



**La educación en México antes, durante y después de la pandemia: realidad de la labor docente**

**Diana Laura Amaro Montiel**

*Jardin de Niños "Alvaro Obregon"*

DianaAmaroMontiel@gmail.com

**Abner Ortiz Castro**

*Benemérito Instituto Normal del Estado, "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"*

abnerwein@gmail.com

**Hadi Santillana Romero**

*Benemérito Instituto Normal del Estado, "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"*

hadisantillana@gmail.com

**Área temática:** Práctica curricular: Docentes y alumnos, los actores del currículo

**Resumen**

Antes, durante y después de la pandemia, la labor docente ha sido poco valorada. Las autoridades educativas exigen calidad sin considerar la importancia del estado socioafectivo de los docentes, a pesar que ellos son un integrante esencial en el aprendizaje de los alumnos; esto nos lleva a cuestionar lo siguiente: ¿Cuáles son los retos y efectos socioafectivos a los que se han enfrentado los docentes en el ámbito educativo antes, durante y después de la pandemia? Con el inicio de la educación a distancia el gobierno comenzó a implementar estrategias para dar continuidad a la educación creando un exceso de trabajo para los docentes, lo cual resultó en afectaciones socioafectivas. La presente investigación es cualitativa, descriptiva y fenomenológica, se basa en cuatro momentos: *inicio de la pandemia, aislamiento, inicio de la educación a distancia* y el *transcurso*; haciendo conciencia de los cambios curriculares que se deben hacer para atender las necesidades de los docentes.

**Palabras clave:** Educación a distancia, efectos psicológicos, necesidades educacionales, demanda de educación, curriculum.



## **Justificación**

La pandemia por COVID-19 suscitó cambios en todos los ámbitos: la salud, la familia y la convivencia son aspectos que se comenzaron a valorar; sin embargo antes, durante y después de la pandemia, el trabajo de los docentes ha sido un aspecto poco valorado, las autoridades hacen hincapié en una educación humanista, pero esta rara vez se aplica con los docentes: se exige calidad considerando solo cantidad creando un exceso de trabajo que provoca efectos socioafectivos.

En el presente documento se realizó la investigación de los efectos socioafectivos a los que se enfrentaron los docentes durante: Inicio de la pandemia, aislamiento, inicio y transcurso de la educación a distancia, con el fin de buscar una solución curricular ante las carencias socioafectivas.

## **Enfoque conceptual**

El inicio de la pandemia fue un suceso imprevisible para la educación: esperar respuestas de las autoridades era la única solución. La UNESCO (2020) declaró en el informe *“La educación en tiempos de pandemia de COVID-19”* que la pandemia provocó una crisis educativa por lo que se implementaron tres acciones: Modalidades de aprendizaje a distancia, apoyo y movilización del personal en comunidades educativas, atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes.

El aislamiento parecía ser una acción lejana a realizar, sin embargo de un día para otro, el gobierno dio la indicación de permanecer aislados en casa, dejando en pausa las actividades humanas. Estar aislados no era tan difícil sin embargo no saber cuando terminaría se volvió una tortura para algunos. De acuerdo a UNESCO (2020), el confinamiento tuvo grandes efectos para la salud mental derivado del estrés por el aislamiento.

El inicio de la educación a distancia fue un descontrol para los docentes ante la diversidad de estrategias que el gobierno implementó sin considerar a los docentes y al exceso de trabajo que se creó con el uso de diversas plataformas. Las autoridades implementaron dos programas importantes: *“Aprende en casa I, II y III”* (SEP, 2020) transmitido en televisión por niveles; La Secretaría de Educación y el Sistema Estatal de Telecomunicaciones presentaron un canal para docentes (SET, 2021) *“De la A a la Z Puebla en casa”* mediante YouTube con el objetivo de dar a conocer la continuidad de la formación educativa desde el hogar.



Después del transcurso de la educación a distancia, la SEP (2021) implementó curricularmente el “*Modelo Educativo Híbrido*” en el cual los alumnos pudieron continuar con su educación hacia una presencialidad. Este modelo se considera un modelo mixto por la diversidad de métodos de enseñanza que se pueden implementar. El Modelo Educativo Híbrido surge a partir de los desafíos que enfrenta la educación y por la necesidad de regresar a las aulas. Sin embargo, los retos socioafectivos continuaron teniendo efecto en los docentes. A partir de esta situación se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los retos y efectos socioafectivos a los que se han enfrentado los docentes en el ámbito educativo antes, durante y después de la pandemia?

### **Estrategia metodológica**

El siguiente es un estudio cualitativo, descriptivo y fenomenológico basado en Salgado Levano (2007) y Álvarez Gayou (2003). Los participantes fueron 6 docentes que laboraron a través de la educación a distancia durante la pandemia por COVID-19; tres docentes son licenciadas en educación preescolar y están frente a grupo, dos docentes son auxiliares, una tiene la licenciatura en secundaria y otra tiene la carrera de psicología trunca, el último docente es maestro de música y tiene una maestría en educación superior. Los docentes tienen un rango de edad entre los treinta y cuarenta años. Todos los participantes fueron informados respecto al uso de sus datos y firmaron un consentimiento informado.

Los datos se recabaron mediante videollamadas que posteriormente se transcribieron. El análisis de datos se llevó a cabo a través del análisis de contenido mediante la codificación y categorización de la información, y durante el proceso se realizó un análisis comparativo continuo. Finalmente se seleccionaron algunas de las unidades más representativas para incluir en el presente informe de resultados.

### **Desarrollo**

La presencia de la pandemia y el comienzo de la educación a distancia modificó el trabajo de los docentes afectando el aspecto socioafectivo dando como resultado cambios en sus estados emocionales partiendo desde cuatro momentos identificados: *inicio de la pandemia*, *aislamiento*, *inicio de la educación a distancia*, y *transcurso del ciclo escolar*. A continuación se identifican los sentimientos que presentaron los informantes en cada uno de los momentos.

### ***Inicio de la pandemia***

El inicio de la pandemia fue el desglose de cambios en los estados emocionales de los docentes. Los informantes identifican algunos sentimientos en este primer momento:

Al principio fue de incógnita, de angustia, de incertidumbre. (E1: Nora SP)

Una de las cosas con las que acabó la pandemia fue con mi vida personal fue parte también de que entrara yo a veces en depresión. (E2: Belén SP)

De acuerdo a lo mencionado por los informantes, se identifica que los sentimientos que presentaron al inicio de la pandemia fueron negativos debido a la situación incierta que estaban enfrentando; incluso una informante desarrolló lo que llama depresión como consecuencia de los cambios en su vida por la pandemia.

### ***Aislamiento***

El aislamiento por COVID 19 provocó el cierre de las escuelas. Los informantes mencionan cómo se sintieron en este segundo momento.

Este tiempo que he estado encerrada como que me siento segura...[pero] estoy tan paniqueada...el gobierno te dice que ya puedes regresar cuando no nos capacita o no les dan a las escuelas las herramientas para que todos regresemos. (E2: Belén SA)

Hay ratos en que ya estoy aburrida... pero cuando ves algún familiar y es una abrazadera porque ay bueno si te distrae un poco no la rutina. (E3: Auxiliar 1 SA)

Todos...hemos vivido la pérdida de un familiar de amigos de compañeros de trabajo... yo creo que por el mismo encierro angustia un poquito de presión este sí se han presentado situaciones de angustia e incertidumbre un poquito de tristeza, pero cuando nos conectamos en clase todo cambia. (E1: Nora SA)

Al analizar lo relatado por los informantes, se identifican sentimientos positivos y negativos: positivos porque se sentían seguros al estar en casa fuera de peligro y la visita de algún familiar o clase en línea era algo positivo para ellos porque les permitían distraerse y sentirse unidos. Por otro lado, una muestra de informantes desarrolló sentimientos negativos ante el aislamiento debido a que antes tenían una convivencia social que tuvieron que detener para cumplir con el aislamiento y evitar el contagio. Esto les provocó enfermedades por la presión,

incertidumbre y miedo de lo que pasaría si el gobierno ordenaba el regreso a las escuelas sin considerar las medidas necesarias para evitar los contagios.

### ***Inicio de la educación a distancia***

Ante el cierre de las escuelas por COVID-19 las autoridades educativas dieron inicio a la educación a distancia. Los informantes mencionan los sentimientos en este tercer momento.

Había mucha confusión y todo ese encuentro de emociones (E4: Titular IE)

Me sentí un poquito presionada...hay que preparar...saludar a los papitos que sepan que estás presente...se manda la clase de “Aprende en casa” porque si el papito no tiene la forma de conectarse no pudo pagar el internet entonces se lo mando y lo puede trabajar con su pequeñito...todo eso se está mandando por WhatsApp (E1: Nora IE)

En ocasiones frustrada por el bombardeo de aprender a utilizar varias cosas al mismo tiempo no...Nos pidieron Classroom después vino Nearpod y las sugerencias de los mismos papás por cuestiones económicas que algunos se les facilitaba más la cuestión de redes sociales entonces pidieron una página de Facebook el tratar obviamente hacer estas videoconferencias con Meet con Zoom por WhatsApp...se tuvo que integrar todo al mismo tiempo pues sí fue un show. (E4: Titular IE)

Con el inicio de la educación a distancia los docentes se enfrentaron a una labor incierta, una muestra de informantes identifican sentimientos negativos por: la falta de recursos y dispositivos para establecer nuevas formas de educación a distancia; el exceso de trabajo al adecuarse a las posibilidades de cada alumno dado que si no contaba con internet debía trabajar con las actividades de “Aprende en casa” transmitidas en televisión; incluso algunos docentes se arriesgaban y se presentaban en los domicilios de los alumnos para dejar actividades, en otros casos los docentes realizaban grupos de WhatsApp para enviar actividades o videollamadas por Zoom o Meet para impartir clases. Los docentes se sentían frustrados, confundidos y tenían encuentros de emociones debido a los aspectos mencionados, sin dejar a un lado la presión que tenían por parte de las autoridades educativas para dar resultados.

### ***Transcurso del ciclo escolar***

Los contagios de COVID-19 aumentaron y el aislamiento continuó junto con la educación a distancia. Un año pasó y los docentes dieron su mejor esfuerzo: una muestra de informantes mencionan los sentimientos que desarrollaron en este cuarto momento.

Ahorita me siento muy muy feliz me siento que alcance los logros los objetivos que me planteé, yo me siento muy contenta de lo que se logró en este ciclo escolar con mis pequeños de primer año (E1: Nora SP)

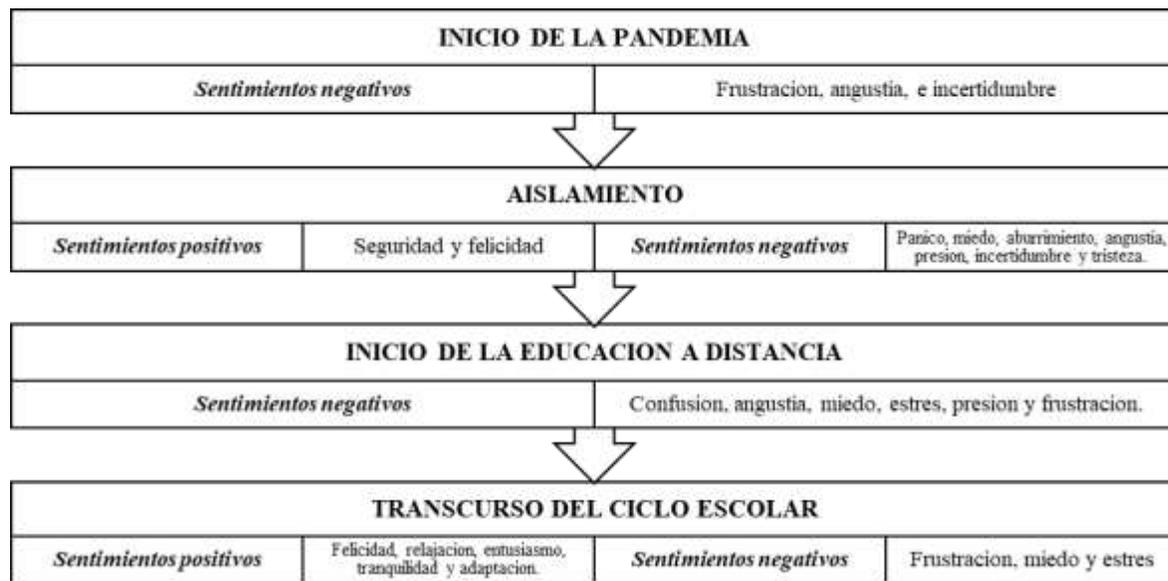
El sentimiento es de frustración de no lograr los aprendizajes que se le debe dar a los pequeños a través de la pantalla porque aun cuando sean muy innovadores cuenta mucho también la parte en cómo se encuentran los niños los papás el espacio que tienen el material. (E2: Belén SPD)

Todo ha sido estrés sólo estrés y sólo estrés estresada y también motivada...por ejemplo el simple hecho de poner mi pared de ponerle mariposa o de acuerdo al tema cómo que eso me ilusionaba porque ay lo van a ver los niños ojalá y les guste y cosas así...lo único que he sentido es cansancio, miedo, estrés, motivación por el trabajo y los resultados que se pueden lograr con los pequeños. (E2: Belén STC)

Durante el transcurso de la educación a distancia se identifica que los sentimientos desarrollados por los docentes fueron positivos y negativos; estos dependían del apoyo que recibían por parte de los alumnos y padres de familia. Si el apoyo era bueno se lograban los objetivos planteados y los docentes presentaban sentimientos positivos: el decorar su espacio y preparar la clase eran elementos que los motivaba a continuar con la educación a distancia. Por otra parte, los principales factores ante los sentimientos negativos fueron el aislamiento y el exceso de trabajo debido al descontrol laboral que presenciaron por la exigencia de las autoridades educativas que no consideraron que no todos los padres de familia daban el apoyo que se requería dando como resultado un bajo porcentaje en el logro de los objetivos.

En la *Figura 1* se presenta el proceso del estado emocional de los docentes en la pandemia, de acuerdo al análisis de esta investigación.

**Figura 1.** El proceso del estado emocional de los docentes en pandemia.



Nota:

Elaboración personal basado en Amaro Montiel, (2021)

De acuerdo a los datos y a la *Figura 1* se identifica que al *inicio de la pandemia* los docentes presentaron sentimientos negativos: frustración, angustia e incertidumbre debido a la situación incierta que traía cambios inesperados en el ámbito laboral, personal, familiar y social, lo cual llegó a provocar fuertes efectos socioafectivos.

Al iniciar el *aislamiento*, los docentes presentaron sentimientos positivos como seguridad y felicidad al estar fuera de peligro de contagio. Los informantes también sentían felicidad al convivir con sus familias y ver a sus alumnos motivados en clase. No obstante, los docentes también identificaron sentimientos negativos: pánico, miedo, aburrimiento, angustia, presión, incertidumbre y tristeza; éstos se manifestaron al cambiar su ritmo de vida y pausar la convivencia social que disfrutaban.

Durante el *inicio de la educación a distancia* los docentes identificaron sentimientos negativos: confusión, angustia, miedo, estrés, presión y frustración; esto debido al uso de la tecnología, al exceso de trabajo, a cambios en horarios laborales, y al uso de diversas plataformas para estar en contacto con los padres de familia y alumnos.

Un año después, durante el *transcurso del ciclo escolar*, los docentes presentaron sentimientos negativos: frustración, miedo y estrés, debido a la falta de apoyo de los padres y el

bajo logro de aprendizajes de los alumnos. Algunos sentimientos positivos que se encontraron fueron tranquilidad y adaptación al recibir apoyo por parte de padres de familia, alumnos y autoridades; dicho apoyo permitió un buen nivel de logro en los aprendizaje de los alumnos.

### **Resultados y Conclusiones**

Al inicio de la *pandemia*, la UNESCO (2020) reconoce que la *pandemia* provocó una crisis gradual en todos los ámbitos y dentro del ámbito educativo esta organización estableció tres acciones principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia; el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas; y la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes.

De acuerdo a las vivencias de los informantes se identifica que las autoridades educativas no tomaron en cuenta la diversidad de los nuevos entornos. No existió una capacitación docente; se recomendaban aplicaciones y plataformas, sin embargo para muchos docentes era complicado trabajar con la tecnología y autocapacitarse. Los participantes educativos presentaban estrés y sentimientos negativos compartidos entre padres, alumnos, docentes, directivos y autoridades. Este fue un momento de bombardeo laboral, sin un horario laboral establecido y sin un apoyo curricular o metodológico propiciado por las autoridades educativas: el docente fue abandonado a su suerte.

Los docentes pasaron a un *aislamiento* como medida sanitaria que les obligó a dejar de convivir con los demás. Este estilo de vida se volvió más difícil con el paso del tiempo y esto trajo efectos negativos debido a la falta de socialización y exceso de trabajo de los docentes: enfermedades y muertes se hicieron presentes en los hogares; sentimientos como tristeza, frustración, presión y estrés perduraron; sin embargo, la poca convivencia con seres queridos o con los alumnos en las clases virtuales ayudó a generar sentimientos positivos.

Dentro del informe “*La educación en tiempos de pandemia COVID-19*” la UNESCO (2020) reconoce que para gran parte de la población el confinamiento tuvo grandes efectos en la salud mental derivado del estrés por el *aislamiento*. Esto se confirma con lo mencionado por los informantes: algunos se sentían frustrados por la falta de convivencia social; se sentían tristes, ansiosos y estresados por el caos que se vivía y sobre todo por las pérdidas familiares que se presentaron, por la impotencia de no poder hacer nada, de no poder apoyar o al menos despedirse del familiar. Y a pesar de estas situaciones, no hubo una respuesta por parte de la



autoridad para acompañar a los docentes a través de algún documento, modelo o acción que permitiera un mejor desempeño educativo de los docentes.

Al *inicio de la educación a distancia*, el gobierno implementó estrategias de apoyo para que los docentes y alumnos pudieran continuar con la educación tales como: programas de TV como “*Aprende en casa I, II y III*” (SEP, 2020) y canales de videos en YouTube para docentes, “*De la A a la Z Puebla en casa*” (SET, 2021). Estas herramientas fueron útiles para el desarrollo de clases y para la presentación de contenidos a través de diversas plataformas y medios; sin embargo, poco hicieron para abordar el bienestar socioafectivo de los docentes.

Este tipo de planteamientos curriculares y organizativos enfocados en la adquisición de saberes cognitivos prosiguió durante *el transcurso del ciclo escolar*. Incluso una vez que terminó la educación a distancia se continuó con la implementación de modelos educativos como el *Modelo Educativo Híbrido* (SEP, 2021), cuyo objetivo era responder a las diversas realidades educativas que se presentaban y conciliar e integrar tres elementos fundamentales: los momentos presenciales, a distancia y el trabajo autónomo. Sin embargo, la implementación de estas estrategias de apoyo no fue suficiente porque no se consideró la dimensión socioemocional de los docentes la cual fue una de las más afectadas durante la pandemia. Las estrategias implementadas sólo se enfocaron en continuar con la educación pero no en cuidar la salud socioemocional de los docentes. Incluso ahora, que la OMS ha dado por concluida la pandemia, se sigue sin considerar la importancia del cuidado socioemocional de los docentes y no se ha integrado al currículum alguna estrategia que apoye al bienestar socioafectivo de los encargados de la educación de millones de niñas y niños.

La pandemia provocó una crisis gradual en el ámbito educativo, todos los participantes de la comunidad educativa se vieron afectados de maneras diferentes; sin embargo, los docentes fueron los más afectados y pareciese que fueron abandonados a su suerte. Esta vocación se volvió más difícil con el paso del tiempo debido a que el gobierno y autoridades educativas sólo se enfocaron en continuar con la educación pero no en cuidar la salud socioemocional de los docentes: algo que incluso ahora sigue sin atenderse.

Ante la situación a la que los docentes se han estado enfrentando durante años, se busca crear una reforma curricular considerando las necesidades de los docentes en los diversos contextos, de esta manera esto permitirá analizar la realidad a la que se enfrentan los docentes y cómo esto afecta en su labor como docente. Un docente sano forma ciudadanos sanos, si tan



solo el docente dejara de tener exceso de trabajo administrativo, la educación de México sería diferente. Si esto no es posible, es necesario partir de las necesidades heterogéneas de los docentes y de los múltiples contextos educativos: hay que buscar fortalecer las habilidades socioafectivas que permitan a los docentes hacer su labor dentro de un marco que promueva la dignidad humana y la salud socioafectiva. Las autoridades piden una educación de excelencia, pero deberían comenzar atendiendo las necesidades de los docentes, así como los docentes atienden las necesidades de los alumnos.

### Referencias

- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer una investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós.
- Amaro Montiel, D. L. (2021). *Efectos socioafectivos de la pandemia en padres, alumnos y docentes de preescolar* [Tesis de licenciatura]. Benemérito Instituto Normal del Estado, "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla".
- Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.  
<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Secretaría de Educación Pública [SEP]. (29 de Agosto de 2020). *Aprende en Casa – Secretaría de Educación Pública*. SEP. <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>
- Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2021). *Modelo Educativo Híbrido en el Estado de Puebla Educación Básica y Media Superior Ciclo Escolar 2021-2022*. SEP.
- Sistema Estatal de Telecomunicaciones [SET]. (15 de junio de 2021). *De la A a la Z - Puebla en casa*. SEC. <https://setpuebla.mx/television/delaaalaz/>
- Organización de las Naciones Unidas para la educación, ciencia y cultura (UNESCO). (2020). *“La educación en tiempos de pandemia de COVID – 19”*. UNESCO.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?locale=es>