los derechos humanos en México. Tomado de



<https://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Informes/Especiales/Envejecer-dignidad-DH-24042018.pdf>

Clemente, J., Bote, M. y Sánchez, P. (2018). El Turismo Social Accesible como nuevo modelo turístico. Cuadernos de Turismo. (41). Pp. 139-159.
<http://dx.doi.org/10.6018/turismo.41.326981>

Dewey, J. (1998). Democracia y educación. Ediciones Morata, S.L. (12).
<https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/10/dewey-john-democracia-y-educacion.pdf>

Farah, I. y Vasapollo, L. (2011). Vivir bien: ¿Paradigma no capitalista?. Plural editores.
https://dhis.hegoa.ehu.eus/uploads/resources/5315/resource_files/25.Vivir_bien_Paradigma_no_capitalista.pdf

García, A., y Froment, F. (2018). Beneficios de la actividad física sobre la autoestima y la calidad de vida de personas mayores. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (33), Pp. 3-9. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6367715>

Instituto Estatal de Educación para Adultos Puebla (2023). Firma IEEA convenio de colaboración con empresas de la iniciativa privada.
<https://ieea.puebla.gob.mx/boletines/item/539-firma-ieea-convenio-de-colaboracion-con-empresas-de-la-iniciativa-privada>

Larios, E. (2017). Educación en Valores. Revista RAITES (3)6. Pp. 69-87.
<https://pistaseducativas.celaya.tecnm.mx/index.php/raites/article/view/720/667>

Martínez, J. P. (2012). La dignidad de la persona humana en Santo Tomás de Aquino. Una lectura moral acerca de la ancianidad. Intus-Legere: Filosofía, 6(1), 141-158.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4510574>