



¿Cómo vivencian maestros y estudiantes el nuevo Programa de Lenguaje y Comunicación del Plan 2022?

Evelyn Quijano Benítez

Benemérita Escuela Nacional de Maestros

evelyn.quijanob@aefcm.gob.mx

Fernando Ventura Álvarez

Benemérita Escuela Nacional de Maestros

fernando.venturaa@aefcm.gob.mx

Área temática: e) Práctica curricular: Docentes y alumnos, los actores del currículo.

Resumen

La presente investigación muestra cómo el currículum va cambiando y los estudiantes y maestros van modificando su actuar y nuevas estrategias para generar su trabajo diario, poniendo en práctica los nuevos Planes y Programas de Estudio, en este caso se trata del Plan 2022 de la Licenciatura en Educación Primaria.

El programa de Lenguaje y Comunicación pretende que “el estudiantado normalista analice los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje de las niñas y de los niños de los tres a los seis años, desde una base conceptual, y establecer marcos de referencia para la intervención pedagógica ... para potenciar su desarrollo de lenguaje manera individual, familiar y comunitaria, desde una perspectiva intercultural, incluyente y humanista” (SEP, 2022, p.5).

Palabras clave: Lenguaje, Comunicación, proyecto, currículo, estudiantes.



Justificación

A través del tiempo los docentes nos hemos familiarizado con el cambio en los Planes y Programas de Estudio, esto genera que nuestras formas de enseñanza y el trabajo en el espacio áulico cambie, pero ¿cómo empezamos a comprender estas modificaciones en el currículo?. En las escuelas Normales, específicamente en la Ciudad de México se programan reuniones nacionales, en esta ocasión fueron sólo una sesión programada a través de Google Meet con los docentes que atenderán los cursos que integran los nuevos Planes de Estudio y los diseñadores del currículo quienes explican los fundamentos teóricos metodológicos, así como las propuestas de intervención y evaluación con los estudiantes. Con base en lo anterior, en la presente investigación se indaga cómo los docentes que atendemos el Curso del Lenguaje y Comunicación (LyC) aplicamos el currículo y los estudiantes lograron consolidar los aprendizajes, de tal forma que, se logró al finalizar el semestre realizar una muestra pedagógica, en la que se mostrarán los avances que se tuvieron en la primera intervención del curso (LyC) del Plan de Estudios 2022.

La presente investigación pretende conocer y dialogar entre iguales sobre sus puntos de vista en torno al Plan de estudios 2022 de la Licenciatura en Educación Primaria específicamente en el Curso de Lenguaje y Comunicación (LyC) y poder detectar diferencias entre planes de estudio, fortalezas, áreas de oportunidad, así como sugerencias que con base en la experiencia de los docentes pueden hacer al programa. Aunado a lo anterior, se presentan los hallazgos de la muestra pedagógica que es realizada por los estudiantes normalistas con sus saberes consolidados en el curso LyC.

Preguntas de investigación ¿Cómo los estudiantes reciben los nuevos contenidos y aprendizajes del curso de LyC?, ¿Cuáles son las habilidades comunicativas que se desarrollan en el curso?, ¿Qué diferencias encuentran los docentes entre el Plan de Estudios 2018 y 2022 en lo que se refiere a LyC?, ¿Cuáles son las fortalezas del programa de LyC?, ¿Cuáles son las áreas de oportunidad del programa de LyC?, ¿Qué sugerencias consideran apropiadas los docentes para el programa de LyC?



Enfoque conceptual

El currículum está vinculado con todas las acciones del quehacer educativo, es un tema de debate de talla internacional, estudiado por diferentes especialistas, existen posgrados y cursos para poder comprender su complejidad y participar en su diseño. Incluso hasta se generan congresos, coloquios y seminarios donde especialistas debaten o discuten respecto a las investigaciones realizadas respecto a este tópico.

Autores como Sacristán (1996), recuerda que la palabra currículum proviene de la locución latina currere, la cual hace similitud a una carrera, a un recorrido que debe ser realizado, este recorrido se concibe como el recorrido de los alumnos y su progreso por la escolaridad.

Por otro lado, Díaz Barriga (2003, p.7), menciona que la definición curricular puede ser vista como una parte de la teoría educativa que responde a las necesidades generadas por la mundialización, como una categoría que orienta los fines educativos, atendiendo a las necesidades institucionales del sistema educativo, en la selección de contenidos y la formación de habilidades como un problema del conjunto de la sociedad, no como un aspecto que corresponda a una escuela en particular y menos a un profesor en específico.

Del mismo modo, el currículo se fue reconstruido como un saber multidisciplinario con aspectos de la sociología, historia, administración y la economía para fundamentar los planes de estudio así como de la psicología y la didáctica para las propuestas de programas que finalmente se combinaron con aportaciones de la antropología y filosófica (Díaz, 2003, p.8).

Por otro lado, existe otro concepto que es necesario recuperar, y es la creatividad, que en la actualidad, se considera importante estimular, utilizando estrategias que se apeguen a las disciplinas que sirven de guía a las diversas propuestas o teorías desarrolladas para tal fin. Una gran parte de los estudios revisados, destacan la importancia de la creatividad en áreas como la filosofía, el arte, la administración, la política, la psicología y la educación” (Chacón; 2005, pág. 3) este término se refleja en la muestra pedagógica con el estudiantado.

Pero..., ¿por qué es importante hacer una muestra pedagógica?, una de las razones es porque se desarrollan varias competencias como las que señala el Perfil de Egreso de Educación Normal.



“Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto” (SEP, 2012, p.4).

En ese sentido, las competencias promueven su desarrollo en los estudiantes normalistas, por ejemplo, el pensamiento crítico, aprende de manera permanente. Así como las competencias genéricas expresan “desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto” (SEP, 2012, p.4). Estas competencias profesionales son, “usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis, utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos, distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones, aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable, aprende de manera permanente, utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes”. (SEP, 2012, pág.4)

Estrategia metodológica

La investigación que se llevó a cabo, es de tipo mixta y de acuerdo con su temporalidad considera un estudio prospectivo, tomando en cuenta una metodología etnográfica para conocer e interpretar los hallazgos y las opiniones de diferentes participantes registradas en un cuestionario, así como también la hermenéutica para la interpretación de entrevistas realizadas.

En la parte cuantitativa se interpretaron los resultados por medio de una estadística descriptiva simple, expresando los datos por medio de gráficas, basadas en un cuestionario aplicado a una muestra aleatoria con base en el universo seleccionado.

El tamaño del universo corresponde a una población de 82 estudiantes divididos en tres grupos, el grupo “A” (1°4) con 27 alumnos, el grupo “B” (1°8) con 25 alumnos y el grupo “C” (1°13) con 30 alumnos, todos ellos pertenecientes a la Licenciatura en Educación Primaria.

Los integrantes del Colegiado docente que participaron en el cuestionario está conformada por 8 profesores que participaron en la aplicación del Plan LyC 2022.

Desarrollo

Además, se deben analizar los resultados obtenidos a la luz del enfoque metodológico y de los objetivos del estudio. Es decir, se trata de presentar un argumento coherente y sólido acerca de cómo se ha llevado a cabo la investigación y cómo se han interpretado los resultados en función de los objetivos y la perspectiva teórica adoptada.

En un primer momento fue necesario el diseño y desarrollo de un proyecto elaborado por el estudiantado y una docente que daba acompañamiento, que buscaba generar reflexiones, diseño de recursos didácticos que deseaban compartir y que sean de utilidad para otros, que a través del trabajo en comunidades de aprendizaje se genere una práctica reflexiva mediante negociación de significados y la solución de problemas complejos reflexionar su desarrollo y características en beneficio de la formación del docente de educación primaria.

Para la realización del proyecto de muestra pedagógica de los estudiantes se consideró el siguiente Cronograma de Actividades.

N° DE SESIÓN	FECHA	TEMA (CONTENIDOS TEMÁTICOS)	ACTIVIDAD PROPUESTA PARA LA SESIÓN
1	21/09/22	Presentación de proyecto	Diagrama de flujo
2	28/09/22	La cultura escrita y su relación con el lenguaje.	Reflexión del tema
3	05/10/22	Enfoque sociocultural y psicolingüista para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje	Ideas principales

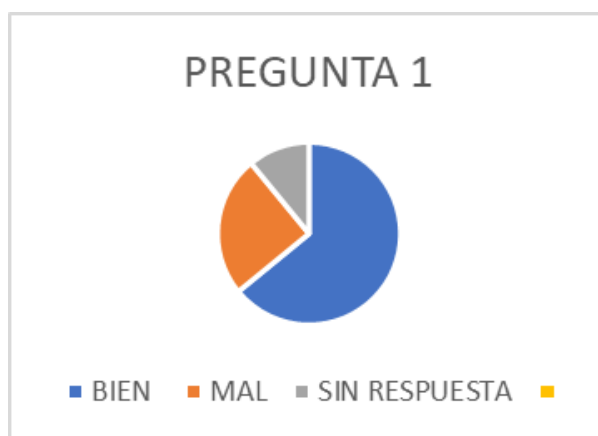


4	19/10/22	Las habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar en lo cotidiano y en el aula.	Cuadro Sinóptico
5	26/10/22	Las habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar en lo cotidiano y en el aula.	Telaraña
6	09/11/22	Las prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana	Socialización
7	16/11/22	Las situaciones didácticas comunicativas dentro del aula de primaria	
8	23/11/22	Diseño de un ejemplo de situación didáctica comunicativa basada en prácticas sociales del lenguaje dentro de un formato de planeación.	Diagrama Venn
9	7/12/22	Teorías y debates sobre la alfabetización.	Cuadro Comparativo
10	14/12/22	Selección de materiales para la muestra pedagógica, diseño de invitación, carteles, trípticos, distintivos, etc.	Revisión de materiales y diseño de invitaciones, trípticos y distintivos.
11	11/01/23	Realización de la muestra pedagógica.	Fotografías e Informe

En lo que respecta a los integrantes del Colegiado docente que participaron en el cuestionario está conformada por 8 profesores que participaron en la aplicación del Plan LyC 2022. En lo que respecta a los docentes a lo largo del semestre se estuvieron llevando a cabo juntas de colegio y constante valoración del curso, se aplicó un instrumento que nos permitió rescatar hallazgos que se comparten más adelante.

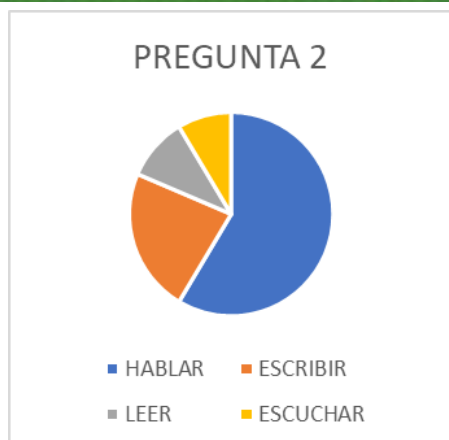
Resultados y Conclusiones

¿Cómo los estudiantes reciben los nuevos contenidos y aprendizajes del curso de Lenguaje y Comunicación?



En esa pregunta los docentes de la academia respondieron que la mayoría de los estudiantes se han mostrado interesados en el curso y en los contenidos propuestos por el programa, la forma y estrategias que se han diseñado en colectivo parecen novedosas e interesantes.

¿Cuáles son las habilidades comunicativas que se desarrollan en el curso?



El curso propone el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, sin embargo, los estudiantes logran desarrollar aún más el habla, mejoran su expresión oral, logran desarrollar la escritura, por supuesto la lectura a través de los textos propuestos y el poder socializar éstos en grupo, así que queda en último la escucha.

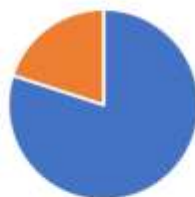
¿Qué diferencias encuentran los docentes entre el Plan de Estudios 2018 y 2022 en lo que se refiere a Lenguaje y Comunicación?



Los docentes deciden otorgar la siguiente valoración a los programas, reconocen que en cuanto a tiempo y horas frente a grupo afectó el Plan 2022 sin embargo, permite que exista una buena relación y desarrollo de habilidades comunicativas con los estudiantes, favorece la consolidación de proyectos de intervención que sean de interés para los alumnos, así como la vinculación con otros cursos del currículo.

El colegiado de docentes considera que el Programa de Lenguaje y Comunicación ofrece una serie de propuestas interesantes de trabajo y propósitos, sin embargo, el tiempo llega a ser insuficiente para las sesiones de trabajo y debido a sus características sí posibilita ampliamente la vinculación con otros cursos.

¿Qué sugerencias consideran apropiadas los docentes para el programa de Lenguaje y Comunicación?



■ Dos horas más de trabajo
■ Tener un trabajo...

El colegiado de docentes considera que el Programa de Lenguaje y Comunicación ofrece una serie de propuestas interesantes de trabajo y propósitos, sin embargo, el tiempo llega a ser insuficiente para las sesiones de trabajo y debido a sus características sí posibilita ampliamente la vinculación con otros cursos de la currícula.

Conclusiones

- A partir de la investigación realizada, los estudiantes lograron identificar la importancia de las cuatro habilidades lingüísticas, sus usos en la vida cotidiana y escolar, así como los referentes teóricos que les ayudaron a desarrollar sus competencias genéricas y profesionales.
- Diseñaron una muestra pedagógica al finalizar el curso que les permitió mostrar a la comunidad normalista a través de estrategias didácticas sus aprendizajes y saberes en un curso Lenguaje y Comunicación del Plan 2022.
- En lo que respecta al colectivo docente, se pudieron distinguir diferencias y beneficios del Programa de Lenguaje y Comunicación, así como el acompañamiento a los estudiantes para la realización de su muestra pedagógica.
- El curso Lenguaje y Comunicación ofrece bondades para la práctica de los estudiantes normalistas, favorece en el desarrollo de sus competencias.

Referencias

Álvarez-Gayou, J. (2013). *¿Cómo hacer investigación cualitativa? Fundamentos y Metodología*. Paidós



Bolívar, A. (1999). El currículum como ámbito de estudio. En Escudero, J. (Ed.), Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Síntesis.

Casanova, A. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 10 (4), pp. 6-20.

<https://www.redalyc.org/pdf/551/55124841002.pdf>

Chacón (2005) Una revisión crítica del concepto de creatividad Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 5 (1), pp.1-17.

Cassany D. Luna, Martha y Sanz, Gloria (1994) Enseñar lengua .Barcelona: Graó.

Cassany D.(2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona Anagrama.

DGESuM (2018) Programa del curso: Prácticas sociales del lenguaje.

Diario Oficial de la Federación 20 de agosto de 2012. Acuerdo número 649, por el que se establece el Plan de estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria. DOF.

Díaz Barriga, Á. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. Revista Electrónica de Investigación Educativa. 5 (2), 1-13. <http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>

Frade, L. (2009) Diseño de situaciones didácticas. Estrategias de enseñanza-aprendizaje desde el contexto.

Gvitz, S. (2002). El abc de la tarea docente: Curriculum y enseñanza. Aique.

Jaime, M. (2019). La transformación de las normales, el gran reto educativo: Ángel Díaz Barriga. Educación Futura. 1-2. <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>

Lerner D. (2001) Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. FCE.

https://www.escuelajuan23.com/fs_files/user_img/Leer.y.escribir.en.la.escuela.pdf



Secretaría de Educación Pública (1993). Plan y programas de estudio. Educación Básica. Primaria.

_____ (2011). Plan y Programas de educación primaria.

_____ (2018) Plan y Programa de educación primaria

. _____ (2022). Acuerdo Número 14/08/22. Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria, aplicable y obligatorio para toda la República Mexicana.

_____ (2017). Lengua Materna. Español. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Nuevos planes y programas de estudio 2017.

_____ (2022). Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria. SEP