



---

**Habilidades socioemocionales como parte del currículum en nivel medio superior.**

---

**Ana Fabiola Gómez Hernández**

*Centro de Bachillerato Tecnológico No.6 Chalco*

[aloibaflaca@hotmail.com](mailto:aloibaflaca@hotmail.com)

**Carla Macías González**

*Universidad Autónoma del Estado de México, Unidad Académica Profesional Chimalhuacán*

[ddeenniissa@hotmail.com](mailto:ddeenniissa@hotmail.com)

**Área temática:** e) Práctica curricular: Docentes y alumnos, los actores del currículo.

---

### **Resumen**

Dentro del desarrollo de esta investigación están incluidos puntos cruciales que permiten entender la necesidad de proponer un diseño curricular más apegado a las necesidades de la población escolar con la que se trabajó; esta investigación que se llevó a cabo en el nivel educativo medio superior en la Preparatoria Oficial No. 238 ubicada en el barrio Orfebres, uno de los barrios más jóvenes dentro del municipio de Chimalhuacán en el Estado de México. Se generó un *rapport* sólido que favoreció trabajar directamente con un grupo de estudiantes de manera continua frente a grupo en el Taller de Habilidades Socio Emocionales (THSE), en el periodo 2019A y 2020B además se realizó observación de la práctica docente del profesor titular del mismo taller en grupos distintos, habiendo en virtud la posibilidad de realizar una comparación objetiva entre los contenidos y las estrategias didácticas empleadas en ambos.

**Palabras clave:** Habilidades socioemocionales y currículum.

### **Justificación**

La pertinencia educativa que tiene esta intervención, es trabajar de forma más efectiva con la propuesta curricular que ofrece el Gobierno del Estado de México sobre el trabajo de temáticas socioemocionales a través de una serie de talleres nombrados: El Taller de Habilidades Socioemocionales (THSE) busca que los jóvenes estudiantes de Educación Media Superior (EMS) del Subsistema Estatal obtengan las herramientas necesarias para enfrentar los retos



sociales, ideológicos, políticos y económicos del siglo XXI, para esto, el THSE tiene como programas transversales: el Programa Construye T del Nuevo Modelo Educativo y el Programa Yo no Abandono.

Los dos programas y el THSE tienen como objetivo disminuir conductas de riesgo tales como: violencia, acoso escolar, adicciones, embarazo temprano, que impactan de forma directa el desempeño académico y el abandono escolar, entre otros. Es importante identificar las habilidades socioemocionales como herramientas que permitan conocerse mejor como personas, manejar las emociones, comunicarse asertivamente, resolver conflictos, plantearse y alcanzar metas, levantarse de los tropiezos, manejar el estrés y tomar decisiones reflexivas. El conjunto de estas habilidades conforma la inteligencia emocional que, según la literatura, es tan importante y necesaria como la cognitiva. (SEP, 2014-2018)

#### Objetivo general

- Describir la importancia del taller de habilidades socioemocionales en los alumnos de nivel medio superior.

#### Objetivo específico

- Describir los recursos didácticos pedagógicos que los docentes implementan en el taller de habilidades socioemocionales.

Teniendo un acercamiento con fuentes primarias, las argumentaciones y pretextos por los cuales no se le da importancia al taller son de diferentes índoles, van desde cuestiones políticas, sociales, económicas, culturales, religiosas, resistencia a las propuestas desconocidas, la población escolar es de recursos limitados, pero no extrema pobreza; estas características les permiten buscar soluciones para poderse insertar en estudios de nivel superior, además, el municipio cuenta con alrededor de 10 escuelas que ofrecen estudios a nivel superior tanto públicas como privadas.

Esto quiere decir, que si los estudiantes no tienen estabilidad emocional perjudicara la decisión de continuar sus estudios lo pueden lograr buscando estrategias para solucionar la limitante que tenga cada quien; el problema es que los estudiantes de nivel medio superior que son objeto de estudio de esta investigación, no tienen interés en buscar estrategias para la resolución de sus limitantes, si no por el contrario aceptan sus condiciones con una postura de conformidad,

despreocupados por como enfrentarán sus realidades personales durante su vida adulta, a partir de estos hallazgos de la realidad social se gesta la siguiente pregunta **¿Cuál es la importancia del taller de habilidades socioemocionales en los alumnos de nivel medio superior?**

### **Enfoque conceptual**

Alicia de Alba (2002), ha retomado algunos aspectos de teóricos que la anteceden al currículum, desde sus perspectivas y aportaciones a favor de cómo se tiene que elaborar uno, el aporte principal que brinda ella, es tener en cuenta la cultura y el contexto social en el cual se pretende llevar y aplicar el diseño curricular propuesto; las aportaciones que ha escrito esta teórica son un pilar para la construcción de esta investigación pues las características que ella argumenta son necesarias para el diseño, aplicación y evaluación de un diseño curricular.

La práctica docente debe ser entendida como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y acciones de los agentes implicados en el proceso, maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia; así como los aspectos políticos – institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimita la función del maestro (Fierro, Fortoul y Rosas, 2000).

### **Estrategia metodológica (en su caso)**

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, según Hernández y Mendoza (2018), la investigación cualitativa es la base de recolección de datos, se revisan a profundidad, es holística, muy flexible y de riqueza interpretativa; esto permite que tenga la riqueza que se pretende alcanzar por las características de lo que se aspira difundir, el contexto de una Escuela Preparatoria de corte político requiere ser descrito de forma holística para acercarse a la realidad de los docentes y estudiantes.

Ahora bien, fue necesario implementar entrevistas a profundidad, sobre todo a los docentes que imparten el Taller de habilidades socioemocionales, asimismo dependiendo de los datos obtenidos es probable configurar un grupo focal Huerta (2005) afirma que es:

Es una herramienta muy útil para la planificación de los programas y la evaluación de los mismos. El secreto consiste en que los participantes puedan expresar libremente su



opinión sobre diferentes aspectos de interés en un ambiente abierto para el libre intercambio de ideas (p. 1).

Trabajo de campo, las características propias de la antropología, que es el estudio en el contexto de una escuela: observación participante en los centros, contacto con los sujetos estudiados, etc. “lo que entiendo por etnografía y el nivel de relevancia que, considero, tiene dentro de la investigación educativa. Fundamento la propuesta de integrar una dimensión histórica del trabajo etnográfico con una reflexión sobre procesos de transformación educativa” (Rockwell, 2009, p. 1).

### **Desarrollo**

Es importante recordar que el peso de la evaluación está en el carácter formativo y en el desarrollo de las actividades (no sólo en el producto final) como: la participación, las actividades generativas y las actividades de análisis. De acuerdo con Díaz y Hernández (2010), los instrumentos pueden agruparse, principalmente, en: Rúbricas y Portafolio de Evidencias. Estos instrumentos de evaluación se utilizan con base en las características de las actividades, los tiempos y la retroalimentación. Lejos de las complejas descripciones o definiciones teóricas, el portafolio puede definirse de manera simple como una “hoja de ruta” del proceso de aprendizaje y, por tanto, tener dos protagonistas: el docente y el alumno. Más que una forma de evaluar, es posible entenderlo como un modo de comprender el proceso de apropiación del conocimiento de manera reflexiva (Tobón, Pimienta y García, 2010, p.146)

Agra, Gewerc y Montero (2003), puntualiza que, si se quiere abandonar el examen tradicional como prueba única o destacada de evaluación, ante las nuevas demandas del contexto social, es necesario reinventar la educación en un nuevo entorno en el que los alumnos no sólo reciban información, sino que también la indaguen, la contrasten, la experimenten y sean capaces de comunicar sus hallazgos y dificultades a los demás. Dadas las condiciones del taller, el portafolio de evidencia resulta una herramienta propicia para la evaluación que permita mostrar el crecimiento gradual y las habilidades alcanzadas, sin que eso conlleve a una mera colección al azar de trabajos sin relación. De esta forma el taller de HSE pretende aportar a la formación integral del joven y con ello disminuir factores de riesgo y bajo desempeño.

### **Resultados y Conclusiones**



La población estudiantil que permaneció en el taller revisaron la mayoría de los contenidos útiles para su vida fuera de las aulas de clase, debido a que la generalidad de los contenidos vistos en el taller van dirigidos a las cuestiones intrínsecas del estudiante, ahora bien, antes de la incorporación de este proyecto de intervención, los docentes a cargo de este taller manejaban los contenidos de manera teórica y acartonada, lo que causó que el taller no se viera de manera atractiva para los estudiantes; durante la implementación de esta intervención, uno de los primeros pasos a modificar fue aterrizar todos esos contenidos teóricos en un lenguaje más sencillo y coloquial que permitiera causar interés entre los estudiantes, así pues, el primer día de trabajo fue observar y reportar la resistencia a los contenidos y a la dramaturgia de la practicante; se encontró un cambio de actitud de los estudiantes de manera gradual, en un inicio era realmente difícil para ellos realizar participaciones orales, posteriormente al sentir que la información era útil para el desarrollo personal, e ir conociendo las dinámicas de la práctica docente de la practicante disminuyeron las bromas ofensivas y la convivencia entre los mismos estudiantes fue más cordial.

Pese a las dificultades que se han presentado por el fenómeno (pandemia), los hallazgos encontrados durante el trabajo presencial permitieron constatar que la intervención estaba funcionando, porque, los docentes tuvieron otra perspectiva del taller cambiando así algunas actividades y enfoques dentro de su práctica docente y por parte de los estudiantes se disminuyó la resistencia a adquirir nuevos aprendizajes, mejoraron en la construcción de recursos personales sensibles a las necesidades de las personas que los rodeaban, para así conseguir establecer relaciones interpersonales mayormente gratificantes.

## **Referencias**

Agra, M. J., Gewerc, A. y Montero, L. (2003). *El Portafolio como herramienta de análisis de experiencias de formación on line y presenciales*. Anuario Interuniversitario de Didáctica.

De Alba, A. (2002). *Currículum universitario: académicos y futuro*. México: UNAM/plaza y Valdés.

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Huerta, J. (2005). Los grupos focales. Recuperado de:  
[http://academic.uprm.edu/jhuerta/HTMLobj-94/Grupo\\_Focal.pdf](http://academic.uprm.edu/jhuerta/HTMLobj-94/Grupo_Focal.pdf)



Díaz, F. y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. Mc Graw Hill. 3ª edición.

Fierro, C. Fortoul, B y Rosas, L. (2000). Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación – acción. México: Paidós.

Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

SEP (2014-2018). Programa Construye T. México.

Tobón, S., Pimienta, J. y García J. (2010). Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. México. Pearson.